

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj.)

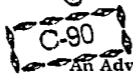
Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DATE	SIGNATURE

श्रीः

बृहद्

अनुवाद-चन्द्रिका



Or

An Advance Guide to
SAMSKRIT-TRANSLATION

For

Use in Colleges and Higher Glasses

Chakradhar Nautiyal 'Hans' Shastri,
M. A., L. T. (Allahabad)
M. A., History (Lucknow)
Sanskrit Goldmedalist

Published by

Motilal Banarsi Dass

Delhi-Varanasi-Patna

1st Edition]

1962

[Price Rs. 10

श्रीः

पाठशाला-विश्वविद्यालयोपयोगिनी

बृहद्

अनुवाद - चन्द्रिका

(अनुवाद-व्याकरण-निबन्धादिविषयसंबलिता)

गणेशदास्तव्य-चौटियालोपाङ्ग-श्रीचक्रधर 'हंस' शास्त्रिणा प्रयागविश्व-
विद्यालयीय-संस्कृत-पत्र० प०, लखनऊ-विश्वविद्यालयीय-
इतिहास पत्र० प०, एल० टी० विरदभाजा
विरचिता

सा च

पुस्तका-यज्ञैः

मोतीलाल-बनारसीदास-महोदयैः

दिल्ली-पटना-वाराणसीस्थैः

प्रकाशिता

१९६२

[मूल्यम् १०]



प्रकाशक
सुन्दरलाल नेहरू
मोतीलाल बनारसीदास
नैपाली खपरा, वाराणसी ।

मुद्रक—
महादेव प्रसाद
दीपक प्रेस
१७।२७२ नदेसर, वाराणसी ।

(सर्वाधिकार सुरक्षित)

सर्वप्रकार की पुस्तकों के मिलने का पता—

मोतीलाल बनारसीदास

१. बंगलोर रोड, जवाहरनगर, पो० घा० १५८६ दिल्ली
२. नैपालीखपरा, पो० घा० ७५, वाराणसी
३. बाँकीपुर, पटना

भी जीवित भाषा है, फिर भी पाश्चात्य दासता का हम पर इतना प्रभाव है कि हम "इंग्लिश, जर्मन, फ्रेंच और लसी आदि भाषाओं में अपनायी गयी पद्धति को" ही वैज्ञानिक पद्धति समझते हैं और इन्हीं भाषाओं का नाम लेकर अपनी रचना की विशेषता या महत्त्व दिखलाने का प्रयास करते हैं। यह कितनी विडम्बना है कि पाश्चात्य विद्वान् हमारी संस्कृत शिक्षा-पद्धति की प्रशंसा करें और हम निःसंसार पाश्चात्य वैज्ञानिक पद्धति का ढोल पीटकर अपनी कृति का प्रचार करें !

संस्कृत भाषा में व्याकरण का जितना सूक्ष्म और विस्तृत अध्ययन है उतना संसार की किसी भी भाषा में नहीं है। ईसा से ८०० वर्ष पूर्व यास्क मुनि ने सर्वप्रथम शब्द निरुक्ति सम्बन्धी महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ निरुक्त का निर्माण किया। उन्होंने ही सर्वप्रथम भामि, आत्मान, उपसर्ग और निपात नाम से शब्दों का चतुर्विध विभाजन स्थापित किया। उसी के आधार पर महर्षि पाणिनि ने अपनी अनूठी पुस्तक अष्टाध्यायी का निर्माण किया।

लगभग ५०० वर्ष ईसा-पूर्व महर्षि पाणिनि ने अतीव सुदृढ़, सुव्यत तथा गृहलाबद्ध व्याकरण की रचना की। उनकी जैसी वैज्ञानिक एवं परिपूर्ण शैली की टकर की पुस्तक संसार की किसी भाषा में उपलब्ध नहीं है। पाणिनि की अष्टाध्यायी में ४००० सूत्र हैं और वे आठ अध्यायों में विभाजित हैं, प्रत्येक अध्याय में चार पाद हैं। पाणिनि ने अपने व्याकरण को अत्यन्त सक्षेप में रखा है। इसका कारण सम्भवतः लेखन-सामग्री का अभाव या कठाम करना रहा हो। समस्त शब्दजाल को सक्षिप्त करने के लिए महर्षि पाणिनि ने छः साधन अपनाये हैं—(१) प्रत्याहार, (२) अनुबन्ध, (३) गणपाठ, (४) सत्रार्थ—घ, टि, लुक्, पप्, रुड्, पु आदि। (५) अनुवृत्ति, (६) अलिङ्ग (किसी विशेष नियम के सामने किसी नियम को हुआ न मानना—पूर्ववासिद्धम्।)

संस्कृत-व्याकरण के समुचित ज्ञान के लिए हम यहाँ पर कुछ उपयोगी पारिभाषिक शब्द दे रहे हैं।

(१) प्रत्याहार (संक्षिप्त कथन)—इनका आधार ये चौदह माहेश्वर सूत्र हैं—
अ इ उ ष्, ऋ लृ क्, ए ओ ट्, ऐ औ च्, ह य व र ट्, ल ष्, ज म ङ ण
न म्, भ म ज्, घ ढ ध ष्, ज य ग ड द श्, ल क लृ ढ य च ट त व्,
क प व्, श ष स र्, ह ल्।

अक्, इक्, अच्, हल् आदि प्रत्याहार हैं। उदाहरणार्थ—'अइउष्' से 'अ' को लेकर और 'अलृक्' से इत्सहक 'क्' को लेकर अक् (अ इ उ ष् लृ) प्रत्याहार का है, इसी प्रकार भश् प्रत्याहार से भकारादि (भ म ष ढ ध ज व ग ड द) १० वर्णों का योष होता है।

(२) अनुबन्ध—प्रत्ययों के आदि वा अन्त में कुछ स्वर या व्यञ्जन इस कारण जुटे रहते हैं कि ऐसे प्रत्यय के होने पर गुण, वृद्धि, आगम, आदेश आदि कोई विशेष कार्य हो जाय, ऐसे वर्णों को अनुबन्ध कहते हैं। उदाहरणार्थ—स्त्री प्रत्यय

भूमिका

अनुवाद-चन्द्रिका को विद्वत्समाज ने जो आदर एवं सम्मान प्रदान किए, उससे हमारे उत्साह का बढ़ना स्वाभाविक ही है। यह हमारे लिए कितने गौरव बात है कि अनुवाद-चन्द्रिका का ५००० प्रतियों वाला द्वादश संस्करण एक वर्ष में कम समय में समाप्त हो गया और हमें अगले संस्करण को निकालने के लिए प्रोत्साहन मिला। हमारी पुस्तक में क्या विशेषता है, इसके पारखी सहृदय पठक एवं पाठक हैं, जिन्होंने इसे यह सम्मान प्रदान किया। अथ अपने नवीन कलेवर में यह पुस्तक शीघ्र ही उनके समक्ष प्रस्तुत हो जायगी। इस पुस्तक के प्रचार एवं प्रसार का भेष स्वनाम-धन्य लाला मुन्दरलालजी जैन को है, जिनकी सतत प्रेरणा द्वारा पुस्तक के विशेष उपयोगी बनने में हमें सहायता मिली है। कई वर्षों से लाला जी का आग्रह था कि हम इस पुस्तक का एक बृहत् संस्करण निकालें, जिसमें सविस्तर संस्कृत व्याकरण, उच्चतर के अनुवाद एवं निबन्धों का समावेश हो तथा जो उच्च शिक्षार्थियों की आवश्यकताओं की पूर्ति कर सके। निदान परिस्थितियों के अनुकूल न होते हुए भी हमने लालाजी के आग्रह को आदेश समझा और प्रस्तुत पुस्तक का निर्माण कर डाला। इस पुस्तक के लिखने के ध्येय में हम कहाँ तक सफल हुए हैं, इसका निर्णय भी हमारे विश्व पठक-पाठक ही करेंगे, जिन्हें हम पुस्तक के गुणावगुण का सर्वोत्तम पारखी समझते हैं। वस्तुतः पुस्तक के लेखक को अपनी प्रशंसा करने अथवा करवाने का अधिकार है ही नहीं, क्योंकि पुस्तक के गुणावगुण का सचा पारखी छात्रवृन्द ही होता है।

आजकल के विद्वान् लेखक अपनी प्रशंसा के पुल बाँधते हुए नहीं हिचकिचाते। वे अपनी प्रशंसा एवं अपनी कृति के गुण बखान करते हुए लिखते हैं—“पुस्तक लिखने का उद्देश्य ..अनुवाद के द्वारा सम्पूर्ण व्याकरण सिखाना। ६ मास में प्रौढ़ संस्कृत लिखने और बोलने का अभ्यास कराना....इत्यादि।” ऐसी बातें लिखकर हम विद्वत्समाज में अपना उपहास कराना नहीं चाहते। संस्कृत व्याकरण जैसे दुर्लभ और गहन विषय के सम्बन्ध में इस प्रकार की गर्वोक्ति समझते हैं कि लेखक की विद्वत्ता की परिचायिका नहीं है। राष्ट्र के सम्मान्य व्यक्ति से अपनी प्रशंसा करवाना अथवा अपनी पुस्तक में विशिष्ट व्यक्तियों के चित्र द्वापलगाना तथा अपनी पुस्तक उन्हें समर्पित करना भी हम उचित नहीं समझते, क्योंकि जिस पुस्तक में समुचित ज्ञान का अभाव होता है या जिसमें नैसर्गिक ग्राह्य गुणों की कमी रहती है, लेखक इस प्रकार याह्य आडम्बर द्वारा उसी पुस्तक के प्रचार लिए सतत प्रयत्नशील रहता है।

कौन नहीं जानता कि संस्कृत व्याकरण की अनूठी पद्धति की पाश्चात्य विद्वानों ने भूरि-भूरि प्रशंसा की है और निःसन्देह उसी पद्धति को अपनाने से संस्कृत आ

के विधान के लिए एक सूत्र है "पिद्गौरादिभ्यश्च"। इस सूत्र के अनुसार प्रत्ययों में प इत गेता है, उन प्रत्ययों वाले शब्दों में स्त्री प्रत्यय द्योतनार्थ 'इ' प्रत्यय लगता है, जैसे रजक (रज्ज् + ष्वुन्) में ष्वुन् प्रत्यय आया है, अतः ८ दीप् लुङ्कर 'रज्जुकी' बनता है। इसी प्रकार 'क्तवतु' प्रत्यय में क् और उ, २ में श् और श्च। 'क्तवतु' को कित् एवं 'शतृ' को शित् कहेंगे।

(३) गणपाठ—जब अनेक शब्दों में एक ही प्रत्यय लगाना होता है तब का एक गण बना दिया जाता है और आदि शब्द को लेकर एक सूत्र रच जाता है, जैसे—“गर्गादिभ्यो यञ्” अर्थात् गर्ग शब्द से आरम्भ होनेवाले गण में प्रत्यय लगता है। गर्गादिगण में १०२ शब्द आये हैं। ये समस्त शब्द सूत्र नहीं गिनाये गये और गर्गादि कहकर काम चलाया गया।

(४) संज्ञाएँ एवं परिभाषाएँ—

(उपदेशः गुणः >

(१) गुण—(अदेङ्गुणः) अ, ए, ओ, गुण कहलाते हैं।

(२) वृद्धि—(वृद्धिरादैच्) आ, ए, ओ को वृद्धि कहते हैं।

(३) उपधा—(अलोन्त्यात् पूर उपधा) अन्तिम वर्ण के नीचे आने वाले वर्ण को उपधा कहते हैं।

(४) सम्प्रसारण—(इग्यणः सम्प्रसारणम्) य, व, र, ल, के स्थान पर इ, उ, ऋ, लृ का हो जाना सम्प्रसारण कहलाता है।

(५) टि—(अचान्त्यादि टि) किसी भी शब्द के अन्तिम स्वर से लेकर तक का अक्षर समुदाय टि कहलाता है, जैसे—“मनस्” में अस् तथा “एशस्” में अस् टि हैं।

(६) प्रातिपदिक—(अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम्) धातु और प्रत्यय का अतिरिक्त जो कोई भी शब्द अर्थयुक्त हो वह प्रातिपदिक कहलाता है। कृदन्त, वृद्धिवान्त, और समास पदों को प्रातिपदिक कहते हैं; जैसे—राम शब्द व्यक्तिवाचक होने से अर्थवान् है और न यह धातु है और न प्रत्यय। इसलिये यह प्रातिपदिक माना जायगा। “रघु” शब्द में अण् प्रत्यय लगाकर राघव शब्द बना, यह भी प्रातिपदिक है।

(७) पद—(मुतिङन्तं पदम्) सुप् और तिङ् प्रत्यय लगने से पद बनता है। प्रातिक में लगने वाले प्रत्ययों को सुप् तथा धातु में लगने वाले प्रत्ययों को तिङ् कहते हैं, जैसे—राम में सु प्रत्यय लगने से ‘रामः’ बना यह पद हुआ। इसी प्रकार रातु में ति, तस् इत्यादि तिङ् प्रत्यय लगने से पठति, पठतः इत्यादि क्रिया-पद बनते हैं।

(८) सर्वनामस्थान—(सुडनपुंसकस्य) पुल्लिङ्ग, और स्त्रीलिङ्ग शब्दों के आगे आने वाले सुट्—सु, औ, जस्, अम् तथा औट् विभक्ति-प्रत्यय सर्वनामस्थान कहते हैं।

(६) पद—(स्वादिभ्यसवनामरथाने) सु से लेकर सुप् तक के प्रत्ययों में सर्वनाम धान को छोड़कर अन्य प्रत्ययों के आगे जुटने पर पूर्व शब्द की पद संज्ञा होती है।

(१०) भ—(यचिभम्) पद संज्ञा प्राप्त करनेवाले उपर्युक्त प्रत्ययों में यकार प्रथवा स्वर से आरम्भ होने वाले प्रत्ययों के आगे जुटने पर पूर्व शब्द की भ संज्ञा होती है।

(११) धु—(दाधा ध्वदाप्) दा और धा धातु को धु कहते हैं दाप् को नहीं।

(१२) ध—(तप्तमधौ धः) तप् और तम् प्रत्ययों का सामान्य नाम ध है।

(१३) विभाषा—(न वेति विभाषा) जहाँ पर होने या न होने की सम्भावना होती है, वहाँ पर विभाषा (विकल्प) है, ऐसा कहा जाता है।

(१४) निष्ठा—(कक्तवन् निष्ठा) क और क्तवतु प्रत्ययों का नाम निष्ठा है।

(१५) संयोग—(हलोऽनन्तराः संयोगः) स्वरों से श्रव्यरहित होकर हल् संयुक्त करे जाते हैं, जैसे भव्य शब्द में व् और य् के बीच में कोई स्वर नहीं आया है, इसलिए ये संयुक्त वर्ण कहे जायेंगे। इसी प्रकार कृत्स्न आदि में।

(१६) संहिता—(परः सन्निकर्षः संहिता) वर्णों की श्रत्यन्त समीपता ही संहिता कही जाती है।

(१७) प्रगृह्य—(इदूदेद्द्विवचन प्रगृह्यम्) ईकारान्त, ऊकारान्त, एकारान्त द्विवचन पद प्रगृह्य कहलाते हैं।

(१८) सार्वधातुक प्रत्यय—(तिङ् शित् सार्वधातुकम्) धातुओं के पश्चात् जुड़ने वाले प्रत्ययों में तिङ् प्रत्यय एवं वे प्रत्यय जिनमें श् इत्संज्ञक हो जाता है सार्वधातुक कहलाते हैं, जैसे—(शतृ) सार्वधातुक प्रत्यय कहलाता है।

(१९) आर्षधातुक प्रत्यय—(आर्षधातुक शेषा) धातुओं में जुड़ने वाले शेष आर्षधातुक के अतिरिक्त प्रत्यय आर्षधातुक कहलाते हैं।

(२०) सत्—(तौ सत्) शतृ और शानच् का नाम सत् है।

(२१) अनुनासिक—(मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः) जिन वर्णों का उच्चारण मुख और नासिका दोनों से होता है उन्हें अनुनासिक कहा जाता है, जैसे—(अं एं, ईं, इत्यादि)। " " अनुनासिक चिन्ह द्वारा प्रकट किया जाता है। वर्णों के दन्ति, माद्वर ङ्, ञ्, श्, ञ्, म् अनुनासिक वर्ण हैं, क्योंकि इनमें भी नासिका गति सहायता ली जाती है।

(२२) सवर्ण—(तुल्यस्यप्रयत्नं सवर्णम्) जब दो या उनसे अधिक वर्णों के उच्चारण स्थान (मुणविवर में स्थित ताल्वादि) और श्रान्यन्तर प्रयत्न सखि र या एक हों तो उन्हें "सवर्ण" कहते हैं।

(२३) अनुवृत्ति—वर्णों के विस्तार को अधिक से अधिक अनुचित र लिये अनुवृत्ति पञ्चमी प्रणाली है। पाणिनि ने कुछ ऐसे स्व बनाये हैं, जिनके अलग तो कोई अर्थ नहीं होता, लेकिन परवर्ती स्वमाला के प्रत्येक स्व संज्ञित =

राने पर उनका अर्थ निकलता है। ऐसे सूत्र अधिकार सूत्र कहे जाते हैं। २ अनुवृत्ति का क्षेत्र तब तक बना रहता है जब तक कोई दूसरा अधिकार सूत्र नहीं जाता। जैसे—“तस्य विकारः”, “तस्यापत्यम्” “अनभिहिते” आदि सूत्र हैं।

(२४) उदात्त—(उच्चैरुदात्तः) जो स्वर उच्च ध्वनि से बोला जाता है, उदात्त कहते हैं।

(२५) अनुदात्त—(नीचैरनुदात्तः) जो स्वर नीची ध्वनि से बोला जाता उसे अनुदात्त स्वर कहते हैं।

(२६) स्वरित—(समाहारः स्वरितः) उदात्त अनुदात्त के बीच की ध्वनि स्वरित कहते हैं।

(२७) अध्याहार—(सूत्रे अश्रूयमाणत्वे सति अर्थप्रत्यायकत्वम्) सूत्र में शब्द या अर्थ नहीं है और वह शब्द या अर्थ ग्रहण किया जाता है तो अध्याहार कहते हैं।

(२८) अन्वादेश—(किञ्चित् कार्यं विधातुमुपात्तस्य कार्यान्तरं विधातु पुनरुपादानमन्वादेशः) पूर्वोक्त व्यक्ति आदि के पुनः किसी काम के लिए उल्लेख करने अन्वादेश कहते हैं, यथा—अनेन व्याकरणमधीतम्, एन छन्दोऽध्यापय।

(२९) आख्यात—(नामात्वातोपसर्गनिपाताश्च) धातु और क्रिया को कहते हैं।

(३०) आगम—शब्द या धातु के बीच में जो वर्ण या अक्षर जुड़ जाते हैं, आगम कहते हैं।

(३१) अपवाद—(विशेष नियम) यह नियम सामान्य नियम का बा होता है।

(३२) अपृक्त—(अपृक्त एकाल् प्रत्ययः) एक अल्—(स्वर या व्यंजन मात्र शेष प्रत्यय अपृक्त कहलाता है। जैसे—सु का स्, ति का त्, सि का स्)

(३३) उणादि—(उणादयो बहुलम्) धातुओं से उण् आदि प्रत्यय होते उण् प्रत्यय के ही कारण उणादि गण कहलाता है।

(३४) उपपद विभक्ति—किसी पद या शब्द का मानकर जो विभक्ति होत उसे उ. वि कहते हैं, जैसे—“श्रीगणेशाय नमः” में नमः के कारण चतुर्थी विभक्ति है।

(३५) कर्म, प्रवचनीय—(कर्मप्रवचनीयः) कर्तु, प्रति, उप आदि उल्लेख अर्थों में कर्म प्रवचनीय होते हैं। इनके साथ द्वितीया आदि विभक्ति होती हैं।

(३६) कृदन्त—जिन शब्दों के अन्त में कृत् प्रत्यय लगे होते हैं, उन्हें कृ कहते हैं।

(३७) गण—धातुओं को १० भागों में बाँटा गया है, उन्हें गण कहते हैं। भादि गण, श्रदादि गण आदि।

(३८) निपात (बादयोऽसत्त्वे, स्वरादि निपातमव्ययम्) च, वा, ह आदि को निपात कहते हैं, सभी निपात अव्यय या अविकारी होते हैं।

(३९) आत्मनेपद—(तद्वानावात्मने पदम्) तद् (ते, एते, अन्ते आदि) मानच्, कानच्, ये आत्मनेपद होते हैं।

(४०) परस्मैपद—(लः परस्मै पदम्) लकारों के स्थान पर होने वाले तिः, अन्ति आदि प्रत्ययों को परस्मैपद कहते हैं।

(४१) मुनित्रय—पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि को मुनित्रय कहते हैं। मतभेद ने पर धाद वाले मुनि का मत प्रामाणिक समझा जाता है।

(४२) यौगिक—वे शब्द हैं जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ निकलता है, ये—पानकः (पच् + अकः) पकाने वाला।

(४३) वीप्सा—दो बार पढ़ने (द्विवक्ति) को वीप्सा कहते हैं, जैसे—स्मारं हारम्, स्मृत्वा-स्मृत्वा।

(४४) समानाधिकरण—एक आधार को समानाधिकरण कहते हैं।

(४५) स्पर्श—(कादयो मादधानाः स्पर्शाः) क से लेकर म तक बर्षों का मर्ग कहते हैं। ये २५ बर्ष हैं।

(४६) विकल्प—ऐच्छिक नियम विकल्प कहलाने हैं।

(४७) वार्तिक—कात्यायन तथा पतञ्जलि द्वारा दनाये गये व्याकरण के नियमों वार्तिक कहते हैं।

(४८) वृत्ति—(परार्थाभिधानं वृत्तिः) शब्दों की व्याख्या वृत्ति कहलानी है। वृत्ति, समास, कृत्, एकशेष, सन् आदि से युक्त धातु रूपों को वृत्ति कहते हैं।

(४९) लुक्—(प्रत्ययस्य लुक् रलु लुपः) प्रत्यय के लोप का ही नाम लुक्, और लुप् है।

(५०) अकर्मक—वे धातुएँ हैं जिनके साथ कर्म नहीं आता। इन अर्थों वाली एँ अकर्मक होती हैं—

“लज्जासत्तास्तिजिजागरण वृद्धिज्ञयभयजीवितमरणम्।

शयनक्रीडावचिदीप्स्यर्थं धातुगण तमकर्मकमाहुः॥”

संस्कृत भाषा को पाणिनि ने जीवित भाषा के रूप में लिया, क्योंकि वैदिक भाषा को अपवाद के रूप में उन्होंने लिया। ‘ब्रीहिशाल्वोर्दक’ जैसे कृषक-जीवन शब्द शब्दों की व्यवस्था तथा नवाकु, मुहुहु, वदाकु आदि नाम बोलचाल का भाग के ही शब्द हैं।

इंसा मे ४०० वर्ष पूर्व वरदचि का जन्म हुआ। उन्होंने पाणिनि के १५०० में कमी पाकर ४००० वार्तिकों की रचना की। वरदचि ने अपराध्यापी में केवल नहीं निकाले, अग्नि उनके निवारण के उपाय भी बतलाये। अतः उनकी रचना युक्तियुक्त और उचित है। कहीं-कहीं पर उन्होंने अनुचित आलोचना है, जिसकी ओर महाभाष्यकार पतञ्जलि ने हमारा ध्यान आकृष्ट किया।

कात्यायन द्वारा पाणिनि पर किये गये आलोचनात्मक पार्श्वों का ने खण्डन किया और पाणिनि के सूत्रों का मण्डन किया। उन्होंने एक और नीरस विषय को वस्तुतः सरस एवं सजीव बना डाला है। महाभाष्य शैली अत्यन्त सजीव और सुबोध है। महाभाष्य के जोड़ का कोई ग्रन्थ साहित्य में नहीं है।

पाणिनीय व्याकरण को सुगम बनाने की दृष्टि से सन् १६३० के लगभग प्रख्यात पण्डित भट्टोजि दीक्षित ने 'सिद्धान्त कौमुदी' नामक ग्रन्थ की रचना की। इस ग्रन्थ में मुनित्रय के सिद्धान्तों के सारोपाग समन्वय के साथ अन्य तथा अन्य पद्धतियों से भी सार ग्रहण किया गया है। इन्होंने सिद्धान्त कौमुदी पर स्वयं 'प्रौढ मनोरमा' नाम की टीका भी लिखी है।

श्री वरहराजाचार्य ने बालकों की सुविधा के लिए सिद्धान्त कौमुदी का पण्डित रूप 'लघु सिद्धान्त कौमुदी' तथा 'मध्य सिद्धान्त कौमुदी' नामक पुस्तिकाओं किया है।

संस्कृत भाषा के अनुवाद के लिए संस्कृत व्याकरण आवश्यक ही नहीं, अनिवार्य है, इसी कारण हमने ऊपर अत्यन्त संक्षेप में संस्कृत व्याकरण ऐतिहासिक विवेचन किया है।



ओ नम परमात्मने

तद्विद्यमव्यय धाम सारस्वतमुपास्महे ।
यत्प्रसादात्प्रलीयन्ते मोहान्धतमसश्छटा ॥

विषय-प्रवेश

रचना का उद्देश्य—भारतीय सस्कृति का स्रोत एव राष्ट्रभाषा हिन्दी व अन्य भारतीय भाषाओं की जननी, सस्कृत भाषा का अध्ययन उसके व्याकरण की दुरुहता के कारण कठिन हो गया है। तथापि इस तथ्य को सभी देश विदेशी भाषा विशारदों ने माना है कि सस्कृत भाषा का अत्यन्त वैज्ञानिक एवं सुव्यवस्थित है। निःसन्देह उसके प्राचीन ढंग के अध्यापन से आजकल के सुकुमार बालकों का अपचित बुद्धि नहीं होता और न उन्हें वह रुचिकर ही प्रतीत होता है। इसी कारण ध्यान में रखते हुए, हमने सस्कृत भाषा के अध्ययन एवं अध्यापन को आजकल वातावरण के अनुकूल सरल तथा सुबोध बनाने का प्रयत्न किया है।

वाक्य-रचना—वाक्य-रचना में भाषा का प्रयोग होता है। भाषा ही एक साधन है जिसके द्वारा मानव समाज अपने भाव और विचार दूसरों पर प्रकट करे है। भाषा में वाक्यों का ही नहीं, अपितु शब्दों का भी समावेश है। लिखने और बोलने में हम भाषा का ही प्रयोग करते हैं। भाषाएँ अनेक प्रकार की हैं, जैसे-सस्कृत भाषा, अंग्रेजी भाषा, हिन्दी भाषा आदि।

‘सस्कृत भाषा’ उस भाषा को कहते हैं, जो सस्कृत अर्थात् शुद्ध एवं परिमार्जित हो। भाषा वाक्यों से बनती है, वाक्य में अनेक शब्द रहते हैं और प्रत्येक शब्द अनेक ध्वनियाँ रहती है। उदाहरणार्थ—

“चन्द्रगुप्त एक प्रतापी राजा था।” इस वाक्य में पाँच शब्द हैं और प्रत्येक शब्द में पृथक् पृथक् ध्वनियाँ हैं। ‘चन्द्रगुप्त’ शब्द में ‘च्+अ+न्+द्+र्+ +ग्+उ+प्+त्+अ’ ग्यारह ध्वनियाँ हैं। ‘एक’ में ‘ए+क्+अ’ त्रिधा ध्वनियाँ हैं।

यह लिपि, जिसमें हम इन अक्षरों को लिख रहे हैं, ‘देवनागरी’ कहलाती है आजकल सस्कृत तथा हिन्दी भाषाएँ इसी लिपि में लिखी जा रही हैं। प्राचीन काल में सस्कृत भाषा ब्राह्मी लिपि में लिखी जाती थी।

स्वर और व्यञ्जन—ये ध्वनियों के दो भेद हैं। स्वर और व्यञ्जन में ध्वनि का अन्तर है। स्वर के बोलने में मुख द्वार कम या अधिक खुलता रहता है,

*मानव की वाणी के उस छोटे-से-झाटे अंग का ध्वनि कहते हैं, जिससे कुछ न किये जा सकें। ध्वनि के उस छोटे से लिपित अंग को वर्ण अथवा अक्षर कहते हैं।

विलकुल बन्द या इतना सकुचित नहीं किया जाता कि हवा रगड़ खा कर बाहर निकल सके। व्यञ्जन के उच्चारण में मुख-द्वार या तो सहसा खुलता है या इतना सकुचित हो जाता है कि हवा रगड़ खाकर बाहर निकलती है। इसी रगड़ या स्पर्श के कारण व्यञ्जन स्वरों से भिन्न हो जाते हैं। स्वर तीन प्रकार के होते हैं—स्व, दीर्घ और मिश्रित। दीर्घ स्वर के उच्चारण में ह्रस्व स्वर की अपेक्षा दुगुना समय लगता है। व्यञ्जनों को हल् अक्षर कहते हैं, जैसे—क, ख, ग, प्रादि। संस्कृत एवं हिन्दी भाषाओं में इन्हीं अक्षरों (स्वरों एवं व्यञ्जनों) का प्रयोग होता है।

निम्नलिखित १४ माहेश्वर सूत्र हैं। इनमें पूरी वर्णमाला इस प्रकार है—स्वर, अन्तःस्थ, वर्ग के पञ्चम, चतुर्थ, तृतीय, द्वितीय, प्रथम वर्ण, ऊष्म। १. अ इ उ ण्, २. ऋ लृ क्, ३. ए ओ ङ्, ४. ऐ औ च्, ५. ह्रस्व घ र ढ्, ६. ल ञ्, ७. ज म ण न म्, ८. भ्र भ ज्, ९. घ ढ ध प्, १०. ज थ ग ड द श्, ११. ख फ छ ध च ट त व् १२. क प य्, १३. श ष स र्, १४. ह ल्।

स्वर { अ इ उ ऋ लृ—ह्रस्व (एक मात्रिक)
आ ई ऊ ऋ—दीर्घ (द्वि मात्रिक)
ए ऐ ओ औ—मिश्रित^१

व्यञ्जन { (क) क ख ग घ ङ—कवर्ग
(ख) च छ ज झ ञ—चवर्ग
(ग) ट ठ ड ढ ण—टवर्ग
(घ) त थ द ध न—तवर्ग
(ङ) प फ ब भ म—पवर्ग
य र ल व—अन्तःस्थ
श ष स ह—ऊष्म
अनुस्वार
अनुनासिक
ः विसर्ग

१. २५ वर्ण—क में लेकर म तक—स्पर्श कहलाते हैं। ४ वर्ण—य र ल व—तःस्थ हैं, अर्थात् इनके उच्चारण करने में भँतार से कुछ अधिक बल से भाँसनी पड़ती है। पाँचों वर्गों के प्रथम और द्वितीय अक्षरों (क ख, च छ आदि)

१—मिश्रित स्वर विवृत्त और दीर्घ हैं, जैसे—अ + इ = ए।

२—व्यञ्जन के उच्चारण में मुख के हिस्से में निम्नी भाग का दूसरे भाग से न कुछ स्पर्श अवश्य होता है; जैसे च के उच्चारण में जिह्वा का तालु से। त के उच्चारण में जिह्वा का दाँतों में स्पर्श होता है।

“ग्राम के वृक्षों से भूमि पर फल गिरे।” इस वाक्य में वृक्षों से फल पृथक् हुए, अतः ‘वृक्ष’ अपादान हुआ। फल भूमि पर गिरे, अतः ‘भूमि’ अधिकरण हुई। ग्राम का सम्बन्ध वृक्षों से है, अतः ‘ग्राम’ सम्बन्ध हुआ।

उपरिलिखित चार वाक्यों में ‘पढ़ना’ ‘भारना’ ‘देना’ और ‘गिरना’ क्रियाओं के सम्पादन में जिन कर्त्ता, कर्म आदि शब्दों का उपयोग हुआ है, उन्हें कारक कहते हैं। कारक वह वस्तु है जिसका उपयोग क्रिया की पूर्ति के लिए किया जाता है। अनेक वैयाकरणों ने सम्बन्ध को भी कारक माना है।

कारकों को जोड़ने के लिए हिन्दी में ‘ने’ ‘को’ आदि चिह्न काम में आते हैं, ये ‘विभक्ति’ (कारक-चिह्न) कहलाते हैं। संस्कृत में सात विभक्तियाँ और एक सम्बोधन होता है।

विभक्तियाँ (Case-signs)	कारक (Cases)	अर्थ (Meanings)
प्रथमा	कर्त्ता (Nominative)	(वह वस्तु), ने
द्वितीया	कर्म (Accusative)	को
तृतीया	करण (Instrumental)	से, के द्वारा
चतुर्थी	सम्प्रदान (Dative)	के लिए
पञ्चमी	अपादान (Ablative)	से ^२
षष्ठी	सम्बन्ध (Genitive)	का, के, की
सप्तमी	अधिकरण (Locative)	में, पर, पै
सम्बोधन	सम्बोधन (Vocative)	हे, अये, भो:

हिन्दी में कर्त्ता कर्म आदि सम्बन्ध दिखाने के लिए ‘ने’ ‘को’ ‘से’ आदि शब्द संज्ञा या सर्वनाम के पीछे जोड़ दिये जाते हैं, किन्तु संस्कृत में यह सम्बन्ध दिखाने के लिए संज्ञा या सर्वनाम का रूप ही बदल जाता है, जैसे रामः (राम ने) रामम् (राम को), रामस्य (राम का)।

राम शब्द का सात विभक्तियों में प्रयोग—

रामो राजमणिः सदा विजयते रामं रमेशं भजे

रामेणाभिहता निशाचरचमू रामाय तस्मै नमः।

रामाच्चास्ति परायणं परतरं रामस्य दासोऽग्न्यहम्

रामे चित्तलयः सदा भवतु मे हेराम मा पालय ॥

इन प्रथमा आदि विभक्तियों से कारकों का ही निर्देश नहीं होता, अपितु ये

१—कर्तृवाच्यप्रयोगे तु प्रथमा कर्तृकारके। द्वितीयान्तं भवेत् कर्म कर्त्रधीनं क्रेत्यापदम्। कर्त्ता कर्म च करणं च सम्प्रदानं तथैव च। अपादानाधिकरणे इत्याहुः शार्ङ्गाणि षट् ॥

२—जय पृथक् होने या हटने का शान हो तब अपादान (पञ्चमी) होता है और जय संज्ञा से क्रिया के साधन (जरिया) का शान हो तब करण (तृतीया) होता है।

विभक्तियाँ वाक्य में प्रति, विना, अन्तरेण, अन्तरा, श्रुते, सह, सारुम् आदि निपातो के योग से भी 'नाम' में परे प्रयुक्त होती हैं। ये विभक्तियाँ नमः, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अलम् आदि अर्थ्यों के योग से भी व्यवहृत होती हैं। ऐसी दशा में इन्हें "उपपद विभक्तियाँ" कहते हैं।

कारकों के समझने के लिए छात्रों को अन्य भाषाओं का सहारा न लेना चाहिए। उन्हें कारकों के ज्ञान अथवा शुद्ध संस्कृत भाषा के बोध के लिए संस्कृत साहित्य का परिशीलन करना चाहिए। कहाँ कौन सा कारक होना चाहिए, इसका ज्ञान शिष्टों अथवा शिष्ट संस्कृत ग्रन्थकारों के व्यवहार से ही हो सकता है, क्योंकि "विवक्षात् कारकाणि भवन्ति। लौकिकी चेह विवक्षा न प्रायोक्ती।"

संस्कृत के व्याकरण में सुबन्त और तिङन्त के रूपों का प्रतिपादन किया गया है। छात्रों को ये कठिन और शुष्क प्रतीत होते हैं। सुबन्त और तिङन्त के समस्त रूपों का याद कर लेना सुगम नहीं है। अतः हमने आचार्य पाणिनि के नियमों के आधार पर छात्रों के लिए वैज्ञानिक षड् सुबन्तस्थित ढङ्ग पर विषय का प्रतिपादन किया है।

नाम-या सुबन्त शब्दों के साथ सात विभक्तियों के तीन वचनों में २१ लगते हैं। उन विभक्तियों के साधारण ज्ञान प्राप्त करने के लिए हम यहाँ 'सरित्' शब्द के रूप दे रहे हैं। इनमें प्रायः सब प्रत्यय (सु को छोड़कर) रूपों में स्पष्ट हैं।

सरित् (नदी)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सरित्	सरितौ	सरितः
द्वितीया	सरितम्	सरितौ	सरितः
तृतीया	सरिता	सरिद्भ्याम्	सरिद्भिः
चतुर्थी	सरिते	सरिद्भ्याम्	सरिद्भ्यः
पंचमी	सरितः	सरिद्भ्याम्	सरिद्भ्यः
षष्ठी	सरितः	सरिताः	सरिताम्
सप्तमी	सरिति	सरिताः	सरित्सु
सम्बोधन	हे सरित्	हे सरितौ	हे सरितः

सुबन्त के २१ प्रत्यय

	अर्थ	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	(ने)	स् (सु)	औ	अस् (जस्)
द्वि०	(को)	अम्	औ (ओट)	अस् (शस्)
तृ०	(से, के द्वारा)	आ (टा)	भ्याम्	भिसु
च०	(के लिए)	ए (डे)	भ्याम्	भ्यस्
प०	(से)	अस् (डसि)	भ्याम्	भ्यस्
प०	(का, के, की)	अस् (डस्)	ओस्	आम्
स०	(में, पर)	इ (डि)	ओस्	सु (सुप)

विकारी तथा अविकारी शब्द—ऊपर कहा जा चुका है कि वाक्य में अनेक शब्द रहते हैं, यथा—(१) “छात्रः सदा पुस्तकं पठति (विद्यार्थी हमेशा पुस्तक पढ़ता है।)” इसी वाक्य को इस ढंग से भी कह सकते हैं—

(२) छात्रः सदा पुस्तकानि पठति (विद्यार्थी हमेशा पुस्तकें पढ़ता है।)

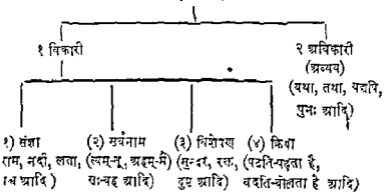
(३) छात्राः सदा पुस्तकानि पठन्ति (विद्यार्थी हमेशा पुस्तकें पढ़ते हैं।)

इन वाक्यों को देखने से ज्ञात होता है कि शब्दों में कुछ ऐसे शब्द हैं जिनके रूप हमेशा एक से रहते हैं, जैसे इन वाक्यों में ‘सदा’ शब्द है। कुछ शब्द ऐसे हैं जिनके रूपों में परिवर्तन हो जाता है, जैसे—छात्रः, पुस्तकम्, पठति के रूपों में परिवर्तन हो गया है। अतः यह निष्कर्ष निकला कि—

जिन शब्दों के रूपों में किसी भी दशा में परिवर्तन या विकार नहीं होता है वे अव्यय कहलाते हैं, जैसे ऊपर के वाक्यों में ‘सदा’ शब्द है। जिन शब्दों के रूपों में परिवर्तन हो जाता है वे विकारी शब्द कहलाते हैं। विकारी शब्द अनेक प्रकार के होते हैं, उदाहरणार्थ—

“राष्ट्रपतिः तुभ्यं सुन्दरं पारितोषिकम् अददात् (राष्ट्रपति ने तुम्हें सुन्दर इनाम दिया।)” इस वाक्य में ‘राष्ट्रपतिः’ शब्द संज्ञा या नाम है; तुभ्यम् (तुम्हें) संज्ञा के स्थान पर आया है, अतः सर्वनाम है; सुन्दरम् शब्द पारितोषिक (इनाम) की विशेषता बतलाता है, अतः विशेषण है; अददात् (दिया) शब्द किसी कार्य का करना बतलाता है, अतः क्रिया है।

शब्दों के भेद



वाक्य-रचना—“नलः दमयन्तीं परिणिनाय (नल ने दमयन्ती से विवाह किया।)” इस वाक्य में पहले कर्ता (नलः) फिर कर्म (दमयन्तीम्) और अन्त में क्रिया (परिणिनाय) आया है। अतः संस्कृत के वाक्यों का क्रम भी सरल, यथा, विद्वत्, क्रममान ही है—पहले कर्ता, फिर कर्म और अन्त में क्रिया, परन्तु हम ऊपर लिख रहे हैं कि संस्कृत में विकारी शब्द अधिक हैं और अविकारी कम। अतः हम अनेक वाक्यों को इस प्रकार भी लिख सकते हैं—

दमयन्ती नलः परिणिनाय,
परिणिनाय दमयन्ती नलः,
अथवा

परिणिनाय नलः दमयन्तीम् ।

इन वाक्यों में शब्दों का क्रम चाहे जैसा भी हो, 'नलः' कर्त्ता, 'दमयन्तीम्' और 'परिणिनाय' क्रिया ही रहती है। कारण, इन सब शब्दों में सुप् विभक्ति तिङ् विभक्ति रहती है, अतः इनके स्थान परिवर्तन करने से भी ये विभक्ति-चिह्न द्वारा भ्रष्ट पहिचाने जा सकते हैं। यह क्रम अंग्रेजी आदि अविकारी भाषाओं में नहीं है। हिन्दी में भी अंग्रेजी के समान क्रिया का स्थान निश्चित रहता है हिन्दी में क्रिया वाक्य के अन्त में आती है, किन्तु अंग्रेजी में क्रिया कर्त्ता और के बीच में। संस्कृत में आगे-पीछे भी आ सकते हैं और यह संस्कृत की अपनी विशेषता है। अब इस वाक्य को देखो—

धर्मज्ञो नलः सर्वगुणालङ्कृता दमयन्तीं विधिना परिणिनाय । (धर्मात्मा ने सब गुणों से सम्पन्न दमयन्ती से विधिपूर्वक विवाह क्रिया ।)

इस वाक्य में 'धर्मज्ञ' शब्द 'नल' सज्ञा का विशेषण है और 'विधिना' 'परिणिनाय' क्रिया का विशेषण है, अतः जिन शब्दों की ये विशेषता बतलाते हैं उनके पूर्व ही इनका मुख्यतः प्रयोग होता है, अर्थात् सज्ञा शब्द का विशेषण ७५ के पूर्व और क्रिया विशेषण क्रिया के पूर्व आता है, किन्तु कभी-कभी आगे पीछे इनका प्रयोग हो सकता है, जैसे—

नलः सर्वगुणालङ्कृता विधिना परिणिनाय दमयन्तीम् ।

नलः सर्वगुणालङ्कृता दमयन्तीं परिणिनाय विधिना ।

लिंग और वचन

उपर के वाक्यों में 'नलः' एक ऐसा नाम है जिससे पुरुष जाति का बोध होता है, अतः यह शब्द पुल्लिङ्ग है।

'दमयन्ती' शब्द से स्त्री जाति का बोध होता है, अतः यह स्त्रीलिङ्ग शब्द है। छात्रः पुस्तकानि क्रीणाति (विद्यार्थी पुस्तकें खरीदता है।) इस वाक्य में 'पुस्तकानि' शब्द से न तो पुरुष जाति का बोध होता है और न स्त्री जाति का, अतः यह शब्द नपुंसक लिङ्ग है।

संस्कृत में लिङ्ग-ज्ञान कोप की सहायता अथवा साहित्य के पारायण से ही होता है। व्याकरण के नियमों का लिङ्ग-निर्धारण में अधिक उपयोग नहीं किया जा सकता।

संस्कृत में एक ही शब्द या वस्तु के वाचक शब्द भिन्न-भिन्न लिङ्गों के हैं, यथा-तटः, तटी, तटम्—(तीनों का अर्थ किनारा है।) इसी प्रकार—परिग्रहः, भार्या, बलत्रम् (तीनों का अर्थ पत्नी है।) इमी माँति—सगरः, राज्ञिः, युद्धम् (तीनों का अर्थ युद्ध है।)

कभी-कभी एक ही शब्द का कुछ थोड़े से अर्थ भेद के कारण भिन्न-भिन्न लिङ्गों में प्रयोग होता है, यथा—सरस्वत् (पुंलिङ्ग) का अर्थ है समुद्र, किन्तु सरस्वती स्त्रीलिङ्ग) का अर्थ है एक नदी। इसी प्रकार सरम् (नपुं०) का अर्थ है तालाब या छोटी भील, किन्तु सरसी (स्त्री लिङ्ग) का अर्थ है एक बड़ी भील। कृत् प्रत्यय की लिङ्ग-ज्ञान में सहायक होते हैं, किन्तु पूर्ण ज्ञान तो पाणिनि के लिङ्गानुरासन से ही हो सकता है।

इन्हीं वाक्यों में 'नलः' या 'छात्रः' से एक सस्या का बोध होता है, अतः ये शब्द एक वचन हैं और 'पुस्तकानि' (पुस्तकें) से बहुत सी पुस्तकों का ज्ञान होता है, अतः यह शब्द बहुवचन है। संस्कृत में द्विवचन भी होता है जैसे—छात्रः पुस्तके शक्रीणात् (छात्र ने दो पुस्तकें खरीदी)। इस वाक्य में 'पुस्तकें' द्विवचन है।

संस्कृत भाषा में श्रोत्र, चक्षुस्, बाहु, स्तन, चरण आदि शब्द द्विवचन में ही प्रयुक्त होते हैं, यथा—'ममाक्षिणी दुःखतः (मेरी आँखें दुखती हैं), धान्तायास्त-याश्चरणौ न प्रसरतः (उस थकी हुई के पाँव आगे नहीं बढ़ते)। संस्कृत में अपने लिए बहुवचन का ही प्रयोग होता है, यथा—'वयमिह परितुष्टाः बल्कलैस्त्वं दुकूलैः' (मर्वहरी) (मुझे छाल पहनकर ही सन्तोष है और तुझे महानि बस्त्र से)।

संस्कृत में कुछ ऐसे शब्द हैं जिनका बहुवचन में ही प्रयोग होता है, यथा—दार (पत्नी) पुं०, अक्षत (पूजाई अटूट चावल) पुं०, लाज (खील) पुं०। इसी प्रकार जम्बू (जल) सुमनस् (फूल), वर्षा, अप्सरस् (अप्सरारएँ), सिकता (रेत) समा (वर्ष), त्रलोकस् (जोक) इन स्त्रीलिङ्ग शब्दों का बहुवचन में ही प्रयोग होता है। यह पुं०, पासु (धूलि) पुं०, धाना (भूने जौ) स्त्री०, सन्तु, अमु (प्राण), प्रजा, प्रकृति मन्त्रिण्य, या प्रजावर्ग) कर्मर शब्द बहुवचन में ही प्रयुक्त होते हैं।

जब क्रिया से कोई वचन सूचित न हो तब एक वचन ही प्रयुक्त होता है, यथा—इदं ते कर्त्तव्यम्।

सर्वनाम शब्द—बात चीत करने में एक व्यक्ति वह होता है जो बातचीत करता है; दूसरा वह होता है जिससे बातचीत की जाती है और तीसरा (चेतन प्रथवा अचेतन) यह होता है जिसके विषय में बात चीत की जाती है। बोलनेवाला उत्तम पुरुष, जिससे बातचीत की जाती है मध्यम पुरुष, और जिसके विषय में बातचीत की जाती है वह प्रथम पुरुष या अन्य पुरुष कहलाता है।

	(१) उत्तम पुरुष	(२) मध्यम पुरुष	(३) प्रथम पुरुष
एक वचन	अहम् (मैं)	त्वम् (तू)	सः (वह) सा (वह) तत्
द्वि वचन	आयाम् (हम दो)	युयाम् (तुमदो)	तौ (वे दो) तौ (वे दो) तौ
त्रि वचन	वयम् (हम)	व्ययम् (तुम)	ते (वे) ताः (वे) तानि

युष्मद् और अस्मद् को छोड़ कर सर्वनाम शब्द तीनों लिङ्गों में विशेष्य के अनुसार होते हैं।

संख्यावाचक शब्द—एक, द्वि आदि तथा पुरुष (प्रथम, द्वितीय आदि) विशेष्य होते हैं, किन्तु सामूहिक वाचक द्वय, त्रय आदि संज्ञाएँ हैं। अतः इनका

प्रयोग विशेषण के रूप में न हापर सज्ञा के रूप में हाता है, यथा—पुस्तकगोर्दपन्, पुस्तकाना यम् प्रादि ।

एक शब्द केवल एकवचन में होता है द्वि शब्द केवल द्विवचन में और त्रि से लेकर अष्टादशन् तक शब्दों का केवल बहुवचन में ही प्रयोग हाता है । 'एक' से 'चतुर' तक शब्दों का लिङ्ग विशेषण शब्द के अनुसार हाता है, यथा— चत्वारः मानवा, चतस्रः स्त्रियः, चत्वारि फलानि प्रादि । इनके बाद लिङ्ग का भेद नहा होता यथा—पञ्च मानवा, पञ्च स्त्रियः, विंशति मानवा, विंशति स्त्रियः ।

एकानविंशति ने नव विंशति तक समस्त शब्द एकवचनान्त का लिङ्ग है । इनके रूप एक वचन में ही चलते हैं । इकारान्त विंशति, षष्टि, सप्तति, अष्टाति, नवति तथा तिनके अन्त में येशब्द हों उनके रूप खोलिङ्ग में 'मति' शब्द के समान होते हैं । तद्विना विंशत्, चत्वारिंशत् के रूप 'सरित्' शब्द की मति होते हैं । शतम्, सहस्रम्, अयुतम्, लक्षम्, नियुतम् प्रादि सदैव एकवचनान्त नपुसक हैं ।

संख्या वाचक शब्दों के सम्बन्ध में एक बात स्मरण है कि उनका अन्य मुनन्त शब्दों के साथ समास नहीं हो सकता, यथा—'विंशतिनार्यः' शुद्ध है, किन्तु 'विंशतिनार्यः' अशुद्ध है । इसी प्रकार 'शत पुरुषाः' शुद्ध है, किन्तु "शतपुरुषाः" यह समस्त शब्द अशुद्ध है । इसी मति 'सप्तसप्ततिनार्यः' शुद्ध है पर 'सप्तसप्ततिनार्यः' अशुद्ध है । 'पञ्चाशत् फलानि क्रीणाति,' शुद्ध है, किन्तु 'पञ्चाशत् फलानि' अशुद्ध है । 'शतस्य पुस्तकाना कियन्मूल्यम्' प्रयाग शुद्ध है, किन्तु 'शतपुस्तकाना कियन्मूल्यम्' यह प्रयाग अशुद्ध है । 'चत्वारिंशत् कर्मकरैः परिष्ठा खानयति' शुद्ध है, किन्तु 'चत्वारिंशत् कर्मकरैः परिष्ठा खानयति' यह प्रयाग अशुद्ध है । यदि समास से सज्ञा का बोध होता हा ता संख्या वाचक शब्द के साथ समास हा सकता है, यथा पञ्चाश्राः, सप्तर्षयः प्रादि ।

विडन्त पद (क्रिया)—'छायः पठति, बालकाः क्रीडन्ति" इन दो वाक्यों को देखने से जात होता है कि सस्कृत में विडन्त क्रिया का लिङ्ग नहीं होता, चाहे कर्ता पुल्लिङ्ग हो या खोलिङ्ग या नपुसक लिङ्ग, किन्तु क्रिया एक-सी रहती है, यथा—बालकः क्रीडति, बालिका क्रीडति (बालक या बालिका खेलती है), बालः अपठत्, बालिका अपठत् (लड़का पढा, लड़की पढी) । हिन्दी भाषा में क्रियाओं के रूप कर्तृवाच्य में कर्ता के अनुसार तथा कर्मवाच्य में कर्म के अनुसार पुल्लिङ्ग एवं खोलिङ्ग में बदल जाते हैं । जैसे लड़का पढता है, लड़की पढती है प्रादि ।

क्रिया के बिना कोई वाक्य नहीं होता और प्रत्येक वाक्य में एक क्रिया होती है (एकतिङ् वाक्यम्) । सस्कृत भाषा में लगभग २००० धातुएँ हैं और वे १० गणों (समूहों) में बँटी हैं । इनकी जटिलता इस कारण बढ़ गयी है कि इनका

१ दस गण वे हैं—भ्यात्प्रदादौ जुहात्प्रादिः दिवादिः स्वादिरेव च ।

तुदादिश्च रुधादिश्च तनादिः क्रीचुरादयः ।

(१) भ्यादि, (२) प्रदादि, (३) जुहात्प्रादि, (४) दिवादि, (५) स्वादि, (६) तुदादि, (७) रुधादि, (८) तनादि, (९) न्नादि और (१०) क्रीचुरादि ।

प्रयोग तभी किया जा सकता है जब दस गणों का ठीक-ठीक ज्ञान हो और फिर प्रत्येक गण में ये धातुएँ, परस्मैपद, आत्मनेपद और उभयपद में विभक्त हैं। पचति, पचते आदिगणीय है और हन्ति अदादिगणीय, इनके रूप दोनों पदों में अलग-अलग चलते हैं। इन्हीं धातुओं के मूल रूप—पठति-पठतः-पठन्ति, अपठत्-अपठताम्-अपठन् आदि चलते हैं और इन्हीं के प्रत्ययान्त रूप भी चलते हैं, जैसे शिञन्त में 'पाठयति' (पढ़ाता है) और सञन्त में 'पिपठिपति' (पढ़ने की इच्छा करता है)।

कुछ धातुएँ सकर्मक होती हैं और कुछ अकर्मक। सकर्मक धातुओं के रूपों के साथ किसी कर्म की आकांक्षा रहती है, किन्तु अकर्मक धातुओं के रूपों के साथ नहीं रहती है।

संस्कृत भाषा में पद दो होते हैं—परस्मैपद तथा आत्मनेपद। परस्मैपद अर्थात् वह पद जिसका फल दूसरे के लिए होता है, जैसे सः पचति (वह पकाता है) यहाँ पकाने की क्रिया का फल दूसरे के लिए होगा पकाने वाले के लिए नहीं, किन्तु आत्मनेपद में क्रिया का फल अपने लिए होगा।

धातुओं के तीन वाच्य होते हैं—कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य तथा भाववाच्य। भाववाच्य तभी होता है जब क्रिया अकर्मक हो। भाववाच्य में कर्ता तृतीयान्त होता है और क्रिया केवल प्रथम पुरुष के एकवचन में प्रयुक्त होती है, जैसे—

कर्तृवाच्य—सेवकः ग्रामं गच्छति (नीकर गाँव जाता है।)

कर्मवाच्य—मया पुस्तक पठ्यते (मुझ से पुस्तक पढ़ी जाती है।)

भाववाच्य—मनुष्यैर्म्रियते (मनुष्यों से मरा जाता है।)

संस्कृत भाषा में १० लकार^१ क्रियासूचक तथा आत्तादि सूचक दोनों प्रकार के हैं। लट् आदि छव 'ल' से आरम्भ होते हैं अतः इनको दस लकार भी कहते हैं। इन में से लोट् एवं विधित् आत्ता, अनुजा विधान आदि अर्थों में प्रयुक्त होते हैं, यथा-गोपालः पठतु, पठेत् वा (गोपाल पढ़े)। आशीर्षिद् आशीर्वाद के अर्थ में प्रयुक्त होता है, यथा-गोपालः पठ्यात् (गोपाल पढ़े)। लोट् भी आशीर्वाद के अर्थ में आता है। लृट् लकार हेतुहेतुमद्भाव (जहाँ एक क्रिया के होने पर दूसरी क्रिया हो) के अर्थ में आता है, यथा—यदि स्वमपठिष्यः तदावश्यम् परीक्षायाम् उत्तीर्णांश्मधिष्यः (यदि तुम पढ़ते तो अवश्य परीक्षा में उत्तीर्ण हो जाते।) इन चार लकारों के अतिरिक्त शेष लकार काल-सूचक हैं। लट् वर्तमान काल में होना

१ लट् वर्तमाने लोट् वेदे भूते लृट् लृट् लिटस्तथा ।

विष्वाशिपोस्तु लिट्लोटी लृट् लृट् लृट् च भविष्यति ॥

इस धारिका में १० लकारों के अतिरिक्त लोट् भी है। लोट् का प्रयोग वैदिक ग्रन्थ में ही पाया जाता है।

है, यथा देव पठति (देव पढ़ता है) । तीन लकार^१ भूतकाल सूचक हैं—लुट्, (सामान्य भूत), लट् (अनद्यतन भूत) और लिट् (परोक्ष भूत) । (लिट् लकार का प्रयोग केवल वैदिक भाषा में ही होता है । अतः लौकिक सस्कृत में उस छोड़ दिया गया है ।)

सस्कृत भाषा में दस काल अथवा वृत्तियाँ होता हैं, व इस प्रकार हैं—

- | | | | | |
|------|----------------|----------------|---------------------|--------------------------|
| (१) | वर्तमानकाल— | लट् | (Present tense) | |
| (२) | { | अनद्यतनभूत— | लृट् | (Past imperfect tense) |
| (३) | | सामान्यभूत— | लुट् | (Aorist) |
| (४) | | परोक्षभूत— | लिट् | (Past perfect tense) |
| (५) | { | सामान्यभविष्य— | लृट् | (Simple Future) |
| (६) | | अनद्यतनभविष्य— | लुट् | (First Future) |
| (७) | आज्ञा— | लोट् | (Imperative mood) | |
| (८) | निवि लिट् | निधिलिट् | (Potential Mood) | |
| (९) | आशा लिट् | आशीलिट् | (Benedictive) | |
| (१०) | क्रियातिपत्ति— | लृट् | (Conditional) | |

क्रियाओं की क्लिष्टता के कारण छान ही नहीं, यद्यपि कुछ ग्रन्थकार भी तिङन्त क्रिया के स्थान पर वृद्धन्त शब्द का प्रयोग करते हैं, यथा 'सिवक ग्राम गत (गतवान्)' का अर्थ होगा—'सिवक गाँव को गया हुआ या जा चुका है ।' 'सिवक गाँव को गया' का अनुवाद 'सिवक ग्रामम् अगच्छत्' ही होगा । इसी प्रकार कुछ लोग क्लिष्टतर क्रियाओं से उचने के उद्देश्य से मुख्य क्रिया को कहने वाला धातु से व्युत्पन्न (कृदन्त) द्वितीयान्त शब्द के साथ तिङन्त वृ का प्रयोग करते हैं । उदाहरणार्थ—वे 'लजते' के स्थान पर 'लजा करोति,' 'मिमेति' के स्थान पर 'भय करोति' लिखते हैं । परन्तु ऐसे प्रयोग अशुद्ध हैं और त्याज्य हैं । कारण, 'लजा करोति' का अर्थ 'लजा करता है' और 'भय करोति' का अर्थ 'भय पैदा करता है' । इनके शुद्ध प्रयोग हैं 'लजामनुभवति' तथा 'भयमनुभवति' ।

कृदन्तों का क्रिया के रूप में प्रयोग

धातुओं से प्रने हुए कृदन्त^२ भी क्रिया के स्थान पर प्रयुक्त होते हैं । क्रियाओं

१ सस्कृत व्याकरण में इन तीन लकारों में अन्तर किया गया है । लुट् सामान्य भूत में आता है अर्थात् सप्त प्रकार के भूतकाल में, लट् लकार अनद्यतन भूत में, अर्थात् जो बात आज से पहले की हो, प्रयुक्त होता है, अतः शुद्ध व्याकरण की दृष्टि से 'अहमद्य पुस्तकमपठम्, (मैंने ग्रान् पुस्तक पढ़ी) अशुद्ध है । ऐसे स्थल पर लुट् (अपाठिषम्) का प्रयोग होना चाहिए । लिट् का प्रयोग परोक्ष (जो आँस के सामने न हो) एतिहासिक बात के लिए होता है, यथा—राम रावण जधान (राम ने रावण मारा ।)

२ भाववाचक वृद्धन्त शुद्ध क्रिया के द्योतक हैं, जैसे—हास, पाक, राग आदि, कर्तृवाचक वृद्धन्त क्रिया के कर्ता के द्योतक हैं, जैसे—पठक पाठक ।

के १० लकार तीनों कालों को प्रकट करते हैं या आशा, अनुज्ञा आदि को। यही कार्य कृदन्तों से होता है। शत् तथा शानच्० वर्तमान क्रिया को प्रकट करते हैं। क्त और क्तवत् भूतकालिक क्रिया को प्रकट करते हैं और तव्य एवं श्रनीयर आजा तथा भविष्यत् काल की क्रिया को प्रकट करते हैं।

कृत्य, तव्य, श्रनीयर, यत्—ये भाववाच्य या कर्मवाच्य में होते हैं। सकर्मक धातु से कर्मवाच्य में तथा अकर्मक धातु से भाववाच्य में होते हैं। ऐसी दशा में कर्त्ता कृतीया विभक्ति में होता है और कर्म में प्रथमा तथा तव्य प्रत्ययान्त शब्द के लिङ्ग और वचन कर्म के अनुसार होते हैं, यथा—

सकर्मक धातु (कर्म में)	{	छात्रैः पुस्तकानि पठितव्यानि ।
		मया बालिका दृष्टा ।
अकर्मक धातु (भाव में)	{	त्वया ग्रन्थः पठितव्यः ।
		शिशुना शयितव्यम् ।
		त्वया न हसितव्यम् (हसनीयं वा) ।

अकर्मक धातु से कृदन्त प्रत्यय भाववाच्य में होता है और कृदन्त शब्द सदा नपुंसक लिङ्ग और एकवचन में होता है; जैसे शयितव्यम्, हसनीयम् आदि।

(क्त, क्तवत्) क्त प्रत्यय सकर्मक धातु से कर्मवाच्य में होता है और अकर्मक धातु से कर्तृवाच्य में, यथा—अस्माभिः ग्रन्थः पठितः ।

छात्रैः पुस्तकानि पठितानि ।

दमयन्त्या लता दृष्टा ।

परन्तु देवः आगतः, बालिका मुक्ता आदि में अकर्मक धातुओं के प्रयोग के कारण कृदन्त कर्त्ता के अनुसार (कर्तृवाच्य) होता है।

क्तवत् प्रत्यय अकर्मक एवं सकर्मक धातुओं से कर्तृवाच्य में ही होता है, यथा—
सः पुष्पं दृष्टवान्, सा पुष्पं दृष्टवती, स हसितवान्, सा हसितवती ।

नेपथ में

, यथा—

।)। ये

भविष्यत् काल सूचक भी होते हैं, जैसे—पठिष्यन् छात्रः (वह छात्र, जो पढ़ता हुआ होगा), वर्धिष्यमाणः पुरुषः (वह पुरुष, जो बढ़ता हुआ होगा) ।

पाचकः आदि; और कर्मवाच्य कृदन्त क्रिया के आधार कर्म को प्रकट करते हैं, जैसे—मुच्यः (आशानी से क्रिया जाने वाला कार्य) ।

• शत् एवं शानच् का प्रयोग प्रायः विशेषण रूप में ही होता है, मुख्य वर्तमान क्रिया के रूप में नहीं।

सन्धि-प्रकरण

ध्यान से देखो ये शब्द कैसे मिलते हैं—

देव + अरि. = देवारिः । वाक् + ईश = वागीशः । देव + तिष्ठति = देवमिष्ठति ।
देव + इन्द्र = देवेन्द्रः । तन् + श्रुत्वा = तच्छ्रुत्वा । हरः + अयदन् = हराअयदन् ।
सि + अग्नि = सग्नि । हरिन् - वन्दे = हार वन्दे । स + गच्छति = स गच्छति ।

उपर के उदाहरण को देखने से रात हुआ कि सन्धुत के प्रत्येक शब्द के अन्त में कोई स्वर, व्यञ्जन, अनुस्वार अथवा विसर्ग अथवा रश्ता है और उस शब्द के आगे जब किसी दूसरे शब्द के होने से उनका मेल होता है तब पूरे शब्द के अन्तवाले स्वर, व्यञ्जन आदि में कुछ परिवर्तन हो जाता है। उस प्रकार के मेल हो जाने से जा परिवर्तन होता है, उसे सन्धि कहते हैं। सन्धि का अर्थ है मेल । इस परिवर्तन से कहीं पर (१) दो अक्षरों के स्थान पर एक नया अक्षर आता है, जैसे—रमा + ईशः = रमेशः, (२) कहीं पर एक अक्षर का लोप हो जाता है, जैसे छात्राः + गच्छन्ति = छात्रा गच्छन्ति, और कहीं पर दो अक्षरों के बीच में एक नया अक्षर आ जाता है, जैसे धावन् + अश्वः = धावन्नश्वः । ५२

एक 'न्' और आ गया ।

‡ सन्धिया तीन प्रकार की है—स्वर सन्धि, व्यञ्जन सन्धि और विसर्गसन्धि ।

स्वरसन्धि

एक स्वर के साथ दूसरे स्वर के मेल होने से जो परिवर्तन होता है, उसे स्वर सन्धि कहते हैं। स्वरसन्धि में निम्नलिखित सन्धिया सुप्त हैं—

‡ सन्धि के विषयमें कुछ लोगो का भ्रम है। वे समझते हैं कि वाक्य में सन्धि वैकल्पिक है और वे इस कारिका का उद्धरण देते हैं—“सहितैकन्दे नित्या नित्या धातुसर्गयोः। नित्या समाने, वाक्ये तु सा निश्चामपेक्षते ॥” निःसन्देह यह कारिका वाक्य के अन्तर्गत पदों के बीच सन्धि को वैकल्पिक कहती है, किन्तु इसका विकल्प से होना सीमा-बद्ध है। सहिता शब्द का भाव है—स्वरो एव व्यञ्जनों का एक दूसरे के अनन्तर आना, परन्तु सन्धि के निम्न तर्कों लागू होते हैं जब वाक्यगत शब्दों में सहिता हो या विराम न हो। विराम होने ही पर सन्धि नहीं होती, यथा—“मित्र, एहि, अनुदारेण जनम्।” यहाँ मित्र और एहि के बीच में विराम अपेक्षित है, परन्तु अनुदारेण और जनम् के बीच में विराम अपेक्षित नहीं है। पद्य में तो यदि सन्धि का अक्षर हो और न की जाय तो विसन्धि दोष होता है—“न सहिता विवक्षानीत्यन्वयान् पदेषु मत्तद्विसन्धाति निर्दिष्टम्” (कान्यादर्श)। श्लोक के प्रथम और तृतीय चरणों के पीछे चिह्नों ने विराम नहीं माना, अतः वहाँ अवश्य सन्धि होती है। वारामह एव सुवन्धु आदि के मद्यों में वाक्य के अन्तगत पदों में सदैव सन्धि मिलती है।

१—दीर्घ सन्धि ।

अकः सवर्णो दीर्घः । ६।१।१०१।

जब ह्रस्व या दीर्घ स्वर के बाद ह्रस्व या दीर्घ स्वर आवे तब दोनों के स्थान में दीर्घ स्वर हो जाता है, जैसे—रत्न + आकरः = रत्नाकरः । ✓

यहाँ पर 'रत्न' के 'त्न' में जो ह्रस्व अकार है उसके बाद 'आकरः' का दीर्घ 'आ' आता है, इसलिए ऊपर के नियम के अनुसार दोनों के (ह्रस्व 'अ' और दीर्घ 'आ' के) स्थान में दीर्घ 'आ' हो गया, इसी प्रकार—

सुर + अरिः = सुरारिः । ✓

गिरि + इन्द्र = गिरीन्द्रः ।

हिम + आलयः = हिमालयः ।

क्षिति + ईशः = क्षितीशः ।

दया + अर्थवः = दयार्थवः ।

सुधी + इन्द्रः = सुधीन्द्रः ।

विद्या + आलयः—विद्यालयः ।

श्री + ईशः = श्रीशः ।

गुरु + उपदेशः—गुरुपदेशः ।

बधू + उत्सवः = बधूत्सवः । ✓

लघु + ऊर्मिः—लघूर्मिः ।

पितृ + अश्वम् = पितृश्वम् ।

यदि ऋ या लृ के बाद ह्रस्व ऋ या लृ आवें तो दोनों के स्थान में ऋ या लृ स्वेच्छा से कर सकते हैं जैसे—होतृ + ऋकार = होतृकार या होतृ ऋकारः ।
होतृ + लृकार = होतृ लृकार या होतृ लृकारः ।

२—गुणसन्धि ।

अदेङ् गुणः । १। १। आद्गुणः । ६।१।८७।

यदि 'अ' अथवा 'आ' के बाद ह्रस्व 'इ' या दीर्घ 'ई' आवे तो दोनों के स्थान में 'ए' हो जाता है, और यदि ह्रस्व 'उ' या दीर्घ 'ऊ' आवे तो दोनों के स्थान में 'ओ' हो जाता है, और यदि ह्रस्व 'ऋ' या दीर्घ 'ॠ' आवे तो दोनों के स्थान में 'अर' हो जाता है, और यदि लृ आवे तो दोनों के स्थान में 'अल्' गुण हो जाता है; यथा—देव + इन्द्रः = देवेन्द्रः । यहाँ पर देव के 'व' में 'अ' है, उसके बाद इन्द्र की 'इ' है, इसलिए ऊपर के नियम के अनुसार दोनों (देव के 'अ' और इन्द्र की 'इ' के स्थान में 'ए' हो गया इसी प्रकार—

उप + इन्द्रः = उपेन्द्र ।

गंगा + उदकम् = गगोदकम् ।

पुर + ईशः = पुरेशः ।

पीन + ऊरुः = पीनोरुः ।

या + इति = तथेति ।

देव + ऋषिः = देवर्षिः ।

मा + ईशः = रमेशः ।

महा + ऋषिः = महर्षिः ।

हेत + उपदेशः + हितोपदेशः ।

तव + लृकारः = तवलृकारः इत्यादि ।

गुण के अथवाद—

○ (अत्तादृहिन्यामुपसङ्ख्यानम् वा०) अत्त + ऊहिनी में गुण न होकर वृद्धि देनेनी है और अत्तादृहिणी बनता है ।

