

विशारद- 1

Lesson Plan for the Session

Month	Week	Topic	Assessment	Remarks
July	4 <sup>th</sup> Week	महाकवि कबीर जी का साहित्य परिचय कबीर के पदों की संप्रसंग व्याख्या प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न 2. निबन्धात्मक प्रश्न 3. लघुात्मक प्रश्न	Test कबीर के पदों में आए विषयों	
August	1 <sup>st</sup> Week	कवयित्री मीरा बाई का साहित्य परिचय 1. मीरा के पदों की संप्रसंग व्याख्या प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न 2. निबन्धात्मक प्रश्न 3. लघुात्मक प्रश्न	Test पाठ्यक्रम में आए मीराबाई के पदों की संप्रसंग व्याख्या	
August	2 <sup>nd</sup> Week	'घर की याद' कविता के कवि भिवानी प्रसाद मिश्रा का साहित्य परिचय कविता की संप्रसंग व्याख्या प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न 2. निबन्धात्मक प्रश्न 3. लघुात्मक प्रश्न	Test 'घर की याद' कविता के प्रश्न-उत्तरों, संप्रसंग व्याख्या	
August	3 <sup>rd</sup> Week	चपा काले-काले अच्छर नहीं चीन्हती कवि का साहित्य परिचय कविता की संप्रसंग व्याख्या प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न 2. निबन्धात्मक प्रश्न 3. लघुात्मक प्रश्न	Test कविता की संप्रसंग व्याख्या, प्रश्न-उत्तरों,	
August	4 <sup>th</sup> Week	हे मूख मत मचल हे मेरे जूही के फूल जैसे	Test कवि का साहित्य	

		ईश्वर के कवयित्री का साहित्य परिचय कविता की संप्रसंग व्याख्या प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न 2. निबन्धात्मक प्रश्न 3. लघुात्मक प्रश्न	परिचय का संप्रसंग व्याख्या	
August	5 <sup>th</sup> Week	सबसे खतरनाक कविता के कवि का साहित्य परिचय कविता की संप्रसंग व्याख्या प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न 2. निबन्धात्मक प्रश्न 3. लघुात्मक प्रश्न	Test कविता के प्रश्न-उत्तरों	
September	1 <sup>st</sup> Week	“आओ मिलकर बचाएं” कविता के कवि का साहित्य परिचय कविता की संप्रसंग व्याख्या प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न 2. निबन्धात्मक प्रश्न 3. लघुात्मक प्रश्न	Test कविता की संप्रसंग व्याख्या	
September	2 <sup>nd</sup> Week	पाठ्यपुस्तक आरोह भाग-1 की सभी कविताओं का पुनअंकलन	Test सभी कविताओं के सारंश	
September	3 <sup>rd</sup> Week	गद्य भाग “नमक का दरोगा” के लेखक के साहित्य परिचय पाठ की संप्रसंग व्याख्या प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न 2. निबन्धात्मक प्रश्न 3. लघुात्मक प्रश्न	Test पाठ में आए प्रश्न-उत्तरों	
September	4 <sup>th</sup> Week	“मियां नसीरुद्दीन” पाठ के लेखिका का साहित्य परिचय, पाठ की संप्रसंग व्याख्या, विशेषताएं	Test पाठ में आए प्रश्न-उत्तरों	