(म्यादीरेरिणोः वा०) जब एव शब्द के बाद 'इर' और 'इरिन्' आते हैं तां

गुण न होकर वृद्धि होती है,—स्व + ईरः = स्वीरः (स्वेच्छाचारी), स्व + ईरिणी = स्वीरिणी (स्वेच्छाचारिणी स्त्री), स्व + ईरी = स्वीरी ।

(प्रादूहोढोढ्ये पैप्येषु वा०) जब प्र के बाद ऊह, ऊढ, ऊटि, एपं, एप्य आते हैं तब गुण न होकर वृद्धि होती है, प्र + ऊहः = प्रौहः । प्र + ऊटः = प्रौटः । प्र + ऊटिः = प्रौटिः । ये दो उदाहरण 'आद्गुणः' के अन्वय हैं । ✓

प्र + एपः = प्रैपः । प्र + एप्यः = प्रैप्यः । यह लृण 'एडिपरलृणम्' का अन्वय है ।

उपसर्गादिति धातौ । ६।१।१६। यदि अकारान्त उपसर्ग के बाद ऐंसी धातु आवे जिसके आदि में ह्रस्व 'ऋ' हो तो 'अ' और ऋ के स्थान में 'आर्' हो जाता है, यथा—उर + ऋच्छति = उमाच्छति । यदि नामधातु हो तो 'आर्' विकल्प से होगा, यथा—प्र + ऋभ्रीयति = प्रार्भ्रीयति, प्रर्भ्रीयति (वैल की भाँति आचार्य करता है) ।

(ऋते च तृतीया समासे वा०) जब ऋत के साथ किसी पूर्वगामी शब्द का तृतीया समास हो तब भी पूर्वगामी अक्षरान्त शब्द के 'अ' और ऋत के ऋत्त मिलकर 'आर्' होगा 'अर्' नहीं, यथा—मुखेन ऋतः = मुखार्तः । ✓

श्लोकः । ६।१।२८। (ऋति परे पदान्ता अकः प्राग्वत्) अ आ, इ ई, उ ऊ, ऋ ऋ तथा लृ जब किसी पद के अन्त में रहें और इनके बाद ह्रस्व ऋ आवे तब पदान्त अक विकल्प से ह्रस्व हो जाते हैं, यह निम्न गुण सन्धि का विकल्प उपनिष्य करता है, यथा—

ब्रह्मा + ऋषिः = ब्रह्मर्षिः ब्रह्म ऋषिः । सन ऋषिरान् = सनर्षिरान्, सन ऋषीरान् ।

प्रोषि ३—वृद्धि-सन्धि

वृद्धिरिति । ६।१।११। वृद्धिराद्च् । १।१।१।

यदि 'अ' 'आ' के बाद 'ए' या 'ऐ' आवे तो दोनों के स्थान में 'इ' और यदि 'ओ' या 'औ' आवे तो दोनों के स्थान में 'औ' वृद्धि हो जाती है; जैसे—

अद्य + एव = अद्यैव । तद्गुल + औदनम् + तद्गुलौदनम् ।

देव + ऐश्वर्यम् = देवैश्वर्यम् । महा + औषधिः = महौषधिः ।

तथा + एव = तथैव । महा + औषधम् = महौषधम् ।

विद्या + ऐश्वर्यम् = विद्यैश्वर्यम् । इत्यादि ।

अपवाङ्निषम—एडि परलृणम् । ६।१।१६।

(१) यदि अकारान्त उपसर्ग के बाद एकारादि या ओकारादि धातु आवे तो दोनों के स्थान में 'ए' या 'ओ' हो जाता है, यथा—प्र + एजते = प्रेजते । उर + ओषति = उपोषति; किन्तु यदि नामधातु आवे तो विकल्प से वृद्धि होती है (वा सुनि), यथा—उप = एडर्षीयति = उपेडर्षीयति, उपैडर्षीयति । प्र + ओषीयति = प्रौषीयति, प्रोषीयति ।

(२) (एवे चानियोगे वा०) एव के साथ भी जब अनिश्चय का बोध हो तब

पूर्वगामी अकारान्त शब्द का 'अ' और एव का 'ए' मिलकर 'ए' ही रह जावेंगे, जैसे—कव + एव भोक्ष्यसे = कवेव भोक्ष्यसे (कहीं व्वाओसे)। जब अतिश्रय नहीं रहेगा तब 'ए' ही होगा, यथा—तव + एव = तवेव।

(३) (शकन्धादिषु पररूपं वाच्यम् वा०। तच्चट्टेः वा०) शक + अन्धुः, कुल + टा, मनस् + ईपा इत्यादि उदाहरणों में भी परवर्ती शब्द के आदि स्वर का ही अस्तित्व रहता है। पूर्ववर्ती शब्द के 'टि' का लोप हो जाता है। इन में दो उदाहरण 'अकः सवर्णं दीर्घः' सूत्र से होने वाली सवर्ण दीर्घ सन्धि के अपवाद हैं, यथा—
मार्त + अरटः = मार्तरटः, कर्क + अन्धुः = कर्कन्धुः, शक + अन्धुः = शकन्धुः, कुल + अटा = कुलटा। मनस् + ईपा = मनीपा।

(अ) (सीमन्तः केशवशे) वालों में माँग के अर्थ में सीम + अन्तः = सीमन्तः होगा, अन्यथा सीमान्तः (इट) रूप होगा।

(आ) (ओरवोष्टयोः समासे वा०) सभात्त में श्रोतु और श्रोष्ट के परे रहते हुए विकल्प से पररूप होता है, यथा—स्थूल + श्रोतुः = स्थूलोतुः, स्थूलोतुः। विम्ब + श्रोष्टः = विम्बोष्टः, विम्बोष्टः।

(इ) (सारङ्गः पशुपत्त्रिणोः) पशुपत्नी के अर्थ में सार + अङ्गः = सारङ्गः, अन्यथा साराङ्गः रूप बनेगा।

६—यस्यसन्धि

इकोयणचि १६।१।७७।

(१) जब ह्रस्व इ वा दीर्घ ई के बाद इ, ई को छोड़कर कोई दूसरा स्वर आवे तब 'इ' 'ई' के स्थान में 'य्' हो जाता है,

(२) जब उ या ऊ के बाद उ, ऊ को छोड़कर कोई दूसरा स्वर आवे तब 'उ', 'ऊ' के स्थान में 'व्' हो जाता है,

(३) जब ऋ वा ॠ के बाद ऋ ॠ को छोड़कर कोई दूसरा स्वर आवे तब 'ऋ' 'ॠ' के स्थान में 'र्' हो जाता है, जैसे—

(१) यदि = अवि = यति।

(२)—अनु + अयः = अन्ययः।

गर्भो + उदकम् = नगृदकम्।

गुरु + आदेशः = गुरवादेशः।

इति + आह = इत्याह।

शिशु + ऐक्यम् = शिश्वैक्यम्।

प्रति + एकम् = प्रत्येकम्।

बधू + आदेशः = बध्नादेशः।

प्रति + उपकारः = प्रत्युपकारः।

(३)—मिन्तु + उपदेशः = मिन्तुपदेशः।

मातृ + अनुमतिः = मातृनुमतिः।

लृ + आकृतिः = लाकृतिः।

७—अयादि-चतुष्टय

एचोऽयवायावः १६।१।७८।

ए, ऐ, ओ, औ, के बाद जब कोई स्वर आता है तब 'ए' के स्थान में 'अय्', 'ओ' के 'अय्', 'ऐ' के 'आय' और 'औ' के स्थान में 'आव' हो जाता है, जैसे—

शे + ग्रनम् = शननम् ।

ने + ग्रनम् = नननम् ।

नै + ग्रन् = नाग्र ।

भो + अति = भवति ।

वटो + मृत्त. = वटवृत्तः । -

पौ + ग्रन् = पाग्र. इत्यादि ।

(१) लोपः शास्त्रत्यस्य । ॥५॥६॥

पदान्त य् ना न् र् ठक् पूर्व यदि ग्र या या रते ओर पश्चात् कोई स्वर आये तो य् ग्रौर व् का लोप करना या न करना अपर्या इच्छा पर निर्भर रहता है, जैसे—
हरे + एहि = हरयेहि या हर एहि । विष्णो + इह = विष्णविह या विष्ण इह ।
तस्यै + इमानि = तस्यायिमानि या तस्या इमानि । श्रियै + उत्सुकः = श्रियायुत्सुकः.
या श्रिया उत्सुकः । गुरौ + उत्क = गुराउत्क या गुरा उत्क. । रात्रौ + आगतः = रात्रा
वागत. या रात्रा आगत. । ऋतौ + अन्नम् = ऋतावन्नम् या ऋता अन्नम् ।

(२) मध्यस्थ व्यञ्जन अथवा विसर्ग के लोप हो जाने पर जब कोई दो स्वर समाप्त
आ जायें तब उन की आपस में सन्धि नहीं होती । (‘पूर्वनासिद्धमिति’ लोपशा-
स्त्रत्यासिद्धत्वात् स्वरसन्धि. ।)

(३) वान्तो यि प्रत्यये । ६।१।७६।

जब ओ या औ के बाद यकारादि प्रत्यय (ऐसा प्रत्यय जिसके आरम्भ में ‘य’ हो)
आवे तो “औ” के स्थान में ऋम से ग्रव् और ग्राव् हो जाते हैं, यथा—
(गो + यत्) + गव्यम् । नागा तार्यम् (नौ + यत्) = नाव्यम् ।

(४) गो यूतौ, अर्धपरिमाणे च घा० गो शब्द से यूति शब्द परे होने
मार्ग की लम्बाई अर्थ में औ को प्र होता है, यथा—गो + यूतिः = गयूतिः ।

(५) यकारादि प्रत्यय बाद म होने पर धातु के ओ को ग्रव् और औ को ग्राव्
होता है (धातोस्तन्निमित्तत्वेव), किन्तु जब ओ और औ प्रत्यय के कारण ही हुए
हैं, यथा—लो + यम् = लाव्यम् । भौ + यम् = भाव्यम् ।

६—पूर्वरूप

प्रो. नो. ष्यो.
सुप्रार्से

पङ्कः पदान्तादति । ६।१।८०६।

यदि किसी पद (सुबन्त या तिङन्त) के अन्त में ‘ए’ आवे और उसके
बाद ह्रस्व ‘अ’ आवे तो उस का पूर्व रूप (ए या ओ जैसा रूप) हं
जाता है, और ‘अ’ के स्थान में केवल पूर्वरूप-सूचक चिह्न (ऽ) लगाया जाता है,
जैसे—

हरे + अव = हरेऽव ।

लोको + अयम् = लोकोऽयम् ।

वृक्षे + अस्मिन् = वृक्षेऽस्मिन् ।

गुरो + अव = गुरोऽव ।

वालो + अवदत् = वालोऽवदत् ।

वने + अत्र = वनेऽत्र इत्यादि ।

अपवाद—

(१) सर्वत्र विभाषा गोः । ६।१।१२२।

यदि गो शब्द के आगे अ आवे तो विकल्प से प्रकृति भाव भी हो जाता है
यथा—गो + अग्रम् = गोऽग्रम् या गो अग्रम् ।

(२) अवङ् स्फोटायनस्य । ६ । १ । १२३ ।

यदि गो के बाद अकारादि शब्द हो तो गो के ओ के स्थान में 'अव्' का आदेश विकल्प से हो जाता है, यथा गो + अप्रम् = गवाप्रम्, गीऽप्रम् या गो अप्रम् ।

(३) इन्द्रे च । ६ । १ । १२४ ।

गो + इन्द्रः = गवेन्द्रः, (यहाँ भी गो के ओ के स्थान में अव् आदेश हुआ है) ।

७-प्रकृतिभाव

इदूदेद् द्विवचनं प्रगृह्यम् । १ । १ । ११ ।

यदि द्विवचनान्त शब्द के अन्त में ई ऊ ए आये और बाद में यदि फोड़े स्वर (द्विवचन शब्द के आदि में) आये तो ई ऊ ए ज्यों के त्यों रहते हैं, यथा-मुनी + इमौ = मुनी इमौ, साधू एतौ = साधू एतौ, गगे + अमू = गगे अमू (गगेऽमू नहीं होता) ।

अपवाद—

(१) अदसो मान् । १ । १ । १२ ।

जब अदम् शब्द के मकार के बाद ई या ऊ आते हैं तब प्रगृह्य होते हैं, यथा-अमी ईशाः, अमू आसते ।

(२) निपात एकाजनाङ् । १ । १ । १४ ।

आङ् के अतिरिक्त अन्य एक स्वरालम्बक अव्ययों की भी प्रगृह्य संज्ञा होती है, यथा-इ इन्द्रः, उ उमेशः, आ एवं नु मन्यसे ।

३) ओत् । १ । १ । १५ ।

जब अव्यय ओकारान्त हो तब ओ को प्रगृह्य कहते हैं, यथा-अहो ईशाः ।

(४) सन्वुद्धौ शाकल्यस्येतावनापे । १ । १ । १६ ।

संज्ञा शब्दों के सम्बोधन के अन्त के ओकार के बाद 'इति' शब्द आने तो सन्वुदिनिमित्तक ओकार को विकल्प से प्रगृह्य संज्ञा होती है, यथा-विष्णो इति = विष्णो इति, विष्णुविति, विष्ण इति ।

५) प्लुतों के साथ भी सन्धि नहीं होती-यथा-एहि कृष्ण इ अत्र गौश्ररति ।

व्यञ्जन-सन्धि

स्तोः रचुना रचुः । १ । १ । ४० ।

यदि तवर्ग से पहले या बाद में ज् या चवर्ग आये तो म को र् और तवर्गको चवर्ग (न् को च्, द् को ज्, र् को ञ् और म् को श्) जैसे—

म् + चरितम् = सचरितम्	सन् + चित् = सचित्	सद् + जनः = सजनः
म् + चित् = कश्चित्	एतन् + जलम् = एतजलम्	वृहद् + भरः = वृहद्भरः
ःरिग् + शंते = हरिशंते	उन् + चारणम् = उचारणम्	शाङ्गिन् + जन् = शाङ्गिजन्

६—शान् । ८।४।४४।

श् के बाद तवर्ग को चवर्ग नहीं होता है, यथा—प्रश् + न. प्रश्न ।
विश् + न = विश्न ।

१०—पुना पुः । ८।४।४१।

स् या तवर्ग से पहले या बाद म् प् या तवर्ग कोई भी हो तो स् को प् और तवर्ग को टवर्ग होता है। (त् को ट्, द् को ड्, न् को ण् और म् को प्) यथा—

रामस् + पठ = रामपठ	इप् + त = इष्ट	उद् + डीन = उड्डीन
रामस् + टीकते = रामटीकते	दुर् + त = दुष्ट	निप् + नु = निष्णु
पेप् + ता = पेष्टा	तत् + टीका = तट्टिका	इप् + न = इष्ण

११—(क) न पदान्ताद्योरनाम् । ८।४।४०।

पद के अन्तिम टवर्ग के बाद नाम छोड़कर स् और तवर्ग को प् और टवर्ग नहीं होता है, यथा—पट् + सन्त = पट् सन्त । पट् + ते = पट् ते ।

(ख) (अनामूनवतिनगरीणामिति वाच्यम् वा०) टवर्ग के बाद नाम्, नवति, नगरी हों तो “पुनापु” के अनुसार इनके न् की ण् होता है और आग आनेवाले सूत्र (यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा) से ङ् को ण् होता है, यथा—पङ् + नाम् = पण्णाम् । पङ् + नवति = पण्णवति । पङ् + नगर्य = पण्णगर्य ।

१२—तो. पि । ८।४।३।

तवर्ग के बाद प हो तो तवर्ग का टवर्ग नहीं होता है, यथा—सन् + पठ = सन् पठ ।

१३—भला जसोऽन्ते । ८।२।४६।

पदान्त भलों (वर्ग के पहले, दूसरे, तीसरे, चौथे अक्षर और ऊष्म) को जश् (अपने वर्ग का तृतीय अक्षर) होता है, (पद का अर्थ है सुवन्त शब्द या तिब्न्त धातुएँ) । यथा—

वाक् + ईश = वागीश	चित् + आनन्द = चिदानन्द	पट् + एव = पडेव
वाक् + हरि = वागहरि	जगत् + ईश = जगदीश	पट् + आनन = पडानन.
अच् + अन्त = अजन्त	उत् = देश्यम् = उद्देश्यम्	सुप् + अन्त = सुवन्त

१४—भला जश् भशि । ८।४।५३।

भलों (वर्ग के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ और ऊष्म) को जश् (अपने वर्ग के तृतीय अक्षर) होता है, भश् (वर्ग का तीसरा, चौथा अक्षर) परे हों तो ।

सूचना—यह नियम पद के बीच म लगता है, जैसे—

दुप् + धम् = दुग्धम्	बुध् + धि = बुद्धि	लभ् + ध = लब्ध
दन् + ध = दग्ध	वृध् + धि = वृद्धि	आरम् + धम् = आरब्धम्
द्रोन् + वा = द्रोग्वा	सिध् + धि = सिद्धि	क्षुम् + ध = क्षुब्ध

१५—यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा । ८।४।४५।

पदान्त यर् (ह के अतिरिक्त सभी व्यञ्जनो) के बाद यदि अनुनासिक (वर्ग का

पंचम अक्षर) हो तो यर् को अपने वर्ग का पंचम वर्ण हो जाएगा। यह नियम इच्छा पर निर्भर रहता है।

(प्रत्यये भाषायां नित्यम् वा०) प्रत्यय के म आदि के बाद में होने पर यह नियम ऐच्छिक नहीं होगा, अपि तु नित्य लगेगा।

दिक् + नागः = दिङ्नागः	सद् + मतिः = सन्मतिः	सत् + मात्रम् = तन्मात्रम्
सत् + न = तन्न	पद् + नगः = पन्नगः	सत् + मयम् = तन्मयम्
एतत् + मुरारिः = एतन्मुरारिः	पद् + मुखः = परमुखः	वाक् + मयम् = वाङ्मयम्

१६—तोलिं ।।१।१६०।

तवर्ग के बाद ल आये तो तवर्ग को भी ल् हो जाता है। (त् या द् + ल = ल्ल, न् + ल = न्ल) जैसे—

तद् + लयः = तल्लयः।

तत् + लीनः = तल्लीनः।

उद् + लेखः = उल्लेखः।

विद्वान् + शिखति = विद्वॉल्लिखति।

१७—उद्ः स्थास्तम्भोः पूर्वस्य ।।१।१६१।

उद् के बाद यदि स्था या स्तम्भ् धातु हो तो उसे पूर्वसवर्ण होता है अर्थात् स्था और स्तम्भ् के स् को थ् होगा और बाद में “भरो भरि सवर्णों” के अनुसार थ् का लोप हो जायगा, यथा—उद् + स्थानम् = उत्थानम्। उद् + स्तम्भनम् = उत्तम्भनम्। द् को “खरि च” से त्।

१८—भरो भरि सवर्णों ।।१।१६५।

व्यञ्जन के बाद सवर्ण भर् हो तो भर् (वर्ग के प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ अक्षर और श प स) का विकल्प से लोप होता है, यथा—उद् + थ् थानम् = उत्थानम्। रुन्ध् + धः = रुन्धः। कृष्णर् + ध्विः = कृष्णर्ध्विः।

१९—भयो होऽन्यतरस्याम् ।।१।१६२।

भय् (वर्ग के प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ अक्षर के बाद ह हो तो उसे विकल्प से पूर्वसवर्ण होता है, अर्थात् पूर्व अक्षर के वर्ग का चतुर्थ अक्षर (व्, भ्, ट्, ध्, भ्) हो जाता है। (क् या ग् + ह = ग्य, त् या द् + ह = ढ) वाग् + हरिः = वाग्परिः, वाग्हरिः। तद् + दितः = तद्वितः। अच् + हृत्स्यः = अच्भृत्स्यः, अच् + हरणम् = अच्भरणम्।

२०—खरि च ।।१।१५५। वायसाने ।।१।१५६।

भल् (अनुनासिक व्यञ्जन ज्, म्, ङ्, ण्) तथा अन्तःस्थ वर्णों को छोड़कर और किसी व्यञ्जन के बाद यदि खर् (क्, च्, छ्, ट्, ट्, त्, ष्, प्, फ्) में से कोई वर्ण आये तो पूर्वोक्त व्यञ्जन के स्थान में चर् अर्थात् उसी वर्ग का प्रथम अक्षर हो जाता है, परन्तु जब उसके बाद कुछ भी नहीं रहता तब उसके स्थान में प्रथम या तृतीय वर्ण हो जाता है, यथा—सद् + कारः = सत्कारः, मुद् + क्रीडति = मुद्व्क्रीडति। तज् + शिष्यः = तच्चिष्यः। दिग् + पालः = दिक्पालः।

परन्तु कोई वर्ण आगे न रहने पर—रामात्, रामाद्। वाक्, वाग्।

२१—शश्चोऽटि ।।१।।३।

पदान्त ऋन् (वर्ग के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ अक्षर) के बाद श् हो तो उसको छ् हो जाता है, यदि उस श् के बाद अट् (स्वर, ह्, य्, व्, र्) हो तो श् को छ् होने पर पूर्ववत्ताद् जो “स्तोश्चुनाश्चु” से ज् और ज् जो “खरिच” से च्, पूर्ववर्ती त् हो तो “स्तोश्चुनाश्चु” से च्। यह नियम वक्तव्य है, यथा—
 तद् (तन्) + शिव = तच्छिव तच्छिव | सन् + शील. = सच्छील.
 तद् (तन्) + शिला = तच्छिला, तच्छिला | उन् + शाय = उच्छाय
 (छत्वममीति वान्यम् वा०)

श् के बाद ग्रन् (न्वर, ह्, अन्त न्य, वर्ग का पञ्चम वर्ण) हो तो भी श् को विकल्प से छ् होगा। तन् + श्लोत्रेन = तच्छ्लोत्रेन, तच्छ्लोत्रेन।

२२—मौऽनुस्वारः ।।३।।२३।

यदि वाद में कोई हल् वर्ण हो तो पदान्त म् को अनुस्वार (—) हो जाता है, परन्तु वाद म स्वर होगा तो अनुस्वार नहीं होगा, यथा—
 हरिम् + वन्दे = हरि वन्दे | सत्यम् + वद = सत्य वद
 कार्यम् + कुरु = कार्य कुरु | धर्मम् + चर = धर्म चर

२३—नश्चापदान्तस्य मलि ।।३।।२४।

वाद में ऋल् (वर्ग के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ अक्षर) हो तो अपदान्त न् और म् को अनुस्वार (—) हो जाता है, यथा—यशान् + सि = यशासि। पवान् + सि = पयासि। नम् + स्यति = नस्यति। आक्रम् + स्यते = आकस्यते। यह नियम पद के बीच में लगता है।

२४—अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः ।।३।।२५।

अनुस्वार के अनन्तर य् (श, प, स, ह को छोड़कर सभी व्यञ्जन) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण (अगले वर्ग का पञ्चम वर्ण) हो जाता है, यथा—
 अ + कः = अङ्कः | अ + चित. = अञ्जितः | शा + तः = शान्तः
 श + का = शङ्का | कु + ठितः = कुण्ठितः | गु + पितः = गुम्पितः

२५—वा पदान्तस्य ।।३।।२६।

पद के अन्तिम अनुस्वार के अनन्तर य् (श, प, स, ह को छोड़कर कोई भी व्यञ्जन) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण विकल्प से होगा। यह नियम पदान्त में लगता है, यथा—त्व + करोषि = त्वङ्करोषि, त्व करोषि। वृणम् + चरति = वृण चरति या वृणञ्चरति। ग्राम + गच्छति = ग्राम गच्छति या ग्रामञ्चछति।

२६—भो राजि समः कौ ।।३।।२७।

सम् के अनन्तर राज् शब्द हो तो सम् के म् को म् ही रहता है, उसके अनुस्वार नहीं होता, यथा—सम् + राट् = सम्राट्। सम्राजौ, सम्राजः।

२७—ङ्गोः कुक्कुटुश्चरि ।।३।।२८।

ह् या ए के अनन्तर शर् (श, प, स) हो तो विकल्प से बीच में क् या ट् लुक्

जाते हैं। इ के बाद क् और ख् के बाद ट् । प्राङ् + पप्रः = प्राङ्प्रः, प्राङ्प्रः ।
मुगण् + पप्रः = मुगण्प्रः, मुगण्प्रः ।

२८—ङः सि घुट् । १।३।२६।

ङ के अनन्तर स हो तो बीच में घ् विकल्प से जुड़ जाता है। “खरि च”
से घ् को त् और पूर्ववर्ती ङ् को ट् । पङ् + सन्तः = पट्सन्तः, पट्सन्तः ।

२९—नश्च । १।३।३०।

न् के बाद स हो तो बीच में विकल्प से घ् जुड़ जाता है। “खरि च” से घ्
को त् होता है, यथा—सन् + सः = सन्सः, सन्सः ।

३०—शि तुक् । १।३।३१।

पदान्त न् के अनन्तर श हो तो विकल्प से बीच में त् जुड़ जाता है “शश्लोऽटि”
से ग् को छ । सन् + शम्भुः = सन्च्छम्भुः, सच्छम्भुः ।

३१—डमो ह्रस्वाच्चि डमुण् नित्यम् । १।३।३२।

ह्रस्व स्वर के बाद ड् ण् न् हों और याद में कोई स्वर हो तो बीच में एक
ङ्, ण्, न् और जुड़ जाता है, यथा—प्रत्यङ् + आत्मा = प्रत्यङ्आत्मा । मुगण् +
देशः = मुगण्देशः । सन् + अच्युतः = सच्च्युतः ।

३२—समः मुटि । १।३।३३। अत्रानुनासिकः पूर्वस्य तु वा । १।३।३४। अत्रानुना-
सिकात्परोऽनुस्वारः । १।३।३५ (संपुं कानां सो घक्तव्यः वा०)

सम् + स्कर्ता में म् के स्थान पर र् होकर स् हो जाता है तथा उससे पहले
अनुस्वार (—) या अनुनासिक (°) लग जाता है। बीच से एक म् लुप्त भी हो
जाएगा। सम् + स्कर्ता = संस्कर्ता, सम् + कृधात् होने पर इसी भाँति स् लगाकर
सन्धि होगी, यथा—सस्करोति, संस्करतम्, संस्कारः आदि ।

३३—पुमः खयम्परं । १।३।३६।

यदि बाद में कौकिलः, पुत्रः आदि हों तो पुम् के म् को र् होकर “समः मुटि”
में म् हो जायगा, म् से पहले स् या लगे जायेंगे, यथा—पुम् + कौकिलः =
पुंस्कौकिलः । पुम् + पुत्रः = पुंस्पुत्रः ।

३४—नरद्वयप्रशान् । १।३।३७।

पद के अन्तिम न् को ङ् (ः, म्) होता है, यदि छ्व् (च्, छ्, ट्, ट्, त्,
ध्) बाद में हो और छ्व् के अनन्तर अम् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, वाग के पंचम
अक्षर) हो तो। प्रशान् शब्द में यह नियम नहीं लागेगा। न् को स् होने पर उसमें
पहले स् या लगे जायेंगे। इस नियम का रूप होगा—न् + छ्व् = स् + छ्व्
या स् + छ्व् । श्चुत्व की प्राप्ति होने पर “स्तोश्चुना श्चुः” के अनुस्वार ही होगा।

कर्मिन् + चिन् = कर्मिश्चिन्

महान् + छेदः = महारुच्छेदः

तस्मिन् + तरौ = तस्मिन्तरौ

चलन् + टिटिभः = चलटिटिभः

चिन् + त्रायस्व = चिन्त्रायस्व

पवन् + तदः = पवन्तदः

३५— कानाम्नेडिते । ॥३।१२।

कान् + कान् में पहले कान् के न् को र् होकर स् होगा और उससे पहले या लगेगा । कान् + कान् = काँस्कान्, कास्कान् ।

३६—(अ) छे च । ६।१।७२। ह्रस्व स्वर के बाद छ् हो तो बीच में त् लग जाता है और “स्तोश्चुना श्चुः” से त् को च् हो जाएगा, यथा—स्व + छाया = स्वच्छाया । शिव + छाया = शिवच्छाया । स्व + छन्दः = स्वच्छन्दः ।

(आ) दीर्घात् । ६।१।७५। दीर्घ स्वर के बाद छ् हो तो भी बीच में त् लगेगा, त् को च् हो जाता है, यथा—चे + छिद्यते = चेच्छिद्यते ।

(ई) पदान्ताद् वा । ६।१।७६। पद के अन्तिम दीर्घ अक्षर के बाद छ् हो तो निरुप्य से त् लगेगा, यथा—लक्ष्मी + छाया = लक्ष्मीच्छाया, लक्ष्मीछाया ।

(उ) आङ्माङोश्च । ६।१।७४। आ और मा के बाद छ् हो तो नित्य त् लगेगा । त् को च् हो जाता है, यथा—आ + छादयति = आच्छादयति ।

विसर्ग-सन्धि

३७—ससञ्जुपो रः । ॥३।६६।

पद के अन्तिम स् को र (र्) होता है तथा सञ्जुप् शब्द के पू को भी र होता है । (विशेष—इस र (र्) को साधारणतया अगले नियम से विसर्ग (:) होकर विसर्ग ही शेष रहता है ।) यथा—राम + स् = रामः, कृष्ण + स् = कृष्णः । इसी विसर्ग को “अतोरोरप्लुतादप्लुते” “हशि च” “भो भगो०” सूत्रों से उ या य् होता है । जहाँ उ या य् नहीं होगा, वहाँ र् शेष रहता है । अतः अत्रा के प्रतिरिक्त अन्य स्वरों के बाद स् या विसर्ग कार् शेष रहता है, बाद में कोई स्वर या व्यंजन (वर्ग के द्वितीय, तृतीय, पंचम अक्षर) हों तो । यथा—

हरिः + अबदत् = हरिरवदत्	वधूः + एपा = वधूरेपा
शिशुः + आगच्छत् = शिशुरागच्छत्	गुरोः + मापणम् = गुरोर्मापणम्
पितुः + इच्छा = पितुरिच्छा	हरेः + द्रव्यम् = हरेर्द्रव्यम्

३८—खरवसानयोर्विसर्जनीयः । ॥३।१५।

यदि आगे खर् (वर्ग के प्रथम, द्वितीय अक्षर या श प स) हो या कुछ न हो तो र् का विसर्ग होता है, यथा—पुनर् = पृच्छति = पुनः पृच्छति । राम + स् (र्) = रामः । विशेष—पु० शब्दों के प्रथमा एक० में जो विसर्ग रहता है, वह स् का ही विसर्ग है, उसको “ससञ्जुपो रः” से र (र्) होता है और “खरवसान०” से र् को विसर्ग (:) होता है ।

३९—विसर्जनीयस्य सः । ॥३।३४।

विसर्ग के बाद खर् (वर्ग के प्रथम, द्वितीय अक्षर या श प स) हो तो विसर्ग को स् हो जाता है । (श् या चवर्ग बाद में हो तो “स्तोश्चुना श्चुः” से श्रुत्व सन्धि भी होती है), यथा—

विष्णुः + प्रायते = विष्णुन्प्रायते
 बालः + तिष्ठति = रामस्तिष्ठति
 कः + चित् = कश्चित्

हरिः + प्राणा = हरिस्त्राता
 बालः + चलति = बालश्चलति
 गजाः + तिष्ठन्ति = गजास्तिष्ठन्ति ।

४०—घा शरि । ८।३।३६।

विसर्ग के बाद शर् (श, प, स) हों तो विसर्ग को विसर्ग या स् विकल्प से होते हैं । श्नुत्वा या प्नुत्वा यथाचित्त होगे, यथा—

हरिः + शेते = हरिःशेते, हरिश्शेते
 रामः + शेते = रामःशेते, रामश्शेते
 रामः + पठः = रामपठः
 बालः + स्वपिति = बालस्त्वपिति

४१—शर्परे विसर्जनीयः । ८।३।३५।

यदि विसर्ग के बाद आने वाले खर् प्रत्याहार के वर्ण के बाद श् प् स् में में कोई एक अक्षर आवे तो विसर्ग के स्थान में म् नहीं होता, यथा—कः + लरुः = कः लरुः ।

४२—सोऽपवादौ । ८।३।३८। पाराकल्पककाम्येप्वितिवाच्यम् । वा०।

पाश, कल्प, क और काम्य प्रत्यय बाद में हों तो विसर्ग को स् हो जाता है, यथा—पयः + पाशम् = पयस्पाशम् । यशः + कल्पम् = यशस्कल्पम् । यशः + कम् = यशस्कम् । यशस्काम्यति ।

४३—इणः पः । ८।३।३६।

पाश, कल्प, क, काम्य प्रत्यय बाद में हों तो विसर्ग को यदि वह विसर्ग इ, उ के बाद हो तो प् हो जाता है, यथा—सर्पिष्पाशम्, सर्पिष्कल्पम्, सर्पिष्कम् ।

४४—कस्कादिपु च । ८।३।४८।

कस्क आदि शब्दों में विसर्ग से पहले अ या आ हो तो विसर्ग को स् होता है, यदि इण् (इ, उ) हो तो प् होता है, यथा—कः + कः = कस्कः । कौतः + कुतः = कौतस्कुतः । सर्पिः + कुण्डिका = सर्पिष्कुण्डिका । धनुः + कपालम् = धनुष्कपालम् । भाः + करः = भास्करः ।

४५—नमस्पुर सोर्गत्योः । ८।३।४०।

यदि कवर्ग या पवर्ग परे हो तो गतिसंज्ञक नमस् को विकल्प से और पुरस् के विसर्ग को नित्य स् होता है । (कृ धातु बाद में होती है तो नमस्, पुरस् गतिसंज्ञक होते हैं), यथा—नमः + करोति = नमस्करोति या नमः करोति । पुरः + करोति = पुरस्करोति ।

४६—इदुदुपघस्य चाप्रत्ययस्य । ८।३।४१।

उपधा (अन्तिम वर्ण से पूर्ववर्ण) में इ या उ हो और बाद में कवर्ग का पवर्ग हो तो इ या उ के विसर्ग को प् होता है । यह विसर्ग प्रत्यय का नहीं होना चाहिए, यथा—नि + प्रत्यहम् = निप्रत्यहम् । निः + क्रान्तः = निःक्रान्तः । आविः + कृतम् = आविष्कृतम् । दुः + कृतम् = दुष्कृतम् ।

४७—तिरम्नोऽन्यतरस्याम् । ८।३।४२।

यदि तिरन् के बाद क् ग्, प् आये तो विसर्ग को म् विकल्प से होता

पथा—तिरः + करोति = तिरस्करोति, तिरःकरोति । तिरः + कृतम् = तिरस्कृतम्, तिरः कृतम् ।

४८—इसुसोः सामर्ष्ये ॥३॥४४॥

कवर्ग या पवर्ग परे रहने पर इस् और उस् के विसर्ग को विकल्प से प् होता है । दोनों पदों में मिलने की सामर्ष्य होनी चाहिए, तभी प् होगा, यथा—सर्पिः + करोति = सर्पिष्करोति, सर्पिष्करोति । धनुः + करोति = धनुष्करोति, धनुःकरोति ।

४९—नित्यं समासेऽनुत्तरपदस्यस्य ॥३॥४५॥

समास होने पर इस् और उस् के विसर्ग को नित्य ष् होगा, कवर्ग या पवर्ग परे रहने पर । इस् और उस् वाला शब्द उत्तरपद (बाद के पद) में नहीं होना चाहिए, यथा—सर्पिः + कुण्डिका = सर्पिष्कुण्डिका ।

५०—द्विस्त्रिश्चतुरिति कृत्वोऽर्थे ॥३॥४६॥

यदि बार-बार वाचक द्विः, त्रि और चतुः क्रिया-विशेषण अव्ययों के परे कृप्, पृप् आदि तो विसर्ग के स्थान में विकल्प से प् होता है, यथा—द्विः + करोति = द्विस्करोति, द्विष्करोति या द्विःकरोति । त्रिः + खादति = त्रिष्खादति, त्रिःखादति । चतुः + पठति = चतुष्पठति, चतुःपठति, किन्तु चतुष्कपालम् नहीं होगा, क्योंकि, चतुः क्रिया-विशेषण अव्यय नहीं है ।

५१—अतः कृकमिकंसकुम्भपात्रकुशाकर्णाष्वनव्ययस्य ॥३॥४६॥

अ के बाद समास में यदि कृ कम् आदि हों तो विसर्ग को स् नित्य होता है, यह विसर्ग अव्यय का नहीं होना चाहिए और उत्तर पद में न होना चाहिए यथा—अयः + कारः = अयस्कारः । अयः + कामः = अयस्कामः । इसी प्रकार अयस्कसः, अयस्कुम्भः, अयस्पात्रम्, अयस्कुशा, अयस्कर्णा ।

५२—अतो रोरप्लुतादप्लुते ॥३॥४७॥

ह्रस्व अ के बाद र (स् के र् या ः) को उ हो जाता है, यदि ह्रस्व अ परे हो तो । (विशेष—इस उ को पूर्ववर्ती अ के साथ “आद्गुणः” से गुण (ओ) हो जाता है और बाद में अ को “एट् पदान्तादति” से पूर्वरूप सधि होती है । (अतएव अः + अ = ओऽ होता है ।) जैसे—

शिवः + अर्च्यः = शिवोऽर्च्यः

बालः + अस्ति = बालोऽस्ति

यः + अपि = योऽपि

कः + अयम् = कोऽयम्

नृपः + अवदत् = नृपोऽवदत्

देवः + अधुना = देवोऽधुना

५३—हशि च ॥३॥४७॥

बाद में हश् (वर्ग के तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम अक्षर ह, ग्रन्तःस्थ) हो तो ह्रस्व अ के बाद र (स् के र् या ः) को उ हो जाता है । (विशेष—सन्धिनियम “अतो रोरप्लुतादप्लुते” तब लगता है जब बाद में अ हो और “हशिच” तब लगता है जब

बाद में हश् हो। उ करने के बाद "आद्गुणः" से अ + उ की गुण होकर ओ होगा।
अतः अः + हश् = ओ + हश् होगा, अर्थात् अः की ओ होगा। यथा—

शिवः + वन्द्यः = शिवो वन्द्यः	गजः + गच्छति = गजो गच्छति
रामः + वदति = रामो वदति	

५४—भोभगोअघोअपूर्वस्य योऽशि । ॥३१७॥

भोः, भगोः, अघोः शब्द और अ या आ के बाद व (स् का र् याः) को य् होता है, यदि बाद में अश् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, वर्ग के तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम अक्षर) हो तो। विशेष—इसके उदाहरण आगे "लोपः शाकल्यस्य" में देखें।

५५—हलि सर्वेषाम् । ॥३१८॥

भोः, भगोः, अघोः शब्द और अ या आ के बाद य् का लोप अवश्य हो जाता है, व्यञ्जन के परे रहने पर। विशेष—इसके उदाहरण आगे देखें।

५६—लोप शाकल्यस्य । ॥३१९॥

अ या आ पहले हो तो पदान्त य् और व् का लोप विकल्प से होता है, अश् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, वर्ग के तृतीय, चतुर्थ और पञ्चम अक्षर) के बाद में होने पर। विशेष—भोःभगोःअघोः के य् के बाद व्यञ्जन होगा तो "हलिसर्वेषाम्" से य् का लोप अवश्य होगा। य् के बाद यदि कोई स्वर आदि होगा तो "लोपः शाकल्यस्य" से य् का लोप ऐच्छिक होगा। य् का लोप होने पर कोई दीर्घ, गुण, वृद्धि आदि सन्धि नहीं होती है, यथा—

भोः + देवाः = भो देवाः	नराः + गच्छन्ति = नरा गच्छन्ति	
देवाः + नम्याः = देवा नम्याः		देवाः + इह = देवा इह, देवायिह
नराः + यान्ति = नरा यान्ति		मुतः + आगच्छति = मुत आगच्छति

५७—(क) रोऽसुपि । ॥३२०॥

बाद में कोई सुप् (विभक्ति) न हो तो अहन् के न् की र् होता है, यथा—
अहन् + अहः = अहरहः। अहन् + गणः = अहर्गणः।

(ख) (रूपरात्रिरथन्तरेषु रुत्वं वाच्यम् वा०) रूप, रात्रि, रथन्तर परे हों तो अहन् के न् की र् होता है और उसको "हशि च" से उ होगा और "आद्गुणः" से गुण होकर ओ होगा, यथा—अहन् + रूपम् = अहोरूपम्, अहन् + रात्रः = अहोरात्रः। इसी प्रकार अहोरथन्तरम्।

(ग) (अहरादीनां पत्यादिषु वा रेफः वा०) अहर् आदि के र् के बाद पति आदि हों तो र् की र् विकल्प से रहता है, यथा—अहर् + पति = अहर्पतिः। इसी प्रकार मार्षतिः, धूर्पतिः, अन्वया विसर्ग रहता है।

५८—रो रि । ॥३२१॥

र् के बाद र् हो तो पहले र् का लोप हो जाता है।

५९—ढलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽण् । ६।३।१११।

द्वीय र् को लोप हुआ हो तो उससे पूर्ववर्ता अ, इ, उ को दीर्घ हो जाता है, यथा—उद् + ढ ऊढ, लिद् + ढ = लीढ ।

पुनर् + रमते = पुना रमते	गुरुर् + ऋ - गुरू ऋ
शिशुर् + रोदिति = शिशु रोदिति	अन्तर् + राष्ट्रियः = अन्ताराष्ट्रिय

६०—एतत्तदौ. सुलोपोऽकोरनञ् समासे हलि । ६।१।१३२।

स और एण के विसर्ग के परे कोई व्यञ्जन हो तो विसर्ग का लोप होता है । (सक, एपक, अम अनेप के विसर्ग का लोप नहीं होता है ।)

(१) स + गच्छति = स गच्छति	(२) स + अपि = सोऽपि
एण + विष्णु - एण विष्णु	स + इच्छति - स इच्छति

यदि नञ् तत्पुरुष म स और एण (अर्थात् अस, अनेप) आवे अथवा क मे परिणत हाकर (सक, एपक) आवे तो विसर्ग का लोप नहीं होगा, अस विष्णु का अस विष्णु नहीं होगा तथा एपक गज का एपक गज नहीं होगा, किंतु स अत्र = सोऽन तथा एण + अत्र = एणोऽन होगा, क्योंकि अ हल् नहीं है ।

६१—सोऽधि लोपे चेत्पादपूरणम् । ६।१।१३४।

स क विसर्ग का लोप हा जाता है, स्वर परे रहने पर और लोप करने से यदि श्लोक क पाद को प्रति हा । स + ण्य = सैय दारास्था राम सैय राजा युधिष्ठिर ।

६०—एत्वविधान

रपाभ्या नोण समानपदे । अट्कुप्वाङ् नुम्व्यवायेऽपि । ६।१।१३५-२। (ऋवर्णा ञस्य एत्व वान्यम् वा०) ऋ कृ र् और प् इन चार वर्णों से परे न् का ए् हाता है जैसे नृणाम्-नृणाम्, चतसृणाम्, भ्रातृणाम्, चतुर्णाम्, विस्तीर्णाम्, दाष्णाम्, पुष्पाति आदि ।

*स्वर वर्ण ऋवर्ग, पवर्ग, य्, व्, ह्, र् और या और न् से व्यवधान होने पर प्रयात् वे सत्र रात्र मे भी पड़ जायें तो भी न् का ए् होता है, जैसे—कराणाम्, करिणा, गुरुणा, मृगेण्, मूरण, दपण, रयण, गर्वेण, ब्रह्मणाम् इत्यादि ।

पदान्तस्य । ६।१।३७। पठ क अन्त वाले न् का ए् नहीं हाता, यथा—रामान्, हरीन्, गुरुन्, वृत्तान्, भ्रातृन् इत्यादि ।

६३—पत्वविधानां

अपदान्तस्य मूर्धन्यः । इणको । आदेशप्रत्यययोः । ६।३।५५, ५७, ५८। अ, आ भिन्न स्वर से अन्त एथ वर्ण, ह अथवा कवर्ग से परे कोई प्रत्यय सम्प्रदा म् या

*इनके अतिरिक्त अक्षरों के मध्यस्थित होने पर ए् नहीं होता, जैसे—अर्चना, क्रिरीडेन, अर्धेन, स्पर्शेन, रसेन, दृढानाम्, अर्जुनम् इत्यादि ।

†सात् प्रत्यय के स् का प् नहीं हाता, जैसे—नदीसात्, वायुसात्, भ्रातृसात्, वह्निसात् इत्यादि ।

कसी दूसरे वर्ण के स्थान में आदेश किया हुआ स् आवे और वह पदान्त का न हो तो उस स् के स्थान में प् ही जाता है, यथा—रामे+सु=रामेषु । वने+सु=नेषु । ए+साम्=एषाम् । अन्ये+साम्=अन्येषाम् ।

इसी प्रकार मुनियु, नदीयु, घेनुयु, वधूयु, मातृयु, गोयु, ग्लौयु आदि ।

परन्तु राम+स्य=रामस्य, यहाँ स् को प् नहीं हुआ, क्योंकि स् के पूर्व अ है, ता+सु=लतासु यहाँ भी प्ल्व नहीं हुआ । पेस्+अति=पेसति यहाँ म् न तो कसी प्रत्यय का है न आदेश का । पद के अन्त वाले स् का ध् नहीं होता, या—हरिः ।

नुम् विसर्जनीयारार्व्यवायेऽप । न । ३ । ५ । अनुस्वार, विसर्ग, श्, प्, स्, का व्यवधान होने पर अर्थात् इनके बीच में रहने पर भी स् का प् होता है, यथा—वीथि, धनूयि, आशीयु, आयुःयु, चक्षुःयु आदि, किन्तु पुंसु में स् का प् नहीं होता ।

हिन्दी में अनुवाद करो और विच्छेद करके सन्धि नियम बताओ—

१—विषमप्यमृतं क्वचिद्भवेदमृतं वा विषमीश्वरेच्छया । २—पिबन्त्येवांशकपायो मण्डकेषु रुवत्वपि । ३—नाग्निस्तृप्यति काष्ठाना नापगाना महोदधिः ४—गणव्ययाय शूराणां जायते हि रणोत्सवः ५—अहं स ते परं मित्रमुपकारवशीकृतः । ६—यद्भवान्मधुरं वक्ति तन्महं नाद्य रोचते । ७—शरदभ्रचलाश्चलेन्द्रियैरमुरक्षा हि दुच्छलाः श्रियः । ८—मुखाच्च यो याति नरो दरिद्रता धृतः शरीरेण मृतः स जीवति । ९—को नाम लोके स्वयमात्मदोषमुद्घाटयेन्नृपृणः सभासु । १०—विचक्षता तोषमपि व्युतात्मना त्वयैकमीशं प्रति साधु भाषितम् । ११—यास्त्यद्य शकुन्तला तिष्ठहं सर्वैरनुस्रायताम् । १२—नाहं जानामि केयूरे नाहं जानामि कुण्डले । नृपुरे अभिजानामि नित्य पादाभिवन्दनात् । १३—यग्रि शुद्ध लोकविरुद्ध नाचरणीयम् । १४—किंवाऽभविष्यदरुणस्तमसा विभेत्ता त चेत्सहस्रकिरणो धुरि नाऽकरिष्यत् । १५—स्फुटता न पदैरपाकृता, न च न स्वीकृतमर्थगौरवम् । रचिता पृथगर्थता गिरा, । च सामर्थ्यमपोहित क्वचित् ॥

संस्कृत में अनुवाद करो

१—मेरा भतीजा (भ्रातृव्यः) इस वर्ष लखनऊ विश्वविद्यालय में संस्कृत की एम० ए० की परीक्षा में प्रथम रहा (प्रथम इति निर्दिष्टोऽमृतः) । २—बुद्धिमान् गर्वही कण्टस्थ कर लेता है और देर तक याद रखता है । ३—कोसे जल से बहुष्येन जलेन स्नान करो, इस से आपको मुग्न अनुभव होगा । ४—यदि वह आप को धोना चाहता है (प्रमार्द्यमिच्छति) तो उसे ब्राह्मण को दस गाव्य और एक गेण (वृषभैकादश गाः) देने चाहिए । ५—अमित तेजवाले और पापों से विशुद्ध

●मेधावी क्षिप्र स्मरति निर च धारयति ।

(अमितनेजसः पृतपापाः) ऋषि भारत में रहते थे । ३६—जितना अधिक संस्कृत साहित्य का मैंने अध्ययन किया उतना ही अधिक मुझे अपनी संस्कृति पर विश्वास होता गया । ७—वह इतना चञ्चल (तथा चपलः) है कि एक क्षण भी उन्हीं (निश्चलम्) नहीं बैठ सकता । ८—वह भले ही प्राणों को छोड़ दे पर शत्रु आगे न मुझेगा । ९—अनुवाद करना विशेषज्ञों के लिए भी कठिन (अनापत्करोऽनुवादो विशेषज्ञैः) साधारण छात्रों का तो कहना ही क्या है (कि पुनः) १०—सूर्य पूर्व में उदय होता है (उदेति) और पश्चिम में अस्त होता है (अस्तमेति) यह कथन मिथ्या है ।

*यथा यथाह संस्कृत वाङ्मयमप्यैषि तथा तथास्मत्संस्कृतेर्गौरव प्रति प्रत्या-
यितोऽजाये ।

†कामं प्रणान् त्यजेत् न पुनरसौ शत्रोः पुरतो वैतसीं वृत्तिमाश्रयेत् ।

संज्ञा-शब्द

हमने इस पुस्तक के आरम्भ में लिखा है कि भाषा का आधार शब्द है और शब्द का आधार वाक्य। संस्कृत भाषा में शब्द दो प्रकार के होते हैं—एक तो ऐसे शब्द हैं जिनका रूप वाक्य के और शब्दों के कारण बदलता रहता है और दूसरे ऐसे शब्द हैं जिनका रूप सदा एक-सा रहता है। बदलने वाले शब्दों में सज्ञा, सर्वनाम, विशेषण तथा क्रिया (आस्थात) हैं और न बदलने वाले शब्दों में यदा, कदा, सदा आदि अव्यय हैं तथा 'पठितुम्' 'कृत्वा' आदि क्रियाओं के रूप हैं।

संस्कृत भाषा में ३ पुरुष होते हैं—(१) प्रथम पुरुष, (२) मध्यम पुरुष और (३) उत्तम पुरुष। हिन्दी में केवल दो वचन होते हैं, किन्तु संस्कृत में एक वचन और बहुवचन के अतिरिक्त द्विवचन भी होता है। सज्ञा शब्दों के तीन लिङ्ग होते हैं—पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग। हिन्दी में कर्ता, कर्म आदि सम्बन्ध बतलाने के लिए सज्ञा शब्द के अथवा सर्वनाम शब्द के आगे ने, को, से आदि जोड़ दिये जाते हैं, किन्तु संस्कृत में इस सम्बन्ध को बतलाने के लिए सज्ञा या सर्वनाम का रूप ही बदल देते हैं, जैसे—गोपालः (गोपाल ने), गोपालम् (गोपाल को) आदि। इस प्रकार एक ही शब्द के अनेक रूप हो जाते हैं। प्रथमा, द्वितीया में लेकर सप्तमी तक सात विभक्तियाँ होती हैं।

भिन्न-भिन्न कारकों को बतलाने के लिए प्रातिपदिकों में जो प्रत्यय जोड़े जाते हैं उन्हें 'सुप्' कहते हैं। इसी प्रकार भिन्न-भिन्न काल की क्रियाओं का अर्थ बतलाने के लिए धातुओं में जो प्रत्यय जोड़े जाते हैं, उन्हें तिङ् कहते हैं। सुप् और तिङ् को ही विभक्ति कहते हैं और सुवन्त और तिङन्त शब्दों को ही पद कहते हैं।

विभक्तियों के मूल रूप

विभक्ति	अर्थ	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	ने	स् (ः)	औ	अस् (अः)
द्वितीया	को	अम्	औ	अः ^२
तृतीया	से, के द्वारा	एन् ^२	भ्याम्	भिः
चतुर्थी	के लिए	ए ^३	भ्याम्	भ्यः

१. अकारान्त, इकारान्त, उकारान्त और ऋकारान्त शब्दों को दीर्घ होकर अन्त में 'न्' हो जाता है, जैसे—रामान्, हरिन् आदि। २. इकारान्त, उकारान्त और ऋकारान्त शब्दों के अन्त में 'ना' होता है, जैसे—कविना, साधुना। ३. अकारान्त शब्द के अन्त में 'आय' होता है, जैसे—गमाय।

विभक्ति	अर्थ	एकवचन	द्विवचन	
पञ्चमी	से	आत् ^१	भ्याम्	भ्यः
षष्ठी	का, के, की	स्य	ओस् (ओः)	आम्
सप्तमी	में, पर	इ ^२	ओस् (ओः)	सु (सु)

अकारान्त पुलिङ्ग

(१) राम ✓

प्र० रामः (राम)	रामौ (दो राम)	रामाः (बहुत राम)
द्वि० रामम् (राम को)	रामौ (दो रामों को)	रामान् (रामों को)
तृ० रामेण (राम से) ^३	रामाभ्याम् (दो रामों से)	रामैः (रामों से)
च० रामायु (राम के लिए)	रामाभ्याम् (दो रामों के लिए)	रामेभ्यः (रामों के लिए)
प० रामात् (राम से)	रामाभ्याम् (दो रामों से)	रामेभ्यः (रामों से)
प० रामस्य (राम का, के, की)	रामयोः (दो रामों का)	रामाणाम् (रामों का)
स० रामे (राम में, पर)	रामयोः (दो रामों में)	रामेषु (रामों में)
स० हे राम (हे राम) ^४	हे रामौ (हे दो रामों)	हे रामाः (हे रामों)

राम की भाँति इनके रूप चलते हैं—

नरः—मनुष्य	भक्तः—भगत	मयूरः—मोर
बालः—शालरु	शिष्यः—चेला	प्रश्नः—सवाल
पुत्रः—पुत्र	सूर्यः—सूरज	क्रोशः—कोस
जनकः—पिता	चन्द्रः—चाँद	लोकः—ससार या लोक
नृपः—राजा	सुरः—देवता	धर्मः—धर्म
	रगः—पदाँ	अनलः—आग

१. इकारान्त, उकारान्त और ऋकारान्त शब्दों के पञ्चमी और षष्ठी के एकवचन में 'इ' 'ऊ' और 'ऋ' को गुण होकर 'स्' का प्रिसर्ग होता है।

२. इकारान्त तथा उकारान्त शब्दों के सप्तमी के एकवचन में 'ओ' और अकारान्त के अन्त में 'याम्' हो जाता है।

३. स्वरों (अ, आ, इ, ई आदि), ह, य्, व्, र्, कवर्ग (क, ख आदि) परग (प, फ आदि) आ और न् के बीच में आने पर भी र्, ऋ, ॠ और 'प्' के बाद 'न्' ना 'ण्' हो जाता है (अट् कुप्वाड् नुम् व्यवधानेऽपि)। इससे नपुंसक लिङ्ग शब्द के प्रथमा तथा द्वितीया के बहुवचन में, तृतीया के एकवचन और षष्ठी के बहुवचन में 'न्' का 'ण्' हा जायगा, यथा—गृहाणि, गृहेण, गृहाणाम्; पत्राणि पत्रेण, पत्राणाम्; नृपाणाम्, हरिणा, हरीणाम्।

४. सम्बोधन में प्रिसर्ग नहीं होता।

प्राज्ञः—विद्वान्	करः—हाथ	अनिलः—हवा
सज्जनः—अच्छा आदमी	पिकः—कौयल	वृकः—भेंड़िया
दुर्जनः—बुरा आदमी	वंशः—कुल	नक्रः—नाकी
खलः—दुष्ट	धानरः—चन्दर	रावभः—गदहा
	गजः—हाथी	उपहारः—भेंट

२ भवादृश (आप जैसा) ✓

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	✓ भवादृशः	भवादृशौ	भवादृशाः
द्वि०	भवादृशम्	भवादृशौ	भवादृशान्
तृ०	भवादृशेन	भवादृशाभ्याम्	भवादृशैः
च०	भवादृशाय	भवादृशाभ्याम्	भवादृशेभ्यः
पं०	भवादृशात्	भवादृशाभ्याम्	भवादृशेभ्यः
ष०	भवादृशस्य	भवादृशयोः	भवादृशानाम्
स०	भवादृशे	भवादृशयोः	भवादृशेषु
सं०	हे भवादृश	हे भवादृशौ	हे भवादृशाः

इसी प्रकार तादृश, मादृश, त्वादृश, यादृश, एतादृश आदि अकारान्त शब्द चलते हैं। इसी अर्थ में भवादृश, तादृश आदि अकारान्त शब्द भी होते हैं। उनके रूप व्यञ्जान्त शब्दों में दिये गये हैं।

आकारान्त पुल्लिङ्ग ✓

३-विश्वपा (संसार का रक्षक)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	✓ विश्वपाः	विश्वपौ	विश्वपाः
द्वि०	विश्वपाम्	विश्वपौ	विश्वपः
तृ०	विश्वपा	विश्वपाम्याम्	विश्वपामिः
च०	विश्वपे	विश्वपान्याम्	विश्वपाभ्यः
पं०	विश्वपः	विश्वपाम्याम्	विश्वपाभ्यः
ष०	विश्वपः	विश्वपयोः	विश्वपाम्
स०	विश्वपि	विश्वपयोः	विश्वपासु
सं०	हे विश्वपाः	हे विश्वपौ	हे विश्वपाः

इसी प्रकार सोमर्ष (सोमरक्ष पाने वाला), धूम्रपा (धुआँ पाने वाला), गौरपा (गाय का रक्षक), शंखभ्या (शंख बजाने वाला), बलदा (बल देने वाला-रुद्र) आदि।

इकारान्त पुंलिङ्ग.

४-हरि (विष्णु अथवा वन्दर)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	हरिः	हरी	हरयः-
द्वि०	हरिम्	हरी	हरीन्
तृ०	हरिणा	हरिभ्याम्	हरिभिः
च०	हरये	हरिभ्याम्	हरिभ्यः
प०	हरेः	हरिभ्याम्	हरिभ्यः
प०	हरेः	हयोः	हरीणाम्
स०	हरौ	हयोः	हरिषु
स०	हे हरे	हे हरी	हे हरयः

इसी प्रकार कवि, मुनि, कपि, ऋषि, यति, विरञ्चि (ब्रह्मा), विधि (ब्रह्मा), निधि (खजाना), गिरि (पर्वत), अग्नि, अरि (शत्रु), वह्नि (आग), सत्ति (घोड़ा), रवि (सूर्य), नृपति, उदधि (समुद्र), अतिथि, अग्नि (तलवार), पाणि (हाथ), मरीचि (किरण), व्याधि (बीमारी), सेनापति, प्रजापति, प्रभृति आदि ।

विशेष—विधि (विधान, ढग) उदधि, जलधि, आधि, व्याधि, समाधि आदि शब्द हरि के समान इकारान्त पुंलिङ्ग होते हैं ।

पति शब्द के रूप 'हरि' से बिलकुल भिन्न प्रकार से चलते हैं ।

५-पति (स्वामी, दूल्हा) ✓

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	पतिः	पती	पतयः
द्वि०	पतिम्	पती	पतीन्
तृ०	पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः
च०	पत्ये	पतिभ्याम्	पतिभ्यः
प०	पत्युः	पतिभ्याम्	पतिभ्यः
प०	पत्युः	पत्योः	पतीनाम्
स०	पत्यौ	पत्योः	पतिषु
स०	हे पते	हे पती	हे पतयः

पति शब्द जब किसी शब्द के साथ समास के अन्त में आता है तब उसके रूप हरि के समान होते हैं, जैसे—

६-गणपति (गणेश)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	गणपतिः	गणपती	गणपतयः
द्वि०	गणपतिम्	गणपती	गणपतीन्
तृ०	गणपतिना	गणपतिभ्याम्	गणपतिभिः
च०	गणपतये	गणपतिभ्याम्	गणपतिभ्यः
पं०	गणपतेः	गणपतिभ्याम्	गणपतिभ्यः
प०	गणपतेः	गणपत्योः	गणपतीनाम्
स०	गणपतौ	गणपत्योः	गणपतिषु
सं०	हे गणपते	हे गणपती	हे गणपतयः

इसी प्रकार भूपति, महीपति, नरपति, लोक्रपति, सुरपति, गजपति, अधिपति, जगत्पति, बृहस्पति, पृथ्वीपति, गृहपति आदि ।

सखि (मित्र) शब्द के रूप भी विलकुल भिन्न प्रकार के होते हैं, जैसे—

७-सखि (मित्र)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सखा	सखायौ	सखायः
द्वि०	सखायम्	सखायौ	सखीन्
तृ०	सख्या	सखिभ्याम्	सखिभिः
च०	सख्ये	सखिभ्याम्	सखिभ्यः
पं०	सख्युः	सखिभ्याम्	सखिभ्यः
प०	सख्युः	सख्योः	सखीनाम्
स०	सख्यौ	सख्योः	सखिषु
सं०	हे सखे	हे सखायौ	हे सखायः

८-ईकारान्त पुल्लिङ्ग

प्रथी (अच्छा ध्यान करनेवाला)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	प्रथीः	प्रथी	प्रथ्यः
द्वि०	प्रथ्यम्	प्रथी	प्रथ्यः
तृ०	प्रथ्या	प्रथीभ्याम्	प्रथीभिः
च०	प्रथ्ये	प्रथीभ्याम्	प्रथीभ्यः
पं०	प्रथ्यः	प्रथीभ्याम्	प्रथीभ्यः
प०	प्रथ्यः	प्रथ्योः	प्रथ्याम्
स०	प्रथ्यि	प्रथ्योः	प्रथीषु
सं०	हे प्रथीः	हे प्रथी	हे प्रथ्यः

वेगी (फुर्ता से जानेवाला) के रूप प्रधी के समान होते हैं।

सेनानी, ग्रामणी, उन्नी शब्दों के रूप भी प्रधी के समान होते हैं, केवल सप्तमी के एकवचन में सेनान्याम्, ग्रामण्याम् तथा उन्न्याम् रूप ही जाते हैं।

९-सुधी (विद्वान्)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सुधीः	सुधियौ	सुधियः
द्वि०	सुधियम्	सुधियौ	सुधियः
तृ०	सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभिः
च०	सुधिये	सुधीभ्याम्	सुधीभ्यः
प०	सुधियः	सुधीभ्याम्	सुधीभ्यः
प०	सुधियः	सुधियोः	सुधियाम्
स०	सुधियि	सुधियोः	सुधीषु
स०	हे सुधीः	हे सुधियौ	हे सुधियः

इसी प्रकार शुद्धधी, परमधी, सुधी, शुष्की, पक्की आदि ।

१०-सखी (मित्र चाहने वाला-सखायमिच्छतीति)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सखा	सखायौ	सखायः
द्वि०	सखायम्	सखायौ	सखः
तृ०	सख्या	सखीभ्याम्	सखीभिः
च०	सख्ये	सखीभ्याम्	सखीभ्यः
प०	सख्युः	सखीभ्याम्	सखीभ्यः
प०	सख्युः	सख्योः	सख्याम्
स०	सख्यि	सख्योः	सखीषु
स०	हे सखा	हे सखायौ	हे सखायः

११-सखी (खेन सह अस्ति इति सखः-सखमिच्छतीति)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	सखी	सख्यौ	सख्यः
द्वि०	सख्यम्	सख्यौ	सख्यः
तृ०	सख्या	सखीभ्याम्	सखीभिः
स०	हे सखी	हे सख्यौ	हे सख्यः

शेष रूप पूर्ववर्ती, सखी की भाँति होते हैं। इसी प्रकार सुखी (सुखमिच्छतीति), सुती (सुतमिच्छतीति), क्षामी (क्षाममिच्छतीति), लूनी (लूनमिच्छतीति), प्रस्तीमी (प्रस्तीममिच्छतीति) के रूप भी होते हैं।

उकारान्त पुँल्लिङ्ग

१२-गुरु (ज्ञान देनेवाला)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	गुरुः	गुरु	गुरुवः
द्वि०	गुरुम्	गुरु	गुरून्
तृ०	गुरुषा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः
च०	गुरुवे	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
पं०	गुरोः	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
प०	गुरोः	गुरोः	गुरुशाम्
स०	गुरौ	गुरोः	गुरुषु
सं०	हे गुरो	हे गुरु	हे गुरुवः

इसी प्रकार भानु (सूर्य), कृशानु (आग), विधु (चन्द्रमा), रिपु, शत्रु, विष्णु, शम्भु, शिशु, साधु, ऊरु (जाँघ), प्रभु, वेणु, (बाँस), पाशु (धूल), वायु, मृत्यु, बाहु आदि के रूप गुरु की भाँति चलते हैं ।

विशेष—जिन शब्दों में ऋ, र्, या प् नहीं हैं, उनमें 'न' को 'शु' नहीं होता । अतः भानु शब्द के तृतीया के एक वचन में 'भानुना' और पठो के बहु वचन में भानूनाम् होता है ।

उकारान्त पुँल्लिङ्ग

१३-स्वयम्भू (ब्रह्मा)

	स्वयाम्भूः	स्वयम्भुवो	स्वयम्भुवः
प्र०	स्वयम्भुवम्	स्वयम्भुवो	स्वयम्भुवः
द्वि०	स्वयम्भुवा	स्वयम्भूम्याम्	स्वयम्भूमिः
तृ०	स्वयम्भुवे	स्वयम्भूम्याम्	स्वयम्भूम्यः
च०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भूम्याम्	स्वयम्भूम्यः
पं०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भुवोः	स्वयम्भुवाम्
प०	स्वयम्भुवि	स्वयम्भुवोः	स्वयम्भुषु
स०	हे स्वयम्भूः	हे स्वयम्भुवो	स्वयम्भुवः

इसी प्रकार स्वम् (स्वय उदात्त), मुञ्जू (सुन्दर भौं वाला), प्रतिभू (जामिन) शब्दों के रूप चलते हैं ।

ऋकारान्त पुँल्लिङ्ग

१४-पितृ (बाप)

	पित्ता	पितरो	पितरः
प्र०	पितरम्	पितरो	पितृन्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
३०	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
४०	पित्रे	पितृभ्याम्	पितृभ्यः
१०	पितुः	पितृभ्याम्	पितृभ्यः
२०	पितुः	पित्रोः	पितृणाम्
३०	पितरि	पिनाः	पितॄणु
४०	हे पितः	हे पितरौ	हे पितरः

भ्रातृ (भाई), जामातृ (दामाद) देष्टृ (देवर), इत्यादि पुंलिङ्ग ऋकारान्त शब्दों के रूप पितृ स्त्री भाँति चलते हैं ।

१५-तृ (मनुष्य)

प्र०	ना	नरी	नरः
द्वि०	नरम्	नरौ	नृन्
तृ०	त्रो	नृभ्याम्	नृभिः
च०	त्रे	नृभ्याम्	नृभ्यः
प०	तुः	नृभ्याम्	नृभ्यः
५०	तुः	त्रा.	} नृणाम् नृणाम्
स०	नरि	त्राः	
स०	हे नः	हे नरौ	हे नरः

१६-कर्तृ (करने वाला)

प्र०	कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः
द्वि०	कर्तारम्	कर्तारौ	कर्तॄन्
तृ०	कर्ता	कर्तृभ्याम्	कर्तृभिः
च०	कर्त्रे	कर्तृभ्याम्	कर्तृभ्यः
प०	कर्तुः	कर्तृभ्याम्	कर्तृभ्यः
५०	कर्तुः	कर्त्रोः	कर्तृणाम्
स०	कर्तरि	कर्त्रोः	कर्तॄणु
५ स०	हे कर्तः	हे कर्तारौ	हे कर्तारः

इसी प्रकार वक्तृ (बोलने वाला), धातृ (ब्रह्मा), दातृ (देने वाला), गन्तृ (जाने वाला), नेतृ (ले जाने वाला), श्रोतृ (सुनने वाला), नष्टृ (पीता), सवितृ (सूर्य), भर्तृ (स्वामी) द्रष्टृ (देखने वाला) के रूप चलते हैं ।

विशेष—तृन् और तृच् प्रत्ययान्त शब्दों के एव स्वस्य, नेष्टृ, नष्टृ, त्वष्टृ, कृष्टृ, प्रशास्त्र, होतृ और पोतृ के आगे जब प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के प्रत्यय छात्रों तम ऋ के आदिष्ट रूप अ को दीर्घ हों जाता है ।

सम्बोधन के सूचक सु के परे होने पर अ को दीर्घ नहीं होता अतः कर्तः ल्य बनता है न कि 'कर्ताः' ।

ऐकारान्त पुँल्लिङ्ग

१७-रै (धन)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	राः	रायौ	रायः
द्वि०	रायम्	रायौ	रायः
तृ०	राया	राभ्याम्	राभिः
च०	राये	राभ्याम्	राभ्यः
प०	रायः	राभ्याम्	राभ्यः
प०	रायः	रायोः	रायाम्
स०	रायि	रायोः	रासु
स०	हे राः	हेरायौ	हेरायः

ओकारान्त पुँल्लिङ्ग

१८-गो (साँड़ या बैल)

	गौः	गावौ	गावः
प्र०	गौः	गावौ	गावः
द्वि०	गाम्	गावौ	गावः
तृ०	गवा	गाभ्याम्	गाभिः
च०	गवे	गाभ्याम्	गाभ्यः
प०	गोः	गाभ्याम्	गाभ्यः
प०	गोः	गवौः	गवाम्
स०	गवि	गवौः	गोसु
सं०	हे गौः	गावौ	हे गावः

औकारान्त पुँल्लिङ्ग

१९-ग्लौ-(चन्द्रमा)

	ग्लौः	ग्लावौ	ग्लायः
प्र०	ग्लौः	ग्लावौ	ग्लायः
द्वि०	ग्लावम्	ग्लावौ	ग्लायः
तृ०	ग्लावा	ग्लौभ्याम्	ग्लौभिः
च०	ग्लावे	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
प०	ग्लावः	ग्लौभ्याम्	ग्लौभ्यः
प०	ग्लावः	ग्लावौः	ग्लावाम्
स०	ग्लावि	ग्लावौः	ग्लौसु
सं०	हे ग्लौः	हे ग्लावी	हे ग्लायः

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग

२०-फल

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	फलम्	फले	फलानि
द्वि०	फलम्	फले	फलानि
तृ०	फलेन	फलाभ्याम्	फलैः
च०	फलाय	फलाभ्याम्	फलेभ्यः
प०	फलात्	फलान्याम्	फलेभ्यः
ष०	फलस्य	फलयोः	फलानाम्
स०	फले	फलयोः	फलेषु
रा०	हे फल	हे फले	हे फलानि

इसी प्रकार वन, अरण्य (जगल), मूल, कुसुम, पुष्प, कमल, पर्ण (पत्ता), मित्र, नक्षत्र, पत्र (कागज या पत्ता), वृण (घास), बीज, जल, गगन, शरीर, ज्ञान, पुस्तक इत्यादि अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

इकारान्त नपुंसकलिङ्ग

२१-(क) वारि (पानी) ✓

प्र०	वारि	वारिणी	वारीणि
द्वि०	वारि	वारिणी	वारीणि
तृ०	वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभिः
च०	वारिणे	वारिभ्याम्	वारिभ्यः
पं०	वारिणः	वारिभ्याम्	वारिभ्यः
ष०	वारिणः	वारिणोः	वारीणाम्
स०	वारिणि	वारिणोः	वारिषु
स०	हे वारि, हे वारे	हे वारिणी	हे वारीणि

विरोध--अस्थि (हड्डी), सक्थि (जाँघ), अग्नि (आँल), दधि (दही) को छोड़ कर अन्य इकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप वारि की भांति चलते हैं ।

२२-दधि (दही)

प्र०	दधि	दधिनी	दधीनि
द्वि०	दधि	दधिनी	दधीनि
तृ०	दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभिः
च०	दध्ने	दधिभ्याम्	दधिभ्यः
पं०	दध्नः	दधिभ्याम्	दधिभ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	दध्नः	दध्नोः	दधाम्
स०	दध्नि, दधनि	दध्नोः	दधिषु
सं०	हे दधि, दधे	हे दधिनी	हे दधीनि

२३-अक्षि (अरिख) ✓

इ	प्र०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
फ	द्वि०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
द	तृ०	अक्ष्या	अक्षिभ्याम्	अक्षिभिः
न	च०	अक्ष्ये	अक्षिभ्याम्	अक्षिभ्यः
प	पं०	अक्ष्यः	अक्षिभ्याम्	अक्षिभ्यः
प	प०	अक्ष्यः	अक्ष्योः	अक्ष्याम्
र	स०	अक्षि, अक्षिणि	अक्ष्योः	अक्षिषु
म	सं०	हे अक्षि, अक्षे	हे अक्षिणी	हे अक्षीणि

इसी प्रकार अस्थि और सक्थि के रूप भी चलते हैं ।

२४ शुचि (पवित्र)*

प्र	प्र०	शुचि	शुचिनी	शुचीनि
द्वि	द्वि०	शुचि	शुचिनी	शुचीनि
तृ	तृ०	शुचिना	शुचिभ्याम्	शुचिभिः
च	च०	शुचये, शुचिने	शुचिभ्याम्	शुचिभ्यः
प	पं०	शुचेः, शुचिनः	शुचिभ्याम्	शुचिभ्यः
प	प०	शुचेः, शुचिनः	शुच्योः, शुचिनीः	शुचीनाम्
स	स०	शुची, शुचिनि	शुच्योः, शुचिनीः	शुचिषु
म	सं०	हे शुचि, शुचे	हे शुचिनी	हे शुचीनि

उकारान्त नपुंसकलिङ्ग

२५-मधु (शहद)

प्र०	प्र०	मधु	मधुनी	मधूनि
द्वि०	द्वि०	मधु	मधुनी	मधूनि
तृ०	तृ०	मधुना	मधुन्याम्	मधुभिः
च०	च०	मधुने	मधुन्याम्	मधुभ्यः

* इकारान्त एवं उकारान्त विशेषण शब्दों का प्रयोग नपुंसकलिङ्ग वाले संज्ञा शब्दों के साथ होने पर उनके रूप चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी, सप्तमी विभक्तियों के एकवचन में तथा षष्ठी एवं सप्तमी के द्विवचन में विकल्प से इकारान्त तथा उकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों की भाँति होने हैं, यथा-शुचि (पवित्र), शुद्ध (भारी) ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पं०	मधुनः	मधुभ्याम्	मधुभ्यः
प०	मधुनः	मधुनोः	मधूनाम्
स०	मधुनि	मधुनोः	मधुपु
स०	हे मधु, हे मधो	हे मधुनी	हे मधूनि

इसी प्रकार जानु (घुटना), दाह (काठ), जनु (लास), जनु (कर्षों की सधि); तासु, वस्तु (चीज), सातु [(पर्वत की चोटी) पुँल्लिङ्ग तथा नपुंसक-लिङ्ग भी] इत्यादि शब्दों के रूप चलते हैं ।

२६-बहु

प्र०	बहु	बहुनी	बहूनि
द्वि०	बहु	बहुनी	बहूनि
तृ०	बहुना	बहुभ्याम्	बहुभिः
च०	बहुने, बहुवे	बहुभ्याम्	बहुभ्यः
प०	बहोः, बहुनः	बहुभ्याम्	बहुभ्यः
प०	बहोः, बहुनः	बहोः, बहुनोः	बहूनाम्
स०	बहौ, बहुनि	बहोः, बहुनोः	बहुपु
स०	हे बहु, बहो	हे बहुनी	हे बहूनि

इसी प्रकार कडु, मृदु, लघु, पटु इत्यादि के रूप चलते हैं ।

ऋकारान्त नपुंसकलिङ्ग

२७-कर्त् (करने वाला)*

प्र०	कर्त्	कर्त्णी	कर्त्णि
द्वि०	कर्त्	कर्त्णी	कर्त्णि
तृ०	{ कर्त्ना कर्त्तृणा	कर्त्भ्याम्	कर्त्भिः
च०	कर्त्रे	कर्त्भ्याम्	कर्त्भ्यः
प०	{ कर्त्तुः कर्त्तृणः	कर्त्भ्याम्	कर्त्भ्यः
प०	{ कर्त्तुः कर्त्तृणः	{ कर्त्रेः कर्त्तृणोः	कर्त्तृणाम्

* कर्त्, धातु, नेतृ, रक्षितृ इत्यादि शब्द विशेषण हैं, अतः इनका प्रयोग तीनों लिङ्गों में होता है । यहाँ पर नपुंसकलिङ्ग के रूप दिये गये हैं ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
स०	कर्तारि	{ कर्तारोः कर्तृणोः	कर्तृषु
सं०	हे कर्तः	हे कर्तृणी	हे कर्तृणि

इसी प्रकार नेटृ, धाटृ इत्यादि के रूप चलते हैं ।

आकारान्त स्त्रीलिंग

२८-लता-(घेल)

प्र०	लता	लते	लताः
द्वि०	लताम्	लते	लताः
तृ०	लतया	लताभ्याम्	लताभिः
च०	लतायै	लताभ्याम्	लताभ्यः
पं०	लतायाः	लताभ्याम्	लताभ्यः
प०	लतायाः	लतयोः	लतानाम्
स०	लतायाम्	लतयोः	लतासु
सं०	हे लते	हे लते	हे लताः

इसी प्रकार रमा (लक्ष्मी), बाला (स्त्री), ललना (स्त्री), कन्या, निशा, भार्या, बडवा (घोड़ी), सुमित्रा, राधा, तारा, कौशल्या, कला इत्यादि शब्दों के रूप चलते हैं ।

इकारान्त स्त्रीलिंग

२९-मति (बुद्धि)

प्र०	मतिः	मती	मतयः
द्वि०	मतिम्	मती	मतीः
तृ०	मत्या	मतिभ्याम्	मतिभिः
च०	मत्यै, मतये	मतिभ्याम्	मतिभ्यः
पं०	मत्याः, मतेः	मतिभ्याम्	मतिभ्यः
प०	मत्याः, मतेः	मत्योः	मतीनाम्
स०	मत्याम्, मती	मत्योः	मतिषु
सं०	हे मते	हे मती	हे मतयः

इसी प्रकार धूलि (धूर), बुद्धि, शुद्धि, गति, मक्ति, शक्ति, स्मृति, रुचि, शान्ति, रीति, नीति, रात्रि, पट्क्ति, जाति, गीति इत्यादि शब्दों के रूप चलते हैं ।

ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग

०५०

३०—नदी

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	नदी	नद्यौ	नद्यः
द्वि०	नदीम्	नद्यौ	नदीः
तृ०	नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः
चतु०	नद्यै	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
प०	नद्या.	नदीभ्याम्	नदीभ्यः
प०	नद्या.	नद्योः	नदीनाम्
स०	नद्याम्	नद्योः	नदीषु
स०	हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्यः

इसी प्रकार राज्ञी (रानी), पार्वती, गौरी, जानकी, नटी, पृथ्वी, अरुन्धती, नन्दिनी, द्रौपदी, देवी, कैकेयी, पाञ्चाली, त्रिलोकी, पचनटी, अटवी (जगल), गान्धारी, कादम्बरी, कौमुदी (चन्द्रमा की रोशनी), माद्री, कुन्ती, देवकी, सावित्री, गान्गी, रुमलिनी, नलिनी आदि शब्दों के रूप चलते हैं ।

विशेष—अवी (रजस्वला स्त्री), तन्त्री (वीणा), तरी (नार), लक्ष्मी, ही, धी, श्री तथा स्तरी (धुआँ) की प्रथमा के एक वचन में विसर्ग होता है ; जैसे—प्रथमा एक वचन—*अवी., तन्त्री. तरी: लक्ष्मीः, हीः, धीः, श्रीः ।

३१—लक्ष्मी

प्र०	लक्ष्मीः	लक्ष्म्यौ	लक्ष्म्यः
द्वि०	लक्ष्मीम्	लक्ष्म्यौ	लक्ष्मीः
तृ०	लक्ष्म्या	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभिः
च०	लक्ष्म्यै	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभ्यः
प०	लक्ष्म्याः	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभ्यः
प०	लक्ष्म्याः	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीणाम्
स०	लक्ष्म्याम्	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीषु
स०	हे लक्ष्मि	हे लक्ष्म्यौ	हे लक्ष्म्यः

३२—श्री (लक्ष्मी)

प्र०	श्रीः	श्रियौ	श्रियः
द्वि०	श्रियम्	श्रियौ	श्रियः
तृ०	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः

* अवी-तन्त्री-तरी-लक्ष्मी-ही-धी-श्रीणामुणादिपु ।

सप्तानामपि शब्दाना सुलोपो न कदाचन ॥

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
च०	श्रियै, श्रिये	श्रीभ्याम्	श्रीभ्यः
प०	श्रियाः, श्रियः	श्रीभ्याम्	श्रीभ्यः
प०	श्रियाः, श्रियः	श्रियोः	श्रीणाम्, श्रियाम्
स०	श्रियाम्, श्रियि	श्रियोः	श्रीषु
स०	हे श्रीः	हे श्रियौ	हे श्रियः

इसी प्रकार ही (लजा), धी (बुद्धि), मुश्री, भी (डर) इत्यादि के रूप चलते हैं ।

३३-स्त्री

प्र०	स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः
द्वि०	स्त्रियम्-स्त्रिम्	स्त्रियौ	स्त्रियः-स्त्रीः
तृ०	स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः
च०	स्त्रियै	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः
पं०	स्त्रियाः	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः
पं०	स्त्रियाः	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्
स०	स्त्रियाम्	स्त्रियोः	स्त्रीषु
स०	हे स्त्री	हे स्त्रियौ	हे स्त्रियः

उकारान्त स्त्रीलिंग

३४-धेनु (गाय)

प्र०	धेनुः	धेनू	धेनवः
द्वि०	धेनुम्	धेनू	धेनूः
तृ०	धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभिः
च०	धेनवे, धेन्वे	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः
पं०	धेनोः, धेन्वाः	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः
पं०	धेनोः, धेन्वाः	धेन्वोः	धेनूनाम्
स०	धेनौ, धेन्वाम्	धेन्वोः	धेनुषु
सं०	हे धेनो	हे धेनू	हे धेनवः

इसी प्रकार तनु (शरीर), रेणु [(धूलि) पुंल्लिङ्ग तथा हनु [(दुङ्डी) पुंल्लिङ्ग तथा स्त्रीलिंग भी] इत्यादि उकारान्त के रूप चलते हैं ।

उकारान्त स्त्रीलिंग

३५-वधू (बहू)

प्र०	वधूः	वध्वौ	वध्वः
द्वि०	वधूम्	वध्वौ	वध्वः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृ०	वध्वा	वधूम्याम्	वधूमिः
द्व०	वध्वै	वधूम्याम्	वधूम्यः
प०	वध्वाः	वधूम्याम्	वधूम्यः
प०	वध्वाः	वध्वोः	वधूनाम्
म०	वध्वाम्	वध्वोः	वधूपु
स०	हे वधु	हे वध्वी	हे वध्वः

इसी प्रकार चन् (सेना), तन् (शरीर), रज्ज् (रस्ती) श्वभू (साठ), कर्कन्धू (बेर), जम्बू (जामुन) आदि उकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों के रूप चलते हैं ।

३६-भू (पृथ्वी)

प्र०	भूः	भुवौ	भुवः
द्वि०	भुवम्	भुवौ	भुवः
तृ०	भुवा	भूम्याम्	भूमिः
च०	भुवे, भुवे	भूम्याम्	भूम्यः
स०	भुवाः, भुवः	भूम्याम्	भूम्यः
प०	भुवाः, भुवः	भुवोः	भुवाम्, भूनाम्
स०	भुवाम्, भुवि	भुवोः	भूए
स०	हेभूः	हे भुवौ	हे भुवः

इसी प्रकार भू (भौं) के रूप होते हैं ।

“सुभू” शब्द के रूप भू से भिन्न होते हैं :—

३७-सुभ्रू (सुन्दर भौं वाली स्त्री)

प्र०	सुभ्रूः	सुभ्रुवौ	सुभ्रुवः
द्वि०	सुभ्रुवम्	सुभ्रुवौ	सुभ्रुवः
तृ०	सुभ्रुवा	सुभ्रूम्याम्	सुभ्रूमिः
च०	सुभ्रुवे	सुभ्रूम्याम्	सुभ्रूम्यः
प०	सुभ्रुवः	सुभ्रूम्याम्	सुभ्रूम्यः
प०	सुभ्रुवः	सुभ्रुवोः	सुभ्रुवाम्
स०	सुभ्रुवि	सुभ्रुवोः	सुभ्रूपु
स०	हे सुभ्रू	हे सुभ्रुवौ	हे सुभ्रुवः

ऋकारान्त स्त्रीलिंग

३८-मातृ (माता)

प्र०	माता	मातरौ	मातरः
द्वि०	मातरम्	मातरौ	मातृः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृ०	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
च०	मात्रे	मातृभ्याम्	मातृभ्यः
पं०	मातुः	मातृभ्याम्	मातृभ्यः
प०	मातुः	मात्रोः	मातृणाम्
स०	मातरि	मात्रोः	मातृषु
सं०	हे मातः	हे मातरौ	हे मातरः

दुहितृ (लड़की), मातृ (देवरानी) के रूप मातृ के समान चलते हैं ।

३९-स्वसृ (वहिन)

प्र०	स्वसा	स्वसारौ	स्वसारः
द्वि०	स्वसारम्	स्वसारौ	स्वसुः
तृ०	स्वसा	स्वसुभ्याम्	स्वसुभिः
च०	स्वसे	स्वसुभ्याम्	स्वसुभ्यः
प०	स्वसुः	स्वसुभ्याम्	स्वसुभ्यः
प०	स्वसुः	स्वसोः	स्वसुणाम्
स०	स्वसरि	स्वसोः	स्वसुषु
सं०	हे स्वसः	हे स्वसारौ	हे स्वसारः

ऐकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों के तथा ओकारान्त स्त्रीलिंग (गो आदि) शब्दों के रूप पुंलिङ्ग के समान चलते हैं । ओकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों के रूप भी पुंलिङ्ग के समान होते हैं ।

ओकारान्त स्त्रीलिं

४०-ना० (नाव)

प्र०	नौः	नावौ	नावः
द्वि०	नावम्	नावौ	नावः
तृ०	नावा	नौभ्याम्	नौभिः
च०	नावे	नौभ्याम्	नौभ्यः
पं०	नावः	नौभ्याम्	नौभ्यः
प०	नावः	नावोः	नावाम्
स०	नावि	नावोः	नौषु
सं०	हे नौः	हे नावौ	हे नावः

इत्थन्त संज्ञाएँ

विशेष—अजन्त संज्ञा-शब्दों का क्रम मटांजिदीक्षित को "सिद्धान्त कौमुदी" के अनुसार पुंलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग आदि लिङ्गानुसार दिया गया

है, किन्तु हलन्त सशार्थे सर्वा लिंगो में प्रायः एङ्गी जाती है, अतः यहाँ पर वर्य क्रमानुसार दी गयी हैं ।

चकारान्त पुँल्लिंग

४१-जलमुच् (वादल)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	जलमुक्-न्	जलमुचौ	जलमुचः
द्वि०	जलमुचम्	जलमुचौ	जलमुचः
तृ०	जलमुचा	जलमुग्म्याम्	जलमुग्भिः
च०	जलमुचे	जलमुग्म्यान्	जलमुग्म्यः
प०	जलमुचः	जलमुग्म्यान्	जलमुग्म्यः
प०	जलमुचः	जलमुचोः	जलमुचाम्
स०	जलमुचि	जलमुचोः	जलमुचु
स०	हे जलमुक्	हे जलमुचौ	हे जलमुचः

इसी प्रकार सत्ववाच् आदि चकारान्त शब्द चलते हैं, परन्तु प्राञ् प्रत्यञ्, उदञ्, तिर्यञ् के रूपों में कुछ अन्तर है । अञ् (जाना) धातु से इन शब्दों का उत्पत्ति हुई है ।

४२-प्राञ्च (पूर्वी)

	प्राञ्	प्राञ्चौ	प्राञ्चः
प्र०	प्राञ्	प्राञ्चौ	प्राञ्चः
द्वि०	प्राञ्चम्	प्राञ्चौ	प्राञ्चः
तृ०	प्राञ्चा	प्राग्म्याम्	प्राग्भिः
च०	प्राञ्चे	प्राग्म्यान्	प्राग्म्यः
प०	प्राञ्चः	प्राग्म्यान्	प्राग्म्यः
प०	प्राञ्चः	प्राञ्चोः	प्राञ्चाम्
स०	प्राञ्चि	प्राञ्चोः	प्राञ्चु
स०	हे प्राञ्	हे प्राञ्चौ	हे प्राञ्चः

४३-प्रत्यञ्च (पच्छिमी)

	प्रत्यञ्	प्रत्यञ्चौ	प्रत्यञ्चः
प्र०	प्रत्यञ्	प्रत्यञ्चौ	प्रत्यञ्चः
द्वि०	प्रत्यञ्चम्	प्रत्यञ्चौ	प्रतीचः
तृ०	प्रतीचा	प्रत्यग्म्याम्	प्रत्यग्भिः
च०	प्रतीचे	प्रत्यग्म्यान्	प्रत्यग्म्यः
प०	प्रतीचः	प्रत्यग्म्यान्	प्रत्यग्म्यः
प०	प्रतीचः	प्रतीचोः	प्रतीचाम्
स०	प्रतीचि	प्रतीचांः	प्रत्यञ्चु
स०	हे प्रत्यञ्	हे प्रत्यञ्चौ	हे प्रत्यञ्चः

४४-उदञ्च् (उत्तरी)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	उदद्	उदञ्चौ	उदञ्चः
द्वि०	उदञ्चम्	उदञ्चौ	उदीचः
तृ०	उदीचा	उदग्भ्याम्	उदग्भिः
च०	उदीचे	उदग्भ्याम्	उदग्भ्यः
पं०	उदीचः	उदग्भ्याम्	उदग्भ्यः
ष०	उदीचः	उदीचोः	उदीचाम्
स०	उदीचि	उदीचोः	उदत्तु
सं०	हे उदद्	हे उदञ्चौ	हे उदञ्चः

४५-तिर्यञ्च् (तिरछा जाने वाला)

	तिर्यङ्	तिर्यञ्चौ	तिर्यञ्चः
प्र०	तिर्यङ्	तिर्यञ्चौ	तिर्यञ्चः
द्वि०	तिर्यञ्चम्	तिर्यञ्चौ	तिर्यञ्चः
तृ०	तिर्यञ्चा	तिर्यङ्भ्याम्	तिर्यङ्भिः
च०	तिर्यञ्चे	तिर्यङ्भ्याम्	तिर्यङ्भ्यः
पं०	तिर्यञ्चः	तिर्यङ्भ्याम्	तिर्यङ्भ्यः
ष०	तिर्यञ्चः	तिर्यञ्चोः	तिर्यञ्चाम्
स०	तिर्यञ्चि	तिर्यञ्चोः	तिर्यञ्चु
सं०	हे तिर्यङ्	हे तिर्यञ्चौ	हे तिर्यञ्चः

४६-वाच् (वाणी)

	वाक्, वाग्	वाचौ	वाचः
प्र०	वाक्, वाग्	वाचौ	वाचः
द्वि०	वाचम्	वाचौ	वाचः
तृ०	वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भिः
च०	वाचे	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
पं०	वाचः	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
ष०	वाचोः	वाचोः	वाचाम्
स०	वाचि	वाचोः	वाचु
सं०	हे वाक्, हे वाग्	हे वाचौ	हे वाचः

प्र इती प्रकार त्वच् (चमड़ा, पेड़ की छाल), शुच् (लीच), रुच्, श्रुच्
द्वि (श्रुगदेय के मन्त्र) इत्यादि चकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

जकारान्त पुँ लिङ्ग

४७-ऋत्विज् (पुजारी)

	ऋत्विक्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः
प्र०	ऋत्विक्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः
द्वि०	ऋत्विजम्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः
सं०			

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृ०	ऋत्विता	ऋत्विग्याम्	ऋत्विग्भि
च०	ऋत्विने	ऋत्विग्याम्	ऋत्विग्य
प०	ऋत्विन	ऋत्विग्याम्	ऋत्विग्य
प०	ऋत्विन	ऋत्विनौ	ऋत्विताम्
स०	ऋत्विान	ऋत्विता	ऋत्विभु
स०	हे ऋत्विक्	हे ऋत्विनौ	हे ऋत्विन

इसी प्रकार हुतमुन् (अग्नि), भूधुन् (राजा), भिपन् (वैद्य) वणिन् (वनिया) के रूप चलते हैं।

४८-भिपन् (वैद्य)

प्र०	भिपक्-न्	भिपनौ	भिपन
द्वि०	भिपनम्	भिपनौ	भिपन
तृ०	भिपन्ता	भिपग्याम्	भिपग्भि इत्यादि।

४९-वणिन् (वनिया)

प्र०	वणिक्-न्	वणिनौ	वणिन
द्वि०	वणिनम्	वणिनौ	वणिन
तृ०	वणिता	वाणग्याम्	वणिग्भि इत्यादि।

५०-पयामुच् (वाडल)

प्र०	पयामुक्-न्	पयानुचौ	पयानुच
द्वि०	पयामुचम्	पयानुचौ	पयानुच
तृ०	पयामुचा	पयानुग्याम्	पयामुग्भि इत्यादि।

५१-सम्राज् (महाराज)

प्र०	सम्राट्-इ	सम्राज्ञौ	सम्राज्ञौ
द्वि०	सम्राजम्	सम्राज्ञौ	सम्राज
तृ०	सम्राजा	सम्राड्ग्याम्	सम्राड्भि
च०	सम्राज	सम्राड्ग्याम्	सम्राड्भ्य
प०	सम्राज	सम्राड्ग्याम्	सम्राड्भ्य
प०	सम्राज	सम्राजा	सम्राजाम्
न०	सम्राजान	सम्राजा	सम्राट्सु
स०	हे सम्राट्	हे सम्राज्ञौ	हे सम्राज

इसा प्रकार निश्चसन् (सगर का रचने वाला), विरान् (रहा) परिव्राज् (सन्ध्या) के रूप चलते हैं।

५२-परिव्राज् (संन्यासी)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	परिव्राट्-ङ्	परिव्राजौ	परिव्राजः
द्वि०	परिव्राजम्	परिव्राजौ	परिव्राजः
तृ०	परिव्राजा	परिव्राङ्भ्याम्	परिव्राङ्भिः इत्यादि ।

५३-विराज् (बड़ा)

	विराट्-ङ्	विराजौ	विराजः
प्र०	विराजम्	विराजौ	विराजः
द्वि०	विराजा	विराङ्भ्याम्	विराङ्भिः इत्यादि ।
तृ०	विराजा	विराङ्भ्याम्	विराङ्भिः इत्यादि ।

जकारान्त स्त्रीलिङ्ग

५४-सज् (माता)

	सक्-ग्	सजौ	सजः
प्र०	सजम्	सजौ	सजः
द्वि०	सजा	सजौ	सजः
तृ०	सजे	सग्भ्याम्	सग्भिः
च०	सजे	सग्भ्याम्	सग्भ्यः
पं०	सजः	सग्भ्याम्	सग्भ्यः
प०	सजः	सजोः	सजाम्
स०	सजि	सजोः	सज्नु
सं०	हे सक्	हे सजौ	हे सजः

इसी प्रकार सज् (रोग) के भी रूप चलते हैं ।

जकारान्त नपुंसकलिङ्ग

५५-असृज् (लोहू)

	असृक्-ग्	असृजी	असृञ्चि
प्र०	असृक्	असृजी	असृञ्चि
द्वि०	असृजा	असृजी	असृञ्चि
तृ०	असृजे	असृग्भ्याम्	असृग्भिः
च०	असृजे	असृग्भ्याम्	असृग्भ्यः
पं०	असृजः	असृग्भ्याम्	असृग्भ्यः
प०	असृजः	असृजोः	असृजाम्
स०	असृजि	असृजोः	असृज्नु
सं०	हे असृक्	हे असृजी	हे असृञ्चि

तकारान्त पुँल्लिङ्ग

५६-भूमृत् (राजा, पहाड़)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भूमृत्	भूमृतौ	भूमृतः
द्वि०	भूमृतम्	भूमृतौ	भूमृतः
तृ०	भूमृता	भूमृद्भ्याम्	भूमृद्भिः
च०	भूमृते	भूमृद्भ्याम्	भूमृद्भ्यः
पं०	भूमृतः	भूमृद्भ्याम्	भूमृद्भ्यः
प०	भूमृतः	भूमृतोः	भूमृताम्
स०	भूमृति	भूमृतोः	भूमृत्सु
सं०	हे भूमृत्	हे भूमृतौ	हे भूमृतः

इसी प्रकार महीभृत् (राजा, पहाड़), शशभृत् (चन्द्रमा), विनकृत् (सूर्य), मरुत् (वायु), परभृत् (कोयल), विश्वजित् (ससार विजयी या एक प्रकार का यज्ञ) के रूप चलते हैं ।

५७-धीमत् (बुद्धिमान्)

	धीमान्	धीमन्तौ	धीमन्तः
प्र०	धीमान्	धीमन्तौ	धीमन्तः
द्वि०	धीमन्तम्	धीमन्तौ	धीमतः
तृ०	धीमता	धीमद्भ्याम्	धीमद्भिः
च०	धीमते	धीमद्भ्याम्	धीमद्भ्यः
पं०	धीमतः	धीमद्भ्याम्	धीमद्भ्यः
प०	धीमतः	धीमतोः	धीमताम्
स०	धीमति	धीमतोः	धीमत्सु
सं०	हे धीमन्	हे धीमन्तौ	हे धीमन्तः

बुद्धिमत्, भानुमत् (चमकने वाला), श्रीमत् (भाग्यवान्), सानुमत् (पहाड़), अंशुमत् (सूर्य), विद्यावत् (विद्यावाला), धनुष्मत् (धनुर्धारी), बलवत् (बलवान्), भगवत् (पूज्य), भाग्यवत् (भाग्यवान्), उक्तवत् (बोल चुका हुआ) गतवत् (गया हुआ), श्रुतवत् (सुन चुका हुआ) के रूप धीमत् के समान चलते हैं ।

धीमत्, बुद्धिमत् आदि शब्दों के स्त्रीलिङ्ग रूप 'ई' प्रत्यय लगाकर धीमती, बुद्धिमती आदि बनते हैं और वे नदी के समान चलते हैं

५८-भवत् (आप) भगवत्

प्र०	भवान्	भवन्तौ	भवन्तः
द्वि०	भवन्तम्	भवन्तौ	भवतः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृ०	भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भिः
च०	भवते	भवद्भ्याम्	भवद्भ्यः
प०	भवतः	भवद्भ्याम्	भवद्भ्यः
प०	भवतः	भवतोः	भवताम्
स०	भवति	भवतोः	भवत्सु
सं०	हे भवन्	हे भवन्तौ	हे भवन्तः

भवत् का स्त्रीलिंग रूप 'भवती' बनता है, जो नदी की भाँति चलता है ।

५९-महत् (बड़ा)

प्र०	महान्	महान्तौ	महान्तः
द्वि०	महान्तम्	महान्तौ	महतः
तृ०	महता	महद्भ्याम्	महद्भिः
च०	महते	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
प०	महतः	महद्भ्याम्	महद्भ्यः
प०	महतः	महतोः	महताम्
स०	महति	महतोः	महत्सु
सं०	हे महन्	हे महान्तौ	हे महान्तः

महत् का स्त्रीलिंग रूप 'महती' है, जो नदी की भाँति चलता है ।

६०-गच्छत् (जाता हुआ)

प्र०	गच्छन्	गच्छन्तौ	गच्छन्तः
द्वि०	गच्छन्तम्	गच्छन्तौ	गच्छतः
तृ०	गच्छता	गच्छद्भ्याम्	गच्छद्भिः
च०	गच्छते	गच्छद्भ्याम्	गच्छद्भ्यः
प०	गच्छतः	गच्छद्भ्याम्	गच्छद्भ्यः
प०	गच्छतः	गच्छतोः	गच्छताम्
स०	गच्छति	गच्छतोः	गच्छत्सु
सं०	हे गच्छन्	हे गच्छन्तौ	हे गच्छन्तः

धावत् (दौड़ता हुआ), वदत् (बोलता हुआ), पठत् (पढ़ता हुआ), पश्यत् (देखाता हुआ), पठत् (गिरता हुआ), गृह्णत् (लेता हुआ), शोचन् (सोचता हुआ), भवत् (होता हुआ), पिबत् (पीता हुआ) इत्यादि शब्द प्रत्ययान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के रूप गच्छत् के समान चलते हैं । स्त्रीलिंग में गच्छन्ती, धावन्ती आदि रूप होते हैं जो नदी के समान चलते हैं ।

६१-दत् (दाँत)*

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
द्वि०	—	—	दतः
तृ०	दता	ददम्याम्	दद्विः
च०	दते	ददम्याम्	ददम्यः
प०	दतः	ददम्याम्	ददम्यः
प०	दतः	दतोः	दताम्
स०	दति	दतोः	दत्सु

६२-स्त्रीलिङ्ग सरित् (नदी)

प्र०	सरित्	सरितौ	सरितः
द्वि०	सरितम्	सरितौ	सरितः
१०	सरिता	सरिदम्याम्	सरिद्विः
च०	सरिते	सरिदम्याम्	सरिदम्यः
प०	सरितः	सरिदम्याम्	सरिदम्यः
प०	सरितः	सरितोः	सरिताम्
स०	सरिति	सरितोः	सरित्सु
स०	हे सरित्	हे सरितौ	हे सरितः

इसी प्रकार विद्युत् (विजली), हरित् (दिशा), योषित् (स्त्री) के रूप चलते हैं ।

६३-जगत् (संसार) नपुं०

प्र०	जगत्, जगद्	जगती	जगन्ति
द्वि०	जगत्-जगद्	जगती	जगन्ति
तृ०	जगता	जगदम्याम्	जगद्विः
च०	जगते	जगदम्याम्	जगदम्यः
प०	जगतः	जगदम्याम्	जगम्यः
प०	जगतः	जगतोः	जगताम्
स०	जगति	जगतोः	जगत्सु
स०	हे जगत्, हे जगद्	हे जगती	हे जगन्ति

इसी प्रकार भवत् (होता हुआ), श्रीमन् आदि तकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

* दत् शब्द के प्रथम पाँच रूप सस्कृत में नहीं मिलते । उनके स्थान पर अकारान्त दन्त शब्द के रूपों का प्रयोग होता है ।

६४-महत् (बड़ा) नपुंसकलिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	महत्	महती	महान्ति
द्वि०	महत्	महती	महान्ति
तृ०	महता	महद्भ्याम्	महद्भिः

शेष जगत् के समान चलते हैं ।

दकारान्त पुल्लिङ्ग

६५-सुहृद् (मित्र) ✓

प्र०	सुहृत्, सुहृद्	सुहृदौ	सुहृदः
द्वि०	सुहृदम्	सुहृदौ	सुहृदः
तृ०	सुहृदा	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भिः
च०	सुहृदे	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
प०	सुहृदः	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
प०	सुहृदः	सुहृदोः	सुहृदाम्
स०	सुहृदि	सुहृदोः	सुहृत्सु
सं०	हे सुहृद्-सुहृद्	हे सुहृदौ	हे सुहृदः

इसी प्रकार मर्ममिद्, सभासद् (सभा में बैठने वाला), तमोनुद् (सूर्य), धर्मविद् (धर्म को जानने वाला), हृदयच्छिद्, हृदयन्तुद् (हृदय को पीड़ा पहुँचाने वाला) इत्यादि दकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

६६-पद् (पैर) *

द्वि०	—	—	पदः
तृ०	पदा	पद्भ्याम्	पद्भिः
च०	पदे	पद्भ्याम्	पद्भ्यः
प०	पदः	पद्भ्याम्	पद्भ्यः
प०	पदः	पदोः	पदाम्
स०	पदि	पदोः	पत्सु

दकारान्त नपुंसकलिङ्ग

६७-हृद् (हृदय)

प्र०	हृत्	हृदी	हृदि
द्वि०	हृत्	हृदी	हृदि

* दकारान्त पद् शब्द के प्रथम पाँच रूप नहीं मिलते । उनके स्थान पर अकारान्त पद के रूपों का प्रयोग होता है ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृ०	हृदा	हृदभ्याम्	हृद्भिः
च०	हृदे	हृदभ्याम्	हृद्भ्यः
पं०	हृदः	हृदभ्याम्	हृद्भ्यः
प०	हृदः	हृदोः	हृदाम्
स०	हृदि	हृदोः	हृत्सु
सं०	हे हृत्	हे हृदो	हे हृन्दि

दकारान्त स्त्रीलिङ्ग

६८-हृपद् (पत्थर, चट्टान)

प्र०	हृपद्	हृपदौ	हृपदः
द्वि०	हृपदम्	हृपदौ	हृपदः
तृ०	हृपदा	हृपदभ्याम्	हृपद्भिः
च०	हृपदे	हृपदभ्याम्	हृपद्भ्यः
पं०	हृपदः	हृपदभ्याम्	हृपद्भ्यः
प०	हृपदः	हृपदोः	हृपदाम्
स०	हृपदि	हृपदोः	हृपत्सु
सं०	हे हृपद्	हे हृपदौ	हे हृपदः

धकारान्त स्त्रीलिङ्ग

६९-समिध् (यज्ञ की लकड़ी)

प्र०	समित्	समिधौ	समिधः
द्वि०	समिधम्	समिधौ	समिधः
तृ०	समिधा	समिद्भ्याम्	समिद्भिः
च०	समिधे	समिद्भ्याद्	समिद्भ्यः
०	समिधः	समिद्भ्याम्	समिद्भ्यः
प०	समिधः	समिधोः	समिधाम्
स०	समिधि	समिधोः	समित्सु
सं०	समित्	हे समिधौ	हे समिधः

इसी प्रकार क्षुध् (भूख), युध् (युद्ध), क्रुध् (क्रोध), वीरुध् (लता)
। लग शब्दों के रूप चलते हैं ।

नकारान्त पुँल्लिङ्ग

७०-आत्मन् (आत्मा)*

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	आत्मा	आत्मानौ	आत्मानः
द्वि०	आत्मानम्	आत्मानौ	आत्मनः
तृ०	आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभिः
च०	आत्मने	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
पं०	आत्मनः	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
प०	आत्मनः	आत्मनोः	आत्मनाम्
स०	आत्मनि	आत्मनोः	आत्मसु
सं०	हे आत्मन्	हे आत्मानौ	हे आत्मानः

इसी प्रकार अश्मन् (पत्थर), यज्यन् (यज्ञ करने वाला), अश्वन् (मार्ग), ब्रह्मन् (ब्रह्मा), मुशर्मन् (महाभारत के समय का एक योद्धा), कृतवमन् (एक योद्धा) के रूप चलते हैं ।

७१-राजन् (राजा)

	राजा	राजानौ	राजानः
प्र०	राजानम्	राजानौ	राज्ञः
द्वि०	राजा	राजभ्याम्	राजभिः
तृ०	राज्ञे	राजभ्याम्	राजभ्यः
च०	राजः	राजभ्याम्	राजभ्यः
पं०	राज्ञः	राज्ञोः	राज्ञाम्
प०	राज्ञि, राजनि	राज्ञोः	राजसु
स०	हे राजन्	हे राजानौ	हे राजानः

राजन् का स्त्रीलिङ्ग रूप राज्ञी (इकारान्त) है, इसके रूप नदी के समान चलते हैं ।

७२-महिमन् (वडुप्पन)†

	महिमा	महिमानौ	महिमानः
प्र०	महिमानम्	महिमानौ	महिप्रः
द्वि०	महिम्ना	महिमभ्याम्	महिमभिः
तृ०			

* यह शब्द हिन्दी में स्त्रीलिङ्ग होता है, किन्तु संस्कृत में पुँल्लिङ्ग ।

† महिमा, गरिमा, कालिमा आदि शब्द हिन्दी में स्त्रीलिङ्ग में प्रयुक्त होते हैं, किन्तु संस्कृत में पुँल्लिङ्ग में ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
च०	महिम्ने	महिमभ्याम्	महिमभ्यः
प०	महिम्नः	महिमभ्याम्	महिमभ्यः
प०	महिम्नः	महिम्नोः	महिम्नाम्
स०	महिम्नि, महिमनि	महिम्नोः	महिमसु
म०	हे महिमन्	हे महिमानौ	हे महिमानः

इसी प्रकार सीमन् [(चौहद्दी) स्त्रीलिङ्ग], मूर्धन् (शिर), गरिमन् (बढप्पन), अणिमन् (छोटापन), लघिमन् (छोटापन), शुक्लिमन् (सफेदी), कालिमन् (कालापन), अश्वत्थामन्, द्रढिमन् (मजबूती) इत्यादि अन्नन्त पुल्लिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

सीमन् के रूप महिमन् की भाँति होते हैं, जैसे—

नकारान्त स्त्रीलिङ्ग

७३-सीमन् (चौहद्दी)

प्र०	सीमा	सीमानौ	सीमानः
द्वि०	सीमानम्	सीमानौ	सीम्नः
तृ०	सीम्ना	सीमभ्याम्	सीमभिः
च०	सीम्ने	सीमभ्याम्	सीमभ्यः
प०	सीम्नः	सीमभ्याम्	सीमम्बः
प०	सीम्नः	सीम्नोः	सीम्नाम्
स०	सीम्नि, सीमनि	सीम्नोः	सीमसु
म०	हे सीमन्	हे सीमानौ	हे सीमानः

नकारान्त पुल्लिङ्ग

७४-युवन् (जवान)

प्र०	युवा	युवानौ	युवानः
द्वि०	युवानम्	युवानौ	यूनः
तृ०	यूना	युवभ्याम्	युवभिः
च०	यूने	युवभ्याम्	युवभ्यः
प०	यूनः	युवभ्याम्	युवम्बः
प०	यूनः	यूनोः	यूनान्
स०	यूनि	यूनोः	युवसु
म०	हे युवन्	हे युवानौ	हे युवानः

युवन् का स्त्रीलिङ्ग युवती है, जिसके रूप नदी के समान चलते हैं ।

७५-श्वन् (कुत्ता)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	शवा	श्वानौ	श्वानः
द्वि०	श्वानम्	श्वानौ	शुनः
तृ०	शुना	श्वभ्याम्	श्वभिः
च०	शुने	श्वभ्याम्	श्वभ्यः
पं०	शुनः	श्वभ्याम्	श्वभ्याः
प०	शुनः	शुनोः	शुनाम्
स०	शुनि	शुनोः	श्वसु
सं०	हे श्वन्	हे श्वानौ	हे श्वानः

७६-अर्वन् (घोड़ा, इन्द्र)

प्र०	अर्वा	अर्वन्तौ	अर्वन्तः
द्वि०	अर्वन्तम्	अर्वन्तौ	अर्वन्तः
तृ०	अर्वता	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भिः
च०	अर्वते	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भ्यः
पं०	अर्वतः	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भ्यः
प०	अर्वतः	अर्वतोः	अर्वताम्
स०	अर्वति	अर्वतोः	अर्वत्सु
सं०	हे अर्वन्	हे अर्वन्तौ	हे अर्वन्तः

७७-मघवन् (इन्द्र) पुंलिङ्ग

प्र०	मघवा	मघवानौ	मघवानः
द्वि०	मघवानम्	मघवानौ	मघोनः
तृ०	मघोना	मघवभ्याम्	मघवभिः
च०	मघोने	मघवभ्याम्	मघवभ्यः
पं०	मघोनः	मघवभ्याम्	मघवभ्यः
प०	मघोनः	मघोनोः	मघोनाम्
स०	मघोनि	मघोनोः	मघवत्सु
सं०	हे मघवन्	हे मघवानौ	हे मघवानः

मघवन् के रूप निम्न प्रकार भी चलते हैं—

प्र०	मघवान्	मघवन्तौ	मघवन्तः
द्वि०	मघवन्तम्	मघवन्तौ	मघवन्तः
तृ०	मघवता	मघवद्भ्याम्	मघवद्भिः
च०	मघवते	मघवद्भ्याम्	मघवद्भ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	मघवतः	मघवद्भ्याम्	मघवद्भ्यः
प०	मघवतः	मघवतोः	मघवताम्
स०	मघवति	मघवतोः	मघवत्सु
स०	हे मघवन्	हे मघवन्तौ	हे मघवन्तः

७८-पूपन् (सूर्य) पुंलिङ्ग

प्र०	पूपा	पूपसौ	पूपणः
द्वि०	पूपणम्	पूपसौ	पूपणः
तृ०	पूप्या	पूपभ्याम्	पूपभिः
च०	पूप्ये	पूपभ्याम्	पूपभ्यः
प०	पूप्यः	पूपभ्याम्	पूपभ्यः
प०	पूप्याः	पूप्याः	पूप्याम्
स०	पूप्यि, पूपयि	पूप्याः	पूपसु
स०	हे पूपन्	हे पूपसौ	हे पूपणः

७९-करिन् (हाथी) पुंलिङ्ग

प्र०	करी	करिसौ	करिणः
द्वि०	करिणम्	करिसौ	करिणः
तृ०	करिणा	करिभ्याम्	करिभिः
च०	करिणे	करिभ्याम्	करिभ्यः
प०	करिणः	करिभ्याम्	करिभ्यः
प०	करिणः	करियोः	करिणाम्
स०	करिणि	करियोः	करिपु
स०	हे करिन्	हे करिसौ	हे करिणः

इसी प्रकार हस्तिन् (हाथी), गुणिन् (गुणी), मन्त्रिन् (मन्त्री) पक्षिन् (पक्षी), शशिन् (चन्द्रमा), धनिन्, वाजिन् (घोड़ा), तपस्विन् (तपस्वी), बलिन् (बली), मुग्धिन् (मुग्धी), एकाकिन् (अकेला), सत्यवादिन् (सच बोलने वाला) इत्यादि इन्नन्त शब्दों के रूप चलते हैं ।

करिन् आदि शब्दों के स्त्रीलिङ्ग शब्द ईकार जोड़ कर करिसौ, हस्तिनी, गुणिनी आदि ईकारान्त होते हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं ।

* जिन द्रव्य शब्दों में ऋ, र, या प नहीं है उनके रूप प्र० हस्ती-हस्तिनी-हस्तिनः, द्वि० हस्तिनम्-हस्तिनी-हस्तिनः आदि चलते हैं ।

नकारान्त पुंल्लिंग

८०-पथिन् (रास्ता)

प्र०	पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः
द्वि०	पन्थानम्	पन्थानौ	पथः
तृ०	पथा	पथिभ्याम्	पथिभिः
च०	पथे	पथिभ्याम्	पथिभ्यः
प०	पथः	पथिभ्याम्	पथिभ्यः
प०	पथः	पथोः	पथाम्
स०	पथि	पथोः	पथिषु
स०	हे पन्थाः	हे पन्थानौ	हे पन्थातः

नकारान्त नपुंसकल्लिंग

८१-नामन् (नाम)

प्र०	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
द्वि०	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
तृ०	नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः
च०	नाम्ने	नामभ्याम्	नामभ्यः
प०	नाम्नः	नामभ्याम्	नामभ्यः
प०	नाम्नः	नाम्नोः	नाम्नाम्
स०	नाम्नि, नामनि	नाम्नोः	नामसु
स०	हे नाम, नामन्	हे नाम्नी, नामनी	हे नामानि

इसी प्रकार व्योमन् (आकाश), धामन् (घर, चमक), सामन् (सामवेद का मन्त्र), दामन् (रस्सी), प्रेमन् (प्यार) के रूप चलते हैं ।

८२-शर्मन् (मुख) नपुं० लिङ्ग

प्र०	शर्म	शर्मणी	शर्माणि
द्वि०	शर्म	शर्मणी	शर्माणि
तृ०	शर्मणा	शर्मभ्याम्	शर्मभिः
च०	शर्मणे	शर्मभ्याम्	शर्मभ्यः
प०	शर्मणः	शर्मभ्याम्	शर्मभ्यः
प०	शर्मणः	शर्मणोः	शर्मणाम्
स०	शर्मणि	शर्मणोः	शर्मसु
स०	हे शर्मन्, हे शर्म	हे शर्मणी	हे शर्माणि

इसी प्रकार पर्दम् (पीलाभागी, अमावास्या का त्योहार), ब्रह्मन् (ब्रह्म), चर्मन् (चर्म), वर्मन् (गर्मा), जन्मन् (जन्म), चर्मन् (चर्म) के रूप चलते हैं ।

८३-अहन् (दिन) नपुं० लिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	अह	अह्नी, अहनी	अहानि
द्वि०	अह	अहा, अहना	अहानि
तृ०	अहा	अहोभ्याम्	अहोभि
च०	अहे	अहोभ्याम्	अहाम्य
प०	अह	अहोभ्याम्	अहोम्य
प०	अह	अहो	अहाम्
स०	अहि, अहनि	अहो	अह सु, अहस्तु
स०	हे अह	हे अहा, अहनी	हे अहानि

८४-भाविन् (होने वाला) नपुं० लिङ्ग

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	भावि	भाविनी	भावीनि
द्वि०	भावि	भाविनी	भावानि
तृ०	भाविना	भाविभ्याम्	भाविभि
च०	भाविने	भाविभ्याम्	भाविभ्य
प०	भाविन	भाविभ्याम्	भाविभ्य
प०	भाविन	भाविनो	भाविनाम्
स०	भाविनि	भाविनो	भाविषु
स०	हे भावि	हे भाविनी	हे भावीनि

पकारान्त स्त्रीलिंग

८५-अप् (पानी)

अप् शब्द के रूप बहुवचन में ही चलते हैं—

	बहुवचन
प्र०	आप
द्वि०	अप
तृ०	अद्भि
च०	अद्भ्य
प०	अद्भ्य
प०	अपाम्
स०	अप्सु
स०	हे आप

भकारान्त स्त्रीलिङ्ग

८६-ककुम् (दिशा)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०	ककुप्	ककुभौ	ककुभः
द्वि०	ककुमम्	ककुभौ	ककुभः
तृ०	ककुभा	ककुभ्याम्	ककुभिः
च०	ककुभे	ककुभ्याम्	ककुभ्यः
पं०	ककुभः	ककुभ्याम्	ककुभ्यः
प०	ककुभः	ककुभोः	ककुभाम्
स०	ककुभि	ककुभोः	ककुप्सु
सं०	हे ककुम्	हे ककुभौ	हे ककुभः

रकारान्त नपुंसकलिङ्ग

८७-वार (पानी)

प्र०	वाः	वारी	वारि
द्वि०	वाः	वारी	वारि
तृ०	वारा	वार्याम्	वारिभिः
च०	वारे	वार्याम्	वार्यः
पं०	वारः	वार्याम्	वार्यः
प०	वारः	वारोः	वाराम्
स०	वारि	वारोः	वारि
सं०	हे वाः	हे वारी	हे वारि

८८-गिर् (बाणी)

प्र०	गीः	गीरौ	गिरः
द्वि०	गिरम्	गिरौ	गिरः
तृ०	गिरा	गीर्न्याम्	गीर्भिः
च०	गिरे	गीर्न्याम्	गीर्न्यः
पं०	गिरः	गीर्न्याम्	गीर्न्यः
प०	गिरः	गिरोः	गिराम्
स०	गिरि	गिरोः	गीर्षु
सं०	हे गीः	हे गिरौ	हे गिरः

९८-पुर (नगर) स्त्रीलिङ्ग

प्र०	पृः	पुरौ	पुरः
द्वि०	पुरम्	पुरौ	पुरः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
तृ०	पुरा	पूर्व्याम्	पूर्भिः
च०	पुरे	पूर्व्याम्	पूर्व्यः
पं०	पुरः	पूर्व्याम्	पूर्व्यः
प०	पुरः	पुरोः	पुराम्
स०	पुरि	पुरोः	पूर्पु
सं०	हे पूः	हे पुरौ	हे पुरः

इसी प्रकार धुर् (धुरा) के रूप भी चलते हैं ।

वकारान्त स्त्रीलिङ्ग

९०-दिव् [आकाश या स्वर्ग]

प्र०	द्यौः	दिवौ	दिवः
द्वि०	दिवम्	दिवौ	दिवः
तृ०	दिवा	द्युम्याम्	द्युभिः
च०	दिवे	द्युम्याम्	द्युभ्यः
पं०	दिवः	द्युम्याम्	द्युभ्यः
प०	दिवः	दिवोः	दिवाम्
स०	दिवि	दिवोः	द्युपु
सं०	हे द्यौः	हे दिवौ	हे दिवः

शकारान्त पुलिङ्ग

९१-विश् [वनिया]

प्र०	विट्	विशौ	विशः
द्वि०	विशम्	विशौ	विशः
तृ०	विशा	विड्भ्याम्	विड्भिः
च०	विशे	विड्भ्याम्	विड्भ्यः
पं०	विशः	विड्भ्याम्	विड्भ्यः
प०	विशः	विशोः	विशाम्
स०	विशि	विशोः	विट्मु
सं०	हे विट्	हे विशौ	हे विशः

९२-भवादृश् [आपके समान] पुलिङ्ग

प्र०	भवादृक्	भवादृशौ	भवादृशः
द्वि०	भवाशम्	भवादृशौ	भवादृशः
तृ०	भवादृशा	भवादृग्भ्याम्	भवादृग्भिः
च०	भवादृशे	भवादृग्भ्याम्	भवादृग्भ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	भवादृशः	भवादृश्याम्	भवादृश्वः
प०	भवादृशः	भवादृशोः	भवादृशाम्
स०	भवादृशि	भवादृशोः	भवादृशु
स०	हे भवादृक्	हे भवादृशौ	हे भवादृशः

इसी प्रकार यादृश् (जैसा), मादृश् (मेरे समान), तादृश् (उसके समान)
त्वादृश् (तुम्हारे समान), एतादृश् (इसके समान) इत्यादि के रूप चलते हैं ।

भवादृश्, यादृश् आदि के स्त्रीलिङ्ग शब्द भवादृशी, यादृशी, मादृशी आदि हैं,
जिनके रूप नदी के समान चलते हैं ।

९३-भवादृश् (आपके समान) नपुंसक लिङ्ग

प्र०	भवादृक्	भवादृशी	भवादृशि
द्वि०	भवादृक्	भवादृशी	भवादृशि
तृ०	भवादृशा	भवादृश्याम्	भवादृश्विः शेष पुवत् ।

भवादृश्, तादृश्, मादृश्, त्वादृश् इत्यादि के समानार्थक अकारान्त शब्द
भवादृश, तादृश, मादृश, त्वादृश, आदि हैं ।

९४-दिश् (दिशा) स्त्रीलिङ्ग

प्र०	दिक्, दिग्	दिशौ	दिशः
द्वि०	दिशम्	दिशौ	दिशः
तृ०	दिशा	दिश्याम्	दिशिः
च०	दिशे	दिश्याम्	दिश्यः
प०	दिशः	दिश्याम्	दिश्यः
प०	दिशः	दिशोः	दिशाम्
स०	दिशि	दिशोः	दिशु
सं०	हे दिक्, दिग्	हे दिशौ	हे दिशः

९५-निश् (रात) स्त्रीलिङ्ग

द्वि०	×	×	निशः
तृ०	निशा	निश्याम्	निशिः
		निश्याम्	निश्विः
च०	निशे	निश्याम्	निश्यः
		निश्याम्	निश्वः
प०	निशः	निश्याम्	निश्यः
		निश्याम्	निश्वः

● निश् के पहले पाँच रूप नहीं मिलते ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुव न
प०	निशः	निशोः	निशाम्
म०	निशि	निशोः	निष्मु निट्मु निट्लु

पकारान्त पुँल्लिङ्ग

९६-द्विप् (शत्रु)

प्र०	द्विट्	द्विपौ	द्विपः
द्वि०	द्विपम्	द्विपौ	द्विपः
तृ०	द्विपा	द्विड्भ्याम्	द्विड्भिः
च०	द्विपे	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्यः
प०	द्विपः	द्विड्भ्याम्	द्विड्भ्यः
प०	द्विपः	द्विपोः	द्विपाम्
स०	द्विपि	द्विपोः	द्विट्सु
स०	हे द्विट्	हे द्विपौ	हे द्विपः

९७-प्रावृप् (वर्षा ऋतु) स्त्रीलिङ्ग

प्र०	प्रावृट्, प्रावृड्	प्रावृपौ	प्रावृषः
द्वि०	प्रावृपम्	प्रावृपौ	प्रावृषः
तृ०	प्रावृषा	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भिः
च०	प्रावृषे	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भ्यः
प०	प्रावृषः	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भ्यः
प०	प्रावृषः	प्रावृषोः	प्रावृषाम्
स०	प्रावृषि	प्रावृषोः	प्रावृट्सु
स०	हे प्रावृट्, प्रावृड्	हे प्रावृपौ	हे प्रावृषः

सकारान्त पुँल्लिङ्ग

९८-चन्द्रमस् [चन्द्रमा]

प्र०	चन्द्रमाः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
द्वि०	चन्द्रमसम्	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
तृ०	चन्द्रमसा	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभिः
च०	चन्द्रमसे	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
प०	चन्द्रमसः	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
प०	चन्द्रमसः	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
स०	चन्द्रमसि	चन्द्रमसोः	चन्द्रमःसु-स्तु
सं०	हे चन्द्रमः	हे चन्द्रमसौ	हे चन्द्रमसः

इसी प्रकार महीजस् (बड़ा तेजस्वी), दिवोकस् (देवता), मुमनस् (अन्धा मन वाला), महायशस् (बड़ा यशस्वी), वेधस् (ब्रह्मा), महातेजस् (बड़ा तेजस्वी), वनोकस् (वनवासी), विशालबहस् (बड़ी छाती वाला), दुर्वासस् (दुर्वासा, बुरे रूपों वाला), प्रचेतस् इत्यादि शब्दों के रूप चलते हैं ।

९९-मास् [महीना]* पुँल्लिङ्ग

द्वि०	×	×	मासः
तृ०	मासा	मास्याम्	मासिः
च०	मासे	मास्याम्	मान्यः
पं०	मासः	मास्याम्	मान्यः
प०	मासः	मासोः	मासाम्
स०	मासि	मासोः	माःसु मान्सु

१००-पुम्स् [पुरुष] पुँल्लिङ्ग

प्र०	पुमान्	पुमासौ	पुमासः
द्वि०	पुमासम्	पुमांसौ	पुंसः
तृ०	पुंसा	पुम्भ्याम्	पुंभिः
च०	पुंसे	पुम्भ्याम्	पुम्भ्यः
पं०	पुंसः	पुम्भ्याम्	पुंभ्यः
प०	पुंसः	पुंसोः	पुंसाम्
स०	पुंसि	पुंसोः	पुंसु
सं०	हे पुमन्	हे पुमासौ	हे पुमांसः

१०१-विद्वस् (विद्वान्) पुँल्लिङ्ग ✓

प्र०	विद्वान्	विद्वसौ	विद्वसः
द्वि०	विद्वसम्	विद्वसौ	विद्वयः
तृ०	विद्वया	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भिः
च०	विद्वये	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
पं०	विद्वयः	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
प०	विद्वयः	विद्वयोः	विद्वयाम्

* मान् शब्द के प्रथम पाँच रूप संस्कृत में नहीं मिलते । आवश्यकतानुसार उग्रवे: स्थान पर अकारान्त पुं० मास शब्द के रूपों का प्रयोग किया जा सकता है ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
स०	विदुषि	विदुषोः	विद्वत्सु
स०	हे विद्वन्	हे विद्वांसौ	हे विद्वांसः

विद्वत् का स्त्रीलिंग शब्द "विदुषी" है। उसके रूप नदी के समान होते हैं।

१०२-लघीयस् (उससे छोटा) पुँल्लिंग

प्र०	लघीयान्	लघीयासौ	लघीयासः
द्वि०	लघीयासम्	लघीयासौ	लघीयसः
तृ०	लघीयसा	लघीयोभ्याम्	लघीयोभिः
च०	लघीयसे	लघीयोभ्याम्	लघीयोभ्यः
प०	लघीयसः	लघीयोभ्याम्	लघीयोभ्यः
प०	लघीयसः	लघीयसोः	लघीयसान्
स०	लघीयसि	लघीयसोः	लघीयःसु, लघीयत्सु
स०	हे लघीयन्	हे लघीयासौ	हे लघीयासः

इसी प्रकार, गरीयस् (अधिक बड़ा), द्रढीन्स् (अधिक मजबूत), प्रथीयस् (अधिक मोटा या दबा), द्राघीयस् (अधिक लम्बा), श्रेयन् इत्यादि ईयस् प्रत्यय से बने हुए शब्दों के रूप चलते हैं।

लघीयम्, गरीयस् आदि के स्त्रीलिंग शब्द लघीयसी, गरीयसी, द्रढीयसी, द्राघीयसी इत्यादि बनते हैं और वे नदी के समान होते हैं।

१०३-श्रेयस् [अधिक प्रशंसनीय] पुँल्लिङ्ग

प्र०	श्रेयान्	श्रेयासौ	श्रेयासः
द्वि०	श्रेयासम्	श्रेयासौ	श्रेयसः
तृ०	श्रेयसा	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभिः
च०	श्रेयसे	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभ्यः
प०	श्रेयसः	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभ्यः
प०	श्रेयसः	श्रेयसोः	श्रेयसान्
स०	श्रेयसि	श्रेयसोः	श्रेयत्सु
स०	हे श्रेयन्	हे श्रेयासौ	हे श्रेयासः

१०४-दोस् [भुजा] पुँल्लिङ्ग

प्र०	दोः	दोसौ	दोयः
द्वि०	दोः	दोसौ	दोयः, दोभ्यः
तृ०	दोया दोभ्या	दोभ्याम्	दोभिः
च०	दोये दोभ्ये	दोभ्याम्	दोभ्यः
		दोभ्याम्	दोभ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	दोषः दोष्णः	दोर्भ्याम् दोषभ्याम्	दोर्भ्यः दोषभ्यः
प०	दोषः दोष्णः	दोषोः दोष्णोः	दोषाम् दोष्णाम्
स०	दोषि दोष्णि दोषणि	दोषोः दोष्णोः	दोषु दोषुः दोषु
स०	हे दोः	हे दोषौ	हे दोषः

१०५-अप्सरस् [अप्सरा] स्त्रीलिङ्ग

प्र०	अप्सराः	अप्सरसौ	अप्सरसः
द्वि०	अप्सरम्	अप्सरसौ	अप्सरसः
तृ०	अप्सरसा	अप्सरोभ्याम्	अप्सरोभिः
च०	अप्सरसे	अप्सरोभ्याम्	अप्सरोभ्यः
प०	अप्सरसः	अप्सरोभ्याम्	अप्सरोभ्यः
प०	अप्सरसः	अप्सरसोः	अप्सरसाम्
स०	अप्सरसि	अप्सरसोः	अप्सरसु
स०	हे अप्सरः	हे अप्सरसौ	हे अप्सरसः

अप्सरस् शब्द का प्रयोग प्रायः बहुवचन में होता है ।

१०६-आशिस् [आशीर्वाद] स्त्रीलिङ्ग

प्र०	आशीः	आशिपौ	आशिपः
द्वि०	आशिपम्	आशिपौ	आशिपः
तृ०	आशिषा	आशीर्भ्याम्	आशीर्भिः
च०	आशिषे	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः
प०	आशिषः	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः
प०	आशिषः	आशिपोः	आशिषाम्
स०	आशिषि	आशिपोः	आशीःषु, आशीप्सु
स०	हे आशीः	हे आशिपौ	हे आशिपः

१०७-मनस् [मन] नपुंसकलिङ्ग

प्र०	मनः	मनसी	मनासि
द्वि०	मनः	मनसी	मनासि
तृ०	मनसा	मनोभ्याम्	मनोभिः
च०	मनसे	मनोभ्याम्	मनोभ्यः
प०	मनसः	मनोभ्याम्	मनोभ्यः
प०	मनसः	मनसोः	मनसाप्

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
स०	मनसि	मनसोः	मनस्तु, मनःसु
स०	हे मनः	हे मनसी	हे मनासि

इसी प्रकार नभस् (आकाश), अम्भम् (पानी), आगस् (पाप), उरस् (छाती), पयस् (दूध या पानी) रजस् (धूल), वयस् (उम्र), वक्षस् (छाती), अयस् (लोहा), तमस् (अंधेरा), वचस् (वचन, वात), यशम् (यश, कीर्ति) तपस् (तपस्या), सरस् (तालाब), शिरस् (शिर) इत्यादि शब्दों के रूप चलते हैं ।

१०८- हविस् [होम की चीज] नपुंसकलिङ्ग

प्र०	हविः	हविर्मा	हवींषि
द्वि०	हविः	हविषी	हवींषि
तृ०	हविषा	हविर्भ्याम्	हविर्भिः
च०	हविषे	हविर्भ्याम्	हविर्भ्यः
प०	हविपः	हविर्भ्याम्	हविर्भ्यः
प०	हविपः	हविषोः	हविषाम्
स०	हविषि	हविषोः	हविःपु, हविष्पु
स०	हे हविः	हे हविषी	हे हवींषि

१०९-धनुस् [धनुष] नपुंसकलिङ्ग

प्र०	धनुः	धनुषी	धनूषि
द्वि०	धनुः	धनुषी	धनूषि
तृ०	धनुषा	धनुर्भ्याम्	धनुर्भिः
च०	धनुषे	धनुर्भ्याम्	धनुर्भ्यः
प०	धनुषः	धनुर्भ्याम्	धनुर्भ्यः
प०	धनुषः	धनुषोः	धनुषाम्
स०	धनुषि	धनुषोः	धनुःपु, धनुष्पु
स०	हे धनुः	हे धनुषी	हे धनूषि

इसी प्रकार वपुस् (शरीर), चक्षुस् (आँख), आयुस् (उम्र), यजुस् (यजुर्वेद) इत्यादि 'उस्' में अन्त होने वाले शब्दों के रूप चलते हैं ।

हकारान्त पुल्लिङ्ग

११०-मधुलिह् [शहद की मक्खी या भौरा]

प्र०	मधुलिह्-लिह्	मधुलिहौ	मधुलिहः
द्वि०	मधुलिहम्	मधुलिहौ	मधुलिहः
तृ०	मधुलिहा	मधुलिह्भ्याम्	मधुलिह्भिः
च०	मधुलिहे	मधुलिह्भ्यान्	मधुलिह्भ्यः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प०	मधुलिहः	मधुलिङ्भ्याम्	मधुलिङ्भ्यः
प०	मधुलिहः	मधुलिहोः	मधुलिहाम्
स०	मधुलिहि	मधुलिहोः	मधुलिङ्भ्यु-लिङ्भ्यु
स०	हे मधुलिङ्	हे मधुलिहौ	हे मधुलिहः

१११-अनङ् (वैल) पुंलिङ्ग

प्र०	अनङ्वात्	अनङ्वाहौ	अनङ्वाहः
द्वि०	अनङ्वाहम्	अनङ्वाहौ	अनङ्गुहः
तृ०	अनङ्गुहा	अनङ्गुद्भ्याम्	अनङ्गुद्भिः
च०	अनङ्गुहे	अनङ्गुद्भ्याम्	अनङ्गुद्भ्यः
प०	अनङ्गुहः	अनङ्गुद्भ्याम्	अनङ्गुद्भ्यः
प०	अनङ्गुहः	अनङ्गुहौः	अनङ्गुहाम्
स०	अनङ्गुहि	अनङ्गुहोः	अनङ्गुत्सु
स०	हे अनङ्ग्वत्	हे अनङ्गवाहौ	हे अनङ्गवाहः

११२-उपानद् [जूता] स्त्री लिंग

प्र०	उपानद्-उपानद्	उपानहौ	उपानहः
द्वि०	उपानहम्	उपानहौ	उपानहः
तृ०	उपानहा	उपानद्भ्याम्	उपानद्भिः
च०	उपानहे	उपानद्भ्याम्	उपानद्भ्यः
प०	उपानहः	उपानद्भ्याम्	उपानद्भ्यः
प०	उपानहः	उपानहोः	उपानहाम्
स०	उपानहि	उपानहोः	उपानत्सु
सं०	हे उपादत्-द्	हे उपानहौ	हे उपानहः

संज्ञा शब्दों के सम्बन्ध में कुछ ज्ञातव्य बातें

संज्ञाएँ मुख्यतः ३ प्रकार की होती हैं :—(क) व्यक्तिवाचक संज्ञाएँ, (ग) ज्ञातिवाचक संज्ञाएँ तथा (ग) भाववाचक संज्ञाएँ ।

(क) व्यक्तिवाचक संज्ञाएँ

कुछ व्यक्तिवाचक संज्ञाएँ ऐसी होती हैं जिन हिन्दी और संस्कृत में एक समान रहती हैं, उन्हें तन्मम कहते हैं, यथा—

- (१) काश्मीरदेशों भूस्वर्गः (काश्मीर संसार में स्वर्ग है ।)
- (२) प्रयागम्य आश्रमलानि प्रसिद्धानि (इलाहाबाद के अमरूद प्रसिद्ध हैं ।)
- (३) चुनारम्य मृत्पात्राणि भारते विख्यातानि सन्ति (चुनार के मिट्टी के बरतन भारत में प्रसिद्ध हैं ।)

(४) काश्याः कौशेयशाटका जगद्विरयाता (काशी की रेशमी साड़ियाँ सकार में प्रसिद्ध हैं ।)

(५) यूरोपीयप्रदेशात् वायुयानेन वृत्तपत्राणि भारतमायान्ति (यूरोप से समाचारपत्र वायुयान द्वारा भारत आते हैं ।)

(६) हिमालयाद् गङ्गा निगच्छति (हिमालय से गङ्गा निकलती है ।)

(७) शान्तिनिकेतन बोलपुरविश्रामस्थानस्य समीपम् (शान्तिनिकेतन बोलपुर स्टेशन के समीप है ।)

(८) महेंद्रोदडौ प्राचीनतमानि वस्तूनि भूम्या निर्गतानि (महेंद्रोदड़ में जमीन के नीचे से बहुत पुरानी वस्तुएँ निकली हैं ।)

कुछ व्यक्तिवाचक सहाएँ (तद्रव) हिन्दी में ऐसी हैं जिनका संस्कृत में थोड़ा सा परिवर्तन करके अनुवाद किया जाता है—

(१) पुरा मौर्यवशोद्भवाना राजा राजधानी पाटलिपुत्रमासीत् (प्राचीनकाल में पटना नगर मौर्य राजाओं की राजधानी था ।)

(२) वङ्गदेशीयास्तण्डुलप्रिया भवन्ति (वङ्गाली चावल बहुत पसन्द करते हैं ।)

(३) जयपुरे सङ्गमरमरस्य चित्रकर्म प्रसिद्धम् (जयपुर में सङ्गमरमर की चित्रकारी मशहूर है ।)

(४) आगरानगरे यमुनातटे ताजमहलं जगद्विरयातम् (आगरा में यमुना तट पर ताजमहल सकार में मशहूर है ।)

(५) सिन्धोस्त्यधिक जलम् (सिन्धु नदी में बहुत ज्यादा पानी है ।)

(६) रणजितसिंहः पञ्चनदस्य शासक आसीत् (रणजीतसिंह पञ्जाब का शासक था ।)

(७) गढदेशे श्रीवदरीशस्य मन्दिरमस्ति (गढ़वाल में श्रीवद्रीनाथजी का मन्दिर है ।)

(८) पुरा तक्षशिलास्थाने जगद्विरयातो विश्वविद्यालय आसीत् (पुराने जमाने में तक्षशिला में अतिविख्यात यूनिवर्सिटी थी ।)

(९) शतद्रुः, विपाशा, इरावती, चन्द्रभागा, वितस्ता, सिन्धुश्च पञ्चनदे विद्यन्ते (शतलज, व्यास, रावी, सुनाव, जेहलम और सिन्धु नदी पञ्जाब में हैं ।)

हिन्दी भाषा में कुछ ऐसे शब्द हैं, जो दूसरी भाषाओं से आये हैं और कुछ ऐसे हैं जो संस्कृत से कुछ सम्बन्ध नहीं रखते, उनका संस्कृत अनुवाद ज्यों का त्यों करना चाहिए, किन्तु कुछ ऐसे भी शब्द हैं जो विदेशी भाषा और संस्कृत से कोई सम्बन्ध न रखते हुए भी संस्कृत लेखकों में प्रचलित हो गये हैं। उनको बदलने में कोई क्षति नहीं, यथा—

- (१) कलकत्तानामकं भारतवित्थातं नगरम् (कलकत्ता भारत में मशहूर शहर है ।)
- (२) भौद्रूमलः प्रयागे प्रसिद्धः वणिक् (भौद्रूमल इलाहाबाद में प्रसिद्ध सौदागर है ।)
- (३) एस० एम० रज्जिकस्य कानपुरे चर्मव्यापारोऽस्ति (एस० एम० रज्जिक का कानपुर में चर्म के व्यापार है ।) ✓
- (४) जापानस्य व्यापारविषये महती उन्नतिरस्ति (जापान ने व्यापार में बड़ी उन्नति की है ।)
- (५) यवनदेशीयः सम्राट् अलेग्जेन्द्रो भारतमाजगाम (ग्रीक सम्राट् अलेग्जेण्डर भारत में आया था ।)
- (६) मानचैस्टराद् भारतमायातिस्म वस्त्रम् (मानचैस्टर से कपड़ा भारत को आता था ।)
- (७) जविस्कोनाम्नो गामानाम्नाश्च मलयोर्मल्लयुद्धमभवत् (जविस्को और गामा का जोड़ हुआ हुआ था ।)

(ख) जातिवाचक संज्ञाएँ

कुछ जातिवाचक शब्द ऐसे हैं, जिनके पर्यायवाची शब्द भी उनके स्थान पर व्यवहृत हो सकते हैं, यथा—मनुष्य, राजा, प्रजा, पशु, पत्नी, पुरुष, स्त्री आदि । उदाहरण—स एव राजा (वृषः, भूपः) यस्य प्रजायाः सुखम् (राजा वही है; जिसकी प्रजा सुखी है ।)

परन्तु विड़ला, मालवीय, सैयद आदि शब्द संस्कृत-अनुवाद में व्यक्तिवाचक मञ्जाओं की भाँति प्रयुक्त होते हैं, यथा—

विडलोगाहः धनश्यामदासः (धनश्यामदास विड़ला ।)

कुछ देशी या विदेशी शब्द आजकल संस्कृत में कल्पित रूप से प्रचलित हो गये हैं, उनका अनुवाद प्रचलित शब्दों में होगा, यथा—

- | | | |
|--|--------------------------------|-----|
| १—राष्ट्रपतिः—प्रेसीडेंट. | ६—राज्यपरिषद्—काउंसिल | आफ. |
| २—प्रधानमन्त्री—प्राइम मिनिस्टर । | स्टेट्स । | |
| ३—विधानपरिषद्—लेजिस्लेटिव काउंसिल । | १०—प्रदेशः—प्राविंस । | |
| ४—विधानसभा—लेजि० असेंबली । | ११—वाण्ययानम्—रेलगाड़ी । | |
| ५—विषयनिर्धारिणी सभा—सब्जेक्ट कमेटी । | १२—सचिवः—सेक्रेटरी । | |
| -कार्यकारिणी सभा—एग्जि.क्यू. टिव कमेटी । | १३—जलयानम्—जहाज । | |
| -महलम्—जिना । | १५—वायुयानम्—हवाईजहाज । | |
| -लोक सभा—पार्लियामेंट । | १५—राज्यपालः—गवर्नर । | |
| | १६—कुलपतिः—चान्सलर । | |
| | १७—उपकुलपतिः—वाइस-चान्सलर । | |
| | १८—मुख्यमन्त्री—चीफ मिनिस्टर । | |

- १६—विद्यालयः—कालिज ।
 २०—विश्वविद्यालयः—यूनिवर्सिटी ।
 २१—प्राध्यापकः—प्रोफेसर ।
 २२—अध्यक्षः—स्पीकर ।
 २३—अधीक्षकः—सुपरिटेण्डेंट ।
 २४—शिक्षा-सञ्चालकः (निदेशकः)—
 डाइरेक्टर आर एजकेशन ।
- २५—शिक्षा-सञ्चालकः—डिप्टी डाइरेक्टर
 आर एजकेशन ।
 २६—शिक्षा-निरीक्षकः—इन्स्पेक्टर
 आर स्कूलम् ।
 २७—द्विचमिका—दासिकिल ।
 २८—जलान्तरितयानम्—सवमैरिन
 (पनडुच्ची)

परन्तु मोटरकार के लिए 'मोटरयानम्' और क्रीड के लिए 'कोटनानकं वस्त्रम्'
 ही लिखना उचित है ।

(ग) भाववाचक संज्ञाएँ

विद्वत्त्वं—२

विद्वत्त्वं च नृपत्वं च नैव तुल्यं कदाचन (विद्वत्त्व और राजत्व हरगिज
 बराबर नहीं ।) तस्य ज्ञानमेवैतावद् आसीत् (उसका ज्ञान ही इतना था ।)

असहयोगान्दोलनस्य कार्यक्रमे बहवः प्रस्तावा आसन् (नानकांआपरेशन मूव-
 मेंट के प्रोग्राम में बहुत से रेजोल्यूशन थे ।)

कुञ्ज अन्य भाववाचक संज्ञाओं के उदाहरण—

१—नूनं ह्यनच्छनिति वापकरणाः पतन्ति (निःसन्देह 'छनछन' ध्वनि करके
 आँसुओं की धूँदें गिर रही हैं ।)

२—स्थाने स्थाने मुग्धककुम्भो म्हांश्रुतैर्निर्भराराम् (स्थान-स्थान पर भरनों
 की म्हांश्रुत ध्वनि से दिशाएँ गूँज रही थीं ।)

३—क्वणत्कनककिङ्किर्याभ्रणभ्रणायितत्यन्दनैः (रथ पर टकराकर सोने की
 किकिणियाँ भन-भन कर रही थीं ।)

४—धनुष्टङ्कारो दूरतोऽपि श्रूयते (धनुष का टंकार दूर से भी सुनाई देता है ।)

५—नूपुराणानां शिञ्जितं मधुरम् (जेवरों की ध्वनि बहुत ही मनोहर थी ।)

६—क्व श्रूयते पटपदानां भ्रकारः (भौरों की ध्वनि कहाँ सुनाई देती है ?)