		<p>प्रश्न-उत्तर</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न</li> <li>2. निबन्धात्मक प्रश्न</li> <li>3. लघुात्मक प्रश्न</li> </ol>		
September	5 <sup>th</sup> Week	<p>“अपू के साथ ढाई साल” पाठ के लेखक का साहित्य परिचय, पाठ की संप्रसग व्याख्या, गद्य की विशेषताएं</p> <p>प्रश्न-उत्तर</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न</li> <li>2. निबन्धात्मक प्रश्न</li> <li>3. लघुात्मक प्रश्न</li> </ol>	Test पाठ पर आधारित संप्रसग व्याख्या	
October	1 <sup>st</sup> Week	<p>“विदाई संभाषण” पाठ के लेखक का साहित्यक परिचय, पाठ की संप्रसग व्याख्या, गद्य की विशेषताएं</p> <p>प्रश्न-उत्तर</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न</li> <li>2. निबन्धात्मक प्रश्न</li> <li>3. लघुात्मक प्रश्न</li> </ol>	Test पाठ पर आधारित संप्रसग व्याख्या और प्रश्न-उत्तर	
October	2 <sup>nd</sup> Week	<p>“गलता लोहा” पाठ के लेखक का साहित्य परिचय, पाठ की संप्रसग व्याख्या, गद्य की विशेषताएं</p> <p>प्रश्न-उत्तर</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न</li> <li>2. निबन्धात्मक प्रश्न</li> <li>3. लघुात्मक प्रश्न</li> </ol>	Test संप्रसग व्याख्या और प्रश्न-उत्तर	
October	3 <sup>rd</sup> Week	<p>“स्पीति में बारिश” पाठ के लेखक का साहित्य परिचय, संप्रसग व्याख्या, गद्य की विशेषताएं</p> <p>प्रश्न-उत्तर</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न</li> <li>2. निबन्धात्मक प्रश्न</li> <li>3. लघुात्मक प्रश्न</li> </ol>	Test संप्रसग व्याख्या और प्रश्न-उत्तर	
October	4 <sup>th</sup> Week	<b>DIWALI BREAK</b>		
November	1 <sup>st</sup> Week	<p>“रजनी” पाठ के लेखक का</p>	Test	

		साहित्य परिचय, संप्रसग व्याख्या, गद्य की विशेषताएं प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न 2. निबन्धात्मक प्रश्न 3. लघुात्मक प्रश्न	संप्रसग व्याख्या और प्रश्न-उत्तर	
November	2 <sup>nd</sup> Week	“जागुन का पेड” लेखक का साहित्य परिचय, संप्रसग व्याख्या, गद्य की विशेषताएं प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न 2. निबन्धात्मक प्रश्न 3. लघुात्मक प्रश्न	Test संप्रसग व्याख्या और प्रश्न-उत्तर	
November	3 <sup>rd</sup> Week	“भारत माता” पाठ के लेखक का साहित्य परिचय, संप्रसग व्याख्या, गद्य की विशेषताएं प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न 2. निबन्धात्मक प्रश्न 3. लघुात्मक प्रश्न	Test संप्रसग व्याख्या और प्रश्न-उत्तर	
November	4 <sup>th</sup> Week	“भारतीय गायिका मे बेजोड” लता मंगेशकर, पाठ के लेखक का साहित्य परिचय, संप्रसग व्याख्या, गद्य की विशेषताएं भाव सौन्दर्य प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न 2. निबन्धात्मक प्रश्न 3. लघुात्मक प्रश्न	Test संप्रसग व्याख्या और प्रश्न-उत्तर	

December	1 <sup>th</sup> Week	“राजस्थान की रजन बूँदे” पाठ के लेखक का साहित्य परिचय, संप्रसग व्याख्या, गद्य की विशेषताएं भाव सौन्दर्य, कठिनाशब्द प्रश्न-उत्तर	Test संप्रसग व्याख्या और प्रश्न-उत्तर	
----------	----------------------	---	---------------------------------------	--