७—गजानां वृहितेन सिंहानां नादेन च वनमेवाकम्भव (हाथियों की चिंवाड़
 और सिंहों की गर्जना से जगल ही काँप उठा ।)

८—चरणसिंहेश्रौव घृष्टता विद्यते (चरणसिंह में बड़ी टिटाई है ।)

९—समुद्रस्य गाम्भीर्यं शत्रुममुलमन् (समुद्र की गहराई कठिनता से
 जाना जाती है ।)

१०—सत्यं वद (सच बोल ।)

सर्वनाम-शब्द

सर्वादीनि सर्वनामानि । १।१।२७।

सर्व शब्द से आरम्भ होनेवाले शब्द * सर्वनाम कहलाते हैं। 'सर्वनाम' शब्द का अर्थ है वह शब्द "जो किसी सज्ञा के स्थान में आता है।" इन्द्र समास को छोड़कर यदि अन्य किसी समास के अन्त में ये शब्द आते हैं तो उनकी भी सर्वनाम संज्ञा होती है। (तदन्तस्थापि इयं संज्ञा) सर्वनाम शब्दों में विशेषण एवं कुछ सज्ञावाची शब्द भी आते हैं।

अस्मद्

प्र०	१)	अहम्	आवाम्	वयम्
द्वि०		माम्, मा	आवाम्, नौ	अस्मान्, नः
तृ०		मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
च०		मह्यम्, मे	आवाभ्याम्, नौ	अस्मभ्यम्, नः
पं०		मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
प०		मम, मे	आवयोः, नौ	अस्माकम्, नः
स०		मयि	आवयोः	अस्मासु

युष्मद्

प्र०		त्वम्	युवाम्	यूयम्
द्वि०		त्वाम्, त्वा	युवाम्, वाम्	युष्मान्, वः
तृ०		त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः
च०		तुभ्यम्, ते	युवाभ्याम्	युष्मभ्यम्, वः
पं०		त्वत्	युवान्वाम्	युष्मत्
प०		तव, ते	युवयोः, वाम्	युष्माकम्, वः
स०		त्वयि	युवयोः	युष्मासु

* सर्वादि में निम्नलिखित ३५ शब्द हैं—

१-सर्व, २-विश्व, १-उभय, ४-उभ, ५-इतर अर्थात् इतर जोड़कर बनाये हुए शब्द यथा कतर, यतर इत्यादि। ६-इतम अर्थात् इतम जोड़कर बनाये हुये शब्द यथा कतम, यतम इत्यादि। ७-अन्य, ८-अन्यतर, ९-इतर, १९-त्वत्, ११-त्व, १२-नेम, १३-सम, १४-सिम, १५-पूर्व, १६-पर, १७-अवर, १८-दक्षिण, १९-उत्तर, २०-अपर, २१-अधर, २२-स्य, २३, अन्तर, २४-त्यद्, २५-तद्, २६-यद्, १७-एतद्, १८-इदम्, २९-अदस्, ३०-एक, ३१-द्वि, ३२-युष्मद्, ३३-अस्मद्, ३४-भवत्, ३५-किम्। इनमें 'त्वत्' और 'त्व' दोनों ही 'अन्य' के पर्याय हैं। 'नेम' अर्थ का और 'सम' सर्व का पर्याय है। 'सम' तुल्य का पर्याय होने पर सर्वनाम नहीं होगा। उस अवस्था में उसका रूप नर के समान होगा। पाणिनि के 'यथासत्यमनुदेशःसमानम्' इस सूत्र से भी स्पष्ट है। 'सिम' सम्पूर्ण का पर्याय है। 'स्व' भी निज का वाचक होने पर ही सर्वनाम होता है। 'जातिवाले व्यक्ति' या 'धन' का वाचक होने पर नहीं (स्वमजातिधनाख्यायाम्)।

※भवत् (आप-प्रथम पुरुष)

पुंलिङ्ग			स्त्रीलिङ्ग		
एकव०	द्विव०	बहुव०	एकव०	द्विव०	बहुव०
भवान्	भवन्तौ	भवन्त	प्र०	भवती	भवत्यौ
भवन्तम्	भवन्तौ	भवत	द्वि०	भवतीम्	भवत्यौ
भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भि	तृ०	भवत्या	भवतीभ्याम्
भवते	भवद्भ्याम्	भवद्भ्य	च०	भवत्यै	भवतीभ्याम्
भवत	भवद्भ्याम्	भवद्भ्य	प०	भवत्या	भवतीभ्याम्
भवत	भवतो	भवताम्	प०	भवत्या	भवत्यो
भवति	भवतो	भवत्सु	स०	भवत्याम्	भवत्यो
हेभवन्	हेभवन्तौ	हेभवन्त	स०	हे भवति	हे भवत्यौ

तत् [वह] पुलिङ्ग

प्र०	स	तौ	ते
द्वि०	तम्	तौ	तान्
तृ०	तेन	ताभ्याम्	तै
च०	तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्य
प०	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्य
प०	तस्य	तयो	तेषाम्
स०	तस्मिन्	तयो	तेषु

तत् [वह]

नपुंसक लिङ्ग			स्त्रीलिङ्ग		
तत्	ते	तानि	प्र०	सा	ते
तत्	ते	तानि	द्वि०	ताम्	ते
तन्	ताभ्याम्	तै	तृ०	तया	ताभ्याम्
तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्य	च०	तस्यै	ताभ्याम्
तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्य	प०	तस्या	ताभ्याम्
तस्य	तया	तेषाम्	प०	तस्या	तयो
तस्मिन्	तयो	तेषु	स०	तस्याम्	तया

नपुंसक लिङ्ग में (प्र० द्वि०) भवत् भवती भवन्ति और तृतीया से नामे पुलिङ्ग के समान रूप चलेंगे। भवत् शब्द प्रथम पुरुष क स्थान में प्रयुक्त होता है, इसके साथ प्रथम पुरुष की हा क्रिया लगती है, यथा—भवान् गच्छन्तु (आप जायें)।

*इद्म् [यह]

पुँल्लिङ्ग				स्त्रीलिङ्ग	
एकव०	द्विव०	बहुव०	एकव०	द्विव०	बहुव०
अयम्	इमौ	इमे	प्र० इयम्	इमे	इमाः
इमम्, एनम्	इमौ एनौ	इमान्, एनान्	द्वि० इमाम्	इमे	इमाः
अनेन, एनेन	आम्याम्	एभिः	तृ० अनया	आम्याम्	आभिः
अस्मै	आम्याम्	एभ्यः	च० अस्थै	आम्याम्	आभ्यः
अस्मात्	आम्याम्	एभ्यः	पं० अस्थाः	आम्याम्	आभ्यः
अस्य	अनयोः, एनयोः	एषाम्	प० अस्थाः	अनयोः	आशाम्
अस्मिन्	अनयोः, एनयोः	एषु	स० अस्याम्	अनयोः	आसु

†एतत् [यह]

पुँल्लिङ्ग				स्त्रीलिङ्ग	
एतः	एतौ	एते	प्र० एषा	एते	एताः
एतम्, एनम्	एतौ, एनौ	एतान्, एनान्	द्वि० एताम्	एते	एताः
एतेन, एनेन	एताम्याम्	एतैः	तृ० एतया	एताम्याम्	एताभिः
एतस्मै	एताम्याम्	एतेभ्यः	च० एतस्थै	एताम्याम्	एताभ्यः
एतस्मात्	एताम्याम्	एतेभ्यः	पं० एतस्थाः	एताम्याम्	एताभ्यः
एतस्य	एतयोः, एनयोः	एतेषाम्	प० एतस्थाः	एतयोः	एतामाम्
एतस्मिन्	एतयोः, एनयोः	एतेषु	स० एतस्याम्	एतयोः	एतासु

‡अद्स् (वह) ✓

असौ	अन्	असौ	प्र० असी	अन्	अमृः
असुम्	अन्	असून्	द्वि० असुम्	अन्	अमृः
असुना	अमृन्त्याम्	असोभिः	तृ० असुया	अमृन्त्याम्	अमृभिः
असुर्मै	अमृन्त्याम्	असोभ्यः	च० असुयै	अमृन्त्याम्	अमृभ्यः
असुप्यात्	अमृन्त्याम्	असोभ्यः	पं० असुप्याः	अमृन्त्याम्	अमृभ्यः
असुप्य	अमृयोः	असोषाम्	प० असुप्याः	अमृयोः	अमृषाम्
असुपिन्	अमृयोः	असोषु	स० असुप्याम्	अमृयोः	अमृषु

०नपुंसकलिङ्ग में प्र०, द्वि०—इडम्, इमे, इमानि (द्वितीया एतत्, एते, एनानि) पुल्लिङ्ग की भाँति होती है ।

†नपुंसकलिङ्ग में एतत् शब्द की प्रथमा और द्वितीया विभक्तियों में एतत्, एते, एनानि और शेष विभक्तियों पुल्लिङ्ग की भाँति होती हैं ।

‡नपुंसकलिङ्ग में अद्स् शब्द की प्रथमा और द्वितीया विभक्तियों में अद्स्, अन्, अन्नि और शेष विभक्तियों पुल्लिङ्ग की भाँति होती है ।

यत् (जो)

पुल्लिङ्ग			स्त्रीलिङ्ग			
य	यो	ये	प्र०	या	ये	या.
यम्	यो	यान्	द्वि०	याम्	ये	याः
येन	याभ्याम्	यैः	तृ०	यया	याभ्याम्	याभिः
यस्मै	याभ्याम्	येभ्यः	च०	यस्यै	याभ्याम्	यान्यः
यस्मात्	याभ्याम्	येभ्यः	प०	यस्या	याभ्याम्	याम्यः
यस्य	ययोः	येषाम्	प०	यस्याः	ययोः	यासाम्
यस्मिन्	ययोः	येषु	स०	यस्याम्	ययोः	यासु

किम् (कौन) ?

पुल्लिङ्ग			स्त्रीलिङ्ग			
कः	कौ	के	प्र०	का	के	काः
कम्	कौ	कान्	द्वि०	काम्	के	काः
केन	काभ्याम्	कैः	तृ०	कया	काभ्याम्	काभिः
कस्मै	काभ्याम्	केभ्यः	च०	कस्यै	काभ्याम्	काम्यः
कस्मात्	काभ्याम्	केभ्यः	प०	कस्याः	काभ्याम्	काम्यः
कस्य	कयोः	केषाम्	प०	कस्याः	कयोः	कासाम्
कस्मिन्	कयोः	केषु	स०	कस्याम्	कयोः	कासु

सर्व-सर्व

पुल्लिङ्ग			स्त्रीलिङ्ग			
एकवचन	द्विवचन	बहुवचन		एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
सर्वः	सर्वा	सर्वे	प्र०	सर्वा	सर्वे	सर्वाः
सर्वम्	सर्वा	सर्वान्	द्वि०	सर्वाम्	सर्वे	सर्वाः
सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वैः	तृ०	सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभिः
सर्वस्मै	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः	च०	सर्वस्यै	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
सर्वस्मात्	सर्वाभ्याम्	सर्वेभ्यः	प०	सर्वस्याः	सर्वाभ्याम्	सर्वाभ्यः
सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्	प०	सर्वस्याः	सर्वयोः	सर्वासाम्
सर्वस्मिन्	सर्वयोः	सर्वेषु	स०	सर्वस्याम्	सर्वयोः	सर्वासु

* नपुंसकलिङ्ग मे यत् शब्द की प्र० द्वि० विभक्तियों में यत्, ये, यानि और शेष विभक्तियाँ पुल्लिङ्ग की माँति होती हैं ।

† नपुंसकलिङ्ग मे किम् शब्द की प्र० द्वि० विभक्तियों में-किम्, के, कानि और शेष विभक्तियाँ पुल्लिङ्ग की माँति होती हैं ।

अन्यत् शब्द

नपुंसक लिंग			नपुंसक लिंग			
सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि	प्र०	अन्यत्	अन्ये	अन्यानि
सर्वम्	अर्वे	सर्वाणि	द्वि०	अन्यत्	अन्ये	अन्यानि
सर्वेषु	सर्वाभ्याम्	सर्वैः	तृ०	अन्येन	अन्याभ्याम्	अन्यैः

आगे पुँल्लिङ्ग के समान रूप होते हैं । शेष पुँल्लिङ्गवत् ।

विशेष— अन्यत् (दूसरा), अन्यतर (दूसरा जिसके बारे में कुछ कहा जा चुका हो उससे दूसरा) इतर (दूसरा), कतर (कौनसा), कतम (दो से अधिक में से कौन सा), यतर (दो में से जो ना), यतम (दो से अधिक में से जो सा), ततर (दो में से वह सा), ततम (दो से अधिक में से वह सा) के रूप एक समान होते हैं ।

अन्यत् दूसरा

पुंल्लिङ्ग			स्त्रीलिंग		
एकव०	द्विव	बहुव०	एकव०	द्विव०	बहुव०
अन्यः	अन्यौ	अन्ये	प्र०	अन्या	अन्ये
अन्यम्	अन्यौ	अन्यान्	द्वि०	अन्याम्	अन्ये
अन्येन	अन्याभ्याम्	अन्यैः	तृ०	अन्यया	अन्याभ्याम्
अन्यस्मै	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यः	च०	अन्यस्यै	अन्यान्याम्
अन्यस्मात्	अन्याभ्याम्	अन्येभ्यः	पं०	अन्यस्याः	अन्याभ्याम्
अन्यस्य	अन्ययोः	अन्येषाम्	प०	अन्यस्याः	अन्ययोः
अन्यस्मिन्	अन्ययोः	अन्येषु	स०	अन्यस्याम्	अन्ययोः

विशेष—पूर्व (पहला), अधर (बाद वाला), दक्षिण, उत्तर, पर (दूसरा), अपर (दूसरा), अधर (नीचे वाला) शब्दों के रूप एक समान चलते हैं । उदाहरण के लिए पूर्व शब्द के रूप नीचे दिये जाते हैं—

पूर्व शब्द

पुंल्लिङ्ग			स्त्रीलिंग		
पूर्वः	पूर्वौ	पूर्वे, पूर्वाः	प्र०	पूर्वा	पूर्वे
पूर्वम्	पूर्वौ	पूर्वान्	द्वि०	पूर्वाम्	पूर्वे
पूर्वेषु	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैः	तृ०	पूर्वया	पूर्वाभ्याम्
पूर्वस्मै	पूर्वाभ्याम्	पूर्वेभ्यः	च०	पूर्वस्यै	पूर्वाभ्याम्
पूर्वस्मात्	पूर्वात्	पूर्वाभ्याम्	पं०	पूर्वस्याः	पूर्वाभ्याम्
पूर्वस्य	पूर्वयोः	पूर्वेषाम्	प०	पूर्वस्याः	पूर्वयोः
पूर्वस्मिन्	पूर्वयोः	पूर्वेषु	स०	पूर्वस्याम्	पूर्वयोः

नपुंसकलिङ्ग

प्र०	पूर्वम्	पूर्व	पूर्वाणि
द्वि०	पूर्वम्	पूर्व	पूर्वाणि
तृ०	पूर्वेण	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैः शेष पुंलिङ्गवत्

उभ-(दोनों)

उभ शब्द केवल द्विवचन में होता है और तीनों लिङ्गों में ब्रलग-अब्रलग विरोध्य के अनुसार इनकी विभक्तियाँ होती हैं तथा लिङ्ग भी ।

	पुंलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
प्र०	उभौ	उभे	उभे
द्वि०	उभौ	उभे	उभे
तृ०	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्
प०	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्
प०	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्
प०	उभयोः	उभयोः	उभयोः
स०	उभयोः	उभयोः	उभयोः

उभय (दोनों)

	एकवचन	बहुवचन	प्र० उभयम्	उभयानि	
प्र०	उभयः	उभये	द्वि० उभयम्	उभयानि	शेष पुवत् ।
द्वि०	उभयम्	उभयान			
तृ०	उभयेन	उभयैः			
च०	उभयाय	उभयेभ्यः		स्त्रिलिङ्ग	
प०	उभयस्मात्	उभयेभ्यः			
प०	उभयस्य	उभयेषाम्	प्र० उभयी	उभय्यः	शेष नदीवत् ।
स०	उभयस्मिन्	उभयेषु			

यति (जितने), कति (कितने), तति (उतने) ये शब्द सर लिङ्गों में प्रत्युक्त होते हैं तथा नित्प्र बहुवचन होते हैं । प्रथमा और द्वितीया विभक्तियों में 'यति', 'कति', 'तति' हो सकते हैं । शेष विभक्तियों में भिन्न रूप होते हैं ।

कृति (कितने) यति (जितने) तति (उतने)

प्र०	कति	यति	तति
द्वि०	कति	यति	तति
तृ०	कृतिभिः	यतिभिः	ततिभिः
च०	कृतिभ्यः	यतिभ्यः	ततिभ्यः
प०	कृतिभ्यः	यतिभ्यः	ततिभ्यः
प०	कतीनाम्	यतीनाम्	ततीनाम्
स०	कृतिषु	यतिषु	ततिषु

सर्वनाम शब्द और उनका प्रयोग

सर्वनाम का प्रयोग सामान्यतया नाम के स्थान पर किया जाता है जब कि नाम को एक से अधिक और प्रयोग करने की आवश्यकता होती है। एक ही शब्द की आवृत्ति सुन्दर प्रतीत नहीं होती। इस प्रकार नाम के स्थान पर प्रयुक्त सर्वनाम शब्द के ही लिङ्ग, विभक्ति और वचन ग्रहण करते हैं (यों यत्स्थानापन्नः स तदमोल्लभते)।

इदमादि सर्वनाम शब्दों में इदम् (यह) अदस् (वह) युष्मद् (तू, तुम) अस्मद् (मैं, हम) और भवान् (आप) इन सभी के रूप निम्नलिखित अर्थों में प्रयुक्त होते हैं—

१—समीप की वस्तु या व्यक्ति के लिए इदम् शब्द, अधिक समीप की वस्तु या व्यक्ति के लिए एतद् शब्द, सामने के दूरवर्ती पदार्थ या व्यक्ति के लिए अदस् और परोक्ष (जो सामने नहीं है) पदार्थ वा व्यक्ति को बताने के लिए तत् शब्द का प्रयोग किया जाता है। जैसा कि इस श्लोक में बतलाया गया है—

“इदमस्तु सन्निकृष्टं समीपतरवर्ति चैतदो रूपम्।

अदसस्तु विप्रकृष्टं तदिति परोक्षे विजानीयात् ॥”

२—जिस व्यक्ति या वस्तु के सम्बन्ध में एकवार कुछ कह कर फिर उसके विषय में कुछ कहना हो तो (पुनरुक्तिबोध होने से) द्वितीया विभक्ति में, तृतीया विभक्ति के एकवचन में, और पष्ठी तथा सप्तमी विभक्तियों के द्विवचन में इदम् शब्द के स्थान में ‘एन’ आदेश होता है, यथा—अनेन व्याकरणमधीतम् एनं ह्यन्दाऽऽध्यापय (इसने व्याकरण पढ़ लिया है, अब इसे हृन्द पढ़ाइये)। अनयोः पवित्र कुलम्, एनयोः प्रभूत स्वम् (इनका पवित्र कुल है, इनके पास बहुत धन है)।

इदम् और एतत् के वैकल्पिक रूप—

पुं०—एनम्, एनौ, एनान्; एनेन, एनयोः एनयोः।

स्त्री०—एनोम्, एने, एनाः; एनया, एनयोः, एनयोः

नपुं०—एनत्, ऐने, एनानि; एनेन एनयोः, एनयोः।

३—युष्मद् और अस्मद् शब्दों की द्वितीया, चतुर्थी और पष्ठी के एकवचन में क्रमशः ‘त्वा, ते, ते, मा, मे, मे,’ द्विवचन में क्रमशः ‘वाम्, नौ’ और बहुवचन में क्रमशः ‘वः, मः’ आदेश होते हैं। इनकी प्रयोग में लाने के नियम ये हैं—

● श्रीशस्त्रावतु मापीह दत्ता ते मेऽपि शर्म सः।

स्वामी ते मेऽपि स हरिः पातु वामपि नौ विभुः ॥

मुप वा नौ ददात्वीशः पति वामपि नौ हरिः।

सोऽध्यादो नः शिबं शो नो ददात्सेव्योऽत्र वः स नः ॥

ये सत्र आदेश (त्वा, ते, मे आदि) वाक्य या श्लोक के चरण के आरम्भ में 'च वा हा, अह, एव' इन पाँच अव्ययों के योग में और सम्बोधन के परे नहीं होते, यथा—वाक्यारम्भ में—मम गृह गच्छ (मेरे घर जाओ) । इसमें 'मम' के स्थान पर 'मे' नहीं हुआ । पाँच अव्ययों के योग में—म त्वा मा च जानाति (वह तुझ और मुझे जानता है) । इद पुस्तक तवैवास्ति (यह पुस्तक तेरी ही है) । हा मम मन्दभाग्यम् (हाय मेरा दुर्भाग्य) । इनमें क्रमशः त्वा, मा, ते, मे आदेश नहा हुए । सम्बोधन के ठीक परे—दन्वो, मम ग्राममागच्छ (भाई मेरे गाँव चलो) । यहाँ 'मम' के स्थान पर 'मे' नहीं हुआ ।

४—जब 'च' आदि अव्ययों का युष्मद्, अस्मद्, के 'त्वा, ते, मा मे' आदि सन्निहित रूपों से कोई सम्बन्ध नहीं होता तब ये आदेश हो सकते हैं, यथा—केशवः शिवश्च मे इष्टदेवौ (केशव और शिव मेरे इष्टदेव हैं) । यहाँ 'मे' का सम्बन्ध इष्टदेव से है और 'च' केशव और शिव को एक वाक्य के साथ मिलाता है ।

५—जब सम्बोधन के साथ कोई विशेषण हो तब युष्मद् और अस्मद् को उक्त आदेश हो सकते हैं, यथा—हरे दयालो नः पाहि (हे दयालु हरि, हमारी रक्षा करो) ।

६—सम्मान के अर्थ में युष्मद् के स्थान पर भवत् शब्द का प्रयोग होता है, यथा—“रत्नमुखेन स प्रोक्तः—भो भवान् अभ्यागतः अतिथिः तद् भक्ष्यतु (भवान्) मया दत्तानि जम्बूफलानि” (रत्नमुख ने उससे कहा—मुनिए, आप अभ्यागत और अतिथि ह, अतः आप मेरे दिये हुए जामुन के फल खाइये ।)

७—सम्मान बोध के अभाव में भी युष्मद् के स्थान में भवत् शब्द का प्रयोग होता है, यथा—अहमपि भवन्त किमपि पृच्छामि (मैं भी आपसे कुछ पूछता हूँ) ।

८—सम्मान बोध हाने से कभी-कभी 'भवत्' शब्द के पहले 'अत्र' और 'तत्र' का प्रयोग किया जाता है । सम्मान का पात्र यदि उपस्थित हो तो 'अत्रभवत्' और उपस्थित न हो तो 'तत्रभवत्' का प्रयोग किया जाता है; यथा—अत्रभवन्तः विदाहकुर्वन्तु, अत्र तत्रभवान् भवमूर्तिः नाम काश्यपः (आप लोग यह जानें कि श्री पूज्य पाद काश्यप गोत्र में भवमूर्ति हैं) । अत्रभवान् वसिष्ठ आज्ञापति (पूज्यवाद वसिष्ठ जी आज्ञा देते हैं) । अपि कुशली तत्रभवान् कष्वः ? (पूजनीय कष्व जी कुशल से तो हैं ? अत्रभवान् प्रयागीवविश्वविद्यालयकुलपतिः अभिभाषते (ये इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के चांसलर अभिभाषण कर रहे हैं) ।

९—भवत् शब्द के पूर्व 'एषः' और 'सः' का भी प्रयोग होता है, यथा—
 †एष भवान् अत्र वर्तते (आप यहीं हैं) । स भवान् मामेतदुक्तवान् (श्रीमान् ने मुझे ऐसा कहा है) ।

‡भवत् शब्द यद्यपि मध्यम पुरुष के स्थान में प्रयुक्त होता है, तथापि वह उदा प्रथम पुरुष ही रहता है ।

†'एषः' और 'सः' के आगे अकार को छोड़कर कोई भी अक्षर रहे तो विसर्ग का लोप हो जाता है ।

इन सर्वनामों के अतिरिक्त त्वत्, त्व, त्यद् आदि और भी सर्वनाम हैं, जिनका बहुत कम प्रयोग किया जाता है।

१०—युग्मद्, अस्मत् और भवत् शब्दों को छोड़कर सब सर्वनाम विशेष्य और विशेषण दोनों हो सकते हैं, यथा—सर्वस्य हि परीक्ष्यन्ते स्वभावा नेतरे गुणाः (सब के स्वभाव की ही परीक्षा होती है, अन्य गुणों की नहीं)। अतीत्य हि गुणान् सर्वान् स्वभावो मूर्ध्नि वर्तते (क्योंकि सब गुणों के ही ऊपर स्वभाव रहता है)। इन उदाहरणों में 'सर्वस्य' विशेष्य और 'सर्वान्' विशेषण हैं।

११—सर्वनाम शब्दों के आगे सम्बन्धार्थ में 'इय' आदि प्रत्यय होते हैं, जैसे—मदीय, मामक, मामकीन (मेरे), आस्माकीन, अस्मदीय (हमारा); त्वदीय, तावक, तावकीन (तेरा); यौष्माक, यौष्माकीण, भवदीय (तुम्हारा), स्वीय, स्वकीय (अपना), परकीय (दूसरे का); तदीय (उसका)।

कुछ और सादृश्यवाचक विशेषण—मादृशः, मत्समः, (मुझ सा); अत्मादृशः, अस्मत्समः (हम सा); त्वादृशः, त्वत्समः, (तुझ सा); युग्मादृशः, युग्मत्समः (तुम सा), भवादृशः, भवत्समः (आप सा); ईदृशः (ऐसा); कीदृशः (कैसा) ?

१२—प्रश्नवाची सर्वनाम "कौन, क्या" के अनुवाद के लिए मरहून में "किम्" शब्द का प्रयोग होता है और इसके रूप तीनों लिङ्गों में चलते हैं—

कः आगतः (कौन आया है ?), का आगता (कौन स्त्री आयी है ?)
किमस्ति (क्या है ?)

"किम्" (क्या ?) का अनुवाद "अपि" "चित्" "चन" और "ननु" में भी किया जाता है, यथा—

किमिदमापतितम् ? (ओ ! यह क्या आ पड़ा ?)

अपि गतः प्राच्यापकः ? (क्या प्रोफेसर साहब चले गये ?)

किमप्यस्ति, किञ्चिदस्ति अथवा किञ्चनास्ति ? (कुछ है ?)

ननु जलयान गतम् ? (क्या जहाज चला गया ?)

किम् शब्द के रूपों के साथ 'अपि' 'चित्' 'चन' जोड़ देने से हिन्दी के "किसी, कोई, कुछ" आदि अनिश्चयवाचक सर्वनाम का बोध होता है, यथा—

कश्चिदागतोऽस्ति
कश्चन आगतोऽस्ति
कोपि आगतोऽस्ति

कोई आया है।

किञ्चिदस्ति
किञ्चनास्ति
किमप्यस्ति

कुछ है।

काचिदागताऽस्ति
काचनागताऽस्ति
काप्यागताऽस्ति

कोई आयी है।

१३—‘यत्’ शब्द के साथ ‘तत्’ शब्द का सम्बन्ध होता है (यत्तदोर्नित्य-सम्बन्धः), किन्तु जहाँ ‘यत्’ शब्द उत्तर के वाक्य में आता है वहाँ पूर्व के वाक्य में ‘तत्’ शब्द का रखना जरूरी नहीं, यथा—

सोऽयं तव पुत्र आगतः यः देव्या स्वऋरकमलैरुपलालितः (यह तुम्हारा वह पुत्र आ गया जिसका देवी जी ने अपने हस्तकमलों से लालत-पालन किया ।)
पोडशवर्षाया आभीत् सा ब्रह्मचारिणाटा (जो सोलह वर्षों की थी उसके साथ ब्रह्मचारी ने विवाह किया ।)

यत् वदामि तत् शृणु (जा कहता हूँ वह सुनो) । किन्तु—
शृणोमि यत् वदसि (सुनता हूँ जो कहते हैं) ।

१४—संस्कृत भाषा में ‘यह’ या ‘ऐसा’ का अनुवाद ‘यत्’ शब्द से होता है, किन्तु कभी कभी ‘इति’ शब्द से भी होता है, यथा—

ममेति निश्चयो यदहं पठिष्यामि (मेरा यह निश्चय है कि मैं पढ़ूँगा) ।

जर्मन-शासकस्य हिटलरस्येवा दशा भविष्यति इति को जानाति स्म (यह कौन जानता था कि जर्मनी के शासक हिटलर की यह दशा होगी ।)

हिन्दी में अनुवाद करो—

१—ग्रामोपरकृष्टे विमलाप सरोऽस्ति, तस्मिन्सुखं स्नान्ति ग्रामीणाः । २—
रामो राजा सत्तमोऽभूत् । स पितुर्वचनं पालयित्वा वनं प्राव्रजत् । ३—वृत्तन
वर्गनीया रमेशमुता कमला नाम । तां परोक्षमपि प्रशंसति लोकः । ४—अमुं पुरः
पश्यसि देवदारु पुत्रीऽस्तौऽसौ वृषभभजेन । ५—स सम्बन्धी श्लाघ्यः प्रियसुहृदसौ
तच्च हृदयम् । ६—सिध्यन्ति कर्मभु महत्स्वपि यत्रियोज्याः सभावनागुणमवेहि
तमीश्वराणाम् । ७—यदेने गृहागतेषु शत्रुष्वप्यातिथेया भवन्ति स एषां कुलधर्मः ।
८—तस्य च मम च पौरधूर्तैर्वैरमुदपायत । ९—आयुष्मन्नेव वाग्विपयीभूतः स
वीरः । १०—साहसकारिण्यस्ताः कुमायो याः स्वयं सदिशन्ति समुपसर्पन्ति वा ।
११—एषोऽस्मि कार्यवशादायोधिक्यस्तदार्नातनश्च सवृत्तः । १२—एवमत्र भवन्तो
विदाहुर्वन्तु । अस्ति तत्र भवान् काश्यपः श्रीऋषटपदलाञ्छनो भवभूतिर्नाम
जातूकर्णापुनः

संस्कृत में अनुवाद करो

१—पिता ने कहा—वह मेरा योग्य शिष्य है, प्रिय पुत्र है । २—भारतवासी
जो घर आये हुए शत्रु का भी आतिथ्य करते हैं, यह उनका कुलधर्म है । ३—इन
प्राणों के लिए मनुष्य क्या पाप नहीं करता ? ४—कोई जन्म से देवता होते हैं और
कोई कर्म से । दोनों का (उभयेषामपि द्वयानामपि वा) दुयारा जन्म नहीं होता ।
५—जो जिसको प्यारा है, वह उसके लिए कोई अपूर्व वस्तु है (किमपि द्रव्यम्) ।
६—मैं अच्छी तरह जानता हूँ कि आप हमारे रिश्तेदार (सम्बन्धी) हैं । ७—आप
दोनों की मित्रता कब से (कदा प्रभृति) है ? ८—देवता तथा अमुर दोनों ही

(उभये) प्रजापति की सन्तान हैं । इनका आपस में (मिथः) लड़ाई भगडा होता आया है । ९—कहिण् क्या यह आप का कसूर नहीं है ? १०—हे परमेश्वर, आप हमारी रक्षा करें । ११—क्या गाड़ी (वाप्ययानम्) चली गई ? १२—वे तुम्हारे कौन होते हैं ? १३—यह हाथी किसका है ? १४—लॉजिए, यह आपकी चिटी है । १५—जो ठण्डक है वह पानी का स्वभाव है । (शैत्य हि यत् सा ") १६—पूज्य गौतमजी ने मुझे यह कार्य करने की आज्ञा दी है । १७—बुद्धिमान् लोगों की सङ्गति में एक अपूर्व आनन्द होता है । १८—जो लोग तुम्हारे घर पर आवें उनसे कोमलतापूर्वक बोलो । १९—उस विपत्ति काल में उन लोगों ने बड़ी कठिनता से अपने को बचाया । २०—इस शुभ अवसर पर श्रीमान् जी क्या बोलने का सङ्कल्प करते हैं ?

विशेषण-शब्द

१-निश्चिन संख्या वाचक (विशेषण)

‘एक’ शब्द का अर्थ सरलानाचक ‘एक’ होने पर इसका रूप केवल एकवचन में होता है, अन्य अर्थों में इसके रूप तीनों वचनों में होते हैं ।

अल्प (थोडा, कुछ), प्रधान, प्रथम, केवल, साधारण, समान और एक अर्थों में एक शब्द का प्रयोग होता है ।

‘एक’ का बहुवचन में अर्थ होता है—‘कुछ लोग’ कोई कोई, यथा ‘एके पुत्राः’, ‘एकाः नार्यः’, ‘एकानि पत्नानि’ इत्यादि ।

एक शब्द

पुंलिंग	नपुं०	स्त्रीलिंग		पुंलिंग	नपुं०	स्त्रीलिंग
एकः	एकम्	एका	प्र०	द्वौ	द्वे	द्वे
एकम्	एकम्	एकान्	द्वि०	द्वौ	द्वे	द्वे
एकेन	एकेन	एकया	तृ०	द्वान्याम्	द्वान्याम्	द्वान्याम्
एकस्मै	एकस्मै	एकस्यै	च०	द्वान्याम्	द्वान्याम्	द्वान्याम्
एकस्मात्	एकस्मात्	एकस्याः	प०	द्वान्याम्	द्वान्याम्	द्वान्याम्
एकस्य	एकस्य	एकस्याः	प०	द्वयोः	द्वयोः	द्वयोः
एकस्मिन्	एकस्मिन्	एकस्याम्	स०	द्वयोः	द्वयोः	द्वयोः

द्वि (दो)

‘द्वि’ शब्द के रूप केवल द्विवचन में तथा तीनों लिंगों में भिन्न-भिन्न होते हैं ।

त्रि (तीन)

चतुर (चार)

‘त्रि’ शब्द के रूप केवल बहुवचन में होते हैं—

त्रयः	त्रीरि	त्रिभः	प्र०	चत्वारः	चत्वारि	चतस्रः
त्रीन्	त्रीरि	त्रिभः	द्वि०	चतुरः	चत्वारि	चतस्रः
त्रिभिः	त्रिभिः	त्रिभुभिः	तृ०	चतुर्भिः	चतुर्भिः	चतस्रभिः
त्रिम्यः	त्रिम्यः	त्रिभुन्यः	च०	चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः	चतस्रभ्यः
त्रिम्यः	त्रिम्यः	त्रिभुन्यः	प०	चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः	चतस्रभ्यः

• ‘एक’ शब्द के अर्थ—

एकोऽल्पार्थे प्रधाने च प्रथमे केवले तथा ।

साधारणे समानेऽपि सत्याया च प्रयुज्यते ॥

जनि तथा चतुर शब्दों के स्थान में त्रिलिङ्ग में तिस्र और चतस्र आदेश हो जाते हैं (त्रिचतुरोः त्रिधा तिस्रचतस्र) ।

त्रयाणाम् त्रयाणाम् तिस्रणाम् प० चतुर्णाम् चतुर्णाम् चतस्रणाम्
 त्रिषु त्रिषु तिस्रषु स० चतुर्षु चतुर्षु चतस्रषु
 चतुर् (चार) शब्द के रूप भी तीनों लिङ्गों में भिन्न-भिन्न और केवल बहुवचन में होते हैं—

पञ्चन्, पप्, सप्तन् आदि संख्यावाची शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में समान होते हैं और केवल बहुवचन में होते हैं—

पञ्चन्-पाँच पप्-छः सप्तन्-सात
 पुंलिंग, नपुंसकलिंग तथा स्त्रीलिंग

प्र०	पंच	पट्	सप्त
द्वि०	पंच	पट्	सप्त
तृ०	पंचभिः	पट्भिः	सप्तभिः
च०	पंचभ्यः	पट्भ्यः	सप्तभ्यः
प०	पंचभ्यः	पट्भ्यः	सप्तभ्यः
प०	पञ्चानाम्	पण्याम्	सप्तानाम्
स०	पंचसु	पट्सु	सप्तसु
	अष्टन्-आठ	नवन्-नौ	दशन्-दस
प्र०	अष्टौ, अष्ट	नव	दश
द्वि०	अष्टौ, अष्ट	नव	दश
तृ०	अष्टाभिः, अष्टभिः	नवभिः	दशभिः
च०	अष्टाभ्यः, अष्टभ्यः	नवभ्यः	दशभ्यः

अष्टाम् (पष्टौ बहु० के विभक्ति प्रत्यय) के जुड़ने पर 'त्रि' शब्द के स्थान में 'त्रय' हो जाता है (त्रेख्यः) इस प्रकार 'त्रयाणाम्' रूप बन जाता है।

†'पट्' छः सप्ता वाले संख्यावाची शब्दों तथा चतुर् शब्द में आम् (पष्टी बहुवचन के विभक्ति प्रत्यय) के पूर्व न् का आगम हो जाता है (पट् चतुर्भ्यश्च) फिर 'राम्या नो णः समानपदे' से न् का ण् हो जाता है। स्वर के बाद र और ह ही तो उस र या ह को छोड़कर किसी भी व्यञ्जन वर्ण का विकल्प करके द्वित्व हो जाता है, इसके अनुसार 'चतुर्णाम्' भी होगा (अचो रहाम्या द्वे)।

यदि अष्टन् शब्द के बाद व्यञ्जनवर्ण से आरम्भ होने वाले विभक्ति प्रत्यय जुड़े हों तो 'न्' के स्थान में 'आ' हो जाता है, किन्तु 'न्' के स्थान में 'आ' का होना वैकल्पिक है (अष्टन आ विमत्तौ)।

'अष्ट' के बाद प्रथमा तथा द्वितीया के बहुवचन के विभक्ति-प्रत्ययों के जुड़ने पर उनके स्थान में 'श्री' का आदेश हो जाने पर 'अष्टौ' रूप बन जाता है। 'न्' के स्थान में 'आ' न होने पर 'अष्ट' रूप बनता है (अष्टाभ्य श्रीश्)।

प०	अष्टम्यः, अष्टम्यः	नवम्यः	दशम्यः
प०	अष्टानाम्	नवानाम्	दशानाम्
स०	अष्टसु, अष्टसु	नवसु	दशसु
स०	हे अष्टी, हे अष्ट	हे नव	हे दश

सर्वा नकारान्तसख्यावाची (एकादशन्, द्वादशन्, त्रयोदशन्, पञ्चदशन्, षोडशन् आदि) शब्दों के रूप पञ्चन् के समान तीनों लिङ्गों में एक ही समान होते हैं ।

नित्य स्त्रीलिङ्ग ऊनविंशति से लेकर जितने सख्यावाची शब्द हैं, उन सब के रूप केवल एकवचन ही में होते हैं ।

ह्रस्व इकारान्त नित्यस्त्रीलिङ्ग सख्यावाचक ऊनविंशति, विंशति, एकविंशति आदि 'विंशति' में अन्त होने वाले शब्दों के रूप 'भति' के समान चलते हैं ।

सख्या वाचक विंशति, त्रिंशत् (तीस) चत्वारिंशत् (चालीस) पञ्चाशत् (पचास) तथा 'शत्' में अन्त होने वाले अन्य सख्यावाची शब्दों के रूप—'विपद्' के समान नित्य स्त्रीलिङ्ग होते हैं, यथा—

	विंशति	त्रिंशत्	चत्वारिंशत्
प्र०	विंशतिः	त्रिंशत्	चत्वारिंशत्
दि०	विंशतिम्	त्रिंशतम्	चत्वारिंशतम्
वृ०	विंशत्या	त्रिंशता	चत्वारिंशता
च०	विंशत्यै, विंशतये	त्रिंशते	चत्वारिंशते
प०	विंशत्याः, विंशतेः	त्रिंशतः	चत्वारिंशतः
प०	विंशत्याः, विंशतेः	त्रिंशतः	चत्वारिंशतः
स०	विंशत्याम् विंशतौ	त्रिंशति	चत्वारिंशति

इसी भाँति पञ्चाशत् के भी रूप चलते हैं । पष्ठि (साठ) सप्तति (सत्तर) अशीति (अस्सी) नवति (नब्बे) इत्यादि सभी इकारान्त संख्या वाची शब्दों के रूप 'विंशति' के अनुसार 'भति' के समान नित्यस्त्रीलिङ्ग होते हैं ।

पष्ठिः	प्र०	सप्ततिः
पष्ठिम्	दि०	सप्ततिम्
पष्ठ्या	वृ०	सप्तत्या
पष्ठ्यै, पष्ठये	च०	सप्तत्यै, सप्ततये
पष्ठ्याः, पष्ठेः	प०	सप्तत्याः, सप्ततेः
पष्ठ्याः, सष्ठेः	स०	सप्तत्याः, सप्ततेः
पष्ठ्याम्, पष्ठौ	स०	सप्तत्याम्, सप्ततौ

इसी भाँति अशीति, नवति के भी रूप चलते हैं ।

संख्या	पूरणी संख्या	पूरणी संख्या
	पुं० तथा नपुं०	स्त्री०
१ एकः	प्रथमः-सम्	प्रथमा
२ द्विः	द्वितीयः-स्यम्	द्वितीया
३ त्रिः	तृतीयः-स्यम्	तृतीया
४ चतुर्	चतुर्थः-तुरीय, तुर्य	चतुर्थी, तुरीया, तुर्या
५ पञ्चन्	पंचमा	पंचमी
६ षष्	षष्ठ	षष्ठी
७ सप्तन्	सप्तम	सप्तमी
८ अष्टन्	अष्टम	अष्टमी
९ नवन्	नवम	नवमी
१० दशन्	दशम	दशमी
११ एकादशन्	एकादश	एकादशी
१२ द्वादशन्	द्वादश	द्वादशी
१३ त्रयोदशन्	त्रयोदश	त्रयोदशी
१४ चतुर्दशन्	चतुर्दश	चतुर्दशी
१५ पंचदशन्	पंचदश	पंचदशी
१६ षोडशन्	षोडश	षोडशी
१७ सप्तदशन्	सप्तदश	सप्तदशी
१८ अष्टादशन्	अष्टादश	अष्टादशी
१९ नवदशन् अथवा	नवदश	नवदशी
एकोनविंशति (स्त्री०) अथवा	एकोनविंश एकोनविंशतितम	एकोनविंशी एकोनविंशतितमी
ऊनविंशति अथवा	ऊनविंश, ऊनविंशतितम	ऊनविंशी ऊनविंशतितमी
एकात्रविंशति	एकात्रविंश, एकात्रविंशतितम	एकात्रविंशी एकात्रविंशतितमी

० पूरण के अर्थ में षट्, कतिपय तथा चतुर् शब्दों में डट् प्रत्यय जुड़ने पर उन्हें शुक् आगम होता है (षट्कतिकतिपयचतुरा शुक्) । चतुर् शब्द में पूरण अर्थ में ह्, और यत् प्रत्यय भी लगते हैं आद्य आद्य अक्षर 'न्' का लोप हो जाता है (चतुरश्रयताबाद्यक्षरलोपश्च) । इस प्रकार तुरीय और तुर्य रूप बनते हैं ।

† नान्तास्यैषां शब्दों में पूरण के अर्थ में डट् प्रत्यय जुड़ने पर उमें मट् आगम होता है (नान्तास्यैषादेर्मट्) ।

२०	विंशति	विंश ^{४०} विंशतिनम	विंशी, विंशतितमी
२१	एकविंशति	एकविंश, एकाविंशतितम	एकविंशी एकविंशतितमी
२२	द्वाविंशति	द्वाविंश, द्वाविंशतितम	द्वाविंशी द्वाविंशतितमी
२३	त्रयोविंशति	त्रयोविंश, त्रयोविंशतितम	त्रयोविंशी त्रयोविंशतितमी
२४	चतुर्विंशति	चतुर्विंश, चतुर्विंशतितम	चतुर्विंशी चतुर्विंशतितमी
२५	पञ्चविंशति	पञ्चविंश, पञ्चविंशतितम	पञ्चविंशी पञ्चविंशतितमी
२६	षड्विंशति	षड्विंश, षड्विंशतितम	षड्विंशी षड्विंशतितमी
२७	सप्तविंशति	सप्तविंश, सप्तविंशतितम	सप्तविंशी सप्तविंशतितमी
२८	अष्टाविंशति	अष्टाविंश अष्टाविंशतितम	अष्टाविंशी अष्टाविंशतितमी
२९	नवविंशति अथवा एकानविंशत् अथवा ऊनविंशत् अथवा एकादशविंशत्	नवविंश नवविंशतितम एकोनविंश, एकानविंशत्तम ऊनविंश, ऊनविंशत्तम	नवविंशी नवविंशतितमी एकोनविंशी एकोनविंशत्तमी ऊनविंशी ऊनविंशत्तमी एकादशविंशी एकादशविंशत्तमी
३०	त्रिंशत्	त्रिंश, त्रिंशत्तम	त्रिंशी, त्रिंशत्तमी
३१	एकत्रिंशत्	एकत्रिंश एकत्रिंशत्तम	एकत्रिंशी एकत्रिंशत्तमी
३२	द्वात्रिंशत्	द्वात्रिंश द्वात्रिंशत्तम	द्वात्रिंशी द्वात्रिंशत्तमी
३३	त्रयस्त्रिंशत्	त्रयस्त्रिंश त्रयस्त्रिंशत्तम	त्रयस्त्रिंशी त्रयस्त्रिंशत्तमी

* विंशति इत्यादि शब्दों में पूरुगतम के अर्थ में विकल्प से ट् प्रत्यय लगता है (विंशत्स्यादिभ्यस्तमङ्ङ्यन्तस्त्वाम्) और डट् भी लगता है। इस प्रकार इनके दो दो रूप होंगे विंशः, विंशतिनमः, त्रिंशः, त्रिंशत्तमः इत्यादि।

३४ चतुस्त्रिंशत्	चतुस्त्रिंश चतुस्त्रिंशत्तम	चतुस्त्रिंशो चतुस्त्रिंशत्तम।
३५ पचत्रिंशत्	पंचत्रिंश पचत्रिंशत्तम	पचत्रिंशी पंचत्रिंशत्तमी
३६ षट्त्रिंशत्	षट्त्रिंश षट्त्रिंशत्तम	षट्त्रिंशी षट्त्रिंशत्तमी
३७ सप्तत्रिंशत्	सप्तत्रिंश सप्तत्रिंशत्तम	सप्तत्रिंशी सप्तत्रिंशत्तमी
३८ अष्टात्रिंशत्	अष्टात्रिंश अष्टात्रिंशत्तम	अष्टात्रिंशी अष्टात्रिंशत्तमी
३९ नवत्रिंशत् अथवा एकोनचत्वारिंशत् अथवा ऊनचत्वारिंशत् अथवा एकान्नचत्वारिंशत्	नवत्रिंश नवत्रिंशत्तम एकोनचत्वारिंश एकोनचत्वारिंशत्तम ऊनचत्वारिंश ऊनचत्वारिंशत्तम एकान्नचत्वारिंश एकान्नचत्वारिंशत्तम	नवत्रिंशी नवत्रिंशत्तमी एकोनचत्वारिंशी एकोनचत्वारिंशत्तमी ऊनचत्वारिंशी ऊनचत्वारिंशत्तमी एकान्नचत्वारिंशी एकान्नचत्वारिंशत्तमी
४० चत्वारिंशत्	चत्वारिंश चत्वारिंशत्तम	चत्वारिंशी चत्वारिंशत्तमी
४१ एकचत्वारिंशत्	एकचत्वारिंश एकचत्वारिंशत्तम	एकचत्वारिंशी एकचत्वारिंशत्तमी
४२ द्वाचत्वारिंशत् अथवा द्विचत्वारिंशत्	द्वाचत्वारिंश द्वाचत्वारिंशत्तम द्विचत्वारिंश द्विचत्वारिंशत्तम	द्वाचत्वारिंशी द्वाचत्वारिंशत्तमी द्विचत्वारिंशी द्विचत्वारिंशत्तमी
४३ त्रयश्चत्वारिंशत् अथवा त्रिचत्वारिंशत्	त्रयश्चत्वारिंश त्रयश्चत्वारिंशत्तम त्रिचत्वारिंश त्रिचत्वारिंशत्तम	त्रयश्चत्वारिंशी त्रयश्चत्वारिंशत्तमी त्रिचत्वारिंशी त्रिचत्वारिंशत्तमी
४४ चतुश्चत्वारिंशत् .	चतुश्चत्वारिंश चतुश्चत्वारिंशत्तम	चतुश्चत्वारिंशी चतुश्चत्वारिंशत्तमी
४५ पञ्चचत्वारिंशत्	पञ्चचत्वारिंश पञ्चचत्वारिंशत्तम	पञ्चचत्वारिंशी पञ्चचत्वारिंशत्तमी

४६ पट्चत्वारिंशत्	पट्चत्वारिंश पट्चत्वारिंशत्तम	पट्चत्वारिंशी पट्चत्वारिंशत्तमी
४७ सप्तचत्वारिंशत्	सप्तचत्वारिंश सप्तचत्वारिंशत्तम	सप्तचत्वारिंशी सप्तचत्वारिंशत्तमी
४८ अष्टाचत्वारिंशन् अथवा अष्टचत्वारिंशन्	अष्टाचत्वारिंश अष्टाचत्वारिंशत्तम अष्टचत्वारिंश अष्टचत्वारिंशत्तम	अष्टाचत्वारिंशी अष्टाचत्वारिंशत्तमी अष्टचत्वारिंशी अष्टचत्वारिंशत्तमी
४९ नवचत्वारिंशन् अथवा एकोनपञ्चाशन् अथवा ऊनपचाशत् अथवा एकाद्व्यञ्चाशन्	नवचत्वारिंश नवचत्वारिंशत्तम एकोनपञ्चाश एकोनपञ्चाशत्तम ऊनपचाश ऊनपचाशत्तम एकाद्व्यञ्चाश एकाद्व्यञ्चाशत्तम	नवचत्वारिंशी नवचत्वारिंशत्तमी एकोनपञ्चाशी एकोनपञ्चाशत्तमी ऊनपचाशी ऊनपचाशत्तमी एकाद्व्यञ्चाशी एकाद्व्यञ्चाशत्तमी
५० पञ्चाशन्	पञ्चाश पञ्चाशत्तम	पञ्चाशी पञ्चाशत्तमी
५१ एकपञ्चाशत्	एकपञ्चाश एकपञ्चाशत्तम	एकपञ्चाशी एकपञ्चाशत्तमी
५२ द्वापञ्चाशत् अथवा द्विपञ्चाशत्	द्वापञ्चाश द्वापञ्चाशत्तम द्विपञ्चाश द्विपञ्चाशत्तम	द्वापञ्चाशी द्वापञ्चाशत्तमी द्विपञ्चाशी द्विपञ्चाशत्तमी
५३ त्रयःपञ्चाशत् अथवा त्रिपञ्चाशत्	त्रयःपञ्चाश त्रयःपञ्चाशत्तम त्रिपञ्चाश त्रिपञ्चाशत्तम	त्रयःपञ्चाशी त्रयःपञ्चाशत्तमी त्रिपञ्चाशी त्रिपञ्चाशत्तमी
५४ चतुःपञ्चाशत्	चतुःपञ्चाश चतुःपञ्चाशत्तम	चतुःपञ्चाशी चतुःपञ्चाशत्तमी
५५ पञ्चपञ्चाशत्	पञ्चपञ्चाश पञ्चपञ्चाशत्तम	पञ्चपञ्चाशी पञ्चपञ्चाशत्तमी
५६ षट्पञ्चाशत्	षट्पञ्चाश षट्पञ्चाशत्तम	षट्पञ्चाशी षट्पञ्चाशत्तमी

५७ सप्तपञ्चाशत्	सप्तपञ्चाश सप्तपञ्चाशत्तम	सप्तपञ्चाशी सप्तपञ्चाशत्तमी
५८ अष्टापञ्चाशत् अथवा अष्टपञ्चाशत्	अष्टापञ्चाश अष्टापञ्चाशत्तम अष्टपञ्चाश अष्टपञ्चाशत्तम	अष्टापञ्चाशी अष्टापञ्चाशत्तमी अष्टपञ्चाशी अष्टपञ्चाशत्तमी
५९ नवपञ्चाशत् अथवा एकोनपष्टि अथवा ऊनपष्टि अथवा एकात्रपष्टि	नवपञ्चाश नवपञ्चाशत्तम एकोनपष्ट एकोनपष्टितम ऊनपष्ट ऊनपष्टितम एकात्रपष्ट एकात्रपष्टितम	नवपञ्चाशी नवपञ्चाशत्तमी एकोनपष्टी एकोनपष्टितमी ऊनपष्टी ऊनपष्टितमी एकात्रपष्टी एकात्रपष्टितमी
६० पष्टि	पष्टितम	पष्टितमी
६१ एकपष्टि	एकपष्ट एकपष्टितम	एकपष्टी एकपष्टितमी
६२ द्वापष्टि अथवा द्विपष्टि	द्वापष्ट द्वापष्टितम द्विपष्ट द्विपष्टितम	द्वापष्टी द्वापष्टितमी द्विपष्टी द्विपष्टितमी
६३ त्रयस्पष्टि अथवा त्रिपष्टि	त्रयस्पष्ट त्रयःपष्टितम त्रिपष्ट त्रिपष्टितम	त्रयस्पष्टी त्रयःपष्टितमी त्रिपष्टी त्रिपष्टितमी
६४ चतुष्पष्टि	चतुष्पष्ट चतुष्पष्टितम	चतुष्पष्टी चतुष्पष्टितमी
६५ पञ्चपष्टि	पञ्चपष्ट पञ्चपष्टितम	पञ्चपष्टी पञ्चपष्टितमी
६६ षट्पष्टि	षट्पष्ट षट्पष्टितम	षट्पष्टी षट्पष्टितमी
६७ सप्तपष्टि	सप्तपष्ट सप्तपष्टितम	सप्तपष्टी सप्तपष्टितमी
६८ अष्टापष्टि अथवा	अष्टापष्ट अष्टापष्टितम	अष्टापष्टी अष्टापष्टितमी

	अष्टपष्ट	अष्टपष्टी
	अष्टपष्टितम	अष्टपष्टितमी
६६ नवपष्टि	नवपष्ट	नवपष्टी
अथवा	नवपष्टितम	नवपष्टितमी
एकोनसप्तति	एकोनसप्तत	एकोनसप्तती
अथवा	एकानसप्ततितम	एकोनसप्ततितमी
ऊनसप्तति	ऊनसप्तत	ऊनसप्तती
अथवा	ऊनसप्ततितम	ऊनसप्ततितमी
एकान्नसप्तति	एकान्नसप्तत	एकान्नसप्तती
	एकान्नसप्ततितम	एकान्नसप्ततितमी
७० सप्तति	सप्तत	सप्तती
	सप्ततितम	सप्ततितमी
७१ एकसप्तति	एकसप्तत	एकसप्तती
	एकसप्ततितम	एकसप्ततितमी
७२ द्वासप्तति	द्वासप्तत	द्वासप्तती
अथवा	द्वासप्ततितम	द्वासप्ततितमी
द्विसप्तति	द्विसप्तत	द्विसप्तती
	द्विसप्ततितम	द्विसप्ततितमी
७३ त्रयस्सप्तति	त्रयस्सप्तत	त्रयस्सप्तती
अथवा	त्रयस्सप्ततितम	त्रयस्सप्ततितमी
त्रिसप्तति	त्रिसप्तत	त्रिसप्तती
	त्रिसप्ततितम	त्रिसप्ततितमी
७४ चतुस्सप्तति	चतुस्सप्तत	चतुस्सप्तती
	चतुस्सप्ततितम	चतुस्सप्ततितमी
७५ पञ्चसप्तति	पञ्चसप्तत	पञ्चसप्तती
	पञ्चसप्ततितम	पञ्चसप्ततितमी
७६ षट्सप्तति	षट्सप्तत	षट्सप्तती
	षट्सप्ततितम	षट्सप्ततितमी
७७ सप्तसप्तति	सप्तसप्तत	सप्तसप्तती
	सप्तसप्ततितम	सप्तसप्ततितमी
७८ अष्टासप्तति	अष्टासप्तत	अष्टासप्तती
अथवा	अष्टासप्ततितम	अष्टासप्ततितमी
अष्टसप्तति	अष्टसप्तत	अष्टसप्तती
	अष्टसप्ततितम	अष्टसप्ततितमी
७९ नवसप्तति	नवसप्तत	नवसप्तती

अथवा	नवसप्ततितम	नवसप्ततितमी
एकोनाशिति	एकोनाशीत	एकोनाशीती
	एकोनाशीतितम	एकोनाशीतिमी
ऊनाशीति	ऊनाशीत	ऊनाशीती
अथवा	ऊनाशीतितम	ऊनाशीतितमी
एकात्राशीति	एकात्राशीत	एकात्राशीती
	एकात्राशीतितम	एकात्राशीतितमी
८० अशीति	अशीतितम	अशीतितमी
८१ एकशीति	एकाशीत	एकाशीती
	एकाशीतितम	एकाशीतितमी
८२ द्व्यशीति	द्व्यशीत	द्व्यशीती
	द्व्यशीतितम	द्व्यशीतितमी
८३ त्र्यशीति	त्र्यशीत	त्र्यशीती
	त्र्यशीतितम	त्र्यशीतितमी
८४ चतुरशीति	चतुरशीत	चतुरशीती
	चतुरशीतितम	चतुरशीतितमी
८५ पंचाशीति	पंचाशीत	पंचाशीती
	पंचाशीतितम	पंचाशीतितमी
८६ षडशीत	षडशीत	षडशीती
	षडशीतितम	षडशीतितमी
८७ सप्ताशीति	सप्ताशीत	सप्ताशीती
	सप्ताशीतितम	सप्ताशीतितमी
८८ अष्टाशीति	अष्टाशीत	अष्टाशीती
	अष्टाशीतितम	अष्टाशीतितमी
८९ नवाशीति	नवाशीत	नवाशीती
अथवा	नवाशीतितम	नवाशीतितमी
एकांनवति	एकोननवत	एकोननवती
अथवा	एकोननवतितम	एकोननवतितमी
ऊननवति	ऊननवत	ऊननवती
अथवा	ऊननवतितम	ऊननवतितमी
एकात्रनवति	एकात्रनवत	एकात्रनवती
	एकात्रनवतितम	एकात्रनवतितमी
९० नवति	नवतितम	नवतितमी
९१ एकनवति	एकनवत	एकनवती
	एकनवतितम	एकनवतितमी

६२	द्वानवती अथवा द्विनवति	द्वानवत द्वानवतितम द्विनवत द्विनवतितम	द्वानवती द्वानवतितमी द्विनवती द्विनवतितमी
६३	त्रयोनवति अथवा त्रिनवति	त्रयोनवत त्रयोनवतितम त्रिनवत त्रिनवतितम	त्रयोनवती त्रयोनवतितमी त्रिनवती त्रिनवतितमी
६४	चतुर्नवति	चतुर्नवत चतुर्नवतितम	चतुर्नवती चतुर्नवतितमी
६५	पञ्चवति	पञ्चनवत पञ्चनवतितम	पञ्चनवती पञ्चनवतितमी
६६	पण्यवति	पण्यवत पण्यवतितम	पण्यवती पण्यवतितमी
६७	सप्तनवति	सप्तनवत सप्तनवतितम	सप्तनवती सप्तनवतितमी
६८	अष्टानवति अथवा अष्टनवति	अष्टानवत अष्टानवतितम अष्टनवत अष्टनवतितम	अष्टानवती अष्टानवतितमी अष्टनवती अष्टनवतितमी
६९	नवनवति अथवा एकोनशत (नपु०)	नवनवत नवनवतितम एकोनशततम	नवनवती नवनवतितमी एकोनशततमी
१००	शत	शततम	शततमी
२००	द्विशत	द्विशततम	द्विशततमी
३००	त्रिशत	त्रिशततम	त्रिशततमी
४००	चतुश्शत	चतुश्शततम	चतुश्शततमी
५००	पञ्चशत	पञ्चशततम	पञ्चशततमी
१०००	सहस्र	सहस्रतम	सहस्रतमी
१०,०००	अयुत (नपु०)		
१,००,०००	लक्ष (नपु०) अथवा लक्षा (स्त्री०)		
	दस लाख—प्रयुत (नपु०)		दस अरब—एक (पु०, नपु०)
	करोड़—कोटि (स्त्री०)		खरब—निरर्थ (पु०, नपु०)
	दस करोड़—अर्बुद (नपु०)		दस खरब—महापद्म (नपु०)
	अरब—अब्ज (नपु०)		नील—शङ्ख (पु०)

	दस नील—जलधि (पुं०)	दस पद्म—मध्य (नपुं०)
	पद्म—अन्त्य (नपुं०)	शङ्ख—परार्ध (नपुं०)
४०१	एकाधिकचतुः शतम्	एकोत्तरचतुः शतम् ।
	एकाधिकं चतुः शतम्	एकोत्तर चतुः शतम् ।
५०२	द्वयधिकपञ्चशतम्	द्वयुत्तरपञ्चशतम् ।
	द्वयधिकं पञ्चशतम्	द्वयुत्तरं पञ्चशतम् ।
६०३	त्र्यधिकपट् शतम्	त्र्युत्तरपट् शतम् ।
	त्र्यधिकं पट् शतम्	त्र्युत्तरं पट् शतम् ।
७०४	चतुरधिकसप्तशतम्	चतुरुत्तरसप्तशतम् ।
	चतुरधिकं सप्तशतम्	चतुरुत्तर सप्तशतम् ।
८०५	पञ्चाधिकाष्टशतम्	पञ्चोत्तराष्टशतम् ।
	पञ्चाधिकमष्टशतम्	पञ्चोत्तरमष्टशतम् ।
७६५	पञ्चनवत्यधिकसप्तशतम्	पञ्चनवत्युत्तरसप्तशतम्
	पञ्चनवत्यधिकं सप्तशतम्	पञ्चनवत्युत्तर सप्तशतम् ।
१,३२४	चतुर्विंशत्यधिकत्रयोदशशतम्	चतुर्विंशत्यधिकत्रिशताविक्रमहस्रम्
७६,६३५	पञ्चत्रिंशदधिकपट्शताधिकनवसहस्राधिकसत्तायुतम् ।	
१,१५,३३२	द्वात्रिंशदधिकत्रिशतोत्तरपञ्चदशसहस्राणि एकं लक्षञ्च ।	

कुल्ल उदाहरण

१—अस्या श्रेण्या द्वापटिश्छात्राः । (इस कक्षा में ६२ विद्यार्थी हैं) ।

२—अष्टचत्वारिंशता संकलिता द्वात्रिंशदशीतिर्भवति । (अड़तालीस में बत्तीस जोड़ने से अस्सी होते हैं) ।

३—दशशतात् व्यवकलितायां पचाशति पटिरवशिष्यते । (एक सौ दस में से पचास निकालने से साठ शेष रहते हैं) ।

४—अत्र पट् त्रिंशदधिकं शतं (पट् त्रिंशदुत्तरं शत वा) वानराणामुपरिथतम् । (यहाँ एक सौ छत्तीस बन्दर हैं) ।

५—मम चत्वारि सहस्राणि पञ्चदश च स्वर्णमुद्राः सन्ति अथवा मम पञ्चदशाधिकानि चत्वारि स्वर्णमुद्रासहस्राणि सन्ति (मेरे पास चार हजार पन्द्रह स्वर्ण-मुद्राएँ हैं) ।

६—पञ्चविंशत्यधिकत्रिशताविक्रमहस्र (त्रिंशताधिकसहस्रं वा) जनानामुपरिथतम् । (एक हजार तीन सौ पच्चीस मनुष्य उपरिथत हैं) ।

७—विभक्तेरूर्ध्वमत्र देशे समग्रतः पञ्चचत्वारिंशत् क्रांठयोः जनाः । एकपट्टु-चरनवशत्युत्तरसहस्रतमे खिस्तान्दे जनसंख्यानं जातम् । (विभाजन के बाद इस देश की आबादी इस समय पैतालिस करोड़ के लगभग है । सन् १९६१ में नयी जनगणना हुई थी ।)

८—मनुष्याणां पञ्चत्वारिंशदधिकयोः शतयोः (पञ्चत्वारिंशदुत्तरयोः शतयोः वा) उपरि अर्थदण्डः आदिष्टः, एकोनसप्तत्यधिकानां नयाणां शतानामुपरि काय-दण्डः (दो सौ पैतालीस आदिमियों के ऊपर जुर्माना किया गया और तीन सौ उनहतर को मजा हुई) ।

संख्यावाचक शब्द और उनका प्रयोग

(क) संख्यावाचक शब्द विशेषण भी होते हैं और विशेष्य भी । एक से अष्टादशन् तक सर्याएँ विशेषण ही होती हैं । १९ से परार्थ तक सर्याएँ कहीं विशेष्य और कहीं विशेषण हाती हैं । “एक” शब्द एकवचनान्त, “द्वि” द्विवचनान्त तथा “त्रि” से “अष्टादशन्” तक बहुवचनान्त होते हैं । एक, द्वि, त्रि, चतुर शब्दों का लिङ्ग अपने विशेष्य के अनुसार होता है और विशेष्य के अनुसार ही उनका लिङ्ग बदलता रहता है, यथा—“एकः बालकः, एका बालिका, एक फलम् । द्वौ बालकौ, द्वे बालिके, द्वे फले । त्रयः बालकाः, तिस्रः बालिकाः, त्रीणि फलानि । चत्वारः छात्राः, चतस्रः गावः, चत्वारि कलत्राणि” । (अष्टन् और पप् को झोड़कर) पञ्चन् से अष्टादशन् तक के रूप पञ्चन् शब्द के समान होते हैं । इनके रूप सप्त लिङ्गों में एक जैसे होते हैं, यथा—“पञ्च मानवाः, सप्त ग्रन्थाः, अष्टादश स्त्रियः, नव पुस्तकानि” इत्यादि ।

(ख) उनविंशतिः (१९), विंशतिः (२०), त्रिंशत् (३०), चत्वारिंशत् (४०), पञ्चाशत् (५०), षष्टिः (६०), सप्ततिः (७०), अशीतिः (८०), नवतिः (९०), शतम् (१००), सहस्रम् (१०००), अयुतम् (१००००), लक्षम् (१०००००), नियुतम् (१००००००), कोटिः (स्त्री. १०००००००) इत्यादि * सर्यावाचक शब्द यदि अपनी सर्या को सूचित करे अर्थात् ‘विंशति’ के द्वारा केवल २० ही का ज्ञान हो तब ये सर्याएँ एकवचनान्त होती हैं, किन्तु यदि उससे दो अथवा तीन विंशति या उससे भी अधिक का ग्रहण हो तो वहाँ द्विवचन अथवा बहुवचन होगा, यथा—‘बीस (२०) फल लाओ’ । इसमें “बीस” तो एक है पर फल बहुत (अनेक) हैं, इसलिए विंशति आदि शब्द इस अवस्था में एकवचनान्त होंगे, चाहे उनका विशेष्य बहुवचनान्त ही क्यों न हो । इनकी प्रभक्ति तो विशेष्य के अनुसार होती है पर वचन और लिङ्ग नहीं । इस लिए इसकी संस्कृत हुई—“विंशतिम् फलानि आनय” । अब एक दूसरा उदाहरण लीजिये—“दो बीस (४०) फल लाया” । यहाँ दो ‘विंशति’ होने से “विंशति” शब्द द्विवचनान्त होगा । अतः इस वाक्य की संस्कृत होगी—“फलानां द्वे विंशती आनय” । इसी प्रकार ६० कहने पर—“फलानां तिस्रः विंशतीः आनय” इत्यादि । इसी प्रकार—

* विशत्यादेरनावृत्तौ । आवृत्ति के न होने पर ‘विंशति’ आदि सर्यावाचक शब्द सदा एकवचनान्त होते हैं ।

“५० वक्रियाँ घूम रही हैं”—“पञ्चाशत् अजाः विचरन्ति”—“६० छात्र
क्रीडा-क्षेत्र में घूम रहे हैं”—“पष्टिः छात्राः क्रीडा-क्षेत्रे विचरन्ति”—“६० लड़के
स्कूल जा रहे हैं”—“नवतिः बालकाः विद्यालयं गच्छन्ति” ।

(ग) उनविंशति से लेकर नवनवति (९९) तक शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं, यथा—
तीस घोड़े सुन्दर हैं, “अश्वानां सा त्रिंशत् सुन्दरी” । बीस छात्र आये हैं,
“छात्राणां विंशतिः आगतवती” । यहाँ त्रिंशत् और विंशति शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं,
इसीलिए “सा” “सुन्दरी” और “आगतवती” इसके स्त्रीलिङ्ग विशेषण हैं ।

विशेष—विंशति, पष्टि, सप्तति, अशीति, नवति, शब्दों के रूप मति शब्द
की तरह चलते हैं । त्रिंशत्, चत्वारिंशत्, और पञ्चाशत् के रूप ‘भूभृत्’
की तरह ।

(घ) सब सख्यावाचक शब्द विशेषण की तरह प्रयुक्त होते हैं, किन्तु अनेक
स्थलों पर इनका विशेष्य की तरह भी व्यवहार होता है । उस समय क्रिया का
वचन एकवचन के अनुसार होता है, यथा—२५ बालक आये हैं ‘बालकानां
पञ्चविंशतिः आगतवती’ अथवा “पञ्चविंशतिः बालकाः आगतवन्तः” । हम ३६
यहाँ हैं—“वयं षट्त्रिंशत् अत्र वर्त्तमहे” अथवा “अस्माकं षट्त्रिंशत् अत्र
वर्तते” । ४८ अध्यापक हैं—“अध्यापकानां अष्टचत्वारिंशत् अस्ति” अथवा
“अष्टचत्वारिंशत् अध्यापकाः सन्ति” । २० कैंडीडेट्म से साक्षात्कार हुआ—“विंशत्या
आवेदकैः सह साक्षात्कारः अभवत्” अथवा “आवेदकानां विंशत्या सह
साक्षात्कारः अभवत्” इत्यादि ।

(ङ) शत से पहले की, दशन्, विंशति इत्यादि सख्याओं के साथ एक,
द्वि, त्रि इत्यादि लघु संख्या लगाने से अनेक सख्याएँ बनती हैं, यथा—“विंशति”
वृहत्तर संख्यावाचक है, और ‘एक’ लघु संख्यावाचक । अथ ‘एक’ इस लघु संख्या-
वाचक शब्द को ‘विंशति’ के पूर्व लगाने से “एकविंशति” (२१) बन जायगा
इस प्रकार सख्यावाचक शब्द बनाने के कुछ नियम मुविधा के लिए यहाँ बिये
जाते हैं—

(१) “दशन्” शब्द परे रहने पर एक के स्थान में “एका” (अशीति को
छोड़कर) शत से पहिले के संख्यावाचक शब्दों के परे रहने पर ‘द्वि’ के स्थान में
द्वा, ‘त्रि’ के स्थान में त्रयः और अष्टन् के स्थान में अष्टा आदेश हो जाता है ।
चत्वारिंशत् आदि शब्द परे होने पर ये आदेश विकल्प से होते हैं, यथा—
“एकादशमात्र.” द्विचत्वारिंशत् (द्वाचत्वारिंशत्) फलानि । त्रिपष्टि. (त्रयःपष्टिर्धा)
पठकाः विद्यालयमागच्छन्ति” । “अष्टपञ्चाशत् (अष्टापञ्चारात्) पुस्तकानि
दृश्यन्ते” । “एकविंशत मत्स्यान् आनय” । “त्रयः सप्ततिः (त्रिसप्ततिः) चौराः
भूताः” । “द्वाविंशतः वानराः गच्छन्ति” इत्यादि । अशीति शब्द परे होने पर
“द्व्यशीतिः त्र्यशीतिः” इस प्रकार रूप होंगे ।

(२) 'शत' आदि सत्यावाचक शब्दों के साथ लघु सत्या के मिलाने के लिए लघु सत्या के साथ "अधिक" वा "उत्तर" शब्द भी बृहत्तर सत्या के बाद म लगा दिया जाता है, यथा—एक सौ तेरह घालक खेल रहे हैं" यहाँ तेरह लघु सत्या है, इसका सम्बन्ध है "त्रयोदश"। इसके आगे अधिक लगाकर इसके बाद "शत" यह बृहत्तर सत्या लगाने से "एक सौ तेरह" की रस्युत हुई "त्रयोदशाधिक शतम्"। इसलिए इस वाक्य का अनुवाद हुआ "त्रयोदशाधिकशत छात्रा क्रीडन्ति" अथवा पूराच नियम के अनुसार 'छात्राणां त्रयोदशाधिकशत क्रीडन्ति'। इसी तरह—१०००१—"एकाधिक लक्षम्"। २०१२—"द्वादशाधिक द्विसहस्रम्", चाहे सत्या कितनी बड़ी भी क्यों न हो उसका इसी तरह अनुवाद किया जाता है।

(३) शत, सहस्र इत्यादि सत्याओं के साथ यदि उनका प्राधा (५०, ५०० आदि) और साथ ही तो 'साद्ध' चौथाई साथ हो (२५, २५० आदि) तो "सपाद्" और चौथाई क्रम हो तो "पादोन" शब्द का उनके साथ प्रयोग किया जाता है, यथा—"मैंने भागवत के ४५० श्लोक पढ़े हैं", "अह भागवतस्य श्लोकानां साद्ध शत चतुष्टयमपठम्", "वह १२५ फल लाया", "स सपादशतम् फलानि आनीतवान्"। "इस पुस्तक का मूल्य सवा रुपया है", "अस्य पुरतकस्य मूल्य सपाद रौप्यमुद्रा"। " ७५० पुस्तकें थीं", "पुरतकानां पादोन सहस्रद्वयमासीत्"। "१०५ फल का मूल्य ७॥) है", "सपाद शतस्य फलानां मूल्य सार्धं मुद्रा सप्तकम्"। "श्रीचैतन्य १६८५ ई० में उत्पन्न हुए थे", "श्री चैतन्य पञ्चदशोत्त-साद्ध सहस्रतमे विस्तार्ये अजायत"।

विशेष—शत, सहस्र इत्यादि व पहले द्वि, त्रि आदि के आने पर, 'समाहार द्विगु हा जाने से व विशेषण नहीं रहते, क्योंकि समाहार द्विगु हो जाने पर वे विशिष्ट पद हो जाते हैं, यथा—"छात्राणां द्विशती, त्रिशती, पञ्चशती वा याति" "यहाँ ५०० पण्डित हैं", "पण्डितानां पञ्चशती अत्र तिष्ठति"। "राम की दो सहस्र वानरों की सेना थी" "रामस्य वानरसैन्यानां द्विसहस्री आसीत्"। "मेरे पास ३०० पुस्तकें हैं" "मम पुस्तकानां त्रिशती अस्ति"।

(४) दो या तीन, तीन वा चार, चार या पाँच—इस प्रकार अनिश्चित सत्या को व्यक्त करने के लिए प्रयुक्त सत्याओं के मस्कृत शब्दों को मिलाकर पिछले शब्द को अकारात् कर देना चाहिए। उसके आगे विशेष्य के अनुसार विभक्ति और वचन हाते हैं, यथा—"मैं पाँच छ दिन में यह काम करूँगा", "अह पञ्चपे दिने कार्यमेतत्करिष्यामि"। मैं सात-आठ दिन ठहरकर घर जाऊँगा", "सप्ताष्टानि दिनानि स्थित्वा आलयं गमिष्यामि"। मैंने व्याकरण दो-तीन महीने में पढ़ा है", "अह द्वित्रै मासे व्याकरणमधीतवान्"। मैंने अपने पुत्र को प्यार से दो-तीन फल दिये", "अह द्वित्राणि फलानि सस्नेहं पुत्राय दत्तवान्"। "यहाँ तीन चार घन्टें हैं", "अत्र त्रिचतुरा वानरा सन्ति"।

(५) यदि पूरणार्थक संख्यावाचक शब्द का प्रयोग करना हो तो द्वि त्रि शब्दों के आगे “तीय” चतुर और पद् के आगे “थुक्” पञ्चन् से दशन् तक शब्दों के आगे “म” एकादशन् से अष्टादशन् तक शब्दों के आगे “डट्” और विरति से आगे की सव संख्याओं के आगे “तमट्” प्रत्यय लगाया जाता है, यथा—इस श्रेणी में वह पाँचवाँ है—“अस्यां श्रेण्यां स पञ्चमः” । वह बालिका श्रेणी में ७ वीं है—“अस्यां श्रेण्यां बालिकेयं सप्तमी” । यह भागवत के १५७ वें अध्याय में कहा गया है—“एतद्वि भागवतस्य सप्तपञ्चाशद्दधिक-शततमे अध्याये वशि-तम्” । आपका १५ वीं तारीख का पत्र आया है—“तव पञ्चदश-दिवसीयं परं मया प्राप्तम्” । बीते हुए पाचवें वर्ष में मैं यहाँ आया था—“विगते पञ्चमे वर्षे अह-मत्र आगतवान्” । आगामी २८ आश्विन को दीपावली होगी—“आगामिनि अष्टाविरतितमे आश्विने दीपावलिः भविष्यति” ।

(६) ‘वार’ अर्थ में द्वि, त्रि, चतुर शब्द के आगे “मुच्” प्रत्यय लगाने से “द्विः” “त्रिः” और “चतुः” यह रूप बनते हैं । एक, द्वि, त्रि, चतुर; और अन्यान्य संख्यावाचक शब्दों से ‘प्रकार’ अर्थ में “धाच्” प्रत्यय होता है, यथा—“उ मासस्य (मासे वा) द्विः त्रिवां अभीते” । सहस्रधा विदीर्णं तस्या हृदयम्” ।

(७) अवयव दिखाने के लिए द्वय, त्रय, चतुष्टय और पञ्चक, षट्क, सप्तक, अष्टक इत्यादि ‘क’ प्रत्ययान्त एक वचनान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों का प्रयोग किया जा सकता है, यथा—“बालक द्वयं क्रीडति” । “द्वौ बालकौ क्रीडतः”, इसके स्थान पर उसका भी प्रयोग हो सकता है, किन्तु यह ध्यान रखना चाहिए कि इस प्रयोग में क्रिया और विशेषण एकवचनान्त होंगे । पूर्व नियमों के अनुसार निम्न वाक्यों का अनुवाद किया जाता है । भगवान् की तीन मूर्तियाँ सुन्दर हैं— भगवतः मूर्तित्रयं (मूर्तित्रयी वा) सुन्दरं (सुन्दरी वा) । उसका वेतन ४०० सुवर्ण-मुद्रा प्रतिदिन है—“इन्निस्तस्य प्रत्यहं सुवर्ण-शत-चतुष्टयम्” । मैं ६ महीने में आपके पुत्रों की नीतिज्ञ बना दूँगा—“अहं मास षट्केन भवतः पुत्रान् नीति-ज्ञान् करिष्यामि” । आज कल साढ़े पाँच रुपये में व्याकरण और ६॥) में वेदान्त दर्शन आ जाते हैं—“साम्प्रतं सार्द्धमुद्रा-पञ्चकेन व्याकरणं सार्द्धमुद्रा-षट्केन च वेदान्तदर्शनं लभ्यते ॥”

(८) आयु का परिमाण सूचित करने के लिए संख्या-वाचक शब्द के आगे वर्षीय, वार्षिक, वर्षीण और वर्ष प्रयुक्त होता है, यथा—“कृष्ण सोलह वर्ष की अवस्था में वृन्दावन गया था”—“षोडशवर्षीयः (वार्षिकः, वर्षीणः, वर्षः वा) कृष्णः वृन्दावनं गतवान्” । “२ वर्ष की अवस्था में हरि ने पूतना-राक्षसी की मार था”—“द्विवर्षीयः (वार्षिकः, वर्षीणः, वर्षः वा) हरिः पूतना-राक्षसीं जघान” । “वह ७० वर्ष की उम्र में मरा”—“सप्ततिवार्षिकः स प्राणान् तज्जग” । “मुझ अस्सी वर्ष की उम्र वाले को धन की क्या आवश्यकता”—“अशीतिवर्षस्य मम न किञ्चिन् अर्थेन प्रयोजनम्” ।

(६) “लगभग दो वर्ष का” “लगभग तीन वर्ष का” इस प्रकार के वाक्यों का अनुवाद करने के लिए “वर्षदेशीय” यह पद सख्या के पीछे लगाया जाता है, यथा—“लगभग ७ वर्ष की उम्र में श्रीकृष्ण ने गोवर्धन पर्वत को उठाया था”—सप्तवर्षदेशीयः श्रीकृष्णः गोवर्धनं पर्वतं दधार” । “हरि की आयु लगभग ३ वर्ष की है”—“त्रिवर्षदेशीयः हरिः” । वह लगभग ८० वर्ष की आयु में बनारस गया—“अशीतिवर्षदेशीयः स वाराणसी गतः” ।

विशेष—सख्यावाचक शब्द क प्रयोग करने में यदि सशय हो तो अनेक स्थलों में सख्यावाचक शब्द के साथ “सख्यक” शब्द लगाकर, अकारान्त शब्द की तरह रूप करके सरलता से अनुवाद किया जा सकता है । यथा—“धृतराष्ट्रस्य शतसख्यकाः सुताः”, “पाण्डो पञ्चसख्यका पुत्राः”, “विंशतिसंख्यकानि स्वादूनि फलानि” ।

हिन्दी में अनुवाद करो—

१—विक्रमवत्सराणां चतुष्टयसहस्रद्वये (गते) शताब्दीविलुप्तं भारतम् स्वातन्त्र्यं लब्धवान् । २—दशसहस्राणि पञ्चशतानि द्विपाण्डु चाष्टाभिः शतैश्चतुष्पञ्चाशता गुण्य । ३—अस्याक श्रेण्या दशाधिकं शतं छात्रा (११०) सन्ति, दयानन्दविद्यालये तु दशमश्रेण्या दशशती (दश शतानि वा) (१०००) छात्राः सन्ति । ४—प्रयागविश्वविद्यालये पञ्चसप्तति (७५) छात्रेभ्यः पारितोषिकानि प्रीतीर्णानि ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—हजारों कुलनारियों (सहस्राणि कुलाङ्गना) भारत की स्वतन्त्रता के लिए हँसती-हँसती जेलों में गयीं । २—दो कोड़ी वर्तन कलाई कराये गये (द्वे विंशती पात्राणां त्रयुलेप लभ्यते) । ३—आठवीं कक्षा का तीसवाँ (विंशतितमः) दशवीं कक्षा का तीसवाँ (त्रिंशत्तमः) छात्र यहाँ आवे । ४—नवीं कक्षा के पैंतीसवें छात्र को गुरु जी बुला रहे हैं । ६—उस पत्नी का पाँचवाँ छात्र दौड़ में (धावन-प्रतियोगितायाम्) प्रथम आया । ७—शायद वह यहाँ पाँचवें दिन आवेगा । ८—प्यारेलाल अपनी जमात में दूसरा रहा । ९—मनुस्मृति के अनुसार ब्राह्मण का आठवें, क्षत्रिय का न्यारहवें, और वैश्य का बारहवें वर्ष पञ्चोपवीत संस्कार होना चाहिए ।

२—विशेषण (आवृत्तिवाचक)

‘दुगुना’ त्रिगुना’ आदि आवृत्तिसूचक शब्दों के अनुवाद के लिए संस्कृत में सख्या शब्दों के आगे ‘गुण’ या ‘गुणित’ शब्दों को जोड़ना चाहिए, परन्तु आवृत्तिवाचक शब्दों पर ‘आवृत्त’ या ‘आवर्तित’ भी जोड़ दिया जाता है, जैसे—

(१) सोहनो व्यापारे द्विगुणं धनं लेभे (सोहन को व्यापार में दूना धन मिला) ।

(२) अस्य भवनस्य उच्चता तस्मात् त्रिगुणा । (इस मकान की ऊँचाई उससे त्रिगुनी है) ।

(३) अस्मिन् विद्यालये चत्वारिंशद्गुणा अधिकाः छात्रा जाताः । (इस कालिज में चालीसगुने ज्यादा छात्र हो गये) ।

(४) अस्य मार्गस्य दीर्घता शतगुणा (इस रास्ते की लम्बाई सौ गुनी है) ।

(५) स धनं तावत् त्वत् सहस्रगुण, लक्षगुण, कोटिगुणं वा अधिकम् अर्जयतु पर न कीर्तिम् (वह तुझसे हजारगुना या लाखगुना या करोड़गुना धन कमा ले पर यश नहीं कमा सकता) ।

(६) ब्रह्मचारिणः त्रिगुणां मौर्झीं मेखला धारयन्ति (ब्रह्मचारी तिहरी मूँज की तड़ागी बाँधते हैं) ।

(७) इयम् अजा द्विगुणया (द्विरावृत्तया) रज्ज्वा बद्धा (यह बकरी दुहरी रस्ती से बँधी है) ।

(८) सा बाला त्रिरावृत्तं (त्रिरावर्तितं, त्रिगुणं, त्रिगुणितं वा) दाम धारयति (वह लड़की तिहरी माला पहने हुई है) ।

३—विशेषण (समुदायबोधक)

जहाँ पर 'दोनो, चारों, तीसों, पचासों' आदि समुदायवाचक शब्द हों, उनका अनुवाद सख्यावाचक शब्द के आगे 'अपि' जोड़ने से किया जाता है, जैसे—

(१) किं द्वावपि छात्रौ गतौ ? (क्या दोनों छात्र गये ?)

(२) अस्मिन् प्रकोष्ठे पञ्चविंशदपि पठकाः पठनाय शक्नुवन्ति (इस कमरे में पैंतीस विद्यार्थी पढ़ सकते हैं) ।

(३) पञ्चाशदपि सैनिका युद्धे हस्ताः (पचासों सिपाहो युद्ध में मारे गये) ।

(४) किं त्वया षोडशापि आणका व्ययिताः ? (क्या तूने सोलहों आने खर्च कर दिये ?)

(५) अष्टावपि चौराः पलायिताः (आठों चोर भाग गये) ।

४—विशेषण (विभागबोधक)

'हर एक' या 'सब' आदि शब्दों का अनुवाद संस्कृत में 'सर्व' या 'सकल' आदि शब्दों द्वारा किया जाता है, जैसे—

(१) अस्याः कक्षायाः सर्वे छात्राः पठयः सन्ति (इस दर्जे के सब छात्र चतुर हैं) ।

(२) अस्या वाटिकायाः सर्वाणि आम्राणि मिष्टानि सन्ति (इस बाग के सब आम मीठे हैं) ।

(३) सर्वे ब्राह्मणा आहूयन्ताम् (सब ब्राह्मणों को बुलाओ) ।

(४) प्रतिवालकं (सर्वभ्यः) पारितोषिकं देहि (हर लड़के को इनाम दो) ।

(५) प्रतिदिन (दिने दिने) पठितु पाठशालामागच्छ (हर रोज पढने के लिए स्कूल आया करो) ।

(६) प्रतिब्राह्मण पञ्च रूप्यकाणि देहि अथवा सर्वेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः पञ्च रूप्यकाणि देहि (हर एक ब्राह्मण को पाँच रुपये दो) ।

५—विशेषण (अनिश्चित संख्यावाचक)

एक शब्द द्वारा—एकः सन्यासी न्यवसत् । एता नदी आसीत् ।

एकस्मिन् वने एकः सिंहो न्यवसत् ।

किम् चित् शब्दों द्वारा—ऋश्चित् सन्यासा न्यवसत् । काचित् नदी आसीत् ।

कस्मिश्चिद् वने एकः सिंहो न्यवसत् ।

एक तथा अपर शब्दा द्वारा—एकः उत्तीर्णः अपरांऽनुतीर्णः ।

एके मृता अपरे पलायिताः ।

एक तथा अन्य शब्दों द्वारा—एकः हसति अन्यो रादिति ।

परस्पर, अन्योन्य शब्दों द्वारा—दुष्टा बालाः परस्पर (अन्योऽन्यम्) कलहायन्ते ।

असज्जनाः परस्पर (अन्योऽन्यम्, इतरेतरम्) गालीः ददति ।

सर्वे, समस्त आदि शब्दों द्वारा—सर्वे बाला अस्या श्रेण्यामुत्तीर्णाः ।

सर्वाणि पुष्पाणि व्यञ्जन् । सर्वः स्वार्थं समीहते ।

बहु, अनेक आदि शब्दों द्वारा—

बहवः (बह्वयः) बालिकाः सीधन शिद्यन्ते ।

एतत् कार्यसाधनाय बहव उपायाः सन्ति ।

देशे अनेकशः रोगाः विद्यन्ते ।

कतिपय या किम् चित् (चन) शब्दों द्वारा—

कतिपयाः (कतिचित्) ध्याना उत्तीर्णाः ।

कतिपयानि (कानिचित्) पुष्पाणि विकसितानि ।

कतिपयाः (काश्चन) स्त्रियः विदुष्यः ।

६—विशेषण (परिमाणवाचक)

तोल (तुलामान) के शब्द

माप—

रक्तिका, गुञ्जा—रत्ती

अर्द्ध गुलम्—अर्द्धगुल

मायकः—माशा

वितस्तिः—बालिशत

तोलकः—तोला

पादः—फुट

पट्टङ्कः—छटाक

हस्तः—हाथ

पादः—पाव

मूल्यवाचक शब्द—

समयबोधक—

वराटकः, वराटिका—कौड़ी

पलम्—पल

पादिका—पाई

क्षणः—द्विन

पणः (पणकः)—पैसा

आणः (आणकः)—श्राना

द्वयाणी (द्वयाणकी)—दुअत्री

चतुराणी (चतुराणकी)—चवत्री

अष्टाणी (अष्टाणकी)—अठत्री

रूप्यकम् (रूपकम्)—रुपया

निष्कः (दीनारः)—सोने की मोहर

सेर, मन (मण), गज, मील आदि के लिए संस्कृत में शब्द नहीं मिलते, इसलिए अनुवाद में इन्हीं का प्रयोग किया जाता है, जैसे—

१—चतुर्माणपरिमिता ब्रीहयः ।

२—वाञ्छितस्य त्रीन् सेरान् श्रानय ।

३—सप्तगजपरिमितं वस्त्रं दीनाय देहि ।

४—शतमीलपरिमितोऽयं पन्थाः ।

५—मुवर्णस्य चत्वारः तोलका अल भूषणाय ।

प्रहरः—(यामः)—पहर

विकला—सेकण्ड

कला—मिनट

धण्टा (होरा)—धंटा

अहोरात्रः—एक दिन

सप्ताहः—हफ्ता

पक्षः—पाल

मासः—महीना

वर्षम् (वत्सरः, श्रब्दः, शरत्) बरस

वर्षम् (वत्सरः, श्रब्दः, शरत्) बरस

६—सेरः तण्डुलः (तण्डुलाः) ।

७—चत्वारः मापकाः सुवर्णम् ।

८—रूप्यकस्य चत्वारः पटङ्काः घृतम् ।

९—त्रीणि श्रौणानि टिचर-अयोडीनम् ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—विधान भवन की ऊँचाई उस मकान से चौगुनी है । २—यह मार्ग उस मार्ग से दुगुना है । ३—दोहरी रस्ती में पुलिस के सिपाहियों (राजपुरोषों) ने चोर को बाँधा । ४—दसवें दर्जे में इस वर्ष कौन छात्र पहला रहा ? ५—मैंने गणित के पर्चे में सौ में से साठ नम्बर पाये । ६—हजारों मन गेहूँ विदेश से भारत को आया । ७—ताजमहल के बनाने में शाहजहाँ बादशाह ने करोड़ों रुपये खर्च किये । ८—यह तो उसका सीवॉ हिस्सा भी नहीं है । ९—कुछ लोग स्वभाव से आलसी होते हैं । १०—दयानन्द विद्यालय यहाँ से पाँच मील दूर है । ११—बीमार के लिए तीन श्रांस दवाई मील लो । १२—मैं रात को दस बजे सोऊँगा । १३—इस वर्तन में दस सेर घी आ सकता है । १४—इन्स्पेक्टर ने हुकम दिया कि छोटी कक्षाओं में एक-एक दर्जे में ४० से ज्यादा लड़के न बैठें । १५—आज कल रुपए के कितने सेर चावल मिलते हैं ? १६—पहले रुपये में १५ सेर गेहूँ मिलते थे, अब चार सेर भी नहीं मिलते ।

७—सर्वनाम विशेषण

सर्वनामों में से इदम्, एतद्, तद्, अदस्, यद्, किम्, तथा अनिश्चयवाचक और निश्चयवाचक सर्वनाम सभी का प्रयोग विशेषण के रूप में भी होता है, जैसे—अयं अश्वः, एषा नदी, एतद्गन्तम्, ते जनाः, अमी छात्राः, यो मनुजः, का स्त्री, कस्मिन् घने, तस्मिन् गृहे आदि ।

इसका, उसका, मेरा, तेरा, हमारा, तुम्हारा, जिसका आदि सम्बन्ध सूचक भाव बताने के लिए संस्कृत में दो दश हैं, एक तो इदम्, तद्, अस्मद् आदि की पृथी विभक्ति के रूपों का प्रयोग किया जाता है, जैसे मम गृहम्, तव भ्राता, अत्य महिमा इत्यादि। दूसरे इन शब्दों को प्रत्ययान्त बनाकर इनसे विशेषण बनाकर उनसे अन्य विशेषणों के अनुसार प्रयोग में लाया जाता है। इनमें छ, अर्, और खञ् प्रत्यय लगाकर बनाते हैं। युष्मद् में विकल्प से 'खञ्' और 'छ' प्रत्यय भी लगते हैं। छ को ईय आदेश होता है। 'छ' प्रत्यय के जुड़ने पर अस्मद् के स्थान म, 'मत्' तथा 'अस्मत्' और 'युष्मद्' के स्थान में 'त्वत्' तथा 'युष्मत्' हो जाते हैं। 'छ' तथा 'खञ्' प्रत्यय के अतिरिक्त युष्मद् और अस्मद् में 'अर्' भी लगता है। 'खञ्' और 'अर्' लगने पर युष्मद्, अस्मद् के एक वचन में *'तवक्' और 'ममक्' और बहुवचन में †'युष्माक्' और 'अस्माक्' आदेश होते हैं, 'खञ्' का 'ईन्' हो जाता है।

(क) अस्मद् से बने हुए सर्वनाम विशेषण—

पुँल्लिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

१—मदीय	(मेरा)	और अस्मदीय (हमारा)	छ प्रत्यय
२—ममाक्	(")	और आत्माक् (")	अर् प्रत्यय
३—मामकीन	(")	और आत्माकीन (")	खञ्

स्त्रीलिङ्ग

१—मदीया	(तेरा)	अस्मदीया (हमारी)	छ प्रत्यय
२—मामिका	(")	आत्माकी (")	अर् प्रत्यय
३—मामकीना	(")	आत्माकीना (")	खञ् प्रत्यय

(ख) युष्मद् से बने हुए सर्वनाम विशेषण—

पुँल्लिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

१—त्वदीय	(")	युष्मदीय (तुम्हारा)	छ प्रत्यय
२—तावक्	(")	यौष्माक् (")	अर् प्रत्यय
३—तावकीन	(")	यौष्माकीण (")	खञ् प्रत्यय

स्त्रीलिङ्ग

१—त्वदीया	(तेरी)	युष्मदीया (तुम्हारी)	छ प्रत्यय
२—तावकी	(")	यौष्माकी (")	अर् प्रत्यय
३—तावकीना	(")	यौष्माकीणा (")	खञ् प्रत्यय

(ग) तद् शब्द से—

पु० तथा नपु०—तदीय (उसका) स्त्री०—तदीया (उसकी)

*तवकममकावेकवचने ।

†तस्मिन्नपि च युष्माकात्माकी ।

(घ) एतद् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०—एतदीय (इसका) स्त्री०—एतदीया (इसकी)

(ङ) यद् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०—यदीय (जिसका) स्त्री०—यदीया (जिसकी)

इनमें जो अकारान्त हैं उनके राम (पुं०) तथा शान (नपुं०) के समान, और जो आकारान्त व ईकारान्त हैं उनके लता और नदी के समान सब विभक्तियों और वचनों में रूप चलते हैं। उदाहरणार्थ—

त्वदीयानां वंशजानामियं परम्परा ।

यदीया बुद्धिः तदीयं बलम् ।

अस्मद्, युष्मद् आदि की षष्ठी के रूप विशेष्य के अनुसार नहीं बदलते, यथा—अस्य गृहम्, अस्य पिता, अस्य बुद्धिः इत्यादि ।

‘ऐसा, जैसा’ आदि शब्दों द्वारा बोधित ‘प्रकार’ के अर्थ के लिए संस्कृत में तद्, अस्मद्, युष्मद् आदि शब्दों में प्रत्यय जोड़ कर तादृश आदि शब्द बनते हैं और विशेषण होते हैं। अन्य विशेषणों की भाँति इनकी विभक्ति, लिङ्ग, वचन आदि विशेष्य के अनुसार होते हैं। ये शब्द नीचे लिखे हैं—

•अस्मद् से

(पुं०) मादृश्	(मुक्त सा)	अस्मादृश्	(हमारा सा) किन् प्रत्यय
(नपुं०) मादृश	(मुक्त सा)	अस्मादृश	(, ,) कन् प्रत्यय
(स्त्री०) मादृशी	(मुक्त सी)	अस्मादृशी	(हमारी सी)

युष्मद् से

(पुं०) त्वादृश्	(तुक्त सा)	युष्मादृश्	(तुम्हारा सा) किन् प्रत्यय
(नपुं०) त्वादृश	(, ,)	युष्मादृश	(, ,) कन् प्रत्यय
(स्त्री०) त्वादृशी	(तुक्त सी)	युष्मादृशी	(तुम्हारी सी)

तद् से

(पुं०) तादृश्	(वैसा, तैसा)	(स्त्री०) तादृशी	(वैसी, तैसी)
(नपुं०) तादृश	(, ,)		

• त्वदादिषु दृशोऽनालोचने कञ्, अर्थात् अयत्तद्, तद्, अस्मद्, यद्, किम् इत्यादि शब्दों के आगे दृश् धातु हो और देखने का अर्थ न हो, तब कन् प्रत्यय लगता है और उसका तुल्य अथवा समान का अर्थ होता है। इसी अर्थ में ‘कसोऽपि वाच्यः’ इस वार्तिक के द्वारा दृश् धातु के आगे वसः भी लगता है, यथा—अस्मादृत्, तादृत्, ईदृत् इत्यादि। ‘आ सर्वनाम्नः’ इस नियम के अनुसार त्वत्, अस्मन्, मत्, तत् इत्यादि को क्रमशः त्वा, अस्मा, मा, ता इत्यादि हो जाते हैं।

इदम् से

(पु०) ईदृश्	(ऐसा)	(स्त्री०) ईदृशी	(ऐसी)
(नपु०) ईदृश	(,,)		

एतत् से

(पु०) एतादृश्	(ऐसा)	(स्त्री०) एतादृशी	(ऐसी)
(नपु०) एतादृश	(,,)		

यत् से

(पु०) यादृश्	(जैसा)	(स्त्री०) यादृशी	(जैसी)
(नपु०) यादृश	(,,)		

किम् से

(पु०) कीदृश्	(कैसा)	(स्त्री०) कीदृशी	(कैसी)
(नपु०) कीदृश	(,,)		

भवत् से

(पु०) भवादृश्	(आप सा)	(स्त्री०) भवादृशी	(आपसी)
(नपु०) भवादृश	(,,)		

८—विशेषण (गुणवाचक)

“विशेष्य स्यादनिर्वात निर्वातोऽप्यो विशेषणम् ।” ज्ञाप्य प्रधान होता है और उसे विशेष्य कहते हैं । जो ज्ञापक है वह अप्रधान है और विशेषण कहलाता है । कोई विशेष्य (द्रव्य) अपने सामान्य रूप में ही हमें ज्ञात होता है, वह अपने अन्तर्गत विशेष के रूप में प्रज्ञात होता है । अत विशेषण ही निश्चित रूप या गुण के ज्ञापक होते हैं । ‘नीलम् उत्पलम्’ यहाँ नील विशेषण है और उत्पल को अनील (जा नीला न हो) से बुद्ध करता है, अत विशेषण है ।

इस प्रकार गुणवाचक शब्द को विशेषण कहते हैं । गुण शब्द से अच्छे और बुरे दोनों ही प्रकार के गुणों का ग्रहण होता है । हिन्दी में कहीं विशेषण का लिङ्ग बदलता है और कहीं नहीं बदलता है, जैसे रमा बुद्धिमती है । यह सरला मानिका है । उस बालक की प्रकृति चंचल है, उसकी बुद्धि प्रसर है । पर सस्वृत में यह नियम है—

जो लिङ्ग, जो वचन और जो विभक्ति विशेष्य की होती है, वही लिङ्ग, वही वचन और वही विभक्ति विशेषण की भी होती है* ।

*“यलिङ्ग यद्वचन या च विभक्तिर्विशेष्यस्य ।
तलिङ्ग तद्वचन सैव विभक्तिर्विशेषणस्यापि ॥

शब्द	अर्थ	पुं०	स्त्री०	नपुं०
श्वेत	(सफेद)	श्वेतः	श्वेता	श्वेतम्
कृष्ण	(काला)	कृष्णः	कृष्णा	कृष्णम्
रक्त	(लाल)	रक्तः	रक्ता	रक्तम्
पीत	(पीला)	पीतः	पीता	पीतम्
हरित	(हरा)	हरितः	हरिता	हरितम्
मधुर	(मिठा)	मधुरः	मधुरा	मधुरम्
कटु	(कटुआ)	कटुः	कट्वी	कटु
अम्ल	(खट्टा)	अम्लः	अम्ला	अम्लम्
शीतल	(ठंडा)	शीतलः	शीतला	शीतलम्
उष्ण	(गर्म)	उष्णः	उष्णा	उष्णम्
लघु	(छोटो)	लघुः	लघ्वी	लघु
विशाल	(चौड़ा)	विशालः	विशाला	विशालम्
शोभन	(सुन्दर)	शोभनः	शोभना	शोभनम्
स्थूल	(मोटा)	स्थूलः	स्थूला	स्थूलम्
कृश	(कोमल)	कृशः	कृशा	कृशम्
मनोहर	(सुन्दर)	मनोहरः	मनोहरा	मनोहरम्
बुद्धिमान्	(होशियार)	बुद्धिमान्	बुद्धिमती	बुद्धिम्
साधु	(अच्छा)	साधुः	साध्वी	साधु

प्रथमा (गुण में)

पुं०	अयं शोभनः नरः ।	इमौ शोभनौ	नरौ ।	इमे शोभना, नराः ।
स्त्री०	इयं शोभना स्त्री ।	इमे शोभने	स्त्रियौ ।	इमाः शोभनाः स्त्रियः ।
नपुं०	इदं शोभनं पुष्पम् ।	इमे शोभने	पुष्पे ।	इमानि शोभनानि पुष्पाणि ।

प्रथमा (दोष में)

पुं०	दक्षिद् दुष्टः नरः ।	कौचिद् दुष्टौ	नरौ ।	केचिद् दुष्टाः नराः ।
स्त्री०	काचिद् दुष्टा स्त्री ।	केचिद् दुष्टे	स्त्रियौ ।	काचिद् दुष्टाः स्त्रियः ।
नपुं०	किञ्चिद् दुष्टं जलम् ।	केचिद् दुष्टे	जले ।	कानिचिद् दुष्टानि जलानि ।

द्वितीया

पुं०	इमं शोभनं नरम् ।	इमौ शोभनो	नरौ ।	इमान् शोभनान् नरान् ।
स्त्री०	इमा शोभना स्त्रियम् ।	इमे शोभने	स्त्रियौ ।	इमाः शोभनाः स्त्रीः ।
नपुं०	इदं शोभनं पुष्पम् ।	इमे शोभने	पुष्पे ।	इमानि शोभनानि पुष्पाणि ।

तृतीया

पुं०	अनेन शोभनेन नरेण ।	आभ्यां शोभनाभ्याम्,	एभिः शोभनैः नरैः ।	नराभ्यान् ।
------	--------------------	---------------------	--------------------	-------------

स्त्री० अनया शोभनया खिया । आभ्या शोभनाभ्याम् स्त्रीभ्याम् । आभिः
शोभनाभिः स्त्रीभिः ।

नपु० अनेन शोभनेन पुष्पेण । आभ्या शोभनाभ्याम् पुष्पाभ्याम् । एभिः शोभनैः
पुष्पैः । इसी प्रकार शेष विभक्तियाँ समझनी चाहिएँ ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—विधाता (विधि) की सुन्दर सृष्टि उसकी महत्ता को प्रकट करती है । २—
क्या तुम गर्म दूध पीना चाहते हो ? ३—ईश्वर की माया क्या ही विचित्र है !
४—किसी निर्धन को वस्त्र दो । ५—खट्टी छाँछ (तक्रम) न पीओ गर्म दूध पीओ ।
६—गोपाल की सायकिल (द्विचक्रिका) अच्छी है । ७—सूर्य सुन्दर कमलों को
खिलाता है (उन्मीलयति) । ८—लाल घोड़ा काले घोड़े के आगे दौड़ रहा है ।
९—यह चञ्चल नयन बालिका है । १०—तेरा हृदय कोमल नहीं है । ११—यह
तालाब (तडाग) अतिमुन्दर है । १२—तपस्वी ब्राह्मणों के लिए वस्त्र का प्रबन्ध
करो । १३—किसी पेड़ पर एक वानर और एक कबूतर (कपोत) रहता था । १४—
उस गहन अङ्गल की कदरा में एक भासुरक नामक सिंह रहता था । १५—नीले
जलवाली यमुना के किनारे श्रीकृष्ण ने विहार किया ।

६—विशेषण (तुलनात्मक)

वाक्य में विशेषणों का प्रयोग तीन प्रकार से होता है—विशेषण या तो
सामान्य होता है, या अतिशय बोधक । जब विशेषण साधारण रीति से उत्कर्ष या
अपकर्ष का बोधक हो तब वह सामान्य विशेषण कहलाता है ।

१—सामान्य विशेषण, जैसे—१—अय बालकः पटुः (उत्कर्ष) । २—अयं
नरः दुष्टः (अपकर्ष) ।

२—तुलनात्मक विशेषण—जब दो को तुलना करके उनमें से एक की
अधिक्ता या न्यूनता दिखलाई जाती है तब विशेषण 'तुलनात्मक' कहलाता है और
विशेषण के आगे 'तर' या 'ईयस्' प्रत्यय लगाया जाता है (द्विचक्रनिर्माणोपपदे
तरवीयमुनौ),

(१) गोपालः श्यामात् पटुतरः (उत्कर्ष) ।

(१) नरः देवात् निवृष्टतरः (अपकर्ष) ।

(२) आचार्यः पितुः महीयान् (महत्तरः) (उत्कर्ष) ।

३—अतिशयबोधक विशेषण—जब दो से अधिक पदार्थों की तुलना करके
एक को उन सबसे अधिक या न्यून बतलाया जाता है तब विशेषण 'अतिशयबोधक'
कहलाता है और विशेषण के आगे 'तम' या 'इष्ट' प्रत्यय लगाया जाता है (अति-
शयने तमविष्टनौ), यथा—

(१) हिमालयः सर्वेषां पर्वतानां (सर्वेषु पर्वतेषु) उन्नततमः (उत्कर्ष) ।

(२) बदरीफल सर्वेषां फलानां (सर्वेषु फलेषु) निकृष्टतमम् (अपकर्ष) ।

(३) महेशः सर्वेषां भ्रातॄणां (सर्वेषु भ्रातॄषु) कनिष्ठः (अपकर्ष) ।

सामान्य	तुलनात्मक	अतिशयबोधक
चतुरः	चतुरतरः	चतुरतमः
कुशलः	कुशलतरः	कुशलतमः
विद्वान्	विद्वत्तरः	विद्वत्तमः
साधुः	साधुतरः	साधुतमः
धीरः	धीरतरः	धीरतमः
महान्	महत्तरः	महत्तमः
शुक्लः	शुक्लतरः	शुक्लतमः
पटुः	पटुतरः, पटोयान्	पटुतमः, पटिष्ठः
प्रियः ^१	प्रियतरः, प्रेयान्	प्रियतमः, प्रेष्ठः
गुरुः	गुरुतरः, गरीयान्	गुरुतमः, गरिष्ठः
धनी	धनितरः, धनीयान्	धनितमः, धनिष्ठः
लघुः	लघुतरः, लघीयान्	लघुतमः, लघिष्ठः
दीर्घः	दीर्घतरः, द्राघीयान्	दीर्घतमः, द्राघिष्ठः
दृढः	दृढतरः, द्रढीयान्	दृढतमः, द्रढिष्ठः
मृदुः	मृदुतरः, म्रदीयाम्	मृदुतमः, म्रदिष्ठः
कृशः	कृशतरः, कृशीयान्	कृशतमः, कृशिष्ठः
वृद्धः	वर्षीयान्, ज्यायान्	वर्षिष्ठः, ज्येष्ठः
अल्पः	अल्पीयान्, कनीयान्	अल्पिष्ठः, कनिष्ठः
बहुः	बहुतरः, भूयान्	बहुतमः, भूयिष्ठः
प्रशस्त्यः ^२	श्रेयान्, ज्यायान्	श्रेष्ठः, ज्येष्ठः
सुवा (कन्) ^३	कनीयान्, यवीनान्	कनिष्ठः, यविष्ठः
उरुः	उरुतरः, वरीयान्	उरुतमः, वरिष्ठः

१—‘प्रियस्त्विपरिफरोरुबहुलगुरुवृद्धतृप्तदीर्घवृन्दारकाणा प्रस्थस्त्ववर्षंहिगर्व-
पित्रवृद्धाधिवृन्दाः’ (प्रिय के स्थान में प्र, स्तिर के स्थान में स्थ, स्तिर के स्थान
में स्फ, उरु के स्थान में वर, बहुल के स्थान में बंहि, गुरु के स्थान में गर्, वृद्ध
के धर्षि, तृप्त के स्थान में त्रप्, दीर्घ के स्थान में द्राधि तथा वृन्दारक के स्थान
में वृन्द् हो जाता है ।)

२—‘प्रशस्त्य भः’ । (ईयसुन् और इष्टन् जुड़ने पर प्रशस्त्य को ‘ध’—आदेश
होता है । इस प्रकार श्रेयस् और श्रेष्ठ रूप होते हैं । पुनः—‘ज्य च’ से प्रशस्त्य को
‘ज्य’ आदेश भी होता है । अतएव ज्यायस् और ज्येष्ठ रूप भी बनते हैं ।

३—‘सुवाल्पयोः कन्यतरस्याम्’ । (सुवन् तथा अल्प शब्दों के स्थान में
विकल्प से कन् आदेश हो जाता है ।)

स्थूलः ^१	स्थूलतरः, स्थवीयान्	स्थूलतमः, स्थविष्टः
दूरः	दूरतर, दवीयान्	दूरतमः, दविष्टः
क्षुद्रः	क्षुद्रतरः, क्षोदीयान्	क्षुद्रतमः, क्षोदिष्टः
ह्रस्वः	ह्रसीयान्	ह्रसिष्टः
बाटः (साध)	साधीयान्	साधिष्टः
बलवान्	बलीयान्	बलिष्टः
अन्तिक (नेद)	नेदीयान्	नेदिष्टः
क्षिप्रः	क्षेपीयान्	क्षेपिष्टः
बहुलः	बहोयान्	बहिष्टः
स्थिरः	स्थेयान्	स्थेष्टः
पृथुः	प्रथीयान्	प्रथिष्टः
पापी	पापीयान्	पापिष्टः
स्फुरः	स्फेयान्	स्फेष्टः

अतिशय के अर्थ में क्रियाओं और अव्ययों के आगे भी 'तर' और 'तम' आम् के साथ (तराम् तमाम्) लगाये जाते हैं । यथा—

क्रिया से— { सीता हसतिराम् (सीता जोर से हँसती है) ।
महेशः हसतितमाम् (महेश अत्यन्त हँसता है) ।

अव्यय से— { शीला उच्चैस्तरा हसति (शीला अधिक हँसती है) ।
गोपाल उच्चैस्तमा हसति (गोपाल बहुत ऊँचे हँसता है) ।
केशवः उच्चैस्तमाम् आक्रोशति पर न कोऽपि शृणोति
(केशव ऊँचे चिल्ला रहा है पर कोई नहीं सुनता) ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—गोविन्द सब भाइयों में बड़ा है । २—कालिदास भारत में अन्य कवियों में श्रेष्ठ और शक्यपीयर इङ्गलिश साहित्य में सर्वोत्तम नाटककार और कवि थे । ३—तुम दोनों में कौन बड़ा है ? ४—विमला और शीला में कौन अधिक चतुर है ? ५—मोहन और गोपाल में कौन अधिक बुद्धिमान् है ? ६—दिल्ली से आगरा की अपेक्षा लखनऊ अधिक दूर है । ७—हिमालय विन्ध्याचल से ऊँचा है । ८—मन्मथ पर में कौन पहाड़ स. पहाड़ों से ऊँचा है ? ९—शैव (ध्यानप्रतियोगिता) में देवेन्द्र सबसे तेज है । १०—बह छोटा शिशु सब बालकों में प्रिय है ।

१—स्थूलदूरयुवह्रस्वक्षिप्रक्षुद्राणा यणादिपर पूर्वस्य च गुणः' ।

सूत्रोक्त शब्दों में परवर्ती य, र, ल, व, (यच् प्रत्याहार के वर्णों) का लोप हो जाता है और पूर्व के स्वर को गुण हो जाता है । इस प्रकार क्षिप्र के र् का लोप हो जायगा तथा क्षिप्र को क्षेप् हो जायगा ।

११—श्रेष्ठ मुनिजन कन्द और फलों द्वारा अपने सरल जीवन का निर्वाह करते हैं (वृत्ति फल्पयन्ति) । १२—दलीप ने जवान पुत्र रघु को राज्य सौंपा (अप्रयाम्भुव) और स्वयं जंगल को चला गया (प्रतस्थे) । १३—उसने अपनी शारीरिक दुर्बलता का विचार न करते हुए परिश्रम किया । १४—अब तुम्हें समान गुणवाली (शुषैरात्मसदृशीम्) सोलह वर्ष की (पोडशहायनीम्) सुन्दर कन्या से विवाह करना चाहिए । १५—यदि तुम नित्य मृदु व्यायाम करोगे तो हृष्ट-पुष्ट हो जाओगे ।

१०—अजहल्लिङ्ग (विशेषण)

पूर्ववर्ती तृतीय अध्यास में इस विषय का प्रतिपादन किया गया है कि विशेषण विशेष्य के अधीन होता है । जो विभक्ति, लिङ्ग अथवा वचन विशेष्य के होते हैं वे ही प्रायः विशेषण के होते हैं, परन्तु कुछ ऐसे भी विशेषण शब्द हैं जो विशेष्य का अनुसरण नहीं करते, अर्थात् विशेष्य चाहे किसी लिङ्ग का हो, किन्तु वे अपने लिङ्ग का परित्याग नहीं करते । ऐसे शब्दों को अजहल्लिङ्ग विशेषण कहते हैं, यथा—

(१) आपः पवित्रं परमं पृथिव्याम् (पृथ्वी में जल बहुत पवित्र हैं ।) यहाँ 'पवित्र' शब्द 'आपः' का विशेषण है, किन्तु नपुंसकलिङ्ग के एक वचनमें प्रयुक्त हुआ है, जब कि 'आपः' (विशेष्य) स्त्रीलिङ्ग शब्द है और बहुवचनान्त है । अतः यह विशेषण विशेष्य से भिन्न लिङ्ग ही नहीं है, अपितु भिन्न वचन भी है ।

(२) दुहिताश्च कृपणं परम् (मनुस्मृतौ) लङ्कियाँ अत्यन्त दया की पात्र हैं । इस उदाहरण में विशेष्य 'दुहिता' स्त्रीलिङ्ग है और उसका विशेषण 'कृपणम्' नपुंसकलिङ्ग ।

(३) अग्निः पवित्रं स मा पुनातु । (अग्नि पवित्र है वह मुझे शुद्ध करे ।) यहाँ पर विशेष्य (अग्निः) पुल्लिङ्ग है और विशेषण (पवित्रम्) नपुंसकलिङ्ग ।

(४) वेदाः प्रमाणम् (वेद सच्ची हैं ।) यहाँ पर 'प्रमाण' शब्द विशेषण है और नपुंसक लिङ्ग है, यद्यपि विशेष्य 'वेदाः' पुल्लिङ्ग ।

इसी प्रकार

१—पाकिस्तानवादिन आरम्भत एव भारतवादिना शङ्कास्यातम् । (पाकिस्तानी आरम्भ से ही भारतवादियों के लिए शंका का स्थान बन गये ।)

२—सता हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तः करणप्रवृत्तयः । (सज्जनों के लिए अपने अन्तःकरण की प्रवृत्तियों प्रमाण होती हैं ।)

३—मरणं प्रकृतिः शरीरिणा विकृतिर्जीवितमुच्यते दुषैः । (विद्वान् लोग कहते हैं कि मृत्यु शरीरधारी जीवों का स्वभाव है और जीवन विकार है ।)

४—अभिमन्युः श्रेयारन्नं कुलस्यावतंसभासीत् । (अभिमन्यु अपनी श्रेणी का ग्ल और अपने कुल का भूषण था ।)

५—अविवेकः परमापदा पदम् (अज्ञान विपत्तियों का सबसे बड़ा कारण है।)

६—गुणाः पूजास्थान गुणियु न च लिङ्ग न च वयः। (गुणियों के गुण ही पूजा के स्थान हैं, न लिङ्ग और न वयः।)

७—उर्वशी सुकुमार प्रहरणं महेन्द्रस्य, प्रत्यादशों रूपगर्वितायाः श्रियः। (उर्वशी इन्द्र का कोमल शस्त्र और रूप पर इतरानेवाली लक्ष्मी को लजित करने वाली थी।)

८—यत्र समाजे मूर्खाः प्रधानमुपसर्जनं च परिडिताः स चिरं नावतिष्ठते। (जिस समाज में मूर्ख प्रधान होते हैं और परिडित गौण, वह अधिक समय तक नहीं ठहर सकता।)

९—वरमेको गुणी पुत्रो न च मूर्खशतान्यपि।

एकरचन्द्रस्तमो हन्ति न च तारासहस्रकम् ॥

(एक गुणी पुत्र अच्छा है, सैकड़ों मूर्ख नहीं, अकेला चाँद अधरे को दूर कर देता है, हजारों तारे नहीं।)

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—दूसरे की निन्दा मत करो, निन्दा पाप है। २—अच्छा शासक प्रजाओं के अनुराग का पात्र हो जाता है। ३—कोरी नीति कायस्ता है और कोरी बीरता जगली जानवरों की चेष्टा के समान है। ४—वह अँगूठी शकुन्तला को पति की

* जय विषेय के रूप में पात्र, आस्पद, स्थान, पद, प्रमाण, और भाजन इत्यादि शब्द प्रयुक्त होते हैं, तब ये सर्वदा एकवचन और नपुंसक लिङ्ग में होते हैं, चाहे कर्ता (उद्देश्य) किसी भी लिङ्ग या वचन में हो, और क्रिया कर्ता का अनुसरण करती है, न कि विषेयस्थानीय सत्ता का, चाहे यह विषेयस्थानीय सत्ता जिस भी स्थान पर हो, जैसे—गुणाः पूजास्थान गुणियु (गुणी पुरुषों में गुण ही पूजा का हेतु होता है)। 'आर्यमिश्रा. प्रमाणम्' (आप, प्रमाण हैं—अर्थात् आपकी सम्मति मान्य है)। 'सम्पदः पदमापदाम्' (धन विपत्तियों का घर है)। 'त्वमसि महसा भाजनम्' (आप तेज के आधार हैं)। 'विविधमहमभूत् पात्रमालो-कितानाम्' (मैं अनेक प्रकार से उस (स्त्री) की दृष्टि का विषय हुआ)। यहाँ पर 'गुणाः पूजास्थानमास्ति' और 'अहपात्रमभूत्' कहना अशुद्ध है, यद्यपि 'स्थानम्' और 'पात्रम्' शब्द वाक्य में किसी भी स्थान पर रखे जा सकते हैं। विशेष—पात्र, भाजन, पद, स्थान आदि शब्द कभी कभी बहुवचन में प्रयुक्त होते हैं, यथा—महाशय एव भवन्ति भाजनान्युपदेशानाम् (आपके सदृश व्यक्ति ही उपदेश के पात्र होते हैं)। (कादम्बर्याम्)।

३—कालियं केवला नीतिः शौर्यं श्वापदचेष्टितम्। ४—अगूठी—अगुलीयकम्, भेंट—प्रतिग्रहः।

और से भेंट थी। ५—परमात्मा की महिमा अनन्त है, वह बाणों और मन का विषय नहीं। ६—हम देवताओं को शरण में जाते हैं और नित्य उनका ध्यान करते हैं। ७—पुत्र मेरा शरीरधारी चलता फिरता जीवन है और सर्वस्व है। ८—आप का तो कहना ही क्या, आप तो विद्या के निधि और गुणों की खान हैं। ९—विपत्ति मित्रता की कसीटी है, सभ्यता में तो बनावटी मित्र बहुत मिलते हैं। १०—वेद पढ़ी हुई वह तपस्विक्कन्ना अपने आप को ब्रह्माग्नि समझता है, उसका अपने प्रति यह आदर उचित ही है।

क्रियाविशेषण (अव्यय)

कृतिपय क्रियाविशेषण स्वः आदि अव्ययों में परिगणित हैं, जैसे—नाना पृथक्, विना, वृथा आदि; कृतिपय सर्वनामों से बनते हैं, जैसे—इदानीम्, सदा, यथा, तथा आदि; कृतिपय संख्यावाची शब्दों से बनते हैं, जैसे—एकधा, द्विधा, त्रिः, त्रिः आदि; और कृतिपय संज्ञाओं में तद्धित प्रत्यय लगाकर बनते हैं, जैसे—पुत्रवत्, अग्निमात् आदि। इनके अतिरिक्त संज्ञाओं को द्वितीया के एकवचन में प्रायः क्रियाविशेषण के रूप में व्यवहार में लाते हैं; जैसे सत्यम्, मुखम् आदि।

(क) नीचे अकारादि वर्णक्रमानुसार अधिक प्रचलित क्रियाविशेषण दिये जाते हैं—

अकस्मात्—अचानक	अत्र—यहाँ
अप्रतः—आगे, सामने	अथ—तब, इसके बाद
अग्रे—पहले	अथकिम्—हाँ, तो क्या
अचिरम्—	अथ—अब
अचिरात्—	अथः—
अचिरेण—	अवस्तात्—
अजस्रम्—निरन्तर	अपरम्—और
अन्तर्—भीतर	अपरेद्युः—दूसरे दिन
अतः—इसलिए	अधुना—अब
अतीव—बहुत	अनिराम्—निरन्तर

५—परमात्मनो महिमा परिच्छेदातीतः, अतो वाङ्मनसपौरुषोचरः (वाङ् च मनश्चेति वाङ्मनसे—द्वन्द्वसमासः)। ६—दैवतानि शरणं यामो नित्यं च तानि ध्यायामः (रक्षितार्थ में 'शरण' नपुं० एकवचन में प्रयुक्त होता है)। ७—पुत्रो मम मूर्तिसञ्चाराः प्राणाः सर्वस्वं च (जीविनायक 'प्राण' शब्द नित्य ऋतुफलान्, ३१,)। ८—निधि—निधायक, सप्त—आकारः, ९—प्रसिद्धि—निक्रयः, बनावटी—कृत्रिमाणि। १०—अर्थात्वेदा सा तस्वाक्कन्या आत्मानं कृतिनी मन्यते। युक्ता खल्वस्या आत्मनि सम्भावना। यहाँ पर 'आत्मन्' शब्द के नित्य पुल्लिङ्ग होने पर भी 'कृतिन्' विधेय स्त्रीलिङ्ग में प्रयुक्त हुआ है।

अन्तरेण—वारे में, बिना
 अन्तरा—बिना, बीच में
 अन्तरे—बीच में
 ग्रन्थञ्च—और भी
 ग्रन्थत्र—दूसरी जगह
 ग्रन्थया—दूसरे प्रकार से
 अभितः—चारों ओर, पास
 अभौक्षणम्—निरन्तर
 अर्वाक्—पहले
 अजम्—बस, पर्याप्त
 असकृत्—कई बार
 असम्प्रति—
 असम्प्रतम्—
 आरात्—दूर, समीप
 इतः—यहाँ से
 इतस्ततः—इधर उधर
 इति—इस प्रकार, वस
 इत्यम्—इस प्रकार
 इदानीम्—इस समय
 इह—यहाँ
 ईपत्—कुछ, थोड़ा
 उच्चैः—ऊँचे
 उभयतः—दोनों ओर
 श्रुतम्—सत्य
 श्रुते—बिना
 एरुत्र—एक जगह
 एकदा—एक बार
 एकधा—एक प्रकार
 एरुपदे—एक साथ
 एतर्हि—अत्र
 एव—ही
 एवम्—इस तरह
 कश्चित्—
 कश्चन—
 कथम्—कैसे

अनुचित

कथञ्चन—
 कथञ्चित्— } किसी प्रकार
 कदा—कब
 कदाचित्—कभी, शायद
 कदापि—कभी
 कदापि न—कभी नहीं
 किञ्च—और
 किन्तु—लेकिन
 किम्—क्या ? क्यों ?
 किमुत—और क्या ?
 किम्वा—या
 किल—सचमुच
 कुतः—कहाँ से
 कुत्र—कहाँ
 कुत्रचित्—कहाँ
 कतम्—बस, हो गया,
 केवलम्—सिर्फ
 क्व—कहाँ
 क्वचित्—कहीं
 सखु—निश्चय पूर्वक
 चिरम्—देर तक
 जातु—कभी भी
 भ्रष्टिति—शीघ्र
 तत्—इसलिए
 ततः—तब, फिर
 तत्र—वहाँ
 तदा—तब
 तदानीम्—तब
 तथा—उस तरह
 तथाहि—जैसे (सविस्तर वर्णन)
 तस्मात्—इसलिए
 तर्हि—तब, तो
 तावत्—तब तक
 तिरः—
 तिर्यक्——तिरछे

क्या

तृष्णीम्—मौन, चुप
 दिवा—दिन में
 दिष्ट्या—सौभाग्य से
 दूरम्—दूर
 दीपा—रात में
 द्राक्—शीघ्र, तुरन्त
 ध्रुवम्—निश्चय ही
 नक्तम्—रात में
 न—नहीं
 नु वरम्—किन्तु
 नाना—हेर तरह से
 नाम—नामक, नाम वाला
 निकषा—नजदीक
 नीचैः—नीचे
 नूनम्—अवश्य
 नो—नहीं
 परम्—परन्तु, फिर
 परस्वः—परसों
 परितः—चारों ओर
 परेषुः—दूसरे दिन (कल)
 पर्याप्तम्—काफी
 पश्चात्—पीछे
 पुनः—फिर
 पुरतः—
 पुरः—
 पुरस्तात्—
 पुरा—पहले
 पूर्वेषुः—पहले दिन (कल)
 पृथक्—अलग-अलग
 प्रकामम्—पर्याप्त, काफी
 प्रतिदिनम्—नित्य
 प्रत्युत—इसके विपरीत
 प्रसह—बलात्
 प्राक्—पहले
 प्रातः—सबेरे

श्राने

प्रायः—बहुधा
 प्रेत्य—मरकर, दूसरे संसार में
 बलात्—जबर्दस्ती
 बहिः—बाहर
 बहुधा—प्रायः, बहुत प्रकार से
 भूयः—फिर-फिर, अधिक
 भृशम्—बार बार, अधिकाधिक
 मनाक्—थोड़ा
 मिथः—परस्पर
 मिथ्या—भ्रूठ
 मुर्धा—व्यर्थ
 मुहुः—बार-बार
 मृषा—भ्रूठ, व्यर्थ
 यत्—जी, क्योंकि
 यतः—क्योंकि
 यत्र—जहाँ
 यथा—जैसे
 यथा तथा—जैसे-तैसे
 यथा-यथा—जैसे-जैसे
 यदा—जब
 यावत्—जब तक
 युगपत्—साथ, एकबारगी
 विना—बगैर
 वृथा—व्यर्थ
 धे—निश्चय
 शनैः—धीरे-धीरे
 स्वः—कल (श्रानेवाला दिन)
 शश्यत्—सदा
 सर्वथा—सब प्रकार से
 सर्वदा—सब दिन
 सह—साथ
 सहसा—एकबारगी
 सहितम्—साथ
 साकम्—साथ
 सकृत्—एक बार

सततम्—बराबर, सब दिन
 सदा—हमेशा
 सद्यः—तुरन्त
 सशदि—तुरन्त, शीघ्र
 समन्तात्—चारों ओर
 समम्—बराबर-बराबर
 समया—निकट
 समीपे, समीपम्—निकट
 समीचीनम्—ठीक
 सम्प्रति—इस समय, अभी
 सम्मुरम्—सामने
 सम्यक्—मली भाँति

सर्वतः—चारों तरफ
 सर्वत्र—सब कहीं
 साम्प्रतम्—अब, उचित
 सायम्—शाम को
 सुष्ठु—मली-भाँति
 स्वस्ति—आशीर्वाद
 स्वयम्—अपने आप
 हि—इसलिए
 साक्षात्—आँखों के सामने
 सार्थम्—साथ
 ह्यः—कल (बीता हुआ दिन)

समुच्चयबोधक अव्यय

च (और) शब्द प्रायः हिन्दी में दोनों शब्दों के बीच में आता है, जैसे—
 राम और शिव, परन्तु संस्कृत में 'च' शब्द दोनों के उपरान्त आता है, जैसे—
 रामः शिवश्च अथवा रामश्च शिवश्च । 'च' को प्रायः अन्य समुच्चयबोधक शब्दों
 के अनन्तर भी जोड़ देते हैं, जैसे—अथच, परञ्च, किञ्च ।

अथ, अथो, अथ च—वाक्य के आदि में आते हैं, और प्रायः 'तब' का अर्थ
 बतलाते हैं ।

तु—तो; यह वाक्य के आदि में नहीं आता, जैसे—स तु गतः—वह तो
 गया आदि ।

किन्तु, परन्तु, परञ्च—लेकिन ।

वा—या के अर्थ में आता है और च की तरह प्रत्येक के बाद में अथवा
 दोनों के उपरान्त आता है; जैसे, रामः शिवो वा अथवा रामो वा शिवो वा (राम
 वा शिव) ।

अथवा—इसका भी प्रयोग वा की तरह होता है ।

चेत्, यदि—यदि, अगर । चेत् वाक्य के आरम्भ में नहीं आता ।

नोचेत्—नहीं तो

यदि-तर्हि—यदि, तो

तत्—इसलिए

हि—क्योंकि

यावत्-तावत्—जब तक-तब तक

यदा-तदा—जब-तब

इति—वाक्य के अन्त में समाप्तिबोधक आता है, जैसे—अहम् गच्छामि इति
 देवोऽवदत् । इससे हिन्दी की 'कि' का बोध होता है । 'कि' का बोध 'यत्' से भी
 होता है, परन्तु यह वाक्य के आदि में आता है, यथा—देवोऽवदत् यदहं गच्छामि ।

मनोविकारसूचक अव्यय

इन अव्ययों का वाक्य से कोई सम्बन्ध नहीं रहता । मुख्य ये हैं—

बत—दयासूचक, खेदसूचक । हन्त—इर्षसूचक, खेदसूचक ।
 किम्, धिक्—धिक्कार-सूचक । आः, हुम्, हम्—क्रोधसूचक ।
 हा, हाहा, हन्त—शोकसूचक ।

अङ्ग, अयि, अये, भोः—आदर के साथ बुलाने के अर्थ में आते हैं । अरे, रे, रेरे—निन्दा के साथ बुलाने में । अहो, ही—विस्मयसूचक ।

विविध अव्यय

अव्यय में विभक्ति, लिङ्ग और वचन के अनुसार रूप-परिवर्तन नहीं होता । अतः तद्धित-प्रत्ययान्त, कृदन्त तथा कुञ्ज समासान्त शब्द भी अव्यय होते हैं ।

तद्धितश्चासर्वविभक्ति । १।१।३८।

तद्धितों में तसिल्-प्रत्ययान्त, त्रल्-प्रत्ययान्त, दा-प्रत्ययान्त, दानीम्-प्रत्ययान्त, अधुना, तर्हि, कर्हि, यर्हि, सद्यः से लेकर उत्तरेषुः तक शब्द अव्यय हैं, धाल्-प्रत्ययान्त, दिक् और कालवाचक पुरः, पश्चात्, उत्तरा, उत्तरेण आदि, धा-प्रत्ययान्त (एकधा, द्विधा, त्रिधा आदि) शस्-प्रत्ययान्त (बहुशः, अक्षरशः, अल्पशः आदि) च्वि-प्रत्ययान्त (भस्मीभूय, शुक्लीभूय आदि), साति-प्रत्ययान्त (भस्मसात्, ब्रह्मसात् आदि), कृत्वमुच्-प्रत्ययान्त (द्विकृत्वः, त्रिकृत्वः) और इसके अर्थ में प्रयुक्त (द्विः, त्रिः) ।

कृन्मेजन्तः । १।१।३९।

कृदन्तों में—मकारान्त शब्द अव्यय हैं, यथा—एमुल्-प्रत्ययान्त (स्मारं स्मारम् आदि), तुमुन्-प्रत्ययान्त (भोक्तुम्) तथा ए, ऐ, ओ, औ में अन्त होने वाले, जैसे—गन्तुम्, जीवसे (तुमर्थं प्रत्यय असे लगा कर), पितृष्वै (तुमर्थं शप्प्रत्यय) ; तथा (क्त्वातोमुन्कसुनः । १।१।४०।) क्त्वा (और क्त्वार्थं लप्), तोमुन् और कुमुन् प्रत्ययान्त शब्द ; जैसे—गत्वा, उदेतोः, विसृपः ।

अव्ययीभावश्च । १।१।४१।

अव्ययीभाव समास वाले शब्द भी अव्यय हैं, जैसे—यथाशक्ति, उपमङ्गलम्, अधिहरि, अनुविष्णु इत्यादि ।

अव्ययों का वाक्यों में प्रयोग

अव्यय (अर्थ)

प्रयोग

अंग (संबोधन)

अंग विद्वन् माणवकमप्यापय (हे विद्वन् माणवक को पढ़ाइए) ।

अकरमान् (अचानक)

गुरुः अकरमादागतः (गुरु अचानक आ गये) ।

अप्रतः (सामने, आगे)

न जनस्याप्रतो गच्छेत् (लोगों के आगे न जाये) ।

अचिरम् अचिरात् अचिरेण	<p>{ (शीघ्र, जल्दी)</p>	अचिरादेव वृष्टिर्भविष्यति (वर्षा जल्दी होगी) ।
अतः अतएव		<p>{ (इसलिए)</p>
अद्य (आज)		
अथ (मगल-चिह्न, आरम्भ सूचक)		अथातो ब्रह्मजिज्ञासा (<u>अथ इसके आगे</u> ब्रह्म के बारे में विवेचन है) ।
अथ किम् (हाँ, ठीक ऐसी ही बात है)		शकार —चेट, प्रवहणमागतम् । चेटः—अथ किम् । (शकार—क्या गाड़ी आ गयी ? चेट—हाँ ।)
अधुना, इदानीम् सम्प्रति-साम्प्रतम्	<p>{ (अब) सना मालूम पड़ता है ।</p>	अधुना जगत् शून्यमिव प्रतिभाति (अब ससार
अधः (नीचे)		अधस्त्यजसि रत्नानि ? (क्या तुम रत्न नीचे फेंक रहे हो) ?
अधिकृत्य (बारे में)		अथ कतम पुनस्तुमधिकृत्य गास्यामि (किस ऋतु के बारे में गाऊँ) ?
अन्तरा (बीच में)		स त्वा माञ्च अन्तरा उपविष्टः (वह तुम्हारे और मेरे बीच में बैठा है) ।
अन्तरेण (विना)		तमन्तरेणापि न शोभते च सा (वह उसके विना शोभा नहीं पाती है) ।
अन्येषुः { (किसी दूसरे अपरेषुः { दिन)		अन्येषुः चन्द्रापीडः आगमिष्यति (किसी दूसरे दिन चन्द्रापीड आयेगा) ।
अपि (शका और सम्भावना, सरना- वाची शब्दों के साथ सम्पूर्णता)		(१) अपि जानासि देवीं विनोदयितुम् (क्या तुम रानी को प्रसन्न करना जानते हो) ? (२) सर्वैरपि राजा प्रयोजनम् (राजाओं से सभी का मतलब रहता है) ।
अपि च (और भी)		अपि च श्रूयताम् (और भी सुनो) ।
अपि (कोमल सम्बोधन)		अपि मातृदेवयजनसम्भवे देवि संति (देवताओं के पूजन से पैदा हुई प्रिय संति) ।
अये (आश्चर्य बोधक)		अये देवपादपञ्चोपजीविनोऽवस्थेयम् (खेद है कि महाराज के चरण कमलों के नौरु की यह दशा है) ?
अरे, अरेरे (नीच सम्बोधन)		अरे धूर्त !