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न</li> <li>2. निबन्धात्मक प्रश्न</li> <li>3. लघुात्मक प्रश्न</li> </ol>		
December	2 <sup>nd</sup> Week	<p>“आलो आधारि” पाठ के लेखक का साहित्य परिचय, संप्रसग व्याख्या, गद्य की विशेषताएं भाव सौन्दर्य, प्रश्न-उत्तर</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. वास्तुनिष्ठ प्रश्न</li> <li>2. निबन्धात्मक प्रश्न</li> <li>3. लघुात्मक प्रश्न</li> </ol>	Test संप्रसग व्याख्या और प्रश्न-उत्तर	
December	3 <sup>rd</sup> Week	अभी तक हुए पाठ्यक्रम का पुन अवलोकन		
December	4 <sup>th</sup> Week	छामाही परीक्षा		
December	5 <sup>th</sup> Week	Winter Break		
January	1 <sup>th</sup> Week	<p>जनसंचार माध्यम</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● संचार का अर्थ</li> <li>● संचार के तत्व</li> <li>● संचार के प्रकार</li> <li>● जनसंचार की विशेषताएं</li> <li>● संचार के कार्य</li> <li>● जनसंचार के कार्य</li> <li>● भारत में जनसंचार का विकास</li> <li>● जनसंचार के प्रभाव</li> </ul>	Test सभी इकाई का	
January	2 <sup>nd</sup> Week	<p>सृजनात्मक लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● डायरी लेखन की कला</li> <li>● डायरी लेखन और हम</li> <li>● डायरी लेखन और हम</li> <li>● डायरी लेखन का इतिहास</li> <li>● डायरी लेखन की विशेषताएं</li> </ul>	Test सभी इकाई का	
January	3 <sup>rd</sup> Week	<p>सृजनात्मक लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● कथा-पटकथा</li> <li>● पटकथा-स्रोत स्वरूप और संरचना</li> </ul>	Test सभी इकाई का	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● पटकथा का प्रारूप</li> <li>● नाटक और पटकथा में अंतर</li> <li>● पटकथा और कम्प्यूटर</li> </ul>		
January	4 <sup>th</sup> Week	व्यावहारिक लेखन कार्यालय लेखन और प्रक्रिया <ul style="list-style-type: none"> <li>● औपचारिक पत्र</li> <li>● अनुस्मारक</li> <li>● स्वत स्पष्ट टिप्पणी</li> <li>● कार्यकृत</li> <li>● परिचय</li> </ul>	Test सभी इकाई का	
February	1 <sup>st</sup> Week	व्यावहारिक लेखन <ul style="list-style-type: none"> <li>● टिप्पणी</li> <li>● मुख्य टिप्पणी</li> <li>● आनुषंगिक टिप्पणी</li> <li>● अर्ध सरकारी पत्र</li> </ul>	Test सभी इकाई का	
February	2 <sup>nd</sup> Week	कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया <ul style="list-style-type: none"> <li>● कार्य सूची</li> <li>● प्रेस विज्ञापन</li> <li>● शिकायत समस्या / सुझाव एवं अन्य पत्र</li> <li>● संपादक के नाम पत्र</li> </ul>	Test सभी इकाई का	
February	3 <sup>rd</sup> Week	व्यावहारिक लेखन (बायोडेटा) <ul style="list-style-type: none"> <li>● स्ववृत्त क्या है</li> <li>● स्ववृत्त की विशेषताएं</li> <li>● स्ववृत्त और आवेदन पत्र</li> <li>● स्ववृत्त का रूप आकार</li> <li>● विविध सूचनाओं का ब्यौरा</li> </ul>	Test सभी इकाई का	
February	4 <sup>th</sup> Week	व्यावहारिक लेखन <ul style="list-style-type: none"> <li>● कोश क्या होता है</li> <li>● शब्दकोश क्या होता</li> <li>● शब्दकोश में से शब्द का ज्ञान कैसे होता है</li> <li>● हिन्दी शब्दकोश क्या है।</li> </ul>	Test सभी इकाई का	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● साहित्य कोश क्या</li> <li>● विश्वकोश का अर्थ</li> <li>● संकेत सूची क्या होती</li> <li>● संकेत सूची के द्वारा शब्दकोश से शब्द का ज्ञान</li> </ul>		
March	1 <sup>st</sup> Week	व्यावहारिक लेखन <ul style="list-style-type: none"> <li>● निबन्ध क्या है</li> <li>● निबन्ध लेखन का उद्देश्य</li> <li>● निबन्ध लेखन की आवश्यक सामग्री</li> <li>● विभिन्न विषय के छात्रों से पर निबन्ध लेखन करव</li> </ul>	Test सभी इकाई का	
March	2 <sup>nd</sup> Week	<b>HOLI BREAK</b>		
March	3 <sup>rd</sup> Week	भवण और वाचन भवण के द्वारा विभिन्न पठित सामग्री ग्रहण करना <ul style="list-style-type: none"> <li>● अर्थग्रहण</li> <li>● वार्तालिप</li> <li>● वाद-विवाद</li> <li>● कविता पाठ</li> <li>● मूल्यांकन करना</li> <li>● अभिव्यक्त करना</li> </ul>	Test सभी इकाई का	
March	4 <sup>th</sup> Week	भवण और वाचन वाचन के द्वारा <ul style="list-style-type: none"> <li>● कविता पाठ</li> <li>● वार्तालाप</li> <li>● कार्यक्रम प्रस्तुति</li> <li>● कथा कहानी सुनना</li> <li>● घटना वर्णन सुनना</li> <li>● परिचय देना</li> <li>● सवाद-वाचक</li> <li>● परिचर्चा</li> </ul>	Test सभी इकाई का	
March	5 <sup>th</sup> Week	परियोजना	Test	