- अलम् (व्यर्थ, समर्थ) (क) अलमतिविस्तरेण (बस बस, रहने दो) ।
(ख) अलं मल्लौ मल्लाय ।
- असि (तुम) कृतवानसि विप्रियम् (यह अनर्थ तुमने किया है) ।
अस्मि (मैं) तद् दृष्टवानरिम (मैंने यह देखा है) ।
- अहह (खेद या विस्मयसूचक) अहह महतो निःसीमानः चरित्रविभूतयः (ओहो ! महापुरुषों के चरित्र की विभूति अपरिमित होती है) ।
अहह कष्टमपरिदृता विधेः (हाय रे, ब्रह्मा की मूर्खता) ।
- अहो (सम्बोधन) अहो ! मधुरमासां कन्यकानां दर्शनम् (आहा, इन कन्याओं का दर्शन कितना सुखकर है !)
अहो ! दास्यो दैवदुर्विपाकः (हाय रे, दुर्भाग्य !)
- *आ, आम् (अतीत घटना-स्मरण) (क) आ एवं किल तदासीत् (अच्छा तो बात ऐसी थी) ।
(ख) किं नाम दण्डकेयम् ! आम् चिरस्य प्रति-बुद्धोऽस्मि (क्या यह दण्डकारण्य है ? सचमुच, मैं तो बहुत देर में जागा हूँ) ।
- †आः (पीड़ा या क्रोध सूचक) आः कथममद्यापि राक्षसत्रासः (अरे, क्या अब भी राक्षसों का भय है ?)
- आहोस्वित् (अथवा) स आगतः आहोस्वित् पलायितः (वह आ गया या भाग गया) ।
- इति (क-किसी के कथन को व्यक्त करने के लिए, ख-यह, ग-निम्नलिखित) (क) इत्युक्त्वा रामः विरराम (यह कह कर राम चुप हो गया) ।
(ख) तयोर्मुनिकुमारकयोरन्यतरः कथयति अक्ष-मालामुपवाचयितुमागतोऽस्मीति (मुनिकुमारों में से एक कह रहा है कि अक्षमाला मांगने आया हूँ) ।
(ग) रामामिधानो हरिरित्युवाच (राम नामक हरि ने निम्नलिखित बात कही) ।
- इतिह (इतिहास वाचक) इतिहस्म आह भगवान् आत्रेयः (ऐसा भगवान् आत्रेय ने कहा था) ।
- इह (यहाँ) नास्तीह कश्चित् जनपदः (यहाँ कोई गाँव नहीं है) ।
- इव (सदृश, सम्म-यतः) (१) सन्नृहस्यतिरिव प्रभावान् (यह-बृहस्यति की तरह बुद्धिमान् है) ।

• आ प्रपद्यः स्मृती वाक्ये (अ०), आ स्मृती चावधारणे (वि०)

† आस्तु स्यात् कोशीडयोः (अ०) ।

- (२) परायत्तः प्रीतेः कथमिव रसवेत्तुःपुरुषः (सम्भवतः पराधीन पुरुष कैसे प्रीति के मुख का स्वाद जाने) ।
- इत्थम् (इस प्रकार) इत्थ जनकनन्दिनी पुनरगात् (इस प्रकार सीता फिर चली गयी) ।
- उत (अथवा, या तो-या) स्थाणुरयम् उत पुरुषः (यह या तो खूटा हो सकता है या पुरुष) । उत दण्डः पतिष्यति (क्या डंडा गिर जायगा) ?
- उत्तरेण (उत्तर की ओर) नगरमुत्तरेण नदी (नगर के उत्तर में नदी है) । तत्रागार धनपतिग्रहानुत्तरेणास्मदीयम् । मेघ० । ✓
- उपरि (ऊपर) उपरि उड्डीयमानाऽसौ कपोतः (यह कबूतर ऊपर उड़ रहा है) ।
- उभयतः (दोनों ओर) ग्राममुभयतः वनानि (गाँव के दोनों ओर वन हैं) । ऋते (विना) धर्मम् ऋते कुतो मोक्षः (धर्म के विना मोक्ष कहाँ) । एकदा (एक बार) स एकदा आगमिष्यति (वह एक बार यहाँ आयेगा) ।
- एव (ही, किसी भाव पर जोर देने के लिए) अर्थोऽभ्रणा विरहितः पुरुषः स एव (धूतकी गुमां से रहित वही पुरुष) । रात्रिरेव व्यरसीत् (रात ही गुजर गयी, क्रिन्दु प्रेमालाप समाप्त न हुआ) । भवितव्यमेव तेन (यह ता होयेगा ही) ।
- एवम् (प्रकार, हाँ आदि) एवमुवाच चन्द्रापीडः (चन्द्रापीड ने ऐसा कहा) । एवमेतत् (हाँ, यह ऐसा ही है) । एव कुर्मः (हाँ हम लोग ऐसा करेंगे) ।
- ऽश्रोम् (अनुमति के अर्थ में) श्रोमित्युच्यताममात्यः (मन्त्री से कह दो कि मैं ऐसा ही कहूँगा) ।
- कथं कथमपि (किसी तरह, किसी तरह भी) स कथमपि आगमिष्यति (वह किसी तरह भी आयेगा) ।
- कश्चित् (प्रश्नवाचक, मैं आशा करता हूँ कि) शिवानि वस्तीर्यजलानि कश्चित् (आपके तीर्थ जल में आशा करता हूँ कि) विघ्न-रहित तो हैं ?
- क (कहाँ) क सूर्यप्रभवो वशः क चाल्पविषयामतिः (कहाँ तो सूर्य से उत्पन्न वश और कहाँ स्वल्प ज्ञान धाला मेरी बुद्धि) ।

उत प्रश्ने वितर्के स्यादुतात्पर्यविकल्पयोः । वि० ।

एव प्रकारोपमयोरगीकारेऽवधारणे । वि० ।

ऽश्रोमित्यनुमतौ प्रोक्त प्रसवे चाप्युपक्रमे । वि० ।

कामम् (स्वेच्छानुसार,
माना कि)

तपः क्व वत्से क्व च तावकं वपुः ?

कामं न तिष्ठति मदाननसंमुखी सा भूयिष्ठमन्यविषया
उ नु दृष्टिरस्याः (माना कि वह मेरे सामने मुँह करके
खड़ी नहीं होती तब भी उसकी दृष्टि अधिकांशतः किसी
अन्य वस्तु की ओर नहीं है)।

किम् (प्रश्न—क्यों किस
कारण से) ?

तत्रैव किं न चपले प्रलयं गतासि (ऐ चपल देवि,
तू उसी स्थान पर नष्ट क्यों न हो गयी) ?

किम् (समस्त शब्द
खराब या कुत्सित
अर्थ में)

स किसला साधु न शास्त्रि योऽधिपम् (जो स्वामी
को उचित राय नहीं देता वह क्या मित्र है— वह बुरा
मित्र है)।

किमु, किमुत, किं पुनः
(क्या कहना है)

(१) एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् (एक
भी अनर्थकारी है, जहाँ चारों हों वहाँ कहना ही क्या है !)

(२) चाणक्येनाहूतस्य निर्दोषस्यापि शंका जायते
किमुत सदोषस्य (चाणक्य द्वारा बुलाये जाने पर तो
निर्दोष को भी शंका पैदा हो जाती है, तो फिर अपराधी
पुरुष का तो कहना ही क्या है)।

(३) स्वयं रोपितेषु तरुषु उत्पद्यते स्नेहः किं पुनरंग-
संभवेष्वपत्येषु (अपने लगाये हुए वृक्षों के प्रति स्नेह
उत्पन्न हो जाता है, फिर अपनी संतान के प्रति तो कहना
ही क्या है)।

किल (कहते हैं, नकली
कार्य-धोपित करने के
लिए, आशा प्रकट
करने के लिए)

(१) बभूव योगी किल कार्तवीर्यः (कहते हैं कि
कार्तवीर्य नाम का कोई योगी था)।

(२) प्रसह्य सिंहः किल ता चर्कर्यं (नकली सिंह
ने उस (गाय) को जबरदस्ती खींच लिया)।

(३) पार्थः किल विजेष्यति कुरुन् (आशा है कि
पार्थ कुरुओं को जीत लेगा)।

केवलम् (किं वि०
सिर्फ, किन्तु कभी
कभी विशेषण के
रूप में भी)

निपेदुषी स्पडिल एव केवले (सिर्फ स्थडिल पर
बैठती थी—बिना किसी चीज के विद्यापे हुए)।

न केवलम् (अपि वा
किन्तु के साथ)

वसु तस्य विमोर्नं केवलं गुणवत्तापि पर प्रयोजना
(न सिर्फ उसकी सम्पत्ति ही, बल्कि उसमें अच्छे-अच्छे
गुणों का होना भी दूसरों को मलार्दे के लिए था)।

(क) मार्गे पदानि सप्त ते विषमीभवन्ति (सब-
मुच तरे कदम राते में इधर-उधर पड़ते हैं)।

सप्त (क—निरचय हो,

स-प्रार्थना सूक्त,
ग-शिशुतापूर्यं प्ररन
(स) न सञ्जु न सञ्जु वारः सन्निरालोऽनमस्मिन्
(इसके अर बार न छोड़ा जाय) ।

करने में, ध-निरोधा-
र्यं कृत्वा के साथ,
(ग) न सञ्जु तामभिकुदो गुदः (क्या गुदको उठने
कुद नहीं हो गये) ?

ह-कारण, च-वाक्या-
लकार)
(घ) निर्धारितेऽप्ये लेखेन ननुक्त्वा सञ्जु वाचिकम्
(जब कोई नामना पत्र द्वारा निरावै किया जाता है तो
मौखिक संदेश मत जोड़ दो) ।

(ङ) न विदीर्ये कष्टेनाः सञ्जु त्रिनः (मैं दुकड़े-
दुकड़े नहीं हो रही हूँ, क्योंकि त्रिनो का हृदय कटोर
होना है) ।

च (क-आश्रित घटना
का मुख्य घटनासे योग, और गान लेने आना) ।
(क) भिद्वान्मट गा वानय (भान्व मांगने जाओ)

स-सानुदिक ऐक्य, ग-
(स) पारो च पादौ च पाणिनादम् ।

पारलरिक्त सम्बन्ध, घ-
(ग) ब्रह्म नमोषम ब्रह्मनमोषौ ।

ननुषय-समूह, ह-दो
(घ) पचति पठति च ।

घटनाओं का एक
साथ होना)
(ङ) ते च प्राणुवदन्वन् कुदुवे चादिनूद्यः (जों
हों वे लोग सज्ज पर पहुँचे तों ही आदि पुरा (हरि)
जाय पं) ।

चिरम्, चिरेण (दीर्घ
काल से, तक)
चिर सञ्जु गतः मैत्रेः (मैत्रे बहुत पहले जा
चुका है) ।

जातु (जरा भी,
सम्भवतः, कदाचिन्)
कि तेन जातु जातेन (सम्भवतः उसके पेश होने से
क्या लाभ) ?

न जातु बाला लभते स्म निर्दलेन् (वह लभती
जरा भी मुझ नहीं भोग पाती) ।

ततः (उसके बाद,
ता, उसके परे)
(क) ततः क्वचित् न दिवसात्तमे (इसके बाद कुछ
दिनों के बीत जाने पर) ।

(स) यदि र्शितमिद ततः किम् (यदि वह पकड़
लिना गया तो क्या होगा) ?

(ग) ततः परतो निर्मादुवनरूपम् (उसके परे
एक निर्जन वन है) ।

ततस्ततः (इसके आगे,
कहते चलिए)
राक्षसः—उमगोरस्थाने प्रयत्नः । ततस्ततः (राक्ष-
सों का प्रयत्न अनुचित था । अर्थात्, तो आगे क्या हुआ
कहते चलिए) ।

नया (इदो दग से, हाँ,
(क) सूतम्नया करोति (सारपि वेला ही करता है) ।

ऐसा ही हो, इतने (ख) राजा-एनं तत्र भवतः सकाशं प्रापय ।
निश्चय पूर्वक जितने) प्रतिहारी तथेति निष्क्रान्ता (राजा-इसे श्रीमान् जी के
पास ले जाओ । प्रती०-अच्छा ऐसा ही होगा । ऐसा
कहती हुई निकल गयी) ।

(ग) यथाहमन्धं न चिन्तये तपामं पतता परामुः
(जितना यह निश्चय है कि मैं किसी भी दूसरे पुरुष के
वारे में नहीं सोचता हूँ उतने ही निश्चयपूर्वक यह घटना भी
घटे कि वह मर जाय) ।

तावत् (पहले, बल देने (क) आह्लादयस्व तावच्चन्द्रकरश्चन्द्रकान्तमिव (पहले
के लिए, विषय में) तो मुझे प्रसन्न करो जैसे चन्द्रमा की किरण चन्द्रकान्त
मणि को प्रसन्न करती है) ।

(ख) स्वमेव तावत् प्रथमो राजद्रोही (तू ही पहला
राजद्रोही है) ।

(ग) एवं कृते तव तावत् प्राणयान्ना बलेषां विना
भविष्यति (तुम्हारे विषय में, तो ऐसा हो जाने पर तुम्हारी
जीविका बिना किसी कष्ट के हो जाया करेगी) ।

शु (परन्तु, और श्रव (क) सर्वेषां मुखानां प्रायोऽन्तं ययौ । एकं तु सुत-
विभिन्नतासूचक) सुखदर्शनमुखं न लेभे (वह सभी मुखों को पूर्णरूप से भोगता
था, परन्तु उसने पुत्र सुख दर्शन का सुख कभी नहीं भोगा) ।

(ख) श्रवनिपतिस्तु तामनिमेपलोचनो ददर्श (महा-
राज तो उसकी तरफ टकटकी लगाकर देखने लगे) ।

(ग) मृष्टं पयो मृष्टतरं तु दुग्धम् (पानी निर्मल
होता है, परन्तु दूध और भी निर्मल होता है) ।

तृष्णीम् (चुप) तृष्णीं भव (चुप रहो) ।
दिवा (दिन में) दिवा मा स्वाप्तीः (दिन में मत सोओ) ।
दिष्ट्या (हर्षसूचक) दिष्ट्या प्रतिहतं दुर्जातम् (हर्ष की बात है कि
विपत्ति टल गयी) ।

दिष्ट्या वृष् (बघाई) दिष्ट्या महाराजो विजयेन यधते (मैं श्रीमान् को
आपकी विजय पर बघाई देता हूँ) ।

न (नहीं) नहि, नैतन्मया कर्तव्यम् (नहीं, मुझे ऐसा, नहीं
करना चाहिए) ।

नाम (क-नामक, (क) पुष्यपुरी नाम नगरी (पुष्यपुरी नामक नगरी) ।

शु पादपुरणे भेदे समुच्चयेऽवधारणे ।

ग-निश्चय ही,
ग-सम्भवतः,

(ख) विनीतवेप्रेण प्रवेष्टव्यानि तपोवनानि नाम
(अवश्य आश्रमों में बहुत सीधा-सादा वस्त्र पहनकर
घ-बहानासूचक, ङ- घुसना चाहिए) ।

यदि आप चाहे, च-
आश्चर्य सूचक, छ-
आश्चर्य अथवा निन्दा)

(ग) को नाम पाकाभिमुखस्य जन्तुद्वाराणि दैवस्य
मिधातुमीष्टे (सम्भवतः जब भाग्य अपनी शक्ति दिखलाने
पर तुला हो तो भला उसके दरवाजे को कौन बंद कर
सकता है ?)

(घ) कार्तान्तिको नाम भूत्वा (प्योतिरी का
बहाना करके) ।

(ङ) एवमस्तु नाम (अच्छा, ऐसा ही हो) ।

(च) अन्धो नाम पर्वतमारोहति (आश्चर्य की बात
है कि अन्धा आदमी पर्वत पर चढ़ता है) ।

(छ) किं नाम विस्फुरन्ति शस्त्राणि (घोहो, क्या
अस्त्र-शस्त्र चमक रहे हैं) ।

ननु (सन्देह सूचक
प्रश्न, सचमुच, अवश्य
ही, सम्बोधार्थक,
प्रार्थना, सम्बोध-
नार्थ में)

(क) स्वप्नो नु माया नु मतिभ्रमो नु (क्या वह
प्रश्न, सचमुच, अवश्य स्वप्न था, या धोखा या मस्तिष्क का पागलपन) ।

(ख) कथं नु गुणवद् विन्देयं कलत्रम् (सचमुच
में गुणवती स्त्री कैसे पाऊँ) ?

(ग) यदाऽप्रेचाविनी शिष्योपदेशं मलिनवति
तदाचार्यस्य दोषो ननु (जब मन्दबुद्धि शिष्या उपदेश
को नष्ट कर देती है तो क्या वस्तुतः आचार्य का
दोष नहीं) ?

(घ) ननु भवान् अप्रतो मे वर्तते (क्यों, आप मेरे
सामने हैं—यह सच नहीं है) ?

(ङ) ननु मा. प्रापये पत्युरन्तिकम् (कृपया आप
मुझे मेरे पति के पास पहुँचा दें) ।

(च) ननु मूर्खाः पठितमेव सुप्माभिस्तत्कारण्डे (हे
मूर्खों, तुमने उस अध्याय में. यह विषय पहले ही पढ़
लिया है) ।

(छ) ननु समाप्तकृत्यो गौतमः (क्या गौतम ने अपना
कार्य समाप्त कर लिया) ?

नितराम् (अत्यन्त)

नितरामसौ निर्वोधः दरिद्रश्च (यह अत्यन्त दरिद्र
और मूर्ख है) ।

नूनम् (निश्चय ही,
वस्तुतः)

स नूनं तव पाशांश्छेत्स्यति (वह अवश्य ही तुम्हारे
जालों को काट देगा) ।

अद्यापि नूनं हरकोपवह्निस्त्वयि ज्वलति (निश्चय ही हर को क्रोधाग्नि तुम में आज भी जल रही है) ।

पञ्चधा (पाँच प्रकार) पञ्चधा यज्ञं कुर्वीत (पाँच प्रकार से यज्ञ करना चाहिए) ।

परश्वः (परसों) परश्वः राष्ट्रपतिरत्रागमिष्यति (परसों राष्ट्रपति यहाँ आयेंगे) ।

परितः (चारों ओर) परितः नगरं राजमार्गं वर्तते (नगर के चारों ओर सड़क है) ।

पुनः (फिर) पुनरपि जननं पुनरपि मरणम् (जन्म और मरण फिर फिर आते हैं) ।

पुनः, पुनः, असहृत्, भूयः, भृशम् (बारबार) विचैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः प्रारब्धमुत्तम-गुणा न परित्यजन्ति (बारबार विघ्न आने पर भी उत्तम पुरुष आरम्भ किये हुए कार्य को नहीं छोड़ते) ।

पुरः, पुरस्तात्, पुरतः (सामने) नीरसतश्रिह विलसति पुरतः (सखा पेड़ सामने पड़ा है) ।

पुरा (पहले) आसीत् पुरा चन्द्रगुप्तो नाम राजा (प्राचीन समय में चन्द्रगुप्त नाम का एक राजा था) ।

पृथक् (भिन्न) रामं न हरेः पृथक् मन्यस्व (राम को हरि से भिन्न मत समझो) ।

प्राक् (पहले, आगे पूर्वदिशा) प्रागुक्तमेतत् (यह पहले कहा जा चुका है) ।

प्रातः (सबेरे) प्रातराचार्यः स्नानं नदीं गतः (आचार्य सबेरे नहाने के लिए नदी की ओर गये) ।

प्रायः, प्रायेण (साधारणतया) प्रायो भृत्यास्त्यजन्ति प्रचलितविभवं स्वामिने मेव-मानाः (जब स्वामी की संपत्ति नष्ट हो जाती है तब उसकी सेवा करने वाले नौकर साधारणतया उसको त्याग देते हैं) ।

प्रेत्य (परलोक, मर कर) प्रेत्य च दुःखम् (परलोक में भी दुःख है) ।
 अत (अफसोस अर्थ में, हर्ष एवं आश्चर्य अर्थ में अहो के साथ) (क) अहो यत महत्पापं कर्तुं व्यवसिता वयम् (हाय शोक की बात है कि हम लोग कैसा बड़ा पाप करने जा रहे हैं) ।

(ख) अहो वतासि स्पृहणीयवीर्यः (अहो, तेरी वीरता कैसी स्पृहणीय है) !

बलवत् (अत्यन्त, खूब) बलवदपि शिक्षितानाम् आत्मन्यप्रत्ययं चेतः
(अत्यन्त शिक्षित व्यक्तियों के चित्त अपने में विश्वास नहीं करते) ।

मा (मत) मा प्रयच्छेश्वरे धनम् (धनवान् को धन मत दो) ।

मिथ्या, मृषा (झूठ) मृषा वदति लोकोऽयं ताम्बूलं मुखभूषणम् । मुखस्य
भूषणं पुषा स्यादेकैव सरस्वती (लोग झूठ कहते हैं कि मुख की शोभा पान है, मुख की शोभा तो एक सरस्वती ही है) ।

मुहुः (प्रायः, कभी-कभी के अर्थ में दोहरा दिया जाता है) मुहुर्भ्रश्यद्वीजा मुहुरपि बहुप्रापितफला । अहो चित्राकारा नियतिरिव नीतिर्नयविदुः । (एक समय इसके बीज लुप्त हुए मालूम पड़ते हैं, दूसरे समय वह बहुत से फल देती है । अहो ! भाग्य के समान राजनीतिज्ञ की नीति कितने विचित्र-विचित्र प्रकार की होती है) ।

यत् (कि, क्योंकि) किं शेषस्य भव्यथा न वपुषि क्षमा न क्षपत्येप यत् (क्या शेषनाश को अपने शरीर पर भारीपन का बोझ मालूम नहीं पड़ता ? क्योंकि वह अपने सिर से पृथ्वी को फेंक नहीं देते) ।

यतः (जिस जगह से, क्योंकि) (क) यतस्त्वया ज्ञानमशेषमाप्तम् (जिससे तुमने पूर्ण ज्ञान प्राप्त किया) ।

(र) क्रिमेवमुच्यते । महदन्तर यतः कर्पूरद्वीपः स्वर्ग एव (तुम ऐसा क्यों कहते हो ? बहुत अन्तर है, क्योंकि कर्पूर द्वीप साक्षात् स्वर्ग है) ।

यत्सत्यम् (निश्चय ही, सच पृष्टिए तो) अमंगलाशंसयस्य वो वचनस्य यत्सत्यं कम्पितमिव मे हृदयम् (तुम्हारे अमंगल-सूचक वचन से सचमुच मेरा हृदय कांपता है) ।

यथा (जैसे, समान, ताकि) (क) यथाज्ञापयति देवः (जिस प्रकार महाराज आज्ञा देते हैं) ।

(र) विदितं खलु ते यथा स्मरः क्षणमप्युत्सहते न मा विना (आपका मालूम है कि कामदेव मेरे बिना एक क्षण के लिए भी चैन नहीं पाता) ।

(ग) तं दर्शयत चौरसिंहं यथा वशापाद्यामि (तुम मुझे उस बदमाश सिंह को दिखलाओ, ताकि मैं उसे मार डालूँ) ।

यथा-तथा (जैसा-वैसा, इस प्रकार-कि, चूँकि-इसलिए, यदि-तर्हि, जितना-उतना) (क) यथा वृक्षस्तथा फलम् (जैसा पेड़ वैसा फल) । (ख) अहं स्वामिनं विज्ञाप्य तथा करिष्ये यथा स वधं करिष्यति (मैं श्रीमान् जी से निवेदन करके इस प्रकार व्यवस्था करूँगा कि वह उसे मार डालेगा) ।

(ग) यथायं चलितमलयाचलशिलासञ्चयः प्रचंडो नभस्वास्तथा तर्कयामि आसन्नीभूतः पक्षिराजः (चूँकि मलय पर्वत पर स्थित प्रस्तर समूह को हिला देने वाली यह हवा बड़ी प्रचण्ड है, इसलिए मैं समझता हूँ कि पक्षिराज आ गये हैं) ।

(घ) वाङ् मनः कर्मभिः पत्यौ व्यभिचारो यथा न मे । तथा विश्वम्भरे देवि मामन्तर्धातुमर्हसि ॥ (यदि अपने पति के प्रति मेरे आचरण में मनसा, वाचा, कर्मणा कोई भी बुराई न हो, तो ऐ विश्वव्यापिनी पृथ्वी देवि, कृपा कर मुझे अपने अन्दर ले लो) ।

(ङ) न तथा वाधते शीतं यथा वाधति वाधते (जाड़ा मुझको उतना नहीं सता रहा है जितना 'वाधति' शब्द) ।

यथा यथा-तथा तथा
(जितना-जितना
उतना उतना)

यथा यथा यौवनमतिचक्राम तथा तथा अनपत्यता-जन्मा महानवर्धतास्य सन्तापः (ज्यों ज्यों वह जवान होता गया त्यों त्यों सन्तापहीनताजनित उसका सन्ताप बढ़ता ही गया) ।

यावत् (तो, अभी)

तद् यावद् गृह्णीमाहूय संगीतकमनुतिष्ठामि (तो स्त्री को बुलाकर मैं संगीत आरम्भ करता हूँ) ।

यावत् तावत् (उतना ही जितना, सब, जब तक-तब तक, ज्यों ही त्यों ही)

(क) पुरे तापन्तमेवास्य तनोति रक्षिरातपम् । दीर्घिकाकमलाङ्गेषां यावन्मात्रेण साध्यते (उसके नगर में सूर्यदेव उतना ही घाम करते हैं जितने से तालाशों में के कमलों की कलियाँ खिल जायें) ।

(ख) यावद् दत्तं तावद् मुक्तम् (जितना मुझे दिया गया उतना सब मैंने खा डाला) ।

(ग) यावद्विज्ञोपाजनेनशक्तस्तावन्नियमपरिवारो रक्तः (जब तक मनुष्य धन कमाने के योग्य रहता है तब तक सत्कृत्योपाय, सत्कृत्योपाय, सत्कृत्योपाय) ।

(घ) एकस्य दुष्टस्य न यावदन्तं गच्छामि तावद् द्वितीयं समुपस्थितं मे--(ज्योंही मैंने एक विपत्ति से पार पाया त्यों ही मेरे ऊपर दुगरी आ पड़ी) ।

यावः (पहले ही)

यावदेते सरसो नोत्पद्यन्ते तावदेतेभ्यः प्रवृत्तिरखगम-
यितव्या (सरोवर से इनके उड़ने से पूर्व ही मुझे इनसे
समाचार प्राप्त कर लेना चाहिए) ।

युगपत् (एक साथ)

युगपदेव सुखमोहौ अनुपस्थितौ (सुख और मोह एक
साथ आ गये) ।

वरम् न (च, तु, पुनः
के साथ—अच्छा है, न
कि, अच्छा है... परन्तु
नहीं)

(क) वर कन्या जाता न चाविद्वास्तनयः (अच्छा
है कि कन्या पैदा हो, परन्तु भूर्त्त पुत्र नहीं) ।

(ख) याज्ञा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा
(श्रेष्ठ पुरुष से की हुई याचना चाहे विफल भी हो जाय
तो भी अच्छा है, परन्तु अधम पुरुष से की हुई याचना
चाहे सफल भी हो जाय तो भी अच्छा नहीं) ।

वा (या भी, समान,
सम्भवतः)

(क) रामो गोविन्दो वा अथवा रामो वा गोविन्दो
वा (राम या गोविन्द) ।

(ख) पत्रलेखे कथय महाश्वेतायाः कादम्बयाश्च
कुशल कुशली वा सफलः परिजन इति (पत्रलेखा, मुझसे
बताओ कि महारक्षेत्रा और कादम्बरी कुशल तो हैं, और
यह भी बताओ कि सारा भृत्यवर्ग सद्कुशल तो है) ?

(ग) जाता मन्ये तुहिनमथिता पद्मिनी वान्यरूपाम्
(मैं उसे पाले से मारी हुई कमलिनी के समान विहृत
आकार वाली समझता हूँ) ।

(घ) मृतः को वा न जायते (सम्भवतः कौन मरा
हुआ व्यक्ति फिर से पैदा नहीं होता) ।

वा....वा (या तो... या)

उभे एव क्षमे वोढुमुभयोर्बीजमाहितम् । सा वा
शम्भोस्तदीया वा नृतिर्जलमयी मम ॥ (हम दोनों के वीर्य
को केवल दो ही धारण करने में समर्थ हैं, या तो शम्भुजी
के वीर्य को पार्वती या मेरे वीर्य को उनकी जलमयी मृति) ।
शनैः शनैः (धीरे-धीरे) शनैः शनैरपगच्छन् स महापुंके निमग्नः (धीरे-धीरे
जाता हुआ वह गहरे कीचड़ में डूब गया) ।

शान्तम् (बस
बस, निवृत्ति
श्वः (कल)

शान्त पापम् ईश्वर न करें, बस बस)
प्रतिहतममङ्गलम् ।
परिडटनेहरुः श्वो ऽजागन्ता (पं० नेहरु कल यहाँ
आयगे) ।

सद्यः (तत्क्षण)
सह, सम, सादम्
(साथ)

सद्य एव ममार रुः (वह तत्क्षण मर गया) ।
स तेन सहागतः (वह उसके साथ आया) ।

सम्यक् (ठीक तरह) सम्यक् विचार्य कर्तव्यम् (ठीक तरह विचार करके करना चाहिए) ।

सहसा (हठात्-
एक दम) सहसा विदधीत न क्रियाम् (कोई कार्य एक दम नहीं करना चाहिए) ।

साम्प्रतम् (अब) साम्प्रतम् अपराह्नोजातः (अब शाम हो गयी है) ।

स्थाने (न्यायतः, यह सर्वथा उचित ही है) स्थाने तपो दुश्चरमेतदर्थमपर्याया पेलवयापि तप्तम् (यह सर्वथा उचित ही है कि कोमलांगी होते हुए भी अपर्याय ने उन (शीव जी) के लिए बहुत ही कठिन तपस्या की) ।

अस्थाने (अनुपयुक्त, अनवसर) अस्थाने द्वयोरपि प्रयत्नः (दोनों का प्रयत्न अनवसर अथवा अनुपयुक्त था) ।

हंत (क-हर्ष, आश्चर्य) (क) हंत प्रवृत्तं संगीतकम् (अरे, संगीत आरम्भ ल-अनुकम्पा, देख, ग- हो गया) ।

विषाद सूचक, घ-
वाक्यारम्भ)

(ल) हंत ते धानाकाः (हे पुत्र खेद है कि तुम्हारे पास केवल धानाक है) ।

(ग) हंत भिद् मामधन्यम् (हाय मुझ अभाग को भिक्कार है) ।

(घ) हत ते कथयिष्यामि (अच्छा, अब मैं आप से कहूंगा) ।

हा (शोक, विषाद, आश्चर्य, विस्मय) हा हादेवि स्फुटति हृदयम् (हाय देवी, मेरा हृदय विदीर्ण हो रहा है) ।

हाकर्य महाराजदशरथस्य धर्मदाराः प्रिय सुखी मे कौसल्या (ओहो, यह तो वस्तुतः महाराज दशरथ की धर्मपत्नी मेरी प्रिय सुखी कौसल्या है) ।

हि (क-क्योंकि ल-
वस्तुतः, सत्यतः, ग-
स्फुटार्थ, च-केवल,) (क) अग्निरिहाम्नि धूमो हि दृश्यते (यहाँ आग है, क्योंकि धुआँ दिखाई पड़ता है) ।

अकेला, इ-अलंकार के रूप में) (ल) देव, प्रयोगप्रधान हि नाथ्यशास्त्रं किमत्र वाग्यवहारेण (महाराज, नाथ्यशास्त्र में वस्तुतः प्रयोग ही प्रधान वस्तु होता है, इस विषय में मौखिक वाद-विवाद से क्या लाभ) ?

हंत हर्षेऽनुकम्पाया वाक्यारम्भविषादयोः (अ०)

हा इति विस्मयविषादजुगुप्सार्तिषु । (ग० म०)

(ग) प्रजानामिव भूत्यर्थं स ताम्नां बलिमग्रहीत् ।
सहस्रगुणमुत्सृष्टुमादत्ते हि रस रविः ॥ (वह केवल
प्रजाओं का हित करने के लिए उनसे कर लेता था, जैसे
सूर्यदेव जल को हजार गुना बढ़ा कर लौटालाने के लिए
ही जल को पीते हैं) ।

(म) मूढा हि मदानेनानास्यते (केवल मूर्ख पुरुष
कामदेव से मतावा जाता है) ।

हिन्दी में अनुवाद करो—

- १—हा कथ सीतादेव्या ईदृश जनापवाद देवस्य ऋथयिष्यामि । अथवा नियोगः
खल्वीदृशो मन्दभाग्यस्य (उत्तर०)
- २—अपि ज्ञावते कतमेन दिग्भागेन गतः स जाल्मः । (चक्रमो०)
- ३—अप्यग्रार्गमन्त्रकृताम् शृपीणा कुशाग्रमुद्धे कुशली गुरुस्ते । (रघु०)
- ४—भर्तृदारिके आर्यायाः पण्डितकौशिक्या इव स्वरसंयोगः श्रूयते । (मालिविका०)
- ५—सखे करटक किमित्ययमुदकार्यो स्वामी पानीयमपीत्वा सचक्रितो मन्द मन्द-
मवतिष्ठते । (हितो०)
- ६—सीता—एते चत्वारो भ्रातरो विवाहदीक्षिता यूयम् । अहो जाने तस्मिन्नेव
प्रदेशे तस्मिन्नेव काले वर्ते इति । रामः—एवम् ।
- ७—लिपतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाजन नमः ।
असत्पुरुषसेवेव दृष्टिर्विफलता गता ॥ मृच्छ० ।
- ८—का कथा वाणसन्धाने व्याशब्देनैव दूरतः ।
हुकारेशेव धनुषः स हि विमानपोहति ॥ शा० ।
- ९—सवोपमाद्रव्यसमुच्चयेन यथा प्रदेशे विनिवेशितेन ।
सा निर्मिता विश्वसृजा प्रयत्नादेकस्थसौन्दर्यदिदृक्ष्यैव ॥
- १०—विकार सलु परमार्यतोऽज्ञात्वाऽनारम्भः प्रतीकारस्य । शा० ।
- ११—कच्चिदेतच्छ्रुतं पार्यं त्वयैकाग्रेण चेतसा ।
कच्चिदज्ञानसम्मोहः प्रनष्टस्ते धनजय ॥ श्रीमद्गी० ।
- १२—न केवल तद्गुणैकपार्थिवः क्षितावमूदेकधनुर्धरोऽपि सः ॥ रघु० ।
- १३—रघुमेव निवृत्तयौवन तममन्यन्त नवेश्वर प्रजाः ।
स हि तस्य न केवला श्रिय प्रतिपेदे सकुलान्गुणानपि ॥ रघु० ।
- १४—तद्यदि नातिहोदकरमिव ततः कथनेनात्मानमनुप्राधमिच्छामि । काद० ।
- १५—तात लताभगिर्ना वनव्यात्सना तावदामन्त्रयिष्ये । शा० ।
- १६—न जातु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति ।
हविषा वृष्यावर्त्मैव भूय एवामिवर्द्धते ॥ मनु० ।
- १७—अनिदन्त्रणानुयोगो नाम तपस्विजनः । शा० ।

- १८—इमं ललनाजनं सृजता विधात्रा नूनमेपा शुष्णान्नन्यायेन निर्मिता,
नांचेद्वज्रभूरेवविधनिर्माणनिपुणां यदि स्यात्तर्हि.... ।
- १९—यदि गर्जति थारिधरो गर्जतु तन्नाम निप्टुराः पुरुराः ।
अयि विद्युत्प्रमदाना स्वमपि च दुःखं न जानासि ॥ मृच्छ० ।
- २०—पुण्यभाजः खल्वमी मुनयो यदर्हनिशमेनं भगवन्तं पुण्याः कथाः शृण्वन्तः
समुपासते । काद० ।
- २१—यथा यथेयं चपला दीप्यते तथा तथा दीपशित्तेव कञ्जलमलिनमेव कर्म
केवलमुद्भवति । काद० ।
- २२—बहुवल्लभा राजानः श्रूयन्ते । तद्यथा नौ प्रियसखी बन्धुजनशोचनीया न भवति
तथा निर्वाहय । शाकु० ।
- २३—चन्द्रायोडः प्रतरेव किंवदन्तीं शुश्राव । यथा किल दशपुरीं यावत् परागतः
स्कन्धादार इति । काद० ।
- २४—हन्त भोः शुकुतला पतिदुक्तां विस्मय लम्पमिदानीं स्वस्थम् । शा० ।
- २५—स्थाने खलु प्रत्यादेशविमानिताप्यस्य कृते शुकुतला ज्ञाम्यति । शा० ।
- २६—तदेवा भवतः कान्ता त्वजेना वा श्वाण वा ।
उपपन्ना हि दारेषु प्रभुता सर्वतोमुखी ॥ शा० ।
- २७—सेवा लाघवकारिणी कृतधियः स्थाने श्ववृत्ति विदुः । मुद्रा० ।
- २८—शिशुत्वं खैणं वा मदतु ननु वद्यासि जगतां
गुण्याः पूजास्थानं गुणियु न च लिग न च दयः । उत्तर० ।
- २९—स्थाने भवानेकनराधिपः सन्नकिञ्चनत्वं मस्त्रं विभर्ति ।
पर्वाद्यपोतस्य सुरैर्हिमाशोः कलात्तपः क्लान्तरो हि वृद्धेः ॥ रघु० ।
- ३०—कुमुदान्वपि गात्रसगमात्प्रभवत्याधुरसोहितुं यदि ।
न भविष्यति हन्त साधनं किमिवान्यत्प्रहरिष्यतां विधेः ॥ रघु० ।
- ३१—स्वसुग्ननिरमिलापः खिद्यते लोकेहेतोः प्रतिदिनमथवा ते वृत्तिरेव विधेय ।
अनुभवति हि मूर्ध्ना पादपस्तीत्रमुष्णं शमयति परितापं द्यायथा सधितानाम् ॥
- ३२—व्यतिपजति पद्मार्मानातरः कोऽपि हेतुर्न खलु बहिष्वाधीन्प्रोतयः मंथयन्ते ।
विकथिति हि पतंगरुदये पुरण्डरीकं द्रवति च दिग्भरमातुद्गते चन्द्रकान्तः ।

संस्कृत में अनुवाद करो

- १—आदा इस रमणीक उद्यान का क्या सुन्दर शोभा है ।
२—जिस छात्र के विषय में मैं कह रहा हूँ वह बड़ा कुसामनुदि है ।
३—क्या यह सम्भव है कि उसकी आकाक्षाएँ पूर्ण हों ।
४—मूल का भी अपमान न किया जाना चाहिए, विद्वान् की तो बात ही क्या ?
५—शर्माट मनोरथ की सिद्धि में अनेक विप्र पड़ते हैं ।

- ६—मैं नहीं जानता कि अब मुझे क्या करना चाहिए—मुझे यहाँ रहना चाहिए या यहाँ से चला जाना चाहिए ।
- ७—चालिस दिनों से अनशन करने के कारण वह मरणासन्न हो गया ।
- ८—समस्त ससार मुझे निर्बल समझता है, क्योंकि मैं किसी का ग्रहित नहीं करता ।
- ९—कहा जाता है कि हम लोगों की अनवधानता के कारण राजा हम लोगों से रुष्ट हो गये हैं ।
- १०—मैं आशा करता हूँ कि आप लोगों की तपस्याएँ निर्विघ्न चल रही हैं ।
- ११—वस्तुतः मुझे श्रात नहीं कि मैंने इससे विवाह किया था, किन्तु इसे देखकर मेरे हृदय पर बड़ा प्रभाव पडा है ।
- १२—यही नहीं कि लोग मुझे घृणा नहीं करते, अपितु लोग मुझे भोजन भी कराते हैं ।
- १३—केवल एक बार देखे हुए व्यक्ति को मैं कभी भूल नहीं सकता, फिर पुराने मित्र को कैसे भूल सकता हू ।
- १४—कहाँ तो प्रकृत्या अपरिमेय राजाओं के कार्य और कहाँ स्वल्प ज्ञान वाले मुझ जैसे व्यक्ति ।
- १५—माना कि आप में सभी उत्तम गुण विद्यमान हैं, तथापि आपको उपदेश देना मैं अपना कर्त्तव्य समझता हूँ ।
- १६—अपने मधुर वचनों से इस प्रकार ठगकर क्या अब मुझे त्याग कर तुम लजाते नहीं हो ?
- १७—सोमेश्वर शर्मा के पास जाओ और उससे पूछो कि तुम इतनी देर क्यों रुक गये, तब तक मैं दूसरे ब्राह्मणों को बुला लाता हूँ ।
- १८—यदि यह हो जाय तो आप स्वयं ही निर्विघ्न अपना कार्य करते चलेंगे और हम लोग भी अपना-अपना कार्य कर सकेंगे ।
- १९—जो लोग धर्मानुकूल आचरण करते हैं और परोपकार में लगे रहते हैं वे ही परमात्मा की कृपा के पात्र होते हैं ।
- २०—मैं बाराणसी से छः रेशमी बखर, दो चाँदी के पात्र और अनेक उपयोगी वस्तुएँ लाया हूँ ।
- २१—ज्योंही मैंने घर की देहरी पर पाँव रखा त्योंही तीन आदमी मुझ पर झपट पडे और मुझे बन्दी बनाकर ले गये ।
- २२—मणिपुर नामक नगर में धनमित्र नामक वणिक् रहता था ।
- २३—क्या यह सच्चा बाध हो सकता है या बाध का चमड़ा पहने हुए कोई दूसरा जानवर है ?
- २४—कौन ऐसा होगा जो अपने ही हाथों अपने सिर पर विपत्ति लाने की चेष्टा करेगा ?

- २५—तुम कहते हो कि रुपया खर्च करने में देवदत्त बहुत ही अप्रव्ययी है। क्यों, तुम स्वयं ही उससे इस बात में तथा अन्य बहुत-सी बातों में मिलते जुलते हो।
- २६—श्रीमीष्ट मनोरथ की सिद्धि पर आप सब लोगों को बधाई देता हूँ।
- २७—भागवान् को धन्यवाद है कि दीर्घकालिक वियोग के बाद तू फिर मुझे देखा जाता है।
- २८—मित्र बहुत जल्द मेरे जालों को काट कर मुझे बचाओ, क्योंकि यह सच ही कहा गया है कि विपत्ति मित्रता की कसौटी है।
- २९—जिस जगह से तुम आये हो क्या वह जगह प्रचुर अन्न से युक्त है ?
- ३०—कन्या सन्वन्धी मामलों में गृहस्थ लोग प्रायः अपनी पत्नियों के नेत्रों से देखते हैं।
- ३१—मैं स्वामी की आज्ञा पालन करने के लिए जा रहा हूँ, पर तुम कहाँ जा रहे हो ?
- ३२—मैं इस विषय में कुछ भी सोलना उचित नहीं समझता, क्योंकि मैं इसके विवरण से परिचित नहीं हूँ।
- ३३—इस प्रकार लकड़हारे ने अपना प्राण और धन बचाया, पर पिशाच पूरे बारह वर्ष काम में लगा रहा।
- ३४—मैं जितना ही अधिक इस संसार के बारे में सोचता हूँ उतना ही मेरा मन इससे विरक्त हो जाता है।
- ३५—मैं आशा करता हूँ कि आप यहाँ तब तक ठहरे रहेंगे जब तक सोहन अपनी तीर्थ यात्रा से लौट नहीं आयेगा।
- ३६—रावण ने अपनी तपस्या द्वारा शंकर जी को ऐसा प्रसन्न कर लिया कि उन्होंने उसे कई वरदान दिये।
- ३७—क्या तुम नहीं जानते कि सभी मासाहारी पशुओं के पंजे हाँते हैं (यावत् तावत्)।
- ३८—शूरता में वह भीम के समान है पर हृदय की दुष्टता में वह निर्दय से निर्दय राजस को भी मार करता है।
- ३९—या तो वह या उसके दोनों भाई इसे करने में ममर्थ हैं, परन्तु अन्य कोई भी व्यक्ति नहीं।
- ४०—सचमुच दूसरों का प्राण बचाने के लिए इस उदारचित्त पुरुष के अतिरिक्त और कौन अपने प्राणों को संकट में डालेगा।
- ४१—श्री हो, इस पुरुष की आकृति कैसी प्रसन्न है।
- ४२—मैं सभी देवताओं को समान धर्या से पूजता हूँ, चाहे वे हिन्दुओं के हों चाहे मुसलमानों के।

क्रिया विशेषण—भिन्नता करनेवाला या भेदक विशेषण होता है। क्रिया में भिन्नता लानेवाले को ही क्रिया विशेषण कहते हैं। क्रिया विशेषण नपुंसक लिङ्ग की द्वितीया विभक्ति के एक वचन में प्रयुक्त होते हैं, यथा—

(१) तदा नेहरूमहोदयः सभाया देशभक्तिविषयं सविस्तरं विशद च न्याख्यात् (उस दिन सभा में पण्डित नेहरू ने देशभक्ति के विषय पर विस्तार और स्पष्टता से भाषण किया) ।

(२) सुखमास्ताम्, तपोवन ह्यतिथिजनस्य स्व गेहम् (आप आराम से बैठिए, तपोवन तो अतिथियों का अपना घर होता है) ।

(३) साधु पुत्र साधु रक्षित त्वया कालुष्यात्कुलशः (शाबास, पुत्र शाबास तुने अपने कुल को बचा नहीं लगने दिया) ।

(४) इतो हस्तदक्षिणोऽवक्र गच्छ क्षिप्र विधानभवनभासादयिष्यसि (आप यहाँ से सीधे दाहिने हाथ जायें, आप थोड़ी देर में काउन्सिल हाउस में पहुँच जायेंगे) ।

(५) साग्रह, सप्रश्रय चात्रभवन्त प्रार्थयेऽत्रभवानत्ययेऽस्मिन्ममाभ्युपपत्तिं सम्पादयतु (मैं आप से आग्रह पूर्वक और नम्रता से प्रार्थना करता हूँ कि आप इस संकट में मेरी सहायता करें) ।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—पहले हम दोनों एक दूसरे से समान रूप से मिलते थे, अब आप अफसर हैं और मैं आपके अधीन कर्मचारी। २—शिशु बहुत ही डर गया है, अभी तक होश में नहीं आया है। ३—हे मित्र यह बात हसी में कही गयी है, इसे सच करके न जानिए। ४—दूर तक देखो, निकट में ही दृष्टि मत रखो, परलोक को देखो, इस लोक को ही नहीं। ५—उसने यह पाप इच्छा से किया था, अतः आचार्य ने उसे त्याग दिया। ६—उसने मुझे जबर्दस्ती रींचा और पीछे धकेल दिया। ७—मैं बड़ी चाह से अपने भाई के घर लौटने की प्रतीक्षा कर रहा हूँ। ८—नारद इच्छा से त्रिलोकी में घूमता था और सभी वृत्तान्त जानता था। ९—वह अटक अटक कर बोलता है, उसकी वाणी में यह स्वाभाविक दोष है। १०—तपोवन में स्थान विशेष के कारण विश्वास में आये हुए दिन निर्भय होकर घूमते फिरते हैं।

*'सविस्तरम्' अशुद्ध है। विस्तार (पुं०) वस्तुओं की चौड़ाई को कहते हैं। साधु वृत्तम् से वाक्य की पूर्ति होती है।

१—अब आप अफसर..... ईश्वरो भवान्, अहं चाधिष्ठितो नियोज्यः।
२—बहुत ही—बलवत्। ३—परिहासविजल्पितं सखे परमार्थेन न गृह्यता वचः।
४—दीर्घं पश्यत मा ह्रस्वं, परं पश्यत माऽपरम्। ५—इच्छा से—कामेन। ६—जबर्दस्ती—दृष्टात्, पीछे धकेल दिया—पृष्ठतः प्राणुदत्। ७—बड़ी चाह से—सोत्कण्ठम्, भाई के घर.....प्रतीक्षा कर रहा हूँ—यहं प्रति भ्रातुः प्रत्यावृत्तिं सोत्कण्ठं प्रतीक्षे। ८—अपनी इच्छा से—स्वैरम्। ९—अटक—अटक कर—स्वललिताक्षरम् (सगद्गद्यम्)। १०—विस्मयं हरियाश्चरन्त्यचकिता देशागतप्रत्ययाः।

कारक-प्रकरण

प्रथमा

कर्त्ता-ने

पिछले पृष्ठों में हम लिख चुके हैं कि संज्ञाओं की सप्त विभक्तियाँ होती हैं। पीछे सर्वनामों एवं विशेषणों पर विचार करते समय हम लिख आये कि संज्ञा की भाँति विशेषण तथा सर्वनाम की भी सप्त विभक्तियाँ होती हैं।

इस प्रकरण में यह बताया जा रहा है कि क्रिया के सम्पादन में जिन शब्दों का उपयोग होता है उन्हें कारक कहते हैं। उदाहरणार्थ—'प्रयाग में महाराज हर्ष ने अपने हाथ से हजारों रुपये ब्राह्मणों को दान दिये?' इस वाक्य में दान क्रिया के सम्पादन के लिए जिन-जिन वस्तुओं का (शब्दों का) उपयोग हुआ है वे 'कारक' कहलायेंगी। दान की क्रिया किसी स्थान पर हो सकती है, यहाँ प्रयाग में हुई, अतः 'प्रयाग' कारक हुआ। इस क्रिया के करने वाले हर्ष थे, अतः हर्ष कारक हुए। यह क्रिया हाथ से सम्पादित हुई, अतः 'हाथ' कारक हुआ। रुपये दिये गये, अतः रुपये कारक हुए और ब्राह्मणों को दिये गये, अतः 'ब्राह्मण' कारक हुए। इस प्रकार क्रिया के सम्पादन के लिए छः सम्यन्ध स्थापित हुए—

क्रिया का करने वाला (सम्पादक)—कर्त्ता

क्रिया का कर्म—कर्म

क्रिया का सम्पादन जिसके द्वारा हो—करण

क्रिया जिसके लिए हो—सम्प्रदान

क्रिया जिससे दूर हो—अपादान

क्रिया जिस स्थान पर हो—अधिकरण

इस प्रकार कर्त्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान, और अधिकरण ये छः कारक हैं। इन्हीं कारकों के चिह्न विभक्तियाँ कहलाती हैं।

'कारक' वही कहलाता है जिसका क्रिया के साथ सीधा सम्यन्ध हो। 'राम के पुत्र लव ने अश्वमेध के घोड़े को पकड़ा।' इस वाक्य में 'पकड़ने' की क्रिया लव और घोड़े से है, क्योंकि पकड़ने वाला 'लव' और पकड़ा जानेवाला 'घोड़ा' है; राम और अश्वमेध का 'पकड़ने' की क्रिया से कोई सम्यन्ध नहीं, अतः राम को और अश्वमेध को कारक नहीं कहेंगे। राम का सम्यन्ध लव से है और अश्वमेध का घोड़े से, किन्तु क्रिया के सम्पादन में इनका (राम का तथा अश्वमेध का) कोई उपयोग नहीं होता।

• कर्त्ता कर्म च करणं च सम्प्रदानं तथैव च ।

अपादानाधिकरणे इत्याहुः कारकाणि पट् ॥

प्रथमा

प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे च प्रथमा । २।१।४६। प्रथमा विभक्ति का उपयोग केवल शब्द का अर्थ बतलाने के लिए अथवा केवल लिङ्ग बतलाने के लिए अथवा परिमाण या वचन बतलाने के लिए होता है।

प्रातिपदिक का अर्थ है 'शब्द' और प्रत्येक शब्द का कुछ नियत अर्थ होता है, किन्तु सस्कृत वैयाकरण जब तक किसी शब्द में कोई प्रत्यय जोड़कर (मुतिङन्त पदम्) न बना लें तब तक उसका कुछ अर्थ नहीं समझते। अतः जब किसी शब्द का कोई अर्थ निकालना हो तो उस शब्द में प्रथमा विभक्ति लगाते हैं। 'गोविन्द' का उच्चारण निरर्थक होगा, किन्तु यदि 'गोविन्दः' कहे तो 'गोविन्द' शब्द का अर्थ होगा। इसी कारण संज्ञा, विशेषण, सर्वनाम में ही नहीं, अन्ति अन्त्य शब्दों तक में भी सस्कृत के विद्वान् प्रथमा लगाते हैं, जैसे—उच्चैः नीचैः आदि। यदि न लगावें तो उन अन्त्यों का अर्थ न समझा जाय।

लिङ्ग का अर्थ ऐसे शब्दों से है जिनमें लिङ्ग नहीं होता (जैसे—उच्चैः नीचः आदि अन्त्य) और ऐसे शब्द जिनका लिङ्ग नियत है (जैसे वृत्तः पुल्लिङ्ग, पलम् नपुंसकलिङ्ग, या लवा स्त्रीलिङ्ग) इनको छोड़कर शेष शब्दों के अर्थ और लिङ्ग दोनों प्रथमा विभक्ति के द्वारा ही जाने जाते हैं। उदाहरणार्थ—तटः, तटी, तटम्—इन शब्दों में 'तट' से ज्ञात होता है कि यह शब्द पुल्लिङ्ग में है और इसका अर्थ 'किनारा' है।

केवल परिमाण, जैसे सेरों गोधूमः (एक सेर गेहूँ) यहाँ प्रथमा विभक्ति से सेर का नाम विदित होता है।

केवल वचन (सत्ता) जैसे एकः, द्वौ, बहवः।

सन्बोधने च । २।१।४७।

सन्बोधने में भी प्रथमा विभक्ति का उपयोग होता है, जैसे—द्यात्राः (हे विद्या-भिया), बालिका (हे लड़कियों) आदि।

कर्त्ता और क्रिया का समन्वय

जिसव्यक्ति या वस्तु के नियम में कुछ कहा जाता है उसे वाक्य का कर्त्ता कहते हैं और वह प्रथमा विभक्ति में रखा जाता है। क्रिया का पुरुष तथा वचन कर्त्ता के अनुसार होता है, अर्थात् जिस पुरुष और वचन का कर्त्ता होगा उसी पुरुष और वचन की क्रिया भी होगी, जैसे—'अस्ति भारतवर्षे राष्ट्रपतिः श्रीराजेन्द्रप्रसादः' (भारतवर्ष में राष्ट्रपति श्री राजेन्द्रप्रसाद हैं)। 'सुषयामां वयम्' (हम लोग जाते हैं)।

वाक्य में जब दो या दो से अधिक कर्त्ता हों और वे 'च' (और) से जोड़ दिये जाते हैं तब क्रिया कर्त्ताओं के सपुक्त वचन के अनुसार होती है, यथा—तयोर्जप्रिहतुः पादान् राजा राज्ञी च भागषी। (राजा और भागशी रानी ने उनके पाँव पकड़े।)

जब अनेक संज्ञाएँ पृथक् पृथक् समझी जाती हैं या वे सब एक साथ मिलकर एक विचार विशेष की द्योतक होती हैं तब क्रिया एक वचन की होती है, यथा— न मा भ्रातुं तातः प्रभवति न चाम्वा न भवती । (मुझे न तो मेरे पिता बचा सकते हैं और न मेरी माता और न आप ही) । पटुत्वं सत्यवादिष्वं कथायोगेन बुध्यते (पटुता और सत्यवादिता वार्तालाप से ज्ञात होती है ।)

कभी कभी क्रिया समीपतम कर्ता के अनुसार होती है और शेष कर्ताओं के साथ समझ लिये जाने के लिए छोड़ दी जाती है, यथा—अहश्च रात्रिश्च उभे च सन्ध्ये घर्मोऽपि जानाति नरस्य वृत्तम् । (दिन और रात, दोनों गोधूलियाँ और घर्म भी मनुष्य के कार्य को जानते हैं ।)

जब वाक्य में कर्तृपद अथवा या या द्वारा जुड़े होते हैं तो एक वचन की क्रिया आती, यथा—गोपालः कृष्णः जगदीशो वा गच्छतु । (गोपाल या कृष्ण या जगदीश जायें) । (शिशुत्वं स्त्रीषुं वा भवतु ननु वन्द्यासि जगतः) (तुम चाहे शिशु हो और स्त्री हो, किन्तु जगत् की वन्दनीय हो ।)

जब कर्ता भिन्न भिन्न वचन के कर्तृपदों से युक्त होता है तब क्रिया निकटतम कर्तृपद के अनुसार होती है, जैसे—ते वा अयं वा पारितोषिकं यद्वातु (चाहे वे लोग चाहे यह व्यक्ति इनाम ले) ।

जब भिन्न भिन्न पुरुषों के दो या दो से अधिक कर्तृपद 'च' (और) द्वारा जुड़े होते हैं तब क्रिया उनके संयुक्त वचन के अनुसार होती है, तथा उत्तम, मध्यम तथा प्रथम पुरुष के योग में उत्तमपुरुष की क्रिया होती है और मध्यम तथा प्रथम पुरुष के योग में मध्यम पुरुष की क्रिया होती है, यथा—

ते किङ्कराः अहञ्च श्वो ग्रामं प्रतिष्ठेमहि । (वे नौकर और मैं कल गाव को चल दूँगा ।) (त्वञ्चाहञ्च पचावः—तू और मैं पकाता हूँ ।) त्वञ्चैव संगमदत्तिश्च कर्णश्चैव तिष्ठत (तू और संगमदत्ति और कर्ण रहें) ।

जब भिन्न २ पुरुषों के दो या दो से अधिक कर्तृपद 'वा' या 'अथवा' द्वारा जुड़े हों तब क्रिया का पुरुष और वचन निकटतम पद के अनुसार होता है यथा— स वा यूयं वा एतत्कर्म अकुरुत (उसने अथवा तुम लोगों ने यह काम किया है) ।

ते वा वयं वा इदं दुष्कर्म कार्यं समादयितुं शक्नुमः ।

(या तो वे लोग या हम लोग इस कठिन कार्य को कर सकते हैं)

जब दो या दो से अधिक कर्तृपद किसी संज्ञा या सर्वनाम के समानाधिकरण होते हैं तब क्रिया संज्ञा अथवा सर्वनाम के अनुसार होती है, यथा—माता भिन्नं पिता चेति स्वभावान् तृतीयं द्वितम् (माता, भिन्न और पिता ये तीनों स्वभाव से ही द्वितीय होते हैं) ।

प्रथम अभ्यास

वर्तमानकाल (लट्)*

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु० पठति (वह पढ़ता है)	पठतः (वे दो पढ़ते हैं)	पठन्ति (वे पढ़ते हैं)
म० पु० पठसि (तू पढ़ता है)	पठथः (तुम दो पढ़ते हो)	पठथ (तुम पढ़ने हो)
उ० पु० पठामि (मैं पढ़ता हूँ)	पठावः (हम दो पढ़ते हैं)	पठामः (हम पढ़ते हैं)

संक्षिप्तरूप

प्र० पु०	(सः) अति	(तौ) अतः	(ते) अन्ति
म० पु०	(त्वम्) असि	(युवाम्) अथः	(यूयम्) अथ
उ० तु०	(ग्रहम्) ग्रामि	(आवाम्) आवः	(वयम्) ग्रामः

इसी प्रकार कुछ भ्वादिगण्य धातुएँ

धातु	एकव०	द्वि०	बहुव०
भृ (भृन्)—डोना	भरति ✓	भरतः	भवन्ति
लिरि—लिरना	लिरति ✓	लिरतः	लिरन्ति
वद्—बोलना	वदति ✓	वदतः	वदन्ति
हृस्—हंसना	हसति ✓	हसतः	हसन्ति
धाव्—दौड़ना	धावति ✓	धावतः	धावन्ति
रक्ष्—रक्षा करना	रक्षति ✓	रक्षतः	रक्षन्ति
क्रीड्—खेलना	क्रीडति ✓	क्रीडतः	क्रीडन्ति
गम्—जाना	गच्छति ✓	गच्छतः	गच्छन्ति
आगम्—आना	आगच्छति ✓	आगच्छतः	आगच्छन्ति
पत्—गिरना	पतति ✓	पततः	पतन्ति
नृत्—नाचना	नृत्यति ✓	नृत्यतः	नृत्यन्ति

* (१) 'ति' 'सि' 'मि' और 'अन्ति' इनमें ह्रस्व 'इ' है, दीर्घ 'ई' कभी मत लिखो। इन चारों ह्रस्व इकारों के आगे कभी विसर्ग (:) भी मत रक्खो। (२) तीनों पुरुषों के द्विवचन में 'तः' 'थः' 'वः' और 'मः' के आगे विसर्ग अवश्य रक्खो, अन्यत्र नहीं। सारास यह है कि इन नौ वचनों में चार के आगे विसर्ग है और चार ही ह्रस्व 'इ' विसर्ग (:) के बिना हैं।

† नृत् (नृत्य नाचना) दिनादिगण्य धातु है, तथापि क्योंकि इसके रूप भ्वादिगण्य धातुओं की भाँति चलते हैं, अतः इसे भ्वादिगण्य धातुओं के साथ रखा गया है।

संस्कृत-अनुवाद

इन वाक्यों को ध्यान से देखो—

- (१) बालकः हसति (लड़का हँसता है ।)
- (२) यूयं कुत्र गच्छथ ? (तुम कहाँ जाते हो)
- (३) आवाम् अत्र क्रीडावः (हम दो यहाँ खेलते हैं ।)
- (४) भवन्तः कथं न पठन्ति ? (आप क्यों नहीं पढ़ते हैं ?)