		परियोजन के कार्य विषयवस्तु शब्द सीमा भाषा शैली विषय से सम्बन्धि और आंकडे प्रस्तुतीकरण	सभी इकाई का	
April	1 <sup>st</sup> Week	खण्ड-ग आरोह भाग-। पाठ्यपुस्तक का पुनः अवलोकन करना	Test प्रत्येक कविता का प्रतिदिन	
April	2 <sup>nd</sup> Week	आरोह भाग-। पाठ्यपुस्तक का गद्य पुस्तक का पुनः अवलोकन करना	Test प्रत्येक पाठ का प्रतिदिन	
April	3 <sup>rd</sup> Week	पूरक पाठ्यपुस्तक वितान भाग-। का पुनः अवलोकन करना	Test प्रत्येक कविता का प्रतिदिन	
April	4 <sup>th</sup> Week	कार्यालयी हिन्दी और रचनात्मक लेखन के विभिन्न इकाई का पुनः अवलोकन	Test अलग-अलग इकाई का अलग-अलग दिन	
May	1 <sup>st</sup> Week	पूर्ण पाठ्यक्रम का अवलोकन करना		
May	2 <sup>nd</sup> Week	पूर्ण पाठ्यक्रम का पेपर पूर्ण अंक-100	Test	
May	3 <sup>rd</sup> Week	पाठ्यक्रम में आई कठिनाईओं के बारे में चर्चा		
May	4 <sup>th</sup> Week	पूर्ण पाठ्यक्रम का पुनः अवलोकन		
May	5 <sup>th</sup> Week	पूर्ण पाठ्यक्रम का अवलोकन और प्रश्न पत्र के अनुसार छात्रों का दिशा निर्देश देना		

शास्त्री-1

Lesson Plan for the Session

Month	Week	Topic	Assessment	Remarks
July	4 <sup>th</sup> Week	इतिहास की परिभाषित करते हुए, हिन्दी सहित्य इतिहास लेखन का नामकरण		
August	1 <sup>st</sup> Week	हिन्दी साहित्य लेखन में उपयोग में लाई गई पद्धतियाँ	Test हिन्दी साहित्य लेखन पद्धतियाँ	
August	2 <sup>nd</sup> Week	हिन्दी साहित्य की आधारभूत सामग्री और पुनः लेखन में आई समस्याएं		
August	3 <sup>rd</sup> Week	साहित्य इतिहास का दर्शन	Test साहित्य लेखन की आधारभूत समस्याएं	
August	4 <sup>th</sup> Week	हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्पराएं		
August	5 <sup>th</sup> Week	साहित्य इतिहास लेखन में आई त्रुटियाँ	Test साहित्य लेखन की परम्परा	
September	1 <sup>st</sup> Week	हिन्दी साहित्य का काल विभाजन		
September	2 <sup>nd</sup> Week	हिन्दी साहित्य के कालों का नामकरण	Test हिन्दी साहित्य का काल विभाजन और नामकरण	
September	3 <sup>rd</sup> Week	भाषा की परिभाषा के साथ भाषा का स्वरूप		
September	4 <sup>th</sup> Week	भाषा की प्रकृति	Test भाषा की परिभाषा और प्राकृति	
September	5 <sup>th</sup> Week	भाषा के विभिन्न रूप		
October	1 <sup>st</sup> Week	भाषा का अध्ययन क्षेत्र और व्याख्या	Test भाषा के अध्ययन क्षेत्र और विभिन्न रूप	
October	2 <sup>nd</sup> Week	Internal Exam and Paper		
October	3 <sup>rd</sup> Week	भाषा को व्यवहारिक रूप	Test भाषा का व्यवहारिक	