प्रथम वाक्य में 'हसति', क्रिया का कार्य 'बालकः' करता है, द्वितीय में 'गच्छथ' क्रिया का कार्य 'यूयम्' करता है, तृतीय में 'क्रीडावः' क्रिया का कार्य 'आवाम्' करता है और चतुर्थ वाक्य में 'पठन्ति' क्रिया का कार्य 'भवन्तः' करता है। ये चारों 'बालकः' 'यूयम्' 'आवाम्' और 'भवन्तः' कर्ता हैं, क्योंकि क्रिया के करनेवाले को कर्ता कहते हैं।

प्रथम वाक्य में 'हसति' क्रिया प्रथम पुरुष के एकवचन में है और उसका कर्ता 'बालकः' भी प्रथम पुरुष के एकवचन में, द्वितीय वाक्य में 'गच्छथ' क्रिया मध्यम पुरुष के बहुवचन में है और उसका कर्ता 'यूयम्' भी मध्यम पुरुष के बहुवचन में है, तृतीय वाक्य में 'क्रीडावः' क्रिया उत्तम पुरुष के द्विवचन में है और उसका कर्ता 'आवाम्' भी उत्तम पुरुष के द्विवचन में है, तथा चतुर्थ वाक्य में 'पठन्ति' क्रिया प्रथम पुरुष के बहुवचन में है और उसका कर्ता 'भवन्तः' भी प्रथम पुरुष के बहुवचन में है।

इसका निष्कर्ष यह निकला कि संस्कृत भाषा के अनुवाद करने में यदि कर्ता प्रथम पुरुष का हो तो क्रिया भी प्रथम पुरुष की और यदि कर्ता मध्यम पुरुष का हो तो क्रिया भी मध्यम पुरुष की और कर्ता उत्तम पुरुष का हो तो क्रिया भी उत्तम पुरुष की होती है। इसके अतिरिक्त यदि कर्ता एकवचन में होता है तो क्रिया भी एक वचन में और कर्ता द्विवचन में होता है तो क्रिया भी द्विवचन में और कर्ता बहुवचन में होता है तो क्रिया भी बहुवचन में होती है। परन्तु भवान् (आप), भवन्ती (आप दो), भवन्तः (आप सब) के साथ क्रिया मध्यम पुरुष की नहीं लगती, जैसे कि त्वम्-सुवाम् यूयम् के साथ लगती है। अतः 'भवान् गच्छति' अशुद्ध है, 'भवान् गच्छति' ही शुद्ध वाक्य है। इसी प्रकार 'भवन्ती गच्छतः भवन्तः गच्छन्ति' शुद्ध हैं।

"बालकः हसति" इसी वाक्य को हम 'हसति बालकः' भी लिख या बोल सकते हैं। यह प्रणाली संस्कृत भाषा की अपनी विशेषता है, क्योंकि इसमें विकारी शब्दों का बाहुल्य है। अंगरेजी भाषा के वाक्य में पहले कर्ता फिर क्रिया और अन्त में कर्म आता है और हिन्दी में पहले कर्ता, फिर कर्म और अन्त में क्रिया आती है, किन्तु संस्कृत में कर्ता, कर्म और क्रिया आगे पीछे भी रखे जा सकते हैं, यथा—

भवान् कुत्र गच्छति ? (आप कहाँ जाते हैं), अथवा कुत्र गच्छति भवान् !

इन वाक्यों में क्रिया कर्ता का अनुसरण करती है, अर्थात् कर्ता के अनुसार है, अतः इन वाक्यों को कर्तृवाच्य कहते हैं।

कर्तृवाच्य में कर्ता (व्यक्ति का नाम या किसी वस्तु का नाम) में प्रथमा विभक्ति होती है और कर्म वाच्य में कर्म में प्रथमा विभक्ति होती है, जैसे ऊपर के उदाहरणों में है, यथा—बालः हसति । भगान् गच्छति । देवेन पाठः पठ्यते ।

संस्कृत में अनुवाद करो ।

(क) १—गोपाल खेलता है । २—शकुन्तला हँसती है । ३—केशव धीरे-धीरे लिखता है । ४—यन्दर (वानरः) दौड़ते हैं । ५—हार्था (गजाः) यहाँ आते हैं । ६—घोड़े (अश्वाः) कहाँ जाते हैं ? ७—पत्ते (पत्राणि) और पल गिरते हैं । ८—सुशीला क्या पढ़ती है ? ९—रमेश और सुरेश खेलते हैं । १०—लड़ने आते हैं और लड़कियाँ जाती हैं ।

(ख) ११—वह जॉर से (उच्चैः) हँसता है । १२—वे कहाँ जाते हैं ? १३—तु नहीं जाता है ? १४—आप (भवन्तः) क्यों हँसते हैं ? १५—तुम कहाँ जाते हो ? १६—हम यहाँ नहीं खेल रहे हैं । १७—तुम इस प्रकार क्यों दौड़ते हो ? १८—तुम दो क्थों नहीं खेलते हो ! १९—वे अब क्यों नहीं पढ़ते हैं ? २०—मैं इस समय नहीं खेलता हूँ । २१—वे अवश्य पढ़ते हैं । २२—हम सब अलग-अलग (पृथक्) पढ़ते हैं । २३—वह वैसे ही नाचती है । २४—आप यहाँ क्यों नहीं आते हैं ? २५—तुम सब पढ़कर (पठित्वा) खेलते हो ।

द्वितीय अभ्यास

अनद्यतन भूतकाल (लङ्) *

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र०पु० अपठत् (उसने पढ़ा)	अपठताम् (उन दोने पढ़ा)	अपठन् (उन्होंने पढ़ा)
म०पु० अपठः (तूने पढ़ा)	अपठतम् (तुम दोने पढ़ा)	अपठत (तुमने पढ़ा)
उ०पु० अपठन् (मैंने पढ़ा)	अपठाव (हम दोने पढ़ा)	अपठाम (हमने पढ़ा)

संक्षिप्त रूप

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्र० पु० (सः) अत्	(तौ) अताम्	(ति) अन्
म० पु० (वम्) अः	(युवाम्) अतम्	(यूयम्) अत
उ० पु० (अहम्) अम्	(आवाम्) याव	(वयन्) आम

* अनद्यतन भूत (लङ्) में केवल मध्यम पुरुष के एक वचन में विसर्ग (ः) होता है, और कहीं नहीं। हल् अक्षरों का पाँच स्थानों पर ध्यान रखो, जैसे—'अपठत्' में त् हलन्त अक्षर है ।

इसी प्रकार

धातु	एकधचन	द्विवचन	बहुवचन
लिख्—लिखना	अलिखत्	अलिखताम्	अलिखन्
वद्—कहना	अवदत्	अवदताम्	अवदन्
हस्—हंसना	अहसत्	अहसताम्	अहसन्
धाव्—दौड़ना	अधावत्	अधावताम्	अधावन्
रत्न-रत्ना करना	अरत्नत्	अरत्नताम्	अरत्नन्
क्रीड्—खेलना	अक्रीडत्	अक्रीडताम्	अक्रीडन्
गम्—जाना	अगच्छत्	अगच्छताम्	अगच्छन्
आगम्—आना	आगच्छत्	आगच्छताम्	आगच्छन्
पत्—गिरना	अपतत्	अपतताम्	अपतन्
नृत्—नाचना	अनृत्यत्	अनृत्यताम्	अनृत्यन्
भ् (भृ) —होना	अभवत्	अभवताम्	अभवन्

भूतकाल—संस्कृत भाषा में भूतकाल सूचक तीन लकार हैं—लिट् (परोक्षभूत), लङ् (अनद्यतन भूत) और लुङ् (सामान्य भूत)। संस्कृत व्याकरण में इन तीनों में अन्तर माना गया है। परोक्षभूत अर्थात् वह वात जो श्राव के सामने की न हो, एक प्रकार से ऐतिहासिक हो उसमें लिट् होता है, जैसे—‘रामो राजा बभूव’ (राम राजा हुए)। अनद्यतन भूत जो वात आज की न हो, पिछले दिन की हो, उसमें लङ् होता है, जैसे—‘देवदत्तः ह्यः काशीमगच्छत्’ (देवदत्त कल काशी गया)। इस प्रकार व्याकरण की दृष्टि से ‘रमा अद्य प्रातः पुस्तकमपठत्’ (रमा ने आज सुबह पुस्तक पढ़ी) अशुद्ध वाक्य होता और इस वाक्य के स्थान में शुद्ध वाक्य ‘रमा अद्य प्रातः पुस्तकमपाठीत्’ होना चाहिए था, किन्तु व्यवहार में यह भेद नहीं रह गया है और लङ् एवं लुङ् का किसी भेद के बिना प्रयोग किया जा रहा है, यद्विक लङ् का भूतकाल में प्रायः प्रयोग होता है।

भूतकाल के लिए ‘लङ्’ का प्रयोग करते समय ज्ञान प्रायः भूल करते हैं। वे ‘उसने पढ़ा’ का अनुवाद ‘तेन अपठत्’ कर देते हैं। यहाँ पर ‘उसने’ का अनुवाद ‘सः’ होगा, क्योंकि प्रथमा विभक्ति का अर्थ भी ‘ने’ है, अतः इस वाक्य का अनुवाद ‘सः अपठत्’ होगा। उदाहरणार्थ—

१—शीला अपठत् (शीला ने पढ़ा) २—तौ अवदताम् (उन दोनों ने कहा)
३—ते अहसन् (वे हँसे)। ४—अहम् अधावम् (मैं दौड़ा)। ५—युयाम् अक्रीड-
तम् (तुम दो खेले)।

संस्कृत में अनुवाद करो।

(क) १—चन्द्र आया। २—लङ्के दौड़े। ३—रमेश ने आज नहीं पढ़ा।
४—सोहन और श्याम यहाँ खेले। ५—गोपाल यहाँ क्यों नहीं आया? ६—

देवेन्द्र कहा खेला ? ७—पिताजी कल आये । ८—तुम नहीं हूँसे । ९—इस समय सोहन कहाँ गया ? १०—कमला ने कल क्यों नहीं पढ़ा ? ११—हाथी और घोड़े दौड़े । १२—छात्रों ने क्यों नहीं पढ़ा ? १३—ईश्वर ने रक्षा की । १४—गुरु जो क्यों हूँसे ? १५—साधु ने क्या कहा ?

(ख) १६—वह क्यों नहीं खेले ? १७—तुम क्यों हूँसे ? १८—तूने क्या क्या कहा ? १९—हमने कुछ नहीं (किसी) पढ़ा । २०—तूने ऐसा क्यों लिखा ? २१—शीला नहीं नाची । २२—वे दो कहाँ गये ? २३—वे क्यों हूँसे ? २४—तुमने क्या पढ़ा ? २५—क्या वह हूँसी थी ?

तृतीय अभ्यास

सामान्य भविष्यत् (लृट्)

एकव०

द्विव०

बहुव०

प्र० पु० पठिष्यति (वह पढेगा) पठिष्यतः (वे दो पढेंगे) पठिष्यन्ति (वे पढेंगे)
म० पु० पठिष्यसि (तू पढेगा) पठिष्यथः (तुम दो पढोगे) पठिष्यथ (तुम पढोगे)
उ० पु० पठिष्यामि (मैं पढूँगा) पठिष्यावः (हम दो पढेंगे) पठिष्यामः (हम पढेंगे)

संक्षिप्त रूप

प्र० पु०	(सः)	इष्यति	(तौ)	इष्यतः	(ते)	इष्यन्ति
म० पु०	(त्वम्)	इष्यसि	(युयाम्)	इष्यथः	(यूयम्)	इष्यथ
उ० पु०	(अहम्)	इष्यामि	(आनाम्)	इष्यावः	(वयम्)	इष्यामः

इसी प्रकार—

धातु	एकव०	द्विव०	बहुव०
लिप्—लिखना	लेखिष्यति	लेखिष्यतः	लेखिष्यन्ति
वद्—कहना	वदिष्यति	वदिष्यतः	वदिष्यन्ति
हस्—हँसना	हसिष्यति	हसिष्यतः	हसिष्यन्ति
धाव्—दौड़ना	धाविष्यति	धाविष्यतः	धाविष्यन्ति
रक्ष्—रक्षा करना	रक्षिष्यति	रक्षिष्यतः	रक्षिष्यन्ति
क्रीड्—खेलना	क्रीडिष्यति	क्रीडिष्यतः	क्रीडिष्यन्ति
गम्—जाना	गमिष्यति	गमिष्यतः	गमिष्यन्ति
आगम्—आना	आगमिष्यति	आगमिष्यतः	आगमिष्यन्ति
पत्—गिरना	पतिष्यति	पतिष्यतः	पतिष्यन्ति
वृत्—नाचना	नर्तिष्यति	नर्तिष्यतः	नर्तिष्यन्ति
भू [भृ]—होना	भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति

भविष्यत् काल—भविष्यत् काल के सूत्र दो लकार हैं—लृट् (सामान्य भविष्य) और लृट् (अनद्यतन भविष्य) । परन्तु यह अन्तर भी व्यवहार में नहीं रह

गया है। लुट् का प्रयोग बहुत कम देखने में आता है, केवल लुट् का ही प्रयोग होता है।

लुट् बनाने का सरल ढंग यह है कि शुद्ध धातु पर 'इ' लगाकर आगे 'प्य' रखो और फिर वर्तमान काल की भाँति 'ति' 'तः' 'न्ति' आदि प्रत्यय जोड़ दो।

उदाहरणार्थ—

१. देवः पठिष्यति (देव पढ़ेगा) । २. वानरा धाविष्यन्ति (वानर दौड़ेंगे) ।
३. पचाशि पतिष्यन्ति (पचे गिरेंगे) । ४. त्वं कदा गमिष्यसि ? (तू कब जाएगा ?)
५. वयं क्रीडिष्यामः (हम खेलेंगे) । ६. के लेखिष्यतः (कौन दो लिखेंगी) ?

संस्कृत में अनुवाद करो

(४) १—गोविन्द कल आयेगा । २—श्यामा यहाँ नाचेगी । ३—हवि कल वहाँ दौड़ेगा । ४—घोड़े नहीं दौड़ेंगे । ५—लड़कियाँ जरूर नाचेंगी । ६—रमेश सुबह पढ़ेगा । ७—ईश्वर रक्षा करेगा । ८—पके हुए (पक्वानि) फल गिरेंगे । ९—कमला नहीं हँसेगी । १०—छात्र शाम को खेलेंगे । ११—दायी यहाँ आवेंगे । १२—दो छात्र यहाँ पढ़ेंगे । १३—रजनी कब नाचेगी ? १४—दो ब्राह्मण यहाँ आवेंगे । १५—मेहमान (अतिथयः) कल जावेंगे ।

(क) १६—तुम कब जाओगे ? १७—मैं नहीं दौड़ूँगा । १८—तुम दो कब आओगे ? १९—वे क्यों हँसें ? २०—मैं यहाँ पढ़ूँगा । २१—हम नहीं जावेंगे । २२—वे कब नाचेंगी ? २३—तुम सब वहाँ खेलोगे । २४—क्या आप वहाँ नहीं आओगे ? २५—राजा (नृप) रक्षा करेगा ।

चतुर्थ अभ्यास

आज्ञार्थक लोट

एकवचन

प्र० पु० पठतु (यह पढ़े)
म० पु० पठ (तू पढ़)
उ० पु० पठानि (मैं पढ़ूँ)

द्विवचन

पठताम् (वे दो पढ़ें)
पठतम् (तुम दो पढ़ो)
पठाथ (हम दो पढ़ें)

बहुवचन

पठन्तु (वे पढ़ें)
पठत (तुम पढ़ो)
पठाम (हम पढ़ें)

संक्षिप्त रूप

प्र० पु०	(सः) अत	(तो) अताम्	(ति) अन्तु
म० पु०	(त्वम्) अथ	(युवाम्) अथम्	(यूयम्) अथ
उ० पु०	(अहम्) आनि	(आवाम्) आव	(वयम्) आम

*कुछ ऐसी भी धातुएँ हैं जिनमें 'इ' नहीं लगता, ऐसी दशा में शुद्ध धातु के आगे 'स्यति' 'स्यतः' 'स्यन्ति' लगेंगे, यथा—पास्यति (पाँचेगा), वस्यति (वास करेगा), दास्यति (देगा) आदि ।

इसी प्रकार

लिख्-लिखना	लिखतु	लिखताम्	लिखन्तु
वद्-कहना	वदतु	वदताम्	वदन्तु
हस्-हसना	हसतु	हसताम्	हसन्तु
धाव्-दौड़ना	धावतु	धावताम्	धावन्तु
रक्ष्-रक्षा करना	रक्षतु	रक्षताम्	रक्षन्तु
क्रीड्-खेलना	क्रीडतु	क्रीडताम्	क्रीडन्तु
गम्-जाना	गच्छतु	गच्छताम्	गच्छन्तु
आगम्-आना	आगच्छतु	आगच्छताम्	आगच्छन्तु
पत्-गिरना	पततु	पतताम्	पतन्तु
नृत्-नाचना	नृत्यतु	नृत्यताम्	नृत्यन्तु
भू (भृ) होना	भवतु	भवताम्	भवन्तु

आज्ञार्थक लोट—विधिलिट् और लोट् लकार आशा, अनुशा तथा प्रार्थना आदि के अर्थों के सूचक हैं। आशीर्वाद के अर्थ में भी लोट् का प्रयोग होता है।

उदाहरणार्थ

- १—सुशीला गच्छतु (सुशीला जावे) २—छात्राः क्रीडन्तु (विद्यार्थी खेलें)
 ३—परमात्मा रक्षतु (ईश्वर रक्षा करे ।) ४—यूयम् गच्छतु (तुम जाओ) ५—
 यालिका नृत्यन्तु (लडकियाँ नाचें ।) ६—गच्छाम् किम् ? (क्या हम जावें ?)
 ७—इदानीं छात्राः पठन्तु (इस समय छात्र पढ़ें ।)

(विशेष अध्ययन के लिए आगे क्रिया प्रकरण देखिए)।

संस्कृत में अनुवाद करो

- १—गोपाल और कृष्ण पढ़ें । २—नौम्र (सेवकः) जावे । ३—लड़के दौड़ें ।
 ४—भगवान् रक्षा करे । ५—मैं जाऊँ ? ६—हम खेलें ? ७—वे न हँसें । ८—
 अथ आप खेलें । ९—तुम लोग पढ़ो । १०—हम दो पढ़ें ? ११—तुम दो मत हँसो ।
 १२—तुम सब दौड़ो । १३—नर्तकियाँ (नर्तक्यः) नाचें । १४—क्यों हँसते हो ?
 १५—यहाँ आओ । १६—वहाँ न जाओ । १७—दौड़ो मत । १८—हँसो मत ।
 १९—पढ़ो । २०—जाओ, नाचो । २१—अथ खेलो मत, पढ़ो । २२—सब छात्र
 पढ़ें । २३—हम क्या पढ़ें । २४—तुम वहाँ जाओ । २५—दो छात्र दौड़ें ।

*प्रकीर्ण

- १—संसार में धन विपत्तियों का कारण है । २—जब वह घोड़े से गिरा, उस
 समय हम वहाँ उपस्थित थे । ३—वे लोग वहाँ सन्देह के पान हो गये ।

* ओदरिक्त्य (पेटूका), अभ्यवहार्य (भोजन), अभिभवास्पदम् (अपमानपान)

४—बंग के राजा ने बुद्ध में प्राण (प्राणान्) दे दिये। ५—अच्छी पत्नियाँ धार्मिक कृत्यों की मूल कारण होती हैं। ६—देवदत्त अपनी कच्चा का रत्न तथा अपने मुल का दीपक है। ७—क्या यह कार्य बहुत कठिन है? ८—संसार में विद्या के समान कोई धन नहीं है। ९—ऐ गोविन्द! तुम मेरे प्राण और मेरे सारे संसार हो! १०—कल मैंने तीन सुन्दर बगीचे और दो तालाब देखे।

हिन्दी में अनुवाद करो

- १—अदेयमासीत् त्रयमेव भूपतेः शशिप्रभं लुभमुभे च चामरे।
- २—बलवानपि निस्तेजाः कस्य नाभिभवास्पदम्।
- ३—तीर्थोदकं च वह्निश्च नान्यतः शुद्धिमर्हतः।
- ४—गमापि दुर्योधनस्य शंकास्थानं पाण्डवाः।
- ५—सर्वत्रोदरिक्तस्याभ्यवहार्यमेव विषयः।
- ६—त्व जीवितं त्वमसि मे हृदयं द्वितीयम्। त्वं कौमुदी नयनयोरमृतं त्वमंगे।
- ७—जनकानां रघूणाञ्च सम्बन्धः कस्य न प्रियः।
- ८—वयमपि भवत्योः सखीगतं किमपि पृच्छामः।

पञ्चम अध्यास

कर्मकारक (द्वितीया) 'को'

आज्ञार्थक विधिलिङ्

	एकव०	द्विव०	बहुव०
प्र० पु०	पठेत्	पठेताम्	पठेयुः
म० पु०	पठेः	पठेतम्	पठेत
उ० पु०	पठेयम्	पठेय	पठेम

संक्षिप्त रूप

प्र० पु०	(सः)	एत्	(तौ)	एताम्	(ति)	एयुः
म० पु०	(त्वम्)	एः	(युवाम्)	एतम्	(यूयम्)	एत्
उ० पु०	(श्वहम्)	एयम्	(श्रावाम्)	एय	(वयम्)	एम

इसी प्रकार

भू (भव) — होना	भवेत्	भवेताम्	भवेयुः
लिख् — लिखना	लिखेत्	लिखेताम्	लिखेयुः
वद् — कहना	वदेत्	वदेताम्	वदेयुः
हृस् — हँसना	हृसेत्	हृसेताम्	हृसेयुः
धाव् — दौड़ना	धावेत्	धावेताम्	धावेयुः
रच् — रक्षा करना	रक्षेत्	रक्षेताम्	रक्षेयुः
क्रीड् — खेलना	क्रीडेत्	क्रीडेताम्	क्रीडेयुः

गम्—जाना	गच्छेत्	गच्छेताम्	गच्छेयुः
आगम्—आना	आगच्छेत्	आगच्छेताम्	आगच्छेयुः
पत्—गिरना	पतेत्	पतेताम्	पतेयुः
वृत्—नाचना	वृत्येत्	वृत्येताम्	वृत्येयुः

इन वाक्यों को ध्यान से देखो—

- (१) छात्राः गुरुं नमस्युः (छात्र गुरु को प्रमाण करें) ।
- (२) शिशुः दुग्धं पिबेत् (बच्चा दूध पीवे) ।
- (३) सुधाकरः सुधां वर्षेत् (चन्द्रमा अमृत की वर्षा करे) ।
- (४) नृपः शत्रून् जयेत् (राजा शत्रु का जीते) ।
- (५) गुरुः शिष्यं प्रश्नं पृच्छेत् (गुरु शिष्य से प्रश्न पूछे) ।

कर्मणि द्वितीया ।२।३।२।

जिस वस्तु या पुरुष के ऊपर क्रिया का फल (प्रभाव) पड़ता है उसे कर्म कारक कहते हैं । और कर्म कारक में द्वितीया विभक्ति होती है ।

“नृपः शत्रून् जयेत् (राजा शत्रु को जीते ।)” इस वाक्य में ‘जीतना’ क्रिया का फल ‘नृपः (राजा)’ कर्त्ता पर समाप्त न होकर ‘शत्रु’ पर समाप्त हुआ, क्योंकि शत्रु ही जीता जायेगा । अतः ‘शत्रु’ कर्म कारक हुआ और उसमें द्वितीया विभक्ति (शत्रुम्) हुई । जब क्रिया का व्यापार कर्त्ता पर ही समाप्त होता है, तब क्रिया अकर्मक होती है, जैसे ‘बालकः हसति’ इस वाक्य में ‘हँसने’ का व्यापार कर्त्ता तक ही समाप्त हो जाता है अतः ‘हसति’ अकर्मक क्रिया का रूप है ।

कर्म का उपर्युक्त लक्षण ठीक नहीं, क्योंकि साहित्य में ऐसे अनेक उदाहरण हैं जिन पर क्रिया का फल तो समाप्त होता है, पर वे कर्म कारक नहीं माने जाते । “वह घर जाता है” यहाँ यद्यपि जाने का कार्य ‘घर’ पर समाप्त होता है, तथापि ‘घर’ प्रायः कर्म नहीं माना जाता और न ‘जाना’ ही सकर्मक क्रिया है । घर को कर्म मानने के लिए विशेष नियम है । पाणिनि के अनुसार कर्म की यह परिभाषा है—“कर्त्ता स्व से अधिक जिस पदार्थ को चाहता है वह कर्म है ।” (कर्तुरीप्सित-तमं कर्म) यथा—पयसा श्रोदनं भुङ्क्ते (दूध से भात खाता है) यहाँ दूध का अपेक्षा भात कर्त्ता को अधिक पसन्द है ।

मुनेः शिष्यं मार्गं पृच्छति (मुनि के शिष्य से रास्ता पूछता है) इस वाक्य में यद्यपि पूछने वाला कर्त्ता शिष्य की अपेक्षा मुनि से ही रास्ता पूछना अधिक पसन्द करता तथापि मुनि की कर्म संज्ञा नहीं हो सकती, क्योंकि मुनि का ‘पृच्छति’ क्रिया के साथ कोई सीधा सम्बन्ध न होकर शिष्य के साथ विशेष सम्बन्ध है ।

तथायुक्तं चानीप्सितम् ।१।४।५०।

कुछ पदार्थ ऐसे भी हैं जो कि कर्त्ता द्वारा अनीप्सित होते हुए भी इप्सित को तरह क्रिया से सम्बद्ध रहते हैं । उनकी भी कर्म संज्ञा होती है, यथा—श्रोदनं

शुद्धानो विपं भुङ्क्ते । इस वाक्य में विप कर्ता को अर्न्तस्थित है, परन्तु श्रोदन (जो भोजन क्रिया के द्वारा ईप्सिततम है) की 'ही' तरह वह भी उस क्रिया से सटा है और श्रोदन-भोजन के साथ उसके भोजन का रहना भी अनिवार्य है । इसलिए विप भी कर्म संशक हो जायगा । इसी प्रकार 'ग्राम गच्छन् तृषं स्पृशति' इस वाक्य में तृष भी कर्म संशक होगा ।

(अकर्मक धातुभिर्योगे देशः काली भावो गन्तव्योऽप्या च कर्मसंशक इति वाच्यम् वा०) अकर्मक धातुओं के योग में देश, काल, भाव तथा गन्तव्य मार्ग भी कर्म समझे जाते हैं, जैसे—पाञ्चालान् स्वपिति (पाञ्चाल देश में सोता है) (पाञ्चाल देश व्यञ्जक है) ।

वर्षमास्ते (वर्ष भर रहता है) । (वर्षम् काल व्यञ्जक है) । गोदोहमास्ते (गाय दुहने की वेला तक रहता है) । क्रोशमास्ते (क्रोश भर में रहता है) (क्रोशं मार्ग व्यञ्जक है) ।

अभिनिविशश्च ।।१४।४७।

'अभि' तथा 'नि' उपसर्ग जब एक साथ 'विश' धातु के पहले आते हैं तब 'विश' का आधार कर्म कारक होता है, जैसे—सन्मार्गम् अभिनिविशते (वह अच्छे मार्ग का अनुसरण करता है) । यदि अभि+नि एक साथ न आकर इनमें से केवल एक ही आवेती द्वितीया नहीं होती है, जैसे—निविशते यदि शूकशिलापदे ।

उपान्वध्याङ् वसः ।।१४।४८।

यदि 'वस्' धातु के पूर्व उप, अनु, अधि, आ में से कोई उपसर्ग लगा हो तो क्रिया का आधार कर्म होता है, यथा—

विष्णुः वैकुण्ठम् अधिवसति

(विष्णु वैकुण्ठ में वास करते हैं) ।

विष्णुः वैकुण्ठम् उपवसति

विष्णुः वैकुण्ठम् आवसति

विष्णुः वैकुण्ठम् अनुवसति

किन्तु विष्णुः वैकुण्ठे वसति—यहाँ पर द्वितीया विभक्ति नहीं हुई ।

(अनुकृत्यर्थस्य न वा) जब 'उपवस्' का अर्थ उपवास करना, न खाना होता है तब 'उपवस्' का आधार कर्म नहीं होता अधिकरण ही रहता है । जैसे—वने उपवसति (वन में उपवास करता है) ।

धातोरर्थान्तरे

वृत्तेर्धातवर्षेनोपसंभ्रहात् ।-

प्रसिद्धेरविवक्षातः

कर्मणोऽकर्मिका क्रिया ॥

सकर्मक धातुएँ भी अकर्मक हो जाती हैं, यदि—

(क) धातु का अर्थ बदल जाय, यथा—यद् 'धातु' का अर्थ है दाना, से जाना । नदी वहति इस प्रयोग में 'वह' का अर्थ समुदन करना है ।

(रर) धातु के ही अर्थ में कर्म समाधिष्ट हो, जैसे—'जोदति' इस प्रयोग में 'जीवनं जीवति' इस प्रकार का अर्थ गम्य होने के कारण इसमें जीवन की कर्मता द्विपी हुई है ।

(ग) जब 'धातु' का कर्म अत्यन्त प्रसन्न हो, जैसे—'मेघो वर्षति' का कर्म 'जलम्' अत्यन्त लोक विख्यात है ।

(घ) जब कर्म का कथन अभीष्ट न हो, जैसे—'हितात्र यः सशृणुते स किं प्रभुः' इत् प्रयोग में 'हित' कर्म है पर उसे कर्म बतलाना वक्ता को अभीष्ट नहीं है ।

(ङ) अकर्मक धातुएँ सोपसर्ग होने पर प्रायः सकर्मक हो जाती हैं, यथा—
श्रुतीया पुनराद्याना वाचमायोऽनुधावति (धाव् क्रिया पर अनु उपसर्ग) । प्रमुचित्त मेव जनोऽनुवर्तते (वृत् धातु पर अनु उपसर्ग) । अचलतुङ्गशिखरमारुह (रुह् धातु पर आ उपसर्ग) । ऊपर के प्रथम उदाहरण में धाव् धातु अकर्मक है, किन्तु अनु उपसर्ग लगने से वह सकर्मक हो गयी और वाचम् अनुधाव् क्रिया का कर्म हुआ ।
७—दूरान्तिकार्थेभ्यो द्वितीया च । १।३।३५।

दूर, अन्तिक (निकट) तथा इनके समानार्थक शब्दों में द्वितीया, तृतीया, पचमी तथा सप्तमी विभक्तियाँ होती हैं, यथा—गृहस्य, गृहात् वा अन्तिकम्, अन्तिकेन, अन्तिकात्, अन्तिके वा । (गृहस्य निकटम् उद्धान वर्तते ।)

८—अनुलक्षणे । १।४।२४। तृतीयार्थे । १।४।८५। हीने । १।४।२६।

विशेष हेतु को लक्षित करने के लिए जब 'अनु' का प्रयोग होता है तब यह प्रवचनीय बन जाता है, यथा—'जपमनु प्रावर्षत्' अर्थात् जप समाप्त होते ही वृष्टि हो गयी । यहाँ जप ही वृष्टि का कारण हुआ ।

'अनु' से तृतीया होने पर उसकी प्रवचनीय सज्ञा होती है, यथा—'नदीम् अन्वसिता सेना' (नद्या सह सम्पद्धा ।)

'अनु' से हीन अर्थ लक्षित होने पर वह प्रवचनीय कहलाता है, यथा—'अनु हरिं मुराः' देवता हरि के बाद ही आते हैं अर्थात् हरि से कुछ नीचे ही हैं ।

उपोऽधिके च । १।४।८७।

'अधिक' तथा 'हीन' अर्थ का वाचक होने पर 'उप' भी प्रवचनीय कहलाता है, किन्तु हीन का अर्थ लक्षित होने पर द्वितीया होती है, अन्यथा सप्तमी होती है, यथा—'उप हरिं मुराः' अर्थात् देवता हरि से कुछ नीचे पड़ते हैं, अधिक अर्थ में "उप-परार्थे हरेर्गुणाः' अर्थात् परार्थ से अधिक (ऊपर) ही हरि के गुण होंगे । 'उप परार्थम्' ऐसा प्रयोग नहीं होगा ।

लक्षणेत्थंभूताख्यानभागवीप्सासु प्रतिपर्यन्व- । १।४।९०।

जब किसी ओर संकेत करना हो, या जब 'ये इत् प्रकार के हैं' ऐसा बतलाना हो या 'यह उनके हिस्से में पड़ता है' या पुनश्चि बतलानी हो तब प्रति, परि और अनु प्रवचनीय कहलाते हैं और इनके योग में द्वितीया विभक्ति होती है, यथा—

प्रासाद प्रति विद्योतते विशुत् (त्रिजली महल पर चमक रही है)

भक्तो हरिं प्रति पर्यनु वा (हरि के ये भक्त हैं) ।

लक्ष्मीः हरिं प्रति (लक्ष्मी विष्णु के हिस्से पड़ी) ।

लता लता प्रति सिंचति (प्रत्येक लता को सींचता है) ।

अभिरभागे ।१।४।६१।

भाग को छोड़कर अन्य समस्त ऊपर के श्रयों में 'अभि' कर्मवचनीय कहलाता है, यथा—हरिम् अभिवर्तते ।

भक्तो हरिमभि ।

देवं देवमभिपिञ्चति ।

उपपद् विभक्तियों—

कारकों से सदैव विभक्तियों का ही निर्देश नहीं होता, अपितु ये विभक्तियाँ वाक्य में अनु, अन्तरा, विना, प्रति, सह आदि निपातों तथा नमः, स्वाहा, अलम् आदि अव्ययों के योग से भी व्यवहृत होती हैं और 'उपपद् विभक्तियाँ' कहलाती हैं, जैसे—

अन्तरान्तरेण युक्ते ।२।३।४।

अन्तरा (बीच में), अन्तरेण (विना, विषयमें, छोड़कर) शब्दों की जिससे सन्निकटता प्रतीत होती है उसमें द्वितीया होती है, यथा—

(अन्तरा) गङ्गा यमुना चान्तरा प्रयागराजः अस्ति (गंगा और यमुना के बीच में प्रयाग राज है), अन्तरा स्वा मां हरिः ।

(अन्तरेण) ज्ञानमन्तरेण (ज्ञानं विना वा) नैव सुखम् (ज्ञान के विना सुख नहीं है ।) राममन्तरेण न किञ्चिद् जानामि (राम के विषय में कुछ नहीं जानता हूँ ।)

(अभितः परितः समथानिकपा हा प्रतियोगेऽपि वा०) अभितः (चारों ओर) परितः (सब ओर) समथा, निकपा (समीप) हा, प्रति (ओर तरफ) के साथ द्वितीया विभक्ति हांती है । यथा—

(अभितः) परिजनः राजानम् अभितः तस्थौ (नौकर राजा के चारों ओर खड़े थे ।)

(निकपा, समथा) वनं निकपा (समथा वा) सरसी वर्तते (वन के समीप एक तालाब है ।)

(प्रति) दीनं प्रति दया कुरु (दीन पर दया करो) ।

(हा) हा नास्तकं य ईश्वरं न मन्यते (नास्तिक पर अफसोस है कि वह ईश्वर को नहीं मानता ।)

गत्यर्थकर्मणि द्वितीयचतुर्थ्यौ चेष्टायामध्यनि ।२।३।१२।

गत्यर्थक घातुश्रों (गम्, चल, या हणू) का कर्म जब मार्ग नहीं रहता है तब चतुर्थी और द्वितीया होती है, यथा—यहं गृहाय वा गच्छति—यहाँ जाने में हाय, पैर आदि श्रमों का हिलना-डुलना रहा और यह मार्ग नहीं है । मार्ग में द्वितीया हांती है—पन्थान गच्छति । शरीर के व्यापार न करने पर—चेतसा हरि व्रजति (केवल द्वितीया) ।

अधिराड्स्यासां कर्म ।१।४।४६।

शीङ्, स्या, तथा आस् धातुओं के पूर्व यदि 'अधि' उपसग-लगा हो, तो इन क्रियाओं का आधार कर्म कहलाता है, यथा—भूपतिः सिंहासनम् अध्यासते (राजा सिंहासन पर बैठा है) ।

शिष्यः आसनम् अधितिष्ठति (शिष्य आसन पर बैठता है) । चन्द्रापीडः मुक्ताशिला पद्मम् अधिशिश्ये (चन्द्रापीड मुक्ताशिला पर लेट गया ।)

उभसर्वतसोः कार्या *धिगुपर्यादिषु त्रिषु ।

द्वितीया मेद्वितान्तेषुं ततोऽन्यत्रापि दृश्यते ॥

उभयतः, सर्वतः, धिक्, उपर्युपरि, अधोऽध. तथा अध्यधि शब्दों की जिससे सन्निकटता पायी जाती है उसमें द्वितीया होती है, यथा—

(उभयतः) उभयतः नदी वृत्ताः (नदी के दोनों ओर पेड़ हैं,)

(सर्वतः) सर्वतः कृष्ण गोपाः (कृष्ण के सभी ओर ग्वाले हैं) ।

(धिक्) धिक् पिशुनम् (चुगुलखोर को धिक्कार है) ।

(उपर्युपरि) उपर्युपरि लोक हरिः (हरि लोक के ठीक ऊपर है) ।

(अधोऽधः) अधोऽधः लोक पातालः (ठीक नीचे पाताल लोक है) ।

(अध्यधि) अध्यधि लोकम् (ससार के ठीक नीचे) ।

(ऋते) न कृष्णम् ऋते कोऽपि कस हन्तु समर्थः (कृष्ण के बिना कोई कस को नहीं मार सकता) ।

कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे ।२।३।५।

समय और मार्गवाची शब्दों में द्वितीया होती है, यदि अन्त तक पूरे काल या मार्ग का ज्ञान हो, यथा—रमेशः पञ्च वर्षाणि अधिजगे (रमेश ने पूरे पाँच वर्षों तक पढ़ा) । क्रोश गोमती कुटिला (गोमती नदी पर एक कोस तक टेढ़ी है) ।

एनपा द्वितीया ।२।३।३।

एनप प्रत्ययान्त शब्द की जिससे निकटता प्रतीत होती है, उस में द्वितीया या पष्ठी होती है, जैसे—नगर नगरस्य वा दक्षिणेन (नगर के दक्षिण की ओर) । उत्तरेण यमुनाम् (यमुना के उत्तर) । तत्रागार घनपतिगृहानुत्तरेणास्मदीयम् (वहा पर कुवेर के महल के उत्तर में मेरा घर है) ।

द्विकर्मक धातुर्—“गोपः गा पयः दोग्धि” (ग्वाला गौ से दूध दुहता है ।)

* धिक् के साथ कमी कभी प्रथमा और सम्बोधन भी होते हैं, यथा—

धिग् इय दद्विद्रता, धिग् अयाः कष्ट सभयाः, धिङ् मूढ !

† उपर्यध्यधतः सामीप्ये ।=१।७। सामीप्य के अर्थ में उपरि, अधि, तथा अधः आग्नेडित (द्विक्र) होते हैं, किन्तु सामीप्य अर्थ न होने पर पष्ठी ही होती है यथा—उपर्युपरि सर्वेषाम् आदित्य इव तेजसा ।

दुह्याच् पच् दसङ् रुधि प्रच्छि चि द्रू शानु जिमन्यनुपाम् ।

कर्मयुक् स्यादकथित तथा स्यान्नीहृद्वृष्वहाम् ॥

'गौ से' का अनुवाद पञ्चमी विभक्ति (गौः) से होना चाहिए था, किन्तु दुह् धातु के प्रयोग होने से पञ्चमी न ही कर द्वितीया (गाम्) हो जाती है। इसी प्रकार निम्न १६ धातुएँ तथा इनके अर्थ वाली धातुएँ द्विकर्म हैं—

१—दुह्—“गोपः गां दोग्धि पयः” (ग्वाला गाय से दूध दुहता है ।) इस अर्थ में साधारणतया अपादान कारक होता है, अतः इस में पञ्चमी विभक्ति (गौः) होनी चाहिए; परन्तु यहाँ पर 'गाय' दूध के निमित्त मात्र के लिए रखी है, अवधिरूप में नहीं। इस लिए उपयुक्त नियमानुसार गाय की कर्म संज्ञा हुई। अभिप्राय यह निकला कि पयः कर्मक गुंगोसम्बन्धी दोहन व्यापार हुआ। यदि अपादान का विशेष विवक्षा होगी तो 'गोपालः गोदोग्धि पयः' ऐसा ही प्रयोग होगा। इसी भाँति याच् आदि क्रियाओं के साथ द्विकर्मक का सम्बन्ध जानना चाहिए।

२—याच् (माँगना) दरिद्रः राजान वस्त्रं याचते (दरिद्र राजा से कपड़ा माँगता है)।

३—पच् (पकाना) सः तपडुलान् ओदनं पचति (वह चावलों से भात पकाता है)।

४—दण्ड् (सजा देना) राजा चौरं शतं दण्डयति (राजा चोर को सौ रुपये जुर्माना करता है)।

५—रुष् (घेरना) ब्रजमवरुणदि गाम् (गाय को ब्रज में घेरता है)।

६—प्रच्छ् (पृछना) मुनि मार्गं पृच्छति (मुनि से रास्ता पृछता है)।

७—वि (बटोरना) लताम् चिनोति पुष्पाणि (बेल से फूल चुनता है)।

८—ब्रू (बोलना) शिष्यं धर्मं ब्रूते (शिष्य से धर्म की बात कहता है)।

९—शाम् (शासन करना) (गुरुः शिष्यं धर्मं शास्ति (गुरु शिष्य को धर्म की बात बताता है)।

इस कारिका में गिनार गयी धातुएँ तथा इनकी पर्यायवाची धातुएँ भी सम्मिलित सम्भन्नी चाहिएं।

१०—जि (जीतना) शत्रुं शतं जयति (दुश्मन से सौ जीतता है)।

११—मन्य् (मथना) क्षीरसागरममृतं मन्वन्ति (क्षीरसागर से अमृत मथते हैं)।

१२—मुष् (चोरना) चौरः राजानं सहस्रं मुष्णाति (चोर राजा के हजार रुपये चुराता है)।

१३-१४—नी, वह् (ले जाना) सः ग्राममजा नयति वहति वा (वह गाँव को बकरी ले जाता है)।

१५—ह् (चुराना) चौरः कृपणं धनमहस्तं (चोर कजूस का धन ले गया)।

१६—कृष् (खाँदना) नराः धमुधा रत्नानि कर्षन्ति (लोग जमीन से रत्न निकालते हैं)।

द्विकर्मक धातुओं के कर्मवाच्य बनाने में दुह् धातु से मुप् तक के गौण कर्म, में और नी, ह, कृप्, वह् के प्रधान कर्म में प्रथमा लगाते हैं, शेष कर्मों में अर्थात् दुह् से मुप् तक के प्रधान कर्म में और नी, ह, कृप्, वह् के गौण कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है, यथा—

कर्मवाच्य

गोपः घेनुं पयो दोग्धि,
देवाः समुद्रं सुधां मन्मथुः
सोऽजा ग्रामं नयति

कर्मवाच्य

गोपेन घेनुः पयो दुह्यते
देवैः समुद्रः सुधा मन्मथे
तेन अजा ग्रामं नीयते ।

विशेष—शेष प्रेरणार्थक क्रियाओं के प्रकरण में देखिए ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—अलकनन्दा तथा भागीरथी के बीच में देवप्रयाग है । २—ग्राम के दोनों ओर वन हैं । ३—ज्ञान के बिना सुख नहीं होता है । ४—सदा सच बोलना चाहिए । ५—छात्र दस वर्षों तक अध्ययन करता है (अधीते) । ६—सीता कोश भर चलती है । ७—नगर के नीचे-नीचे जल है । ८—नगर और विद्यालय के बीच में (अन्तरा) तालाब है । ९—राजा चोर को दण्ड देता है । १०—दुर्जन सज्जन को दुःख देता है । ११—विद्या धर्म की ओर जाती है । १२—परिश्रम के बिना विद्या नहीं होती है । १३—सिपाही (राजपुरुषः) वन तक [यावत्] चोर का पीछा करता है । १४—मेरा गाँव काशी के समीप है । १५—हम ईश्वर को नमस्कार करते हैं [नमस्कुर्मः] । १६—अवन्ती के चारों ओर दो कोश तक सुन्दर बगीचे हैं । १७—राम चित्रकूट पर्वत पर बहुत दिन रहे (अधि-वस्) । १८—जो स्वार्थ के बिना ही दूसरों को सताते हैं उन्हें धिक्कार है । १९—हाय मेरा दुर्भाग्य कि मेरा इकलौता पुत्र भी मर गया । २०—जो कृष्ण का भक्त नहीं है उसके ऊपर विपत्ति पड़े ।

हिन्दी में अनुवाद करो—

- १—सागरं वर्जयित्वा कुत्र वा महानद्यवतरति ।
- २—धिगिमां असारतां देहभृताम् ।
- ३—खलः सर्पपमात्राणि परच्छिद्राणि पश्यति ।
आत्मनो बिल्वमात्राणि पश्यन्नपि न पश्यति ।
- ४—अस्यां बेलयां किन्तु खलु मामन्तरेण चिन्तयति वैशम्पायनः ।
- ५—स राजर्षिरिमानि दिवसानि प्रजागरकुशो लक्ष्यते ।
- ६—मन्दौत्सुक्योऽस्मि नगरगमनं प्रति ।
- ७—कथय कथमियन्तङ्कालमवस्थिता मया विना भवती !
- ८—अर्थानामर्जने दुःखमर्जितानाञ्च रक्षणे ।
आये दुःखं व्यये दुःखं धिगर्याः कष्टसंभवाः ॥

६—ध्रिग्विधातारम् असदृशसंयोगकारिणम् ।

१०—नरपतिद्वितकर्ता द्वेष्यता याति लोके ।

११—कोऽप्यस्त्वामन्तरेण शक्तः प्रतिकर्तुम् ! (प्रति + कृ = बदला लेना)

अदादिगणीय अस् (होना) परस्मैपद

वर्तमान काल [लट्]

	एकव०	द्विव०	बहुव०
प्र० पु०	अस्ति (वह है)	स्तः (वे दो हैं)	सन्ति (वे हैं)
म० पु०	असि (तू है)	स्यः (तुम दो हो)	स्य (तुम हो)
उ० पु०	अस्मि (मैं हूँ)	स्यः (हम दो हैं)	स्मः (हम हैं)

अनद्यतन भूत [लङ्]

प्र० पु०	आसीत् (वह था)	आस्ताम् (वे दो थे)	आसन् (वे थे)
म० पु०	आसीः (तू था)	आस्तम् (तुम दो थे)	आस्त (तुम थे)
उ० पु०	आसम् (मैं था)	आस्य (इस दो थे)	आस्म (हम थे)

आज्ञार्थक लोट्

प्र० पु०	अस्तु	स्ताम्	सन्तु
म० पु०	एषि	स्तम्	स्त
उ० पु०	असानि	असाव	असाम

भविष्यत् काल (लृट्) भविष्यति भविष्यतः भविष्यन्ति आदि ।

विधि-लिङ्

प्र० पु०	स्यात्	स्यातान्	स्युः
म० पु०	स्याः	स्यातम्	स्यात
उ० पु०	स्याम्	स्याव	स्याम

हन् (मारना) लट्

प्र० पु०	हन्ति	हतः	हन्ति
म० पु०	हन्सि	हयः	हय
उ० पु०	हन्मि	हन्वः	हन्मः

अनद्यतन भूत (लङ्)

प्र० पु०	अहन्	अहताम्	अहन्
म० पु०	अहन्	अहतम्	अहत
उ० पु०	अहनम्	अहन्य	अहन्य

आज्ञार्थक लोट्			विधिलिङ्			
हन्तु	हताम्	घ्नन्तु	प्र० पु०	हन्यात्	हन्याताम्	हन्त्युः
जहि	हतम्	हत	म० पु०	हन्याः	हन्यातम्	हन्यात
हनानि	हनाव	हनाम	उ० पु०	हन््याम्	हन्याव	हन्याम
भविष्यत् काल		(लृट्)	हनिष्यति	हनिष्यतः	हनिष्यन्ति	आदि ।

अदादिगणीय कुछ धातुएँ

	लट्	लङ्	लृट्	लोट्	विधिलिङ्
अद्-खाना	अत्ति	आदत्	अत्स्यति	अत्तु	अद्यात्
या-जाना	याति	अयात्	यास्यति	यातु	यायात्
स्ना-नहाना	स्नाति	अस्नात्	स्नास्यति	स्नातु	स्नायात्
भा-चमकना	भाति	अभात्	भास्यति	भातु	भावात्
रुद्-रोना	रोदिति	अरोदीत्	रोदिष्यति	रोदितु	रुद्यात्
दुद्-दोहना	दोग्धि	अधोक्	धोक्ष्यति	दोग्धु	दुह्यात्

इन वाक्यों को ध्यान से देखो—

- (१) गोगलः जलेन मुख प्रक्षालयति (गोपाल पानी से मुँह धोता है) ।
- (२) सेवकः स्कन्धेन भार वहति (नौकर कन्धे पर भार ले जाता है) ।
- (३) शशिना सह याति कौमुदी (चाँदनी चाँद के साथ जाती है) ।
- (४) कुम्भकारः दण्डेन चक्र चालयति (कुम्हार डंडे से चक्र चलाता है) ।
- (५) स्वर्णकारः त्वरणेन अलङ्कारान् निर्माति (सुनार सोने से जेवर बनाता है) ।
- (६) अस्या मुख सीताया मुखचन्द्रेण सवदति (इसका मुख सीताजी के चन्द्रतुल्य मुख से मिलता जुलता है) ।
- (७) तृणेन कार्यं भवतीश्वराणाम् (धनी लोगों का कोई-कोई काम तिनके से भी सध जाता है) ।

करण कारक-तृतीया

साधनतमं करणम् । १।४।४२।

क्रियः की सिद्धि में जो अत्यन्त सहायक होता है उसे करण कहते हैं ।

कर्तृकरणयोस्तृतीया । २।२।१२।

करण में तृतीया विभक्ति होती है और कर्मवाच्य या भाववाच्य के कर्त्ता में भी तृतीया होती है । कर्त्तृ के उदाहरण (जलेन प्रक्षालयति) में धोने में जल अत्यन्त सहायक है । अतः उसमें तृतीया विभक्ति हुई है । साधारण रूप से तो मुँह धोने में गोपाल अपने हाथ तथा जलपात्र दोनों की सहायता लेता है, हाथ न लगायेगा तो मुँह किस प्रकार धो सकेगा तथा जलपात्र न होगा तो जल किस में रखेगा । अतः यह मानी हुई बात है कि गोपाल मुँह धोने में हाथ और जलपात्र की

सहायता लेता है, किन्तु मुँह धोने में सबसे अधिक आवश्यकता पानी की है अतः वही अधिक सहायक हुआ। इनमें भी तृतीया होती है—

कर्मवाच्य—भया रहं गम्यते।

भाववाच्य—तेन हस्यते। इनका विस्तृत वर्णन आगे दिया गया है।

करण या क्रिया-विशेषण के कारण यहाँ तृतीया होती है, यथा—राष्ट्रपतिः विमानेन याति। जीवितेन शपामि। विधिना पूजयति। भर्तुराशा मूर्धा आदाय...।
द्रव्येण हीनः जनः।

इत्थंभूतलक्षणो ॥२॥३॥२१॥

जिस लक्षण (चिह्न) से किसी व्यक्ति या वस्तु का ज्ञान होता है उस लक्षण-बोधक शब्द में तृतीया विभक्ति होती है, यथा—जटाभिस्तापसः (जटाओं से तपस्वी श्रात होता है।) स्वरेण रामभद्रमनुहरति (स्वर में राम के समान है।)

किम्, कार्यम्, अर्थः, प्रयोजनम्, गुणः तथा इसी प्रकार अन्य प्रयोजन प्रकट करने वाले शब्दों के योग में भी आवश्यक वस्तु तृतीया में रखी जाती है, यथा—मूर्खेण पुत्रेण किम्, तृणेन कार्यं भवतीश्वराणाम्, कोऽर्थः मूर्खेण भृत्येन, देव-पादानां सेवकैर्न प्रयोजनम्, सानुरागेणापि मूर्खेण मित्रेण को गुणः।

येनाङ्गधिकारः ॥२॥३॥२०॥

यदि शरीर के किसी अङ्ग में विकृति दिखाई पड़े तो विकृत अङ्ग के वाचक शब्द में तृतीया विभक्ति हो जाती है, यथा—नेत्रेण काणः (आँख से फाना), कर्णेन बधिरः (कान का बहरा), देवदत्तः शिरसा खल्वारोऽस्ति (देवदत्त शिर का गजा है।)

हेतौ ॥२॥३॥२१॥

कारण (हेतु) बोधक शब्दों में तृतीया होती है, यथा—सः अप्यचनेन वसति (घर पढ़ने के लिए रहता है)। विद्याया यशः भवति (विद्या से यश होता है)। वास का हेतु 'अध्ययन' और यश का हेतु 'विद्या' है। गुरौः आत्मसदृशीं कन्यामुद्वहेत् (गुरों में अपने समान कन्या से विवाह करे।) सीता सीताबादनेन शीलामतिशेते (सीता सीता राजाने में सीला से बढ़ गयी है।) सा क्षियमपि रूपेणातिक्रामति (यह सुन्दरता में लक्ष्मी से बढ़ चढ़कर है।)

(गम्यमानापि क्रिया कारक विभक्तौ प्रयोजिका)

वाच्य में प्रयुक्त न होने पर भी यदि अर्थ से ही क्रिया समझ ली जाय तो भी यह कारक-व्यवस्था में प्रयोजिका हो जाती है, यथा—“अलं महीपाल तव धमेण” (हे राजन् धर्म मत करो।) अर्थात् “हे महीपाल धर्मेण राष्ट्रं नास्ति” यहाँ राष्ट्रन क्रिया गम्यमान है, भूदमाय नहीं। अतः धर्म में तृतीया हुई, क्योंकि राष्ट्रन क्रिया के प्रति धर्म कारक है। “शतेन शतेन राष्ट्रं खादयति” अर्थात् सी-सी करके राष्ट्रों को खिलाता है। परिच्छिद्य (फरके) गम्यमान क्रिया है।

दिवः कर्म च ।१।४।४३।

दिव् धातु के साधरुतम कारक की विरुद्ध से कर्म सज्ञा भी होती है, जैसे—
अद्वैः (अज्ञान् वा) दीव्यति । इसी प्रकार सम्पूर्वक 'ज्ञा' धातु के कर्म की विरुद्ध से करण सज्ञा होती है, जैसे—पित्रा (पितर वा) सज्जानीते (पिता के मेल में रहता है ।)

पृथग्विनानानामिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् ।२।३।३२।

पृथक् (अलग), विना, नाना शब्दों के साथ द्वितीयों, तृतीया, पञ्चमी विभक्तियों में से कोई एक विभक्ति हो सकती है, जैसे—दशरथो रामेण. रामात्. राम विना नाजीवत् (राम के बिना दशरथ न जिये) ।

जल, जलेन, जलान् विना नरो न जीवति (जल के बिना मनुष्य जाता नहीं रहता है) ।

कौरवाः पाण्डवेभ्यः पृथग्वसन् (कौरव पाण्डवों से अलग रहते थे) ।

विना या वर्जनं अर्थ का वाचक होने पर ही 'नाना' के योग में द्वितीया, तृतीया या पञ्चमी होती हैं, जैसे—नाना नारीं निष्फला लोकयात्रा (स्त्री के बिना लोकयात्रा या जीवन निष्फल है ।)

(प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम् वा०)

प्रकृति (स्वभाव) आदि क्रिया विशेषण शब्दों में तृतीया विभक्ति होती है, यथा—मोहनः सुखेन जीवति (मोहन सुख से रहता है ।) प्रकृत्या गवा पयः मधुरम् (स्वभावतः गौआ का दूध मीठा होता है ।) सः स्वभावेन कोमलः (वह स्वभाव से प्रिय है) ।

जैसा कि 'कर्म कारक' में बताया गया है 'सह, साकम्' आदि निपातों तथा अव्ययों के योग से भी ये विभक्तियाँ व्यवहृत होती हैं । अतः ये उपपद विभक्तियाँ कहलाती हैं । इनके कुछ उदाहरण यहाँ दिये जाते हैं,—

सहयुक्तऽप्रधानम् ।२।३।१६।

सह, साकम्, सार्धम्, समम् के साथ वाले शब्दों में तृतीया विभक्ति होती है, यथा—शिष्यः गुरुणा सह विद्यालय गच्छति । रामः जानक्या साक गच्छति । हनुमान् वानरैः सार्धं जानकीं मार्गयामास ।

अपवर्गे तृतीया ।२।३।६। कालाव्यनोरत्यन्तसंयोगे ।२।३।५।

अपवर्ग या फल प्राप्ति में काल-सातत्ववाची तथा मार्ग-सातत्ववाची शब्दों में तृतीया होती है । जितने समय या मार्ग चलते-चलते कार्य सिद्ध होता है उसमें तृतीया होती है, यथा—दशभिः वर्षैः अध्ययन समाप्तम् (दस वर्षों में अध्ययन समाप्त हो गया) अर्थात् दस वर्षों में अध्ययन का फल मिल गया ।

द्वादशभिः दिनैः नीरोगः जातः (बारह दिनों में नीरोग हो गया) ।
 मासेनायम् इमं ग्रन्थं लिखितवान् (एक महीने में इसने यह ग्रन्थ लिख डाला) ।
 क्रोशेन पुस्तकं पठितवान् (एक कोस चलते-चलते पुस्तक पढ़ डाली) ।

तुल्यार्थैरतुलोपमाभ्यां तृतीयाऽन्यतरस्याम् । २।३।७२।

‘तुला’ तथा ‘उपमा’ इन दो शब्दों को छाँड़कर शेष सब तुल्य (समान बराबर) का अर्थ बनाने वाले शब्दों के साथ तृतीया अथवा पठ्या होती है, यथा—स देवेन देवस्य वा समानः (यह देव के समान है) । धर्मेण धर्मस्य वा सदृशः (धर्म के समान) । न त्वं मया मम वा समं पराक्रमं विमर्षि (तू मेरे समान पराक्रम नहीं रखता है) ।

तुला और उपमा के साथ पठ्या होती है, यथा—तुला उपमा वा रामस्य नास्ति ।
 (यजेः कर्मणः करणसंज्ञा सम्प्रदानस्य च कर्म संज्ञा वा०) यञ् धातु के कर्म की करण संज्ञा होती है और सम्प्रदान की कर्म संज्ञा, यथा—पशुना रुद्र यजते (भगवान् रुद्र को पशु चढ़ाता है) ।

संस्कृत में अनुवाद करो

- १—श्यामा जल से मुख धो रही है (प्रचालयति) ।
- २—श्रीराम सीता और लक्ष्मण के साथ वन को गये ।
- ३—इन्स्पेक्टर (निरीक्षक) मोटर से (मोटरयानेन) मुरादाबाद जायगा ।
- ४—नारद (नापितः) उत्तरे से (द्युरेण) इजामत बनाता है (मस्तकं मुण्डयति) ।
- ५—घन से हीन मनुष्य दुःखी रहता है (दुःख्यति) ।
- ६—मनोरथों से कार्य सिद्ध नहीं होते हैं (सिध्यन्ति) ।
- ७—पुत्र के बिना माता दुःख से समय बिताती है (यापयति) ।
- ८—वह साबुन से (फेनिलेन) मुँह धोता है ।
- ९—विद्यार्थी दोस्तों के साथ गेंद (फन्दुक) खेलते हैं ।
- १०—वीरेन्द्र ने मलयार (खड्ग) से चींते को (द्वीपिनम्) मारा ।
- ११—जटा से वह तपस्वी प्रतीत होता है (प्रतीयते) ।
- १२—राष्ट्रपति के साथ सेनापति यहाँ आया ।
- १३—यात्रियों (यात्रिकाः) ने साधुओं के साथ स्नान किया ।
- १४—सर्व सम्मति से प्रस्ताव स्वीकृत हो गया ।
- १५—सिराहियों ने लही से (यष्टिकया) खोरों को पीटा (अताडयन्) ।
- १६—गोविन्द दाहिने पैर का लँगड़ा पै अरु. अल्दी नहीं खलवा ।
- १७—क्या तुम अज्ञान से लजाते नहीं हो !
- १८—घ्राण को सफट में डालकर मी मित्र की रक्षा कर्नी चादिण ।
- १९—धीमान् को (देवपारानाम्) नौकरों की आवश्यकता नहीं है ।

हिन्दी में अनुवाद करो

१—अलमल बहु विकथ्य । २—अप्राग्नेन सानुरागेण मृत्येन को गुणः ।
 ३—कोऽर्यः पुत्रेण जातेन यो न विद्वान् न धार्मिकः ४—धनदेन समस्त्यागे सत्ये
 धर्म इवापरः । ५—माम्देव क्षणमपि च ते विद्युता विप्रयोगः । ६—तामेव दिव्य-
 योषित चक्षुषा पुनर्निरूपयामास । ७—स्वहृदयेनापि विदितवृत्तान्तेनामुना जिह्वेभि ।
 ८—मा लोकवादश्रवणादहासीः, श्रुतस्य किं तन् सटश कुलस्य । ९—विना-
 प्ययैर्वीरः स्पृशति बहुमानोन्नतिपदम् । १०—सौजन्य यदि किं गुणैः स्वमहिमा
 यद्यस्ति किं मण्डने । ११—जानन्नपि हि मेधावी जडवल्लोक आचरेत् । १२—
 अनुचरति शशाङ्के राहुदोषेऽपि तारा ।

सप्तम अभ्यास

सम्प्रदान कारक (चतुर्थी) (को, के लिये)

(३) जुहोत्यादिगणीय दा (देना) परस्मैपद

वर्तमान काल (लट्)

	एकव०	द्विव०	बहुव०
प्र० पु०	ददाति	दत्तः	ददति
म० पु०	ददासि	दत्थ.	दत्थ
उ० पु०	ददामि	दद्वः	दद्वः

भूतकाल (लङ्)

प्र० पु०	अददात्	अदत्ताम्	अददुः
म० पु०	अददाः	अदत्तम्	अदत्त
उ० पु०	अददाम्	अदद्व	अदद्वम्

भविष्यत् काल (लृट्)

प्र० पु०	दास्यति	दास्यतः	दास्यन्ति
म० पु०	दास्यसि	दास्यथः	दास्यथ
उ० पु०	दास्यामि	दास्यावः	दास्यामः

आज्ञार्थक (लोट्)

प्र० पु०	ददातु	दत्ताम्	ददतु
म० पु०	देहि	दत्तम्	दत्त
उ० पु०	ददामि	ददाय	ददाम

विधि लिङ्

प्र० पु०	दद्यात्	दद्याताम्	दद्युः
म० पु०	दद्याः	दद्यातम्	दद्यात
उ० प्र०	दद्याम्	दद्याव	दद्याम

जुहोत्यादिगणीय कुछ अन्य धातुएँ

	लट्	लङ्	लृट्	लोट्	विधि लिट्
धा-धारण करना	दधाति	अदधात्	धास्यति	दधातु	दध्यात्
अभि + धा-कहना	अभिदधाति	अभ्यदधात्	अभिधास्यति	अभिदधातु	अभिदध्यात्
वि + धा-करना	विदधाति	व्यदधात्	विधास्यति	विदधातु	विदध्यात्
मी-डरना	विभेति	अविभेत्	भेष्यति	विभेतु	विमीयात्
हा-छोड़ना	जहाति	अजहात्	हास्यति	जहातु	जहात्

इन वाक्यों को ध्यान से पढ़ो—

(१) उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये (मूर्खों को उपदेश देना केवल उनका क्रोध बढ़ाना है, वह उनकी शान्ति के लिए नहीं होता) ।

(२) कृपकेभ्यः कर्मकरेभ्यश्च कुशलं भूयात् (किसानों तथा मजदूरों का भला हो) ।

(३) अलमिदम् उत्साहभ्रंशाय भविष्यति (यह उत्साह भंग करने के लिए काफी है) ।

(४) गामानामा प्रत्यातमल्लः जविस्कोनाम्ने मल्लायालम् (गामा नामक प्रसिद्ध पहलवान जविस्को पहलवान के जोड़ के लिए काफी है) ।

(५) आर्तत्राणाय वः शस्त्रं न प्रहर्तुमनागमि (दुष्टद्वारा हथियार पीड़ितों को रक्षा के लिये है, न कि निर्दोषों को मारने के लिए) ।

(६) परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम् ।

(७) इन्द्राय वज्रं प्राहरत् (इन्द्र पर वज्र फेंका) । जिघ पर शस्त्र फेंका जाता है! (प्र + ह) उसमें चतुर्थी होती है ।

सम्प्रदान कारक—चतुर्थी

कर्माणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम् । १।४।३९।

दान के कर्म के द्वारा कर्ता जिसे सन्तुष्ट करना चाहता है, वह पदार्थ सम्प्रदान कहलाता है ।

चतुर्थी सम्प्रदाने । २।३।६१।

सम्प्रदान में चतुर्थी होती है, यथा—ब्राह्मणाय सा ददाति (ब्राह्मण को साप देता है) । यहाँ सोदान कर्मद्वारा ब्राह्मण को सन्तुष्ट करना ही ब्राह्मण को इष्ट है । 'सम्प्रदान' का अर्थ है 'अच्छा दान', अर्थात् जिसमें दी हुई वस्तु स्वर्गवा दी जानी है और दान-कर्ता के पास वापस नहीं आती ।

उ रजकरय वस्त्रं ददाति (वह धोबी को कपड़ा देता है) । इसमें कर्ता धोबी

को कपड़ा सर्वथा नहीं देता, पुनः वापस ले लेता है, अतः 'रजकस्य' में चतुर्थी* नहीं हुई।

(क्रियया श्रमभिप्रैति सोऽपि सम्प्रदानम् वा०)

न केवल दान कर्म द्वारा अपितु किसी विशेष क्रिया द्वारा जो इष्ट (अभिप्रेत) हो वह भी सम्प्रदान कहलायगा, यथा—'पत्ये शेते' । यहाँ पति को अनुकूल बनाने की क्रिया का इष्ट पति ही है, अतः 'पति' सम्प्रदान हुआ ।

(अशिष्टव्यवहारे दाणः प्रयोगे चतुर्थ्यर्थे तृतीया वा०)

अशिष्ट व्यवहार में दान का पात्र सम्प्रदान नहीं होगा, उसमें चतुर्थी का श्रय होने पर भी तृतीया होगी, यथा—दास्या संयच्छते कामुकः, किन्तु शिष्ट व्यवहार में "भाषयि संयच्छति" ही होगा ।

(तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या वा०)

(क) जिस प्रयोजन के लिए कोई कार्य किया जाता है, उस प्रयोजन में चतुर्थी होती है, यथा—भक्तः मुक्तये हरिं भजति (भक्त मुक्ति के लिए हरि का स्मरण करता है) ।

बालः दुग्धाय क्रन्दति (लड़का दूध के लिए रोता है) ।

त्वं धनाय प्रयतसे (तू धन के लिए प्रयत्न करता है) ।

(ख) जब कोई काम किसी दूसरे फल की प्राप्ति के लिए किया जाता है तब उस फल में चतुर्थी होती है, यथा—भक्तिः ज्ञानाय जायते, सम्पद्यते, कल्पते वा (भक्ति ज्ञान के लिए होती है) ।

(ग) जिस वस्तु के बनाने के लिए किसी दूसरी वस्तु का अस्तित्व रहता है, उसमें चतुर्थी होती है, यथा—आभूषणाय मुवर्णम् (जेवरों के लिए सोना), शकटाय दाह (गाड़ी बनाने के लिए लकड़ी) ।

(उत्पातेन ज्ञापिते च वा०)

कोई उत्पात किसी अशुभ घटना का सूचक हो तो उसमें चतुर्थी होती है, यथा—वाताय कपिला विद्युत् (लाल बिजली आँधी की सूचना देती है) ।

*'के लिए' देखकर भ्रष्ट से चतुर्थी का प्रयोग नहीं करना चाहिए । 'तादर्थ्य', (एक वस्तु दूसरी वस्तु के लिए) में ही चतुर्थी होती है । इन उदाहरणों को देखो (१) "नैप भारो मम" (यह मेरे लिए भार नहीं है) । (२) अप्सु-पहासस्य समयोऽयम् ? (क्या यह समय हँसी करने के लिए है !) (३) प्राणो-भ्योऽपि प्रिया सीता रामस्याधीन्महात्मनः (महात्मा राम के लिए सीता प्राणों से भी प्यारी थी ।) इन उदाहरणों में 'के लिए' है, किन्तु 'तादर्थ्य' नहीं है अतः चतुर्थी नहीं हुई ।

(हितयोगे च वा०)

हित तथा सुख के साथ भी चतुर्थी होती है, यथा—नामणाय हितं सुखं वा भवेत् ।

गत्यर्थकर्मणि द्वितीया चतुर्थी चैष्टायामध्वनि । २।३।१२।

गत्यर्थक धातु के साथ यदि चैष्टा ही तो द्वितीया और चतुर्था होती है, यथा—
आमं आमाय वा गच्छति ।

चैष्टा न होने पर—मनसा हरि भजति ।

मार्गं कर्म होने पर—पन्थानं गच्छति । शेष द्वितीया में देखिए ।

रुच्यर्थानां प्रीयमाणः । १।१।३२।

रूच् तथा रूच् के अर्थवाली धातुओं के योग में प्रसन्न होनेवाला संप्रदान कहलाता है, उसमें चतुर्थी होती है, यथा—शिशवे क्रीडनकं रोचते (बच्चे को खिलौना अच्छा लगता है) । गीतायै रामायणपठनं रोचते (गीता को रामायण का पाठ अच्छा लगता है) ।

कथन अर्थवाली कथ्, शंस्, चक्ष्, ख्या धातुओं के अफधित कारक तथा निपूर्वक प्रेरणार्थक (निवेद्) धातु के प्रकृत दशा के कर्ता का कर्म में प्रयोग न होकर संप्रदान में प्रयोग होता है, यथा—यस्मै ब्रह्मारापणं जगौ (जिसे वेद पढ़ाया) । आर्ये कथयामि ते भूतापमं (देखि, तुमसे छत्प कहता हूँ) । एतत् शुरये निवेदयामहे (यह गुरुजी से निवेदन कर दँ) ।

भोजना अर्थवाली धातुओं के प्रयोग में जिस व्यक्ति के पास कोई भेजा जाता है वह चतुर्थी में तथा जिस स्थान पर भेजा जाता है, वह द्वितीया में रखा जाता है, यथा—भोजेन दूतो रघवे विस्पृष्टः (भोज ने रघु के पास दूत भेजा) ।

धारेरुत्तमर्णः । १।१।३५।

गिजन्त धृञ् (धारि) (कर्ज लेना या उधार लेना) धातु के अर्थ में धनक (कर्ज देने वाले) की सम्प्रदान संज्ञा होती है और उससे चतुर्थी होती है, यथा—
सोमः देवानन्दाय शतं धारयति (सोम ने देवानन्द से सौ रुपये अर्ण लिये हैं) ।