			रूप	
October	4 <sup>th</sup> Week	Diwali Break		
November	1 <sup>st</sup> Week	भाषा की सरंचना		
November	2 <sup>nd</sup> Week	भाषा अध्ययन की दिशाएं	Test भाषा की सरंचना	
November	3 <sup>rd</sup> Week	पुनः आंकलन	पाठ्यक्रम अनुसार छात्रों से Assignment बनवाना	
November	4 <sup>th</sup> Week	पुनः आंकलन	पाठ्यक्रम अनुसार छात्रों से Assignment बनवाना	

#### Internal Assessment :

1. Class Test / Class work / Practical : 5 Marks
2. Subject Seminar / Discussion : 3 Marks
3. Teaching Learning Material : 2 Marks
4. Attendance : 5 Marks
 

75%	=	1 Marks
75% - 80%	=	2 Marks
81% - 85%	=	3 Marks
86% - 90%	=	4 Marks
91% above	=	5 Marks

Lesson Plan for the Session

Month	Week	Topic	Assessment	Remarks
July	4 <sup>th</sup> Week	हरिवंश राय बच्चन का साहित्य परिचय क) आत्मपरिचय ख) एक गीत प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ 2. निबन्धात्मक 3. लघुात्मक	Test सभी कविताएं	
August	1 <sup>st</sup> Week	अलोक धन्वा का साहित्य परिचय कविता 1. कविता के बहाने 2. बात सीधी थी पर संप्रसग व्याख्या, विशेषताएं प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ 2. निबन्धात्मक 3. लघुात्मक	Test संप्रसग व्याख्या	
August	2 <sup>nd</sup> Week	कुवर नारायण का साहित्य परिचय कविताएं 1. पतंग 2. संप्रसग व्याख्या, काव्यगत विशेषताएं प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ 2. निबन्धात्मक 3. लघुात्मक	Test कविता का	
August	3 <sup>rd</sup> Week	रघुवीर सहाय का साहित्य परिचय, कविता - "कैमरे में बंद अपाहिज" की संप्रसग व्याख्या, काव्यगत विशेषताएं प्रश्न-उत्तर	Test कविता का सार	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. वास्तुनिष्ठ</li> <li>2. निबन्धात्मक</li> <li>3. लघुात्मक</li> </ol>		
August	4 <sup>th</sup> Week	<p>गजानन माधव मुक्तिबोध जी का साहित्य परिचय, कविता - “सघर्ष स्वीकार है” की संप्रसंग व्याख्या, काव्यगत विशेषताएं</p> <p>प्रश्न-उत्तर</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. वास्तुनिष्ठ</li> <li>2. निबन्धात्मक</li> <li>3. लघुात्मक</li> </ol>	Test संप्रसंग व्याख्या का	
August	5 <sup>th</sup> Week	<p>शमशेर बहादुर सिंह का साहित्य परिचय, कविता - “उषा” की संप्रसंग व्याख्या, काव्यगत विशेषताएं</p> <p>प्रश्न-उत्तर</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. वास्तुनिष्ठ</li> <li>2. निबन्धात्मक</li> <li>3. लघुात्मक</li> </ol>	Test कविता के सभी प्रकार के प्रश्न उत्तर का	
September	1 <sup>st</sup> Week	<p>सूर्याकांत त्रिपाठी ‘निराला’ जी का साहित्य परिचय, कविता - “बादल राग” की संप्रसंग व्याख्या, काव्यगत विशेषताएं</p> <p>प्रश्न-उत्तर</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. वास्तुनिष्ठ</li> <li>2. निबन्धात्मक</li> <li>3. लघुात्मक</li> </ol>	Test संप्रसंग व्याख्या	
September	2 <sup>nd</sup> Week	<p>गोस्वामी तुलसी दास जी का साहित्य परिचय, कविता - “कवितावली, लक्ष्मण-मूर्छा और राम का विलाप की संप्रसंग व्याख्या, काव्यगत विशेषताएं</p>	Test सप्ताहिक पाठ्यक्रम अनुसार	
September	2 <sup>nd</sup> Week	<p>गोस्वामी तुलसी दास जी के काव्य के प्रश्न-उत्तर</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. वास्तुनिष्ठ</li> <li>2. निबन्धात्मक</li> </ol>	Test सप्ताहिक पाठ्यक्रम अनुसार	

		3. लघुात्मक		
September	3 <sup>rd</sup> Week	फिराक गोरखपुरी का साहित्य परिचय रूबाईया, गजल संप्रसंग व्याख्या, काव्यगत विशेषताएं प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ 2. निबन्धात्मक 3. लघुात्मक	Test सप्ताहिक अनुसार	पाठ्यक्रम
September	4 <sup>th</sup> Week	उमाशंकर जोशी जी का साहित्य परिचय कविता- “छोटा मेरा खेत” “बगुलों के पंख संप्रसंग व्याख्या, काव्यगत विशेषताएं प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ 2. निबन्धात्मक 3. लघुात्मक	Test सप्ताहिक अनुसार	पाठ्यक्रम
September	5 <sup>th</sup> Week	आरोह भाग-2 पद्य खण्ड की पुनः अवलोकन		
October	1 <sup>st</sup> Week	आरोह भाग-2 गद्य खण्ड • महादेवी वर्मा का साहित्य परिचय • पाठ भक्तिन संप्रसंग व्याख्या, भाषागत विशेषताएं प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ 2. निबन्धात्मक 3. लघुात्मक	Test सप्ताहिक अनुसार	पाठ्यक्रम
October	2 <sup>nd</sup> Week	जैनेंद्र कुमार का साहित्य परिचय • पाठ-बजारा दर्शन • संप्रसंग व्याख्या,	Test सप्ताहिक अनुसार	पाठ्यक्रम

		भाषागत विशेषताएं प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ 2. निबन्धात्मक 3. लघुात्मक		
October	3 <sup>rd</sup> Week	श्री धर्मवीर भारती का साहित्य परिचय • पाठ-काले मेघा पानी दे • संप्रसंग व्याख्या, भाषागत विशेषताएं प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ 2. निबन्धात्मक 3. लघुात्मक	Test सप्ताहिक पाठ्यक्रम अनुसार	
October	4 <sup>th</sup> Week	Diwali Break		
November	1 <sup>st</sup> Week	फणीश्वर नाथा रेनु का साहित्य परिचय • पाठ-पहलवान की ढोलन • संप्रसंग व्याख्या, विशेषताएं प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ 2. निबन्धात्मक 3. लघुात्मक	Test सप्ताहिक पाठ्यक्रम अनुसार	
November	2 <sup>nd</sup> Week	विष्णु खरे का साहित्य परिचय • पाठ-चालीं चैपिलन यानी हम सब • संप्रसंग व्याख्या, विशेषताएं प्रश्न-उत्तर 1. वास्तुनिष्ठ 2. निबन्धात्मक 3. लघुात्मक	Test सप्ताहिक पाठ्यक्रम अनुसार	
November	3 <sup>rd</sup> Week	रजिया सज्जाद जहीर का साहित्य परिचय	Test सप्ताहिक पाठ्यक्रम	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-नमक</li> <li>संप्रसंग व्याख्या, भाषागत विशेषताएं</li> </ul> <p>प्रश्न-उत्तर</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>वास्तुनिष्ठ</li> <li>निबन्धात्मक</li> <li>लघुात्मक</li> </ol>	अनुसार	
November	4 <sup>th</sup> Week	<p>हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्य परिचय</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-शिशु के फूल</li> <li>संप्रसंग व्याख्या, भाषागत विशेषताएं</li> </ul> <p>प्रश्न-उत्तर</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>वास्तुनिष्ठ</li> <li>निबन्धात्मक</li> <li>लघुात्मक</li> </ol>	Test सप्ताहिक पाठ्यक्रम अनुसार	
December	1 <sup>st</sup> Week	<p>बाबा साहेब भीमराव आंबेडकर का साहित्यक परिचय</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ- भ्रम विभाजन और जाति प्रथा</li> <li>मेरी कल्पना का आदर्श समाज</li> <li>संप्रसंग व्याख्या, भाषागत विशेषताएं</li> </ul> <p>प्रश्न-उत्तर</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>वास्तुनिष्ठ</li> <li>निबन्धात्मक</li> <li>लघुात्मक</li> </ol>	Test सप्ताहिक पाठ्यक्रम अनुसार	
December	2 <sup>nd</sup> Week	अभी तक करे पाठ्यक्रम पुनः अवलोकन		
December	3 <sup>rd</sup> Week	छः माही परीक्षा		
December	4 <sup>th</sup> Week	Winter Break		
January	1 <sup>st</sup> Week	<p>वितान भाग-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>श्री मनोहर श्याम जोशी का साहित्य परिचय</li> <li>पाठ-सिल्वर वैडिंग</li> </ul>	Test सप्ताहिक पाठ्यक्रम अनुसार	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>संप्रसंग व्याख्या, भाषागत विशेषताएं</li> </ul> <p>प्रश्न-उत्तर</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>वास्तुनिष्ठ</li> <li>निबन्धात्मक</li> <li>लघुात्मक</li> </ol>		
January	2 <sup>nd</sup> Week	<ul style="list-style-type: none"> <li>श्री आनंद यादव का साहित्यक परिचय</li> <li>पाठ-जूझ</li> <li>संप्रसंग व्याख्या, भाषागत विशेषताएं</li> </ul> <p>प्रश्न-उत्तर</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>वास्तुनिष्ठ</li> <li>निबन्धात्मक</li> <li>लघुात्मक</li> </ol>	Test सप्ताहिक पाठ्यक्रम अनुसार	
January	3 <sup>rd</sup> Week	लेखक ओम थानवी जी का साहित्यक परिचय <ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ-अतीत मे दबे पाँव</li> <li>संप्रसंग व्याख्या, भाषागत विशेषताएं</li> </ul>	Test सप्ताहिक पाठ्यक्रम अनुसार	
January	4 <sup>th</sup> Week	लेखक रूप पाठ डायरी के पन्ने		
February	1 <sup>st</sup> Week	कार्यालायी हिन्दी और रचानात्मक लेखन नए और अप्रत्यशित विषयों पर स्पनात्यक लेखन		
February	2 <sup>nd</sup> Week	कार्यालायी हिन्दी और रचानात्मक लेखन के अन्तर्गत कार्यालायी पत्र		
February	3 <sup>rd</sup> Week	विभिन्न के लिए पत्रकारीय लेखन और विभिन्न आयाम		
February	4 <sup>th</sup> Week	कविता/कहानी/नाटक की रचना प्रक्रिया		
March	1 <sup>st</sup> Week	समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली) की लेखन		
March	2 <sup>nd</sup> Week	Holi Break		

March	3 <sup>rd</sup> Week	आरोह भाग-2 (पद्य खण्ड) पुस्तक का पुनः अवलोकन		
March	4 <sup>th</sup> Week	आरोह भाग-2 (पद्य खण्ड) पुस्तक का पुनः अवलोकन		
March	5 <sup>th</sup> Week	आरोह भाग-2 (गद्य भाग) पुस्तक का पुनः अवलोकन		
April	1 <sup>st</sup> Week	आरोह भाग-2 (गद्य भाग) पुस्तक का पुनः अवलोकन		
April	2 <sup>nd</sup> Week	वितान भाग-2 पुस्तक का पुनः अवलोकन		
April	3 <sup>rd</sup> Week	वितान भाग-2 पुस्तक का पुनः अवलोकन		
April	4 <sup>th</sup> Week	कार्यालयी हिन्दी और रचनात्मक लेखन खण्ड-ख पुस्तक का पुनः अवलोकन		
May	1 <sup>st</sup> Week	कार्यालयी हिन्दी और रचनात्मक लेखन खण्ड-ख पुस्तक का पुनः अवलोकन		
May	2 <sup>nd</sup> Week	मॉडल प्रश्न-पत्र के द्वारा विद्यार्थियों का अवलोकन करना		
May	3 <sup>rd</sup>	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित परीक्षा		