गोपालः महाम् सहस्रं धारयति (गोपाल ने नुभस्ते एक हजार कर्ज लिया है ।)

स्पृहेरीधित्तः । १।१।३६।

स्पृह् (चाहना) धातु के योग में जिसे चाहा जाय वह संप्रदान संज्ञक होता है और उसमें चतुर्थी होती है, यथा—युवती शिशवे स्पृहयति (युवती बच्चे की चाहना करती है) ।

स्पृह् से बने हुए शब्दों के साथ भी कभी-कभी सम्प्रदान देखा गया है, यथा—
भोगेभ्यः स्पृहपालयः (भोगों के इच्छुक), किन्तु प्रायः सतमो होता है—स्पृहावती वस्तुपु केतु भागधी (भागधी किन् वस्तुओं की इच्छा रखती है) ।

मन्यकर्मण्यनादरे विभाषाऽप्राणिषु । १।२।१७।

जब अनादर दिखाया जाय तब मन् (समझना) धातु के कर्म में, यदि वह प्राणी न हो, तो विकल्प से चतुर्थी भी होती है, यथा—धनवन्त तृण तृणाय वा मन्ये (मैं धनी को तृणवत् समझता हूँ)।

राधीक्षयोर्धस्य विप्रश्नः । १।४।३६।

शुभाशुभ अर्थ में राध् और ईक्ष् धातुओं के प्रयोग में जिनके विषय में प्रश्न किया जाता है उनकी सम्प्रदान सज्ञा होती है, यथा—कृष्णाय राध्यति ईक्षते वा भरतः।

क्रुधद्रुहेर्ष्यार्यानां यं प्रति क्रोधः । १।४।३७।

क्रुध्, द्रुह्, ईर्ष्य्, अस्व्य् धातुओं के योग में तथा इन धातुओं के समान अर्थ वाले धातुओं के योग में जिस पर क्रोध किया जाता है, उसमें चतुर्थी होती है, यथा—पिता पुत्राय क्रुध्यति (पिता पुत्र पर क्रोध करता है)।

दुष्टाः सज्जनेभ्यो द्रुहन्ति (दुष्ट सज्जनों से द्रोह करते हैं)।

गोविन्दः महाम् ईर्ष्यति (गोविन्द मुझसे ईर्ष्या करता है)।

रत्नः सज्जनाय अस्वपति (दुष्ट सज्जन में ऐव निकालता है)।

सीता रावणाय अक्रुध्यत्।

क्रुधद्रुहोरपसृष्टयोः कर्म । १।४।३८।

जब क्रुध् तथा द्रुह् उपसर्ग सहित होती हैं तब जिसके प्रति क्रोध या द्रोह किया जाता है वह कर्म सशक होता है सम्प्रदान नहीं, यथा—गुरुः शिष्यं सक्रुध्यति। साधुः भ्रूमभिक्रुध्यति सद्रुहति वा।

प्रत्याङ्भ्यां श्रुचः पूर्वस्य कर्त्ता । १।४।४०।

प्रति और आ पूर्वक श्रु धातु के साथ प्रतिज्ञा करनेवाले कर्त्ता में चतुर्थी होती है, यथा—राजा विप्राय गा प्रतिश्रुणोति, आश्रुणोति वा (राजा ब्राह्मण को गाय देने की प्रतिज्ञा करता है)। इस में ऐसा अर्थ भासित होता है कि ब्राह्मण ने ही पहले 'मुझे गाय दो' ऐसा कहा होगा, तब राजा ने प्रतिज्ञा की होगी।)

परिक्रयणे सम्प्रदानमन्यतरस्याम् । १।४।४४।

परिक्रयण में जो करण हाता है वह विकल्प से सम्प्रदान होता है, 'परिक्रयण' का अर्थ है निश्चित काल के लिए किसी को धेतन पर रखना, यथा—शतेन शताय वा परिक्रीतः।

तुमर्थाच्च भाववचनात् । १।२।११।

तुमुन् (तुम्) प्रत्यय जोड़ने से किसी धातु में जो अर्थ निकलता है (यथा—गन्तुम्, पठितुम् आदि) उसको प्रकट करने के लिए उसी धातु से बनी हुई भाव-वाचक सज्ञा का प्रयोग करने पर उसमें चतुर्थी होती है, यथा—दानाय (दातुम्) धनमर्जयति (दान के लिए धन कमाता है)।

यहाँ पर 'दान' 'दा' धातु से बना भाववाचक शब्द है 'दा' धातु में 'तुम्' जोड़ने से 'दातुम्' बनता है जिसका अर्थ 'देने के लिए' होता है, इसी अर्थ को प्रकट करने के लिए 'दान' भाववाचक शब्द में चतुर्थी हुई है। इसी प्रकार—

उत्थानाय (उत्थातुं) यतते ।

देवदत्तः यागाय (यष्टुम्) याति ।

स्नानाय गङ्गातटं याति अथवा स्नानुं गङ्गातटं याति ।

क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः ।२।३।१४।

यदि तुमुन् (तुम्) प्रत्ययान्त धातु का प्रयोग परोक्ष रहे तो उसके कर्म में चतुर्थी होती है, यथा—सेवकः फलेभ्यो याति (सेवकः फलानि आनेतुं याति) नौकर फल लाने को जाता है। इस वाक्य में 'आनेतुम्' का प्रयोग परोक्ष है, अतः 'फल' में चतुर्थी हुई।

वनाय मा मुमोच (वनं गन्तुं मा मुमोच) ।

गणपतये नमस्कृत्य (गणपतिं प्रीणयितुं नमस्कृत्य) गणेशजी को प्रसन्न करने के लिए नमस्कार करके ।

नमः स्वस्तिस्वाहास्वधाऽलं वपट् योगाच्च ।२।३।१६।

नमः, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अलम्, वपट् शब्दों के योग में चतुर्थी हो जाती है, यथा—ईश्वराय नमः (ईश्वर के लिए नमस्कार) श्रीगुरुवे नमः, तुभ्यं नमः ।

नृपाय स्वस्ति (राजा का कल्याण हो) ।

अग्नये स्वाहा (अग्नि को यह आहुति है) ।

पितृभ्यः स्वधा । इन्द्राय वपट् ।

मधुकैटभाय दुर्गा अलम् ।

अलं मल्लो मल्लाय । (यहा अलम् का अर्थ पर्याप्त है, निषेध नहीं) 'अलम्' पर्याप्त अर्थ के वाचक शब्द प्रभु, समर्थ, शक्त आदि पदों का भी ग्रहण होता है, अतः इनके योग में भी चतुर्थी होती है, यथा—

दैत्येभ्यो विष्णुः प्रभुः, समर्थः, शक्तः वा ।

प्रभुर्बुभुर्बुभुवनत्रयस्य । विधिरपि न येभ्यः प्रभवति ।

उपपदविभक्तेः कारकविभक्तिर्वलीयसी (५०)

अर्थात्—पद सम्बन्धी विभक्ति से क्रिया सम्बन्धी विभक्ति बलवती होती है—इस नियम के अनुसार 'नमस्करोति' इत्यादि क्रिया पदों के योग में चतुर्थी विभक्ति न होकर द्वितीया विभक्ति होती है—लक्ष्मी नमस्करोति । ब्रह्मणे नमस्कुर्मः । परन्तु नमस्कार अर्थवाली प्रणिपत् प्रणम् इत्यादि धातुओं के साथ नमस्कार किये जाने वाले को द्वितीया या चतुर्थी दोनों में ही रखते हैं, यथा—तस्मि प्रणिपत्य नन्दी ।

प्रणम्य त्रिलोचनाय । धातारं प्रणिपत्य । इत्यादि ।

इन धातुओं से बने हुए प्रणाम आदि शब्दों के साथ चतुर्थी का ही प्रयोग होना है, यथा—गुरुवे प्रणाममकरत्यम् ।

चतुर्थी के अर्थ में 'कृते' तथा 'अर्थम्' अव्ययों का प्रयोग होता है, यथा—
मोजनस्य कृते । 'अर्थम्' के साथ समास होता है, यथा—पठनार्थम् पाठशाला
गच्छामि ।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—मैं धन की इच्छा नहीं करता हूँ (सृष्ट्यामि) । २—सज्जन सदैव
परोपकार की चेष्टा करता है (चेष्ट्) । ३—गुरु शिष्यों को उपदेश करता है ।
४—बालक को लड्डू (मोदकः) अच्छा लगता है । ५—वह मूर्ख तुम से ईर्ष्या
करता है । ६—वह दुर्जन उस सज्जन से द्रोह करता है । ७—पिता पुत्र पर क्रोध
करता है । ८—सोहन मेरा सौ रुपये का ऋणी है । ९—मुनि मोक्ष के लिए
ईश्वर को भजता है । १०—राजा ने ब्राह्मणों को धन दिया । ११—शिष्या-इन्स्पेक्टर
ने मोहन को इनाम (पारितोषिक) दिया । १२—तुम मुझसे क्यों ईर्ष्या करते
हो ? १३—यह दवाई (अग्रदम्) रोगी (रुग्ण) को दे दो । १४—उन प्राचीन
मुनियों के लिए नमस्कार हो । १५—ब्राह्मणों और गौश्रों का कल्याण हो । १६—
उस रोगी का पतली-सी पिचड़ी (तरल कृशरम्) दे दो । १७—उसे दस्त आते
हैं (सः ग्रतिसारकी), उसके लिए लघन ही अच्छा (लङ्घन हितम्) है ।
१८—पहले गुरु को प्रणाम करो, फिर पाठ आरम्भ करो । १९—संसार में विषयों
का उपभोग केवल खेद पैदा करता है । २०—ये मूर्ख, क्या तुम्हें चायबाल के
घर में नौकरी पसन्द है ? २१—मैं धन नहीं चाहता (सृष्ट्) बल्कि अमर यश ।
२२—मैं अपने अभीष्ट मनोरथ की सिद्धि के लिए उनकी सेवा करूँगा ।

हिन्दी में अनुवाद करो

- १—चापलोड्य वटु. कदाचिदस्मत्प्रार्थनामन्त.पुरेभ्यः कथयेत् ।
- २—मूर्ख, नैय तत्र दोषः । साधो. शिष्या गुणाय सम्पद्यते नासाधो ।
- ३—प्रतिशुश्राव काकुस्थस्तेभ्यो विघ्नप्रतिक्रियाम् ।
- ४—स स्थाणुः स्थिरभक्तियोगसुलभो नि.श्रेयसायास्तु वः ।
- ५—सखि, वासन्ति दु.सायेदानीं रामस्य दर्शनं सुहृदाम् ।
- ६—ययः पान भुजङ्गाना केवल विषवर्द्धनम् ।
उपदेशो हि मूर्खाणा प्रकोपाय न शान्तये ॥
- ७—सर्वज्ञस्याप्येकाकिनो निर्णयाभ्युपगमो (उत्तरदायित्व) दोषाय ।
- ८—प्रसीद भगवति वसुधरे शरीरमसि सत्यारस्य, तत्किमसविदानेव
जामात्रे कुप्यसि ।

* इसके रूप "पठति पठतः पठन्ति" आदि की भाँति चलेंगे—कृष्यति,
कुप्यति, द्रुह्यति, ईर्ष्यति, असूयति, कथयति, उपदिशति धारयति, क्रन्दति । 'रीचते'
के रूप आठवें ग्रन्थस्य में 'जायते' की भाँति चलेंगे ।

- ६—किमित्यपास्याभरणानि यौवने धृतं त्वया वाद्भ्रंशोभि वल्कलम् ।
 १०—दुदोह गा स यज्ञाय सस्वाय मधवा दिवम् ।
 संपद्भिनिमयेनोमौ दधतुर्मुषनद्वयम् ॥

अष्टम अभ्यास

अपादान कारक (पञ्चमी) से

(४) दिवादिगणीय जन् (पैदा होना) आत्मनेपद

वर्तमानकाल (लट्)

प्र० पु०	जायते	जायेते	जायन्ते
म० पु०	जायते	जायेये	जायध्वे
उ० पु०	जाये	जायावहे	जायामहे

भूतकाल (लङ्)

प्र० पु०	अजायत	अजायेताम्	अजायन्त
म० पु०	अजायथाः	अजायेथाम्	अजायध्वम्
उ० पु०	अजाये	अजायावहि	अजायामहि

भविष्यत्काल (लृट्)

प्र० पु०	जनिष्यते	जनिष्येते	जनिष्यन्ते इत्यादि ।
----------	----------	-----------	----------------------

आज्ञार्थक लोट्

विधिलिङ्

जायताम्	जायेताम्	जायन्ताम्	प्र० पु०	जायेत	जायेयाताम्	जायेरन्
जायस्व	जायेथाम्	जायध्वम्	म० पु०	जायेथाः	जायेयायाम्	जायेध्वम्
जाये	जायावहे	जायामहे	उ० पु०	जायेय	जायेवहि	जायेमहि

दिवादिगणीय कुञ्ज घातुर्प

	लट्	लृट्	लृट्	लोट्	विधिलिङ्
विद्-होना	विद्यते	अविद्यत	वेत्स्यते	विद्यताम्	विद्येत
युष्-लड़ना	युष्यते	अयुष्यत	योत्स्यते	युष्यताम्	युष्येत
सिष्-सीना	सीष्यति	असीष्यत्	सेविष्यति	सीष्यतु	सीष्येन्
नश्-नाश होना	नश्यति	अनश्यत्	नशिष्यति	नश्यतु	नश्येन्
नृत्-नाचना	नृत्यति	अनृत्यत्	नर्तिष्यति	नृत्यतु	नृत्येत्

इन वाक्यों को ध्यान से देखो—

(१) धीरा मनस्विनः न धनात्प्रतियच्छन्ति मानम् (धीर मनस्वी लोग धन के बदले मान को नहीं छोड़ते) ।

(२) स्वर्पान् सत्रा गुह्यतरा प्रणविक्रियैव (सत्युरूपों के लिए अपने प्रयोजन से मित्रों का प्रयोजन ही बड़ा है ।)

(३) नास्ति सत्यात्परो धर्मो नानृतात् पातक महत् (सत्य से बढ़कर कोई धर्म नहीं और झूठ से बढ़कर कोई पाप नहीं ।)

- (४) असजनात् कस्य भय न जायते (दुष्ट से किस को डर नहीं लगता ।)
 (५) ग्रानूलात् रहस्यमिदं श्रोतुमिच्छामि (आरम्भ से लेकर इस रहस्य को सुनना चाहता हूँ ।)
 (६) हिमालयात् गङ्गा प्रभवति (गङ्गा हिमालय से निकलती है ।)

अपादान कारक—पञ्चमी

ध्रुवमपायेऽपादानम् ।१।४।२४। अपादाने पञ्चमी ।२।१।२२।

जिससे कोई वस्तु पृथक् (अलग) हो, उसे अपादान कहते हैं । अपादान में पञ्चमी होती है, यथा—वृक्षात् पत्राणि पतन्ति (पेड़ से पत्ते गिरते हैं ।) यहाँ पर पत्ते पेड़ से अलग हो रहे हैं । इसी प्रकार 'ग्रामाद् आयाति' यहाँ पर ग्राम से त्रियोग या पृथक्त्व पाया जाता है, क्योंकि आने वाला पुरुष गाँव से अलग हो रहा है । अतः 'पेड़' और 'ग्राम' अपादान हैं; हुए और अपादान में पञ्चमी होती है । यदि अपादान में (पृथक्करण) का भाव न हो तो पञ्चमी नहीं होती, जैसे—“का बेला त्वामन्वेष्टामि” (कितने समय से मैं तुम्हें ढूँढ रहा हूँ ।) यहाँ पर 'बेला' अवधि नही है, अन्वेषण क्रिया से व्याप्तकाल है, अतः 'अत्यन्त ध्योग' में द्वितीया हुई है । इसी प्रकार “वृक्षशाखासु अथलग्नन्ते मुनीना वाचाणि” (मुनियों के वृक्ष की शाखाओं से लटक रहे हैं ।) यहाँ पर वृक्षशाखा अपादान कारक नहीं, अपितु 'अधिकरण कारक' (वृक्षों की अवलम्बन क्रिया का आधार) है ।

भौत्रार्थानां भयहेतुः ।१।४।२५।

भय और रक्षा के अर्थवाली धातुओं के साथ भय के कारण में पञ्चमी होती है, यथा—असजनात् कस्य भय न जायते । बालक. सिंहात् विमेति ।

(जुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसंरयानम् वा०)

जुगुप्सा (घृणा), विराम (बन्द हाना, हटना), प्रमाद (भूल, असावधानी) अथवा इनके समानार्थक शब्दों के साथ पञ्चमी होती है, यथा—

पापात् जुगुप्सते, विरमति वा ।

न निश्चयार्थात् विरमन्ति धीराः ।

न नवः प्रभुराफलोदयात् स्थिरकर्मा विरराम कर्मणः (वह नया राजा तब तक कर्म करने से न हटा जब तक उसे फलप्राप्ति न हो गयी ।)

धर्मात् प्रमादति (धर्म कार्य में भूल करता है ।)

विशेष—जिसके विषय में भूल या असावधानी होती है, उसमें सत्तामी का प्रयोग भी होता है, यथा—न प्रमादन्ति प्रमदासु विपश्चितः ।

वारणार्थानामीप्सितः ।१।४।२७।

जिस वस्तु से किसी को हटाया जाय, उसमें पञ्चमी होती है, यथा—यवेभ्यो गा वारयति क्षेत्रे (खेत में जौ से गी को हटाना है ।)

गुरुः शिष्यं पापात् वारयति । इन दो उदाहरणों में रोकनेवाले की इच्छा ज बचाने की और पाप से हटाने की है, अतः जो और पाप अपादान कारक हुए ।
आख्यातोपयोगे । १।४।२६।

जिससे विद्या नियमपूर्वक पढ़ी जाय या मालूम की जाय वह गुरु या अध्यापक आदि अपादान होता है, यथा—

उपाध्यायात् अधीते (उपाध्याय से पढ़ता है) ।

कौशिकात् विदितशापया (विश्वामित्र से श्राप जान कर उसने) ।

तेभ्योऽधिगन्तुं निगमान्तविद्या वाल्मीकिपार्श्वदिह पर्यटामि (उत्तरे) (उन लोगों से वेद पढ़ने के लिए मैं वाल्मीकि के यहाँ से इस स्थान पर चली आयी हूँ ।)
नियम न होने पर पछी, यथा—नटस्य गाथा शृणोति ।

पराजेरसोढः । १।४।२६।

परापूर्वक जि धातु के प्रयोग में जो अच्छा होता है उस की अपदान संज्ञा होती है, यथा—अध्ययनात् पराजयते (वह अध्ययन से भागता है ।) उसके लिए अध्ययन असह्य या कष्टप्रद है । परन्तु हराने के अर्थ में द्वितीया होती है, यथा—
शत्रुं पराजयते ।

अन्तेर्यो येनादर्शनमिच्छति । १।४।२८।

जब कोई अपने को छिपाता है तब जिससे छिपाता है वह अपादान होता है, यथा—मातुर्निलीयते कृष्णः (कृष्ण माता से छिपाता है) । कृष्ण अपने को माता से छिपाता है, अतः माता अपादान कारक हुआ ।

जनिकर्तुः प्रकृतिः । १।४।३०।

जन् धातु के कर्ता का मूल कारण अपादान होता है, यथा—ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते (ब्रह्माजी से समस्त प्रजा उत्पन्न होती है) ।

यहाँ 'प्रजायन्ते' का कर्ता 'प्रजाः' है और उस कर्ता (प्रजाः) का मूल कारण 'ब्रह्मा' है, अतः 'ब्रह्मा' अपादान हुआ । इसी प्रकार—कामात् क्रोधोऽभिजायते । परन्तु जिससे कोई, उत्पन्न होता है, उसमें प्रायः सप्तमी होती है, यथा—शुकनास-स्यापि रेणुकाया तनयो जातः ।

स स्वमार्याया कन्यारत्नमजीजनत् ।

परदारेषु जायेते द्वी मुंती कुण्डगोलकी (मनुस्मृतौ)

भुवः प्रभवश्च । १।४।३१।

प्रभव का अर्थ है—उत्पत्तिस्थान । उत्पन्न होने वाले का प्रभव अपादान होता है, यथा—हिमवतः गङ्गा प्रभवति ।

(त्वय् लोपे कर्मण्यधिकरणे च वा०)

जब क्त्वा प्रत्ययान्त अथवा ल्यप् प्रत्ययान्त क्रिया वाक्य में प्रकट नहीं की जाती, परन्तु छिपी रहती है तब उस क्रिया के कर्म और आधार पञ्चमी में होते हैं, यथा—

श्वशुराज् जिहेति (श्वशुर योक्ष्य दृष्ट्वा या जिहेति ।) समुर को देखकर लजाती है ।

आसनात् प्रेक्षते (आसने उपविश्य स्थित्वा वा प्रेक्षते ।) आसन पर बैठकर देखता है ।

ऊपर के उदाहरणों में दृष्ट्वा का कर्म 'श्वमुर' में तथा उपविश्य के आधार 'आसन' में सप्तमी न होकर पञ्चमी हुई है ।
(यतः प्राथम्यकालनिर्माणं तत्र पञ्चमी । तद्युक्तदध्वनः प्रथमास्तन्म्यौ । कालात् सप्तमी च वक्तव्या । वा०)

जिस स्थान या काल (समय) से किसी दूसरे स्थान या काल की दूरी दिखायी जाती है, वह स्थान या काल पञ्चमी में रखा जाता है और उस स्थान का वाचक शब्द प्रथमा या सप्तमी में रखा जाता है, यथा—देवप्रयागात् रुद्रप्रयागः पञ्चदशयोजनानि पञ्चदशयोजनेषु वा ।

यहाँ जिस स्थान से दूरी दिखायी गयी है वह 'देवप्रयाग' है, अतः वह पञ्चमी में रखा गया है और जितनी दूरी दिखायी गयी है वह 'पञ्चदश योजन' है, अतः 'पञ्चदश योजन' प्रथमा में अथवा 'सप्तमी' में रखा गया है ।

काल (समय) की दूरी के वाचक शब्द में सप्तमी होती है, यथा—राष्ट्रिय-पवात् महावीरजन्मदिवसं द्वादशदिवसेषु ।

कार्तिक्या मासे आम्रहायणी (कार्तिकी पूर्णिमा से अग्रहन की पूर्णिमा एक महीने में आती है ।)

यहाँ 'कार्तिक्या' की दूरी दिखायी गयी है, अतः उसमें पञ्चमी हुई, महीने से दूरी दिखाई गयी है, अतः उसमें सप्तमी हुई ।

पञ्चमी विभक्ते । २।३।४२।

विभक्त का अर्थ है—भेद । तर्प् या ईयसुन् प्रत्ययान्त विरोधण शब्दों द्वारा या साधारण विशेषण या क्रिया के द्वारा जिससे किसी वस्तु का तुलनात्मक भेद दिखाया जाता है, उसमें पञ्चमी होती है, यथा—

घनात् ज्ञानं गुह्यतरम् (घन से ज्ञान अच्छा है ।)

देवात् रमेशः पटुतरः (देव से रमेश अधिक चतुर है ।)

मौनात् सत्यं विशिष्यते (मौन से सत्य श्रेष्ठ है ।)

वर्धनाद्भक्षणं श्रेयः तदुमावे तदप्यसत् (बढ़ाने से रक्षा करना अच्छा है ।)

श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात् (दूसरे के धर्म से अपना धर्म अच्छा है ।)

पञ्चम्यपाङ्परिभि । २।३।१०। आङ् मर्यादावचने । १।४।२३। अपपरी वर्जने । १।४।२२।

अप, आङ् और परि के योग में चतुर्थी होती है । तक, जहाँ तक, मर्यादा अर्थ

में 'आ' के योग में पञ्चमी विभक्ति होती है, यथा—आमूलाच्छ्रोतमिन्द्रामि
(आरम्भ से मुनना चाहता हूँ ।) आकैलासात् (जहाँ तक कैलास है ।)

अन्ययी भाव समास बतलाने के लिए भी कभी-कभी 'आ' को संज्ञा-शब्दों के साथ जोड़ते हैं, यथा—

आमेखलं सञ्चरता घनानाम् (मध्य भाग तक घूमते फिरते हुए बादलों के) ।

अप परि वा विष्णोः संसारः (भगवान् को छोड़कर अन्यत्र संसार रहता है)

प्रतिनिधिप्रतिदाने च यस्मात् ।२।३।११।

प्रतिनिधि तथा प्रतिदान (विनिमय) के अर्थ में प्रति के योग में पञ्चमी होती है ।

कृष्णः पाण्डवेभ्यः प्रति (कृष्ण पाण्डवों के प्रतिनिधि है ।)

तिलेभ्यः प्रतियच्छति मापान् (तिलों के बदले उड़द देता है) ।

विभाषागुणेऽस्त्रियाम् ।२।३।२५।

कारण या हेतु प्रकट करनेवाले गुणवाचक अस्त्रालिङ्ग शब्द तृतीया या पञ्चमी में रखे जाते हैं, यथा—

जाड्येन जाड्यात् वा बद्धः (वह अपनी मूर्खता के कारण पकड़ा गया) ।

गुण वाचक न होने पर तृतीया होती है—धनेन कुलम् ।

स्त्रीलिङ्ग में भी तृतीया ही होती है यथा—स बुभ्या मुक्तः (वह अपनी बुद्धि के कारण छोड़ दिया गया) ।

अन्यारादितरत्ते दिक्शब्दाञ्चूत्तरपदाजाहियुक्ते ।२।३।२६।

अन्य, इतर, आरात्, श्रुते तथा दिग्वाचक प्रत्यक्, उदीच्, प्रभृति शब्दों तथा दक्षिणा, उत्तरा आदि शब्दों तथा दक्षिणाहि, उत्तराहि प्रभृति शब्दों के योग में पञ्चमी होती है, यथा—

हरेः अन्यः, भिन्नः इतरः वा ।

आराद् वनात् ।

ज्ञानात् श्रुते न मुखम् ।

नगरात् प्राक् प्रत्यग्वा ।

भाद्रपदात् पूर्वं भावणः ।

दक्षिणा नगरात् । दक्षिणाहि नगरात् ।

प्रभृति तथा इसके अर्थ में प्रयुक्त होनेवाले 'आरम्भ' आदि शब्दों के योग में भी पञ्चमी होती है, यथा—शैशवात् प्रभृति पोषिता प्रियाम् (बचपन से ही पाली पोषी हुई) । भवात् प्रभृति आरम्भ वा सेव्यो हरिः । अय प्रभृति तवास्मि दासः । ।

इसी प्रकार 'बहिः' के योग में भी पञ्चमी होती है—नगराद् बहिः (नगर के बाहर) ।

ऊर्ध्वम्, परम्, अनन्तरम् के योग में भी पञ्चमी होती है, यथा—अत्मात् परम् अनन्तर वा । मुहूर्त्तादूर्ध्वं तिष्ठ । पाणिनीडनविधेरनन्तरम् ।

पृथग्विनानानामिस्तृतीयान्यतरस्याम् । १२।२।३२।

पृथक्, विना और नाना के साथ पचमी, तृतीया और द्वितीया तर्कों होती हैं, यथा—भ्रमात्, भ्रम, भ्रमेण वा विना विद्या न भवति (परिभ्रम के विना विद्या नहीं आती ।) स भ्रातु, भ्रातर, भ्रात्रा वा पृथक् निवसति ।

दूरान्तिकार्थेभ्यो द्वितीया च । २।२।३५।

दूर और अन्तिक (निकटवाचा) शब्दों में सप्तमी, पञ्चमी, द्वितीया और तृतीया आती है, यथा—नगरात् नगरस्य वा दूर दूरेण दूरात् दूरे वा ।

वनस्य वनाद् वा अन्तिकम्, अन्तिरन, अन्तिकान् अन्तिके वा ग्रामस्य निकट, निकटेन, निकटात्, निकटे वा ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

- १—बालक ऊँचे महल से गिर पड़ा । २—धर्म से मुख और अधर्म से दुःख होता है । ३—पेड़ से पके हुए (फलानि) फल गिर रहे हैं । ४—मैं सिंह से नहीं डरता हूँ, दुर्जन से डरता हूँ । ५—गङ्गा और यमुना हिमालय से निम्नलता हैं । ६—गाँव से पश्चिम की ओर हरिजन रहते हैं । ७—दनिया (वसिष्) चानलों (तण्डुल) से उदक नहीं बदलता है । ८—गुरु शिष्य को पाप से हटाता है । ९—ब्रह्मा से (ब्रह्मण) लाल पैदा होते हैं । १०—सज्जन पाप से घृणा करता है । ११—बालक माता से द्विपाता है । १२—उस नाटकरुकार से वह कवि बहुत चतुर है । १३—शुद्धस्वार (सार्दी) घाडे से गिर पड़ा । १४—गोविन्द श्याम से अधिक बुद्धिमान् (बुद्धिमत्तर.) है । १५—श्वशुर से बहू लज्जा करता है । १६—ज्ञान के विना सुख नहीं है । १७—चार सेंध लगा कर (सन्धि द्वित्वा) चौकीदारों से (प्रहरिन्य) छिन गये (तिरोऽभवन्) । १८—गृहणी के विना गृह सुनसान में उल्लूक को मात कर देता है । १९—पाँच वर्ष पूर्व मैंने दूरी समशीय वन का देखा था । २०—सच्चा मित्र मित्र के मन को पाप से हटाकर सुकर्म में लगाता है । २१—अध्ययन प्रारम्भ करने से पहले व्याकरण की पुस्तक पाठ रखनी चाहिए । २२—दुष्टों के पद चिन्हों पर चलने से नाना प्रकार के दुःख पैदा होते हैं ।

हिन्दी में अनुवाद करो—

- १—अधमेघसहस्रेभ्य सत्यमेवातिरिच्यते ।
- २—स्वार्थात् सता गुरुतरा प्रत्ययिक्रियैव ।
- ३—नास्ति जावितान् अन्यदभिमत्तरमिह जाति सर्वजन्तूनाम् ।
- ४—वत्से मालति, जन्मन प्रभृति बल्लमा ते लवङ्गिका ।
- ५—यद्यस्मत्ता वरगान् रान्माऽवगमन्ते तदिदं शस्त्र तन्मै दीनतान् ।

६—नैव जानासि तं देवमैच्चाकं यत्वेवं वदसि । तद्विरम्यतामतिप्रसङ्गात् ।

७—तं नृपं वसुरक्षितो नाम मन्त्रिवृद्ध एकदाऽभासत बुद्धिश्च निसर्गपट्वी तवे-
तरेभ्यः प्रतिविशिष्यते ।

८—सङ्गात्सञ्जायते कामः कामात्क्रोधोऽभिजायते ।

क्रोधाद्भवति सम्मोहः सम्मोहात्स्मृतिविभ्रमः ।

स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रसृश्यति ॥

९—सर्वद्रव्येषु विद्यैव द्रव्यमाहुरनुत्तमम् ।

अहार्यत्वादनर्प्यत्वादक्षयत्वाच्च सर्वदा ॥

१०—प्रजानां विनयाधानाद्द्रव्याद्भरणादपि ।

स पिता पितरस्तासां केवलं जन्महेतवः ।

नवम अभ्यास

सम्बन्ध (पट्टी) का, के, की, रा, रे, री

विशेष—हम पहले बता चुके हैं कि पट्टी कारक नहीं है, अपितु यह विभक्ति है जो एक संज्ञा शब्द का दूसरे संज्ञा शब्द के साथ सम्बन्ध बतलाती है, परन्तु हमने पञ्चमी, पट्टी, सप्तमी इसी क्रम से इन विभक्तियों को रखा है ।

(५) स्वादिगणीय श्रु (सुनना) परस्मैपद

वर्तमानकाल (लट्)

प्र० पु०	शृणोति	शृणुतः	शृण्वन्ति
म० पु०	शृणोषि	शृणुथः	शृणुथ
उ० पु०	शृणोमि	शृणुवः, शृण्वः	शृणुमः, शृण्वमः

अनद्यतनभूतकाल (लङ्)

प्र० पु०	अशृणोत्	अशृणुताम्	अशृण्वन्
म० पु०	अशृणोः	अशृणुतम्	अशृणुत
उ० पु०	अशृणवम्	अशृणुव, अशृण्व	अशृणुम, अशृण्वम

भविष्यकाल (लृट्)

प्र० पु०	श्रीष्यति	श्रीष्यतः	श्रीष्यन्ति आदि
	आह्वार्थक लोट्		विधि लिङ्

शृणोतु	शृणुताम्	शृण्वन्तु	प्र० पु०	शृणुयान्	शृणुयाताम्	शृणुयुः
शृणु	शृणुतम्	शृणुत	म० पु०	शृणुयाः	शृणुयातम्	शृणुयात
शृणुयानि	शृणुवाव	शृणुवान्	उ० पु०	शृणुयाम्	शृणुयाव	शृणुयाम

स्वादिगणीय कृद्घ घातुप

	लट्	लङ्	लृट्	लोट्	विधिलिङ्
शक्—सकना	शक्नोति	अशक्नोत्	शक्नवति	शक्नोतु	शक्नुयात्
चिन्—चुनना	चिनोति	अचिनोत्	चेप्यति	चिनोतु	चिनुयात्

आप्—पाना	आप्नोति	आप्नोत्	आप्स्यति	आप्नोतु	आप्नुयात्
धुज्—कांपना	धुनोति	अधुनोत्	धविष्यति	धुनोतु	धुनुयात्
क्षि—क्रम होना	क्षिणोति	अक्षिणोत्	क्षेप्यति	क्षिणोतु	क्षिणुयात्

इन वाक्यों को ध्यान से देखो—

(१) न हि परगुणता विज्ञातारो बहवो भवन्ति (दूसरे के गुणों को जानने-वाले बहुत नहीं होते ।)

(२) पुत्र, लोकव्यवहाराणाम् अनभिज्ञोऽसि (बेटा, तुम लोक व्यवहार को नहीं जानते) ।

(३) गन्तव्या ते वसतिरलका नाम यक्षेश्वराणाम् (तुम्हें यक्षेश्वरों की नगरी अलका को जाना है ।

(४) विचित्रा हि सूत्राणां कृतिः पाणिनेः (पाणिनि के सूत्रों की कृति विचित्र है !)

(५) अलसस्य कुतो विद्या, अविद्यस्य कुतो धनम् । अधनस्य कुतो मित्रम्, अमित्रस्य कुतः सुखम् (अलसी को विद्या कहाँ और विद्या के बिना धन कहाँ, धन के बिना मित्र कहाँ और मित्र के बिना सुख कहाँ ?)

सम्बन्ध में पद्यी

पद्यी शेषे । २।३।५०।

जा बात और विभक्तियों से नहीं बतलायी जा सकती, उसको बतलाने के लिए पडा का प्रयोग होता है ।

स्वामी तथा भूल्य, जन्य तथा जनक, कार्य तथा कारण इत्यादि सम्बन्ध दिलाने के लिए पद्यी काम में लयी जाती है । उसका क्रिया से साक्षात् सम्बन्ध नहीं होता जैसा कि प्रथमा, द्वितीया आदि विभक्तियों का होता है; जैसे—यस्य नास्ति स्वयं प्रजा (जिसके स्वयं बुद्धि नहीं है) स्वखलन मनुष्याणां धर्मः (गलती करना मनुष्य का धर्म है) । इसे नो गृहा. (ये हमारे घर हैं ।)

विशेष—ध्यान रहे कि संस्कृत में पद्यी उन सभी सम्बन्धों और अर्थों का बांध नहीं करा सकती जिन्हें दिलाने के लिये हिन्दी में “का, की, के,” प्रयुक्त किये जाते हैं, जैसे—“एक सोने का बर्तन” का अनुवाद प्रायः समस्त पद “हिमवानम्” अथवा प्रत्यय निष्पन्न पद “हिम” द्वारा “हिमवानम्” होता है, परन्तु “हिमः पारम्” कभी नहीं होता । इसी प्रकार (२) मिट्टी का बर्तन, ‘मृद्भाण्डम्’ अथवा ‘मृण्णयभाण्डम्’ होता है, परन्तु ‘मृदःभाण्डम्’ नहीं होता । (३) बड़े मूल्य की मुफ्त । ‘महापे मुक्तापलम्’ (४) शक्ति वाला पुरुष ‘सरलो नरः’ न कि ‘वलस्य नरः’ हाता है । (५) इसी प्रकार वैशाख के महिने में ‘वैशाखेमासे’ न कि ‘वैशाखस्य मासे’ होता है । (६) चम्बई का शहर ‘मोहमयी पुरी’ अथवा ‘मोहमयीनामपुरी’ ‘मोहमय्याः पुरी’ नहीं होता, क्योंकि मोहमयी और पुरी में समानाधिकरण सम्बन्ध है ।

पष्ठी हेतुप्रयोगे ।२।३।२६।

हेतु (प्रयोजन) शब्द के साथ पष्ठी होती है, यथा—अन्नस्य हेतोः वसति (अन्न के लिए रहता है) । यहाँ रहने का हेतु या प्रयोजन 'अन्न' है, अतः अन्न और हेतु में पष्ठी हुई ।

अध्ययनस्य हेतोः चाराणस्यां तिष्ठति (अध्ययन के लिए बनारस में ठहरा है ।) यहाँ ठहरने का प्रयोजन या कारण 'अध्ययन' है, अतः 'अध्ययन' और 'हेतु' में पष्ठी हुई ।

सर्वनाम्नस्तृतीया ष ।२।३।२७।

यदि हेतु शब्द के साथ सर्वनाम का प्रयोग हो तो सर्वनाम और हेतु शब्द, दोनों में तृतीया, पंचमी या षष्ठी होती है, यथा—केन हेतुना अन्न वसति, कस्मात् हेतोः अन्न वसति अथवा कस्य हेतोः अन्न वसति ।

इसी प्रकार—तेन हेतुना, तस्मात् हेतोः, तस्य हेतोः आदि ।

निमित्तपर्यायप्रयोगे सर्वासां प्रायदर्शनम् (चा०)

निमित्त अथवा उसके अर्थवाचक शब्दों (कारण, प्रयोजन, हेतु आदि) के प्रयोग होने पर सर्वनाम एवं निमित्तवाचक शब्दों में प्रायः समस्त विभक्तियाँ होती हैं, यथा—

को हेतुः	इसी प्रकार	यत् प्रयोजनम्
कं हेतुम्	किं निमित्तम्	येन प्रयोजनेन
केन हेतुना	केन निमित्तेन	यस्मै प्रयोजनाय
कस्मै हेतवे	कस्मै निमित्ताय	आदि
कस्मात् हेतोः	आदि ।	
कस्य हेतोः		
कस्मिन् हेतौ		

वार्तिक में प्राय से तात्पर्य यह है कि सर्वनाम शब्द के प्रयोग न रहने पर भी प्रथमा द्वितीया को छोड़ कर अन्य विभक्तियाँ होती हैं, यथा—

अध्ययेन	निमित्तेन	(अध्ययन के लिए)
अध्ययनाय	निमित्ताय	"
अध्ययनान्	निमित्तात्	"
अध्ययनस्य	निमित्तस्य	"
अध्ययने	निमित्ते	"

पठ्यतस्यप्रत्ययेन ।२।३।३०।

अतमुच् (तस्) प्रत्ययान्त शब्दों (उत्तरतः, दक्षिणतः आदि) तथा इस प्रत्यय का अर्थ रखनेवाले प्रत्ययान्त (उपरि, अधः, अग्रे, आदौ, पुरः आदि) को जिससे समीपता पायी जाती है, उसमें पष्ठी होती है, यथा—

ग्रामस्य दक्षिणतः उत्तरतः वा ।

गृहस्वोपरि, अग्रे, पुरः, पश्चाद् वा ।

पतिव्रतानाम् अग्रे कीर्तनीया सावित्री ।

तस्य स्थित्वा कथमपि पुरः कौतुकाधानहेतोः (मेघदूते)

दूरान्तिकार्यैः षष्ठ्यन्यतरस्याम् ।२।३।३४।

दूर, अन्तिक (समीप) तथा इनके अर्थवाची शब्दों का प्रयोग होने पर षष्ठी तथा पञ्चमी होती है, यथा—

ग्रामस्य ग्रामाद् वा दूर वनम् । (वन ग्रामसे दूर है ।)

सारनाथः वाराणस्याः समीपम् (सारनाथ बनारस के समीप है ।)

प्रत्यासन्नः माधवीमण्डपस्य (माधवी लाताकुज के पास) ।

अधीगर्थदयेरा कर्मणि ।२।३।५२।

अधि + इ धातु (स्मरण करना), द्य् (दया करना), ईश्, (समर्थ होना)
तथा इन धातुओं की अर्थवाची धातुओं के कर्म में षष्ठी होती है, यथा—

मातुः स्मरति (माता की याद करता है) ।

रामस्य दयमानः (रामके ऊपर दया करता हुआ) ।

गानाणाम् अनीशोऽस्ति सवृतः (मैं अपने श्रमों का स्वामी न रहा) ।

प्रभवति निजस्य कन्यकाजनस्य महाराजः (महाराज अपनी पुत्री के ऊपर समर्थ हैं ।)

विशेष—जन् स्मृ धातु अपने साधारण अर्थ (पाठ करना) में प्रयुक्त होती है तब उसके कर्म में द्वितीया ही आती है, यथा—स्मरसि तान्यहानि स्मरसि गोदावरीं वा । यहाँ कर्म का व्यक्त किया जाना अभीष्ट है (यदा कम विवक्षितं भवति तदा षष्ठी न भवति) ।

“जाननेवाला”, या ‘परिचित’ या ‘सावधान’ इन श्रमों का बोध करनेवाले विशेषणों तथा इनके उलटे श्रमों का बोध करानेवाले विशेषणों के योग में कर्म में षष्ठी होती है, यथा—अनभिज्ञो गुणाना यः स भृत्यैर्नानुगम्यते (जो गुणों को नहीं जानता उसका नौकर अनुसरण नहीं करते ।)

अनभ्यन्तरे आवा मदनगतस्य वृत्तान्तस्य ।

कमी-कमी सप्तमी का भी प्रयोग होता है, यथा—यदि त्वमीदृशः क्रथायाम-भिन्नः । तत्राप्यभिज्ञो जनः ।

कर्तृकर्मणोः कृति ।२।३।६५।

कृदन्त शब्दों के कर्ता और कर्म में षष्ठी होती है । कृदन्त शब्द अर्थात् जिनके अन्त में कृत् प्रत्यय—वृच् (वृ), अच् (अ), घञ् (अ), ल्युट् (अन्), क्तिन् (ति), रुल् (अक) आदि रहते हैं ।

शिशोः रोदनम्	(बच्चे का रोना)	शास्त्राणां परिचयः
कालस्य गतिः	(समय की चाल)	(शास्त्रों का ज्ञान)
पुस्तकस्य पाठः	(पुस्तक का पढ़ना)	क्रियामिमा कालिदासस्य
राक्षसानां घातः	(राक्षसों का वध)	(कालिदास की इस
राज्यस्य प्राप्तिः	(राज्य की प्राप्ति),	क्रिया को) ।

यतश्च निर्धारणम् ।२।३।४१।

एक समुदाय में से एक वस्तु जब विशिष्टता दिखलाकर छांट दी जाती है तब जिससे छांटा जाय उसमें पृथी या सप्तमी होती है, यथा—

कवीनां कविषु वा कालिदासः श्रेष्ठः (कवियों में कालिदास श्रेष्ठ हैं ।) छात्राणां छात्रेषु वा गोपालः पटुतमः ।

चतुर्थ्यां चारिष्यायुष्यमद्रभद्रकुशलसुखार्थहितैः ।२।३।७३।

आशीर्वाद देने की इच्छा होने पर आयुष्य, मद्र, भद्र, कुशल, सुख, अर्थ, हित तथा इनके पर्यायवाची शब्दों के साथ चतुर्थी या पद्यो होती है, यथा—आयुष्यं चिरंजीवितं वा रामस्य रामाय वा स्वात् (राम चिरंजीवी हों) ।

नृपस्य नृपसि वा भद्र, भद्रं, कुशलं वा भूमात् ।

कृते (के लिए), समक्षम् (सामने), मध्ये, अन्तरे, अन्तः के साथ पृथी होती है, यथा—अमीषा प्राणिनां कृते (इन जीवों के लिए) । राज्ञः समक्षमेव (राजा के ही सामने) । बालानां मध्ये, गृहस्य अन्तः अन्तरे वा ।

पृथी चानादरे ।२।३।३८।

जिसका अनादर (तिरस्कार) करके कोई कार्य किया जाता है उसमें पृथी या सप्तमी होती है, यथा—

रुदतः शिशोः, रुदति वा शिशौ माता वहिरगच्छत् (रोते हुए बच्चे के माता बाहर चली गयी) ।

निवारयतोऽपि पितुः निवारयत्यपि पितरि दा-सः अप्ययनं त्यक्तवान् (पिता के मना करने पर भी उसने पढ़ना छोड़ दिया ।)

तुल्यायैरनुलोपमाभ्यां तृतीयान्यतरस्याम् ।२।३।७२।

बराबर, समान या “की तरह” अर्थवाची तुल्य, सदृश, सम, सकाश, आदि शब्दों के योग में वह शब्द तृतीया या पृथी में रसा जाता है जिससे किसी की तुलना की जाती है, यथा—

कृष्यास्य कृष्येण वा समः तुल्यः सदृशः । नायं मया मम वा समं पराक्रमं विभर्ति ।

योग्य, उचित, अनुकूल, उपयुक्त अर्थवाची विशेषणों के साथ प्रायः पृथी होती है, यथा—सखे पुरन्दरक, शैलपुत्ररूपं अक्षतः (सखे, पुत्रीक, यह तुम्हारे योग्य नहीं है) ।

अनु + कृ का अर्थ जब नकल करना या मिलना जुलना होता है, तब इसके कर्म में प्रायः पृथी होती है, यथा—ततोऽनुकुर्यात् तस्याः रिमतस्य । (तब कदाचिन् यह

उच्चो मुक्तराहट से मिल जुल जाय ।) सर्वाभिरन्याभिः कलाभिरनुचकार तं
वैशदान्नः (अन्य सभी कलाओं में वैशदान्न उससे मिलता जुलता था) ।

क्त्य च वर्तमाने ।२।३।६७।

(क) जब क्तप्रत्ययान्त शब्द (जो मूलकाल का वाचक है) वर्तमान के अर्थ में प्रयुक्त होता है तब पठनी होती है, यथा—

अहमेव मतो महीपतेः (राजा मुझे ही मानते हैं ।)

राज्ञः पूजितः, मतः वा (राजा पूजते हैं, मानते हैं) ।

यहाँ वर्तमान के अर्थ में क्त प्रत्यय है, इसका अर्थ हुआ—राजा पूजयति मन्वते वा ।

परन्तु जब मूलकाल विवक्षित होता है तब केवल तृतीया आती है, यथा—
न खलु विदितास्ते चाणक्यहतकेन (क्या दुष्ट चाणक्य द्वारा उन लोगों का पता नहीं लगा दिया गया ?)

(ख) नपुंसके भावेक्तः ।३।३।१४। सूत्र के अनुसार भाव अर्थ में क्तप्रत्ययान्त नपुंसक लिङ्ग शब्दों के साथ 'कर्तृकर्मणोः कृति' के अनुसार पठनी होती है, यथा—
मनूरस्य नृत्यम् (मोर का नाच) । द्वात्रस्य हसितम् (द्वात्र का हँसना) । कोकिलस्य व्याहृतम् (कोयल का बूकना) ।

कृत्यानां कर्तारि वा ।२।३।७१।

कृत्य प्रत्ययान्त शब्दों के योग में कर्ता में तृतीया या पठनी होती है, यथा—
पिता मम पूज्यः, पिता मया पूज्यः (पिताजी मेरे पूज्य हैं) ।

न वञ्चनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः (भौकरों को अपने स्वामियों को न ठगना चाहिए) । कृत्य प्रत्ययान्त क्रियाएँ तिङन्त क्रियाओं में यों बदलेंगी—

पिता मम पूज्यः—अहं पितरं पूजयेयम् ।

प्रभवोऽनुजीविभिः न वञ्चनीयाः—प्रभून् अनुजीविनः न वञ्चयेयुः ।

कृत्योऽर्थप्रयोगे कालेऽधिकरणे ।२।३।६४।

बार-बार या अनेक बार अर्थ प्रकट करने वाले "द्विः, त्रिः" शब्दों अथवा 'अष्टकृत्वः' 'शतकृत्वः' अर्थ बोधक संज्ञा विशेषण अव्यय शब्दों के साथ समयवाची शब्द में सप्तमी का भाव प्रकट होने पर भी पठनी होती है, यथा—द्विरहो भोजनम् (दिन में दो बार भोजन), शतकृत्वस्त्वैकस्याः स्मरत्यहो रघूत्तमः (रघुश्रेष्ठ श्रीरामचन्द्र जी तुम्हें दिन में सौ बार याद करते हैं ।)

जासिनिप्रहृणनादक्रायपिपां हिंसायाम् ।२।३।६६।

हिंसार्थक जस् (शिजन्त), नि तथा प्र पूर्वक हन्, ऋय् (शिजन्त), नट् (शिजन्त) तथा पिप् धातुओं के कर्म में पठनी होती है, यथा—

निजौजसोज्जासयितुं जगद् द्रुहाम् (संसार के द्रोहियों को अपने बल से मारने के लिए ।)

अपराधिनः निहन्तुं, प्रहन्तुं, प्रणिहन्तुं वा (अपराधी के मारने के लिए) ।
 अधिकस्य नाटयितुं काषयितुं वा (अधिक के बच करने के लिए) ।
 कामेश पेटुं भुवनद्विपामपि (कामेशः जगद् द्रोहियों के नाश के लिए) ।

व्यवहृत्पणोः समर्थयोः । २।३।५७।

‘सौदा का लेन-देन करना’, ‘बुझा में लगा देना’ इन अर्थों की वाचक व्यवहृत् और पण् धातुओं के योग में इनके कर्म में पड़ी होती है, यथा—शतस्य व्यवहरत् पणम् (सैकड़ों का लेन-देन करना) ।

प्राणानामपणिष्ठासौ (उसने प्राणों की बाजी लगा दी) ।

परन्तु द्वितीया का प्रयोग प्रायः मिलता है, यथा—

कृष्णा पणस्व पाचालीम् (पाचालराज की कन्या द्रौपदी को दान पर लगा दो) ।

दिवस्तदर्थस्य । २।३।५८।

दिव् धातुका जब उपर्युक्त अर्थ में प्रयोग होता है तब उसके योग में भी कर्म में पड़ी होती है, यथा—शतस्य दीव्यति (सौ का बुझा खेलता है) ।

परन्तु दिव् का उपर्युक्त अर्थ न होने पर कर्म में द्वितीया ही होती है, यथा—हरिं दीव्यति (हरि की स्तुति करता है) ।

जब किसी घटना के हुए कुछ समय बीता हुआ बतलाया जाता है तब यांती घटना के वाचक शब्द पठी में प्रयुक्त होते हैं, यथा—

कनिपये संवत्सरास्तस्य तपस्तप्यमानस्य (तप करने हुए उन्हें कई वर्ष हो गये हैं) ।

अथ दशमो मासस्तातस्योपरतस्य (सुद्वाराचसे) ।

अंशाशिभाय या अवयवावयवविभाव होने पर अंशों तथा अवयवों में पड़ी होती है, यथा—जलस्य विन्दुः, अयुतं शरदा ययौ (दस हजार वर्ष बीत गये) रात्रेः पृथम्, दिनस्य उत्तरम् ।

प्रिय, बल्लभ तथा इसी अर्थ के वाचक शब्दों के योग में पड़ी होती है, यथा—कायः कस्य न बल्लभः । प्रकृत्यैव प्रिया सीता रामस्यासीत् ।

विशेष, अन्तर आदि शब्दों के योग में जिनमें विशेष या अन्तर दिखाया जाता है वे पठी में होते हैं, यथा—तव भ्रम च समुद्रपल्लवोरिवान्तरम् । एतावानेवासुप्पनः शतक्रतीश्च विशेषः (आप और इन्द्र में इतना ही अन्तर है) ।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—सीता को राम प्राणों से भी अधिक प्रिय थे । २—यदि मनुष्य सभी कार्यों में पशुओं की नकल करे (अनु + कृ) तो दोनों में क्या अन्तर है । ३—हे मित्र पुष्टदरीक यह तुम्हारे योग्य नहीं है । ४—श्रीरामचन्द्रजी को मित्रों के देभने से केवल दुःख ही होगा । ५—शलग्नी करना मनुष्य का धर्म है । ६—मिन,

निराश मत होओ, जिसके लिए (कृते) इतने दुःखी हो वह स्वयं तुम्हारे पास आवेगी । ७—प्राचीन काल में आर्य लोग सारा काम पुत्रों को सौंप कर वन को गमन करते थे । ८—तुम्हारा यह कार्य अपने उच्च कुल के उपयुक्त है । ९—अनेक कवियों ने हिमालय की भूरि-भूरि प्रशंसा की है । १०—धार्मिक पुस्तकों में वेद सब से प्राचीन तथा श्रेष्ठ हैं । ११—विद्यार्थियों को उत्तम पुस्तकें सुन्दर सुन्दर वस्त्रों की अपेक्षा अधिक प्रिय लगती हैं । १२—श्रीमान् अपने शिष्यों के ऊपर प्रभाव रखते हैं (प्र + भू) । १३—जिसके स्वयं बुद्धि नहीं है, उसको कैसे ज्ञान दें ! १४—श्रीमान् तथा मुझमें उतना ही अन्तर है जितना समुद्र और गड्ढी में । १५—पिताजी को मरे हुए आज दस महीने हो गये ।

हिन्दी में अनुवाद करो

१—अग्नि, भागीरथीप्रसादात् वनदेवतानामप्यदृश्यासि सवृत्ता । २—न रात्रौ च उपरतः यस्य बल्लभो जनः स्मरति । ३—कापि महती बेला वर्तते तवाद्दृष्टस्य । ४—धिष्णो मा दुष्कृतकारिणी यस्याः कृते तवेयमीदृशी दशा वर्तते । ५—देव्याः शून्यस्य जगतो द्वादशः परिवत्सरः । ६—शरीरस्य गुणानां च दूरमत्यन्तमन्तरम् । शरीरं चण्डविष्वसि कल्पान्तरथायिनो गुणाः । ७—अपीप्सितं क्षणकुलाग्नानां न वीरस्यन्दमकामपेताम् । ८—तस्मै कोपिध्यामि यदि तं प्रेक्षमाणा आत्मनः प्रमविष्यामि । ९—अहं पुनर्मुष्माकं प्रेक्ष्याग्नानामेनं स्मर्तव्यशेषं नयामि । १०—कच्चिद्भुवः स्मरसि सुमगो त्वं हि तस्य प्रियेति । ११—मया तस्य किमपराद्धं यं मा परुषमवादीत् । १२—कोऽतिमारः समर्थानां किं दूरं व्ययसायिनाम् । को विदेशः सविद्यानां कः परः प्रियवादिनाम् ।

दशम अध्यास

अधिकरण कारक (सप्तमी) में, पर

(६) तुदादिगणीय कुछ धातुएँ

	लट्	लङ्	लृट्	लोट्	विधिलिट्
बुद्—बुझ देना	बुदति	अबुदत्	तोत्स्यति	बुदढे	बुदेत्
मिल्—मिलना	मिलति	अमिलत्	मेलिष्यति	मिलतु	मिलेत्
मुञ्च्—छोड़ना	मुञ्चति	अमुञ्चत्	मोक्षयति	मुञ्चतु	मुञ्चेत्
सिञ्च्—धींचना	सिञ्चति	असिञ्चत्	सेक्षयति	सिञ्चतु	सिञ्चेत्
वृप्—वृत्त होना	वृपति	अवृपत्	तर्पिष्यति	वृपतु	वृपेत्
विश्—प्रवेश करना	विशति	अविशत्	वेक्षयति	विशतु	विशेत्
पृच्छ्—पूछना	पृच्छति	अपृच्छत्	प्रक्षयति	पृच्छतु	पृच्छेत्

१४—अनभवतः मम च समुद्रपङ्क्तवयोरिवान्तरम् । १५—पिताजी को मरे हुए—तातस्योपरतस्य ।

विशेष—तुदादिगण की धातुएँ भ्वादिगण की धातुओं के समान हैं। अन्तर इतना ही है कि भ्वादिगण में धातु की उपधा को अथवा अन्त के स्वर को गुण होता है, तुदादि में नहीं होता। तुदादिगणीय धातुओं के रूप परस्मैपद में 'पठति—पठतः' की भांति और आत्मनेपद में 'सेवते' या 'जायते' की भांति होते हैं।

(७) रुधादिगणीय भुज् (भोजन करना) आत्मनेपद

वर्तमान काल (लट्)

	एकव०	द्विव०	बहुव०
प्र० पु०	भुङ्क्ते	भुङ्जाते	भुङ्जते
म० पु०	भुङ्क्ते	भुङ्जाथे	भुङ्ध्वे
उ० पु०	भुङ्क्ते	भुङ्ज्वहे	भुङ्ग्महे

अनद्यतन मृतकाल (लट्)

प्र० पु०	अभुङ्क्त	अभुङ्जाताम्	अभुङ्जत
म० पु०	अभुङ्क्ताः	अभुङ्जाथाम्	अभुङ्ध्वम्
उ० पु०	अभुङ्क्ति	अभुङ्ज्वहि	अभुङ्ग्महि

भविष्यत्काल (लृट्)

प्र० पु०	भोक्ष्यते	भोक्ष्येते	भोक्ष्यन्ते
म० पु०	भोक्ष्यसे	भोक्ष्यथे	भोक्ष्यध्वे
उ० पु०	भोक्ष्ये	भोक्ष्याथहे	भोक्ष्यामहे

आशार्थक लोट्

भुङ्क्ताम्	भुङ्जाताम्	भुङ्जताम्	प्र० पु०	भुङ्जीत	भुङ्जीयाताम्	भुङ्जीरन्
भुङ्क्थ्व	भुङ्जाथाम्	भुङ्जध्वम्	म० पु०	भुङ्जीथाः	भुङ्जीयाथाम्	भुङ्जीध्वम्
भुङ्क्ते	भुङ्जाथहे	भुङ्जामहे	उ० पु०	भुङ्जीथ	भुङ्जीवहि	भुङ्जीमहि

रुधादिगणीय कृद्ध धातुएँ

	लट्	लृट्	लृट्	लोट्	विधिलिट्
रुध्—रोकना	रुग्धि	अरुग्थत्	रोत्स्यति	रुग्धु	रुन्थ्यात्
भिद्—काटना	भिनत्ति	अभिनत्	भेत्स्यति	भिनत्तु	भिन्थ्यात्
छिद्—काटना	छिनत्ति	अछिनत्	छेत्स्यति	छिनत्तु	छिन्थ्यात्

सप्तमी

इन वाक्यों को ध्यान से पढ़ो—

(१) करिमत्रापि पूजाहं पराठा शकुन्तला (शकुन्तला ने किसी गुरुजन के प्रति अंपराध किया है।)

(२) योग्यमन्त्रिये न्यरतः समस्तं भरः (समस्त राज्यभार योग्य मन्त्री पर छोड़ दिया गया है।)

(३) न खलु न खलु वाणः सन्निपात्वोऽयमस्मिन् (इस सुकुमार हरिण-शरीर पर कदापि वाण नहीं छोड़ना चाहिए ।)

(४) पुरोचनो जतुगृहे अग्निमदात् पाण्डवास्तु प्रागेव ततो निरक्रामन् (पुरोचन ने लाख के घर को आग लगा दी, किन्तु पाण्डव पहले ही वहाँ से निकल चुके थे ।)

(५) वर्ताना वल्कलानि वृक्षशाखास्वबलम्बन्ते, अतस्तपोवनेनानेन मणितयम् (मुनियों के वल्कल वृक्षों की शाखाओं से लटक रहे हैं, अतः यह तपान्न ही होगा ।)

अधिकरण कारक-सप्तमी

आधारोऽधिकरणम् । १।१।४५। सप्तम्यधिकरणे च । १।३।३६।

जिस स्थान पर कोई कार्य होता है उसे अधिकरण कहते हैं और वह सप्तमी विभक्ति में रखा जाता है, यथा—स्थाल्यामोदन पचति (बटली में खाना पकाता है) । आसने उपविशति (आसन पर बैठता है) ।

आगर तीन प्रकार का होता है—(१) औपरलेपिक, (२) वैपनिक तथा (३) अभिव्यापक ।

(१) औपरलेपिक आधार—जिसके साथ आवेय का भौतिक सरलेप हा, यथा—कटे आस्ते (चटाई पर है), यहाँ बैठने वाले का भौतिक सरलेप स्पष्ट दिखाई देता है ।

(२) वैपनिक आधार—जिसके साथ आवेय का व्याप्य-व्यापक सरलेप हो, यथा—मोक्षे इच्छास्ति । यहाँ इच्छा का 'मोक्ष' में अधिष्ठित होना पाया जाता है ।

(३) अभिव्यापक आधार—जिसके साथ आवेय का व्याप्य-व्यापक सम्यन्व हा, यथा—तिलेषु तैलम् । यहाँ तेल सभी तिलों में व्याप्त है ।

(सन्धेन्विपयस्य कर्मणुपसंग्रहानम् वा०)

नप्रयान्त शब्द में इन् प्रत्यय लगाकर बने हुए शब्द के योग में उसके कर्म में सप्तमी होती है, यथा—प्रवीती चतुर्ष्वाम्नायेषु (चारों वेदों को पढ़ चुकने वाला) । गृहीती षट्संगेषु (छहों ग्रहों का प्रकाण्ड विद्वान्) ।

(साव्वसायु प्रयोगे च वा०)

सायु और असायु के प्रयोग में सप्तमी विभक्ति होती है, यथा—मातरि सायुर-सायुर्वा (अपनी माता के प्रति सद्ब्यनहार अथवा असद् व्यनहार करता है ।)

(निमित्तात्कर्मयोगे वा०)

जिस फल की प्राप्ति के लिए कोई क्रिया की जाती है, वह फल यदि उस क्रिया के कर्म से युक्त हो तो उसमें सप्तमी होती है, यथा—

चर्मणि द्वीपिन हन्ति, दन्तमोर्हन्ति कुञ्जरम् ।

केपेषु चमरी हन्ति, सौमिन् पुष्कलको हतः ॥

यहाँ 'द्वीपी' कर्म के साथ उसका चर्म फल प्राप्ति है, ठसीके लिए हत्या की जाती है। इसी प्रकार दन्तयोः, केशेषु तथा सीमि में भी सप्तमी हुई।

यतश्च निर्धारणम् ।२।३।४१।

जब किसी वस्तु की अपने समुदाय से किसी विशेषण द्वारा कोई विशिष्टता दिखलायी जाती है तब समुदाय वाचक शब्द पृथी अथवा सप्तमी में रखा जाता है, यथा—

कवीना कविषु वा कालिदासः श्रेष्ठः ।

छात्राणां छात्रेषु वा गीकिन्दः पटुतमः ।

जीवेषु जीवानां वा मानवाः श्रेष्ठाः ।

यस्य च भावेन भावलक्षणम् ।२।३।३७।

जब किसी कार्य के हो जाने पर दूसरे कार्य का होना प्रतीत होता है तब जो कार्य हो चुकता है उसमें सप्तमी होती है, यथा—रामे वनं गते दशरथः प्राणान् तत्याज (राम के वन चले जाने पर दशरथ ने प्राण त्याग दिये)।

सूर्ये उदिते कमलं प्रकाशते (सूर्य के उदय होने पर कमल खिलता है)।
सर्वेषु शयानेषु कमला रोदिति (सब के सो जाने पर कमला रोती है)।

सप्तमीपञ्चम्यौ कारकमध्ये ।२।३।७।

समय और मार्ग का अन्तर बतलाने वाले शब्दों में पञ्चमी और सप्तमी होती है, यथा—अयं कोशे क्रोशाद्वा लक्ष्य विध्येत् (यह एक कोस पर लक्ष्य वेध देगा)। अद्य भुक्त्वायं न्यहे न्यहाद्वा भोक्ता ।

आयुक्तकुशलाभ्यां चासेवायाम् ।२।३।४०। साधुनिपुणाभ्यामर्चायां सप्तम्यप्रतेः ।२।३।४२।

संलग्नार्थक शब्दों तथा (युक्तः, व्यापृतः, तत्परः आदि) चतुर्थार्थक शब्दों (कुशलः, निपुणः, पटुः आदि) के साथ सप्तमी होती है, यथा—कार्ये लग्नः, तत्परः। शास्त्रे निपुणः दत्तः प्रवीणः आदि।

षष्ठी चानादरे ।२।३।३८।

जिसका अनादर करके कोई कार्य किया जाता है, उसमें पृथी या सप्तमी होती है, यथा—निवारयतोऽपि पितुः निवारयत्यपि पितरि वा रमेशः अप्ययनं त्यक्तवान्-पिता के मना करने पर भी रमेश ने पदना छोड़ दिया।)

वैपयिकाधार में सप्तमी—स्निह्, अभिलप्, अनुरंज् आदि स्नेह, आसक्ति तथा सम्मानवाचक शब्दों के साथ जिसके लिए स्नेह, आसक्ति तथा सम्मान प्रदर्शित किया जाता है, वह सप्तमी में रखा जाता है, यथा—किन्तु एतु बालेऽ-श्मिन् स्निहति मे मनः (मेरा मन इस बालक को क्यों धार करता है !) न तापस-कन्यायां शकुन्तलायां ममाभिलापः (मुनिकन्या शकुन्तला से मेरा स्नेह नहीं है)। देवे चन्द्रगुणे हृदमनुरक्ताः प्रकृतयः (चन्द्रगुण के प्रति प्रना का पटुत वद्वा अनुराग है)।

युज् घातु के साथ तथा युज् से प्रत्यय द्वारा निष्पन्न शब्दों के साथ सप्तमी हानी है, यथा—अत्तापुदशां भगवान् कारयपो य इमामाश्रमधर्मे नियुङ्क्ते (पूज्यपाद कारयन्त्री महाराज बुद्धिमान् नहीं हैं, जिन्होंने इसे आश्रम के कार्यों में लगा रखा है)।

‘योग्यता’ अथवा ‘उपयुक्तता’ आदि श्रयों का बोध कराने वाले शब्दों के योग में उस व्यक्ति का वाचक शब्द सप्तमी में रखा जाता है, जिसके विषय में योग्यता अथवा उपयुक्तता प्रकट की जाती है, यथा—युक्तरूपमिदं त्वयि (यह तुम्हारे लिए योग्य है)। त्रैलोक्यस्यापि प्रमुत्वं तस्मिन् युज्यते (तीनों लोकों का भी राज्य उसके लिए उपयुक्त है)। ते गुणाः परस्मिन् ब्रह्मणि उपपद्यन्ते (वे गुण परब्रह्म के लिए उपयुक्त हैं)।

जब कारणवाची शब्द का प्रयोग होता है तब कार्य सप्तमी में रखा जाता है, यथा—दैवमेव हि नृणां वृद्धौ क्षये कारणम् (भाग्य ही मनुष्य की उन्नति तथा श्रवणति का कारण है)।

सप्तमी विभक्ति स्थान का बोध कराती है, परन्तु अनेक स्थलों पर सप्तमी उस वस्तु या पात्र में भी प्रयुक्त होती है, जिसको कोई चीज दी जाती है या सुपुर्द की जाती है, यथा—योग्यसचिवे न्यस्तः समस्तो भरः (योग्य मन्त्री के ऊपर समस्त भार सौंप दिया)। शुक्रनासनाग्नि मन्त्रिणि राज्यमारमारोप्य स यौवनसुखमनुबभूव (राज्य का भार योग्यमन्त्री शुक्रनास को सौंपकर वह यौवन का सुख भोगने लगा)। वितरति गुरुः प्राज्ञे विद्या यथैव तथा जडे (गुरु जिस प्रकार से चतुर शिष्य को विद्या प्रदान करता है, उसी प्रकार मूढ़ को भी)।

‘फँकना’ या ‘किसी पर झपटना’ अर्थ का बोध कराने वाली क्षिप्, मुञ्च, अस् घातुओं के योग में जिस पर कोई चीज फँकी जाती है या झपटती है वह सप्तमी में रखा जाता है, यथा—मृगेषु शरान् मुमुक्षोः (हरियों पर बाण छोड़ने की इच्छा रखने वाला)। न खलु बाणः सन्निपात्योऽस्मिन् मृगशरीरे।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—इस विद्यालय में बालक और बालिकाएँ पढ़ती हैं। २—राम ने बाल्यकाल में समस्त विद्याएँ सीखीं। ३—गेंद के खेल (कन्दुकप्रतियोगिता) में हमारा विद्यालय प्रथम रहा। ४—सड़क (राजमार्ग) पर घोड़े दौड़ रहे हैं। ५—शरद् काल में (शरदि) वन में मयूर नाचते हैं। ६—क्या वह तुम्हें मार्ग में नहीं मिला? ७—विधान-भवन में विधान-सभा की बैठकें (उपनिवेशन) होती हैं। ८—मनुष्यों में ब्राह्मण श्रेष्ठ हैं और पशुओं में सिंह। ९—पशुओं में शृगाल बहुत चतुर है। १०—इस तालाब में कमल के फूल खिले (फुल्लित) हैं। ११—जिसने खवानो (यौवन) में नहीं पढ़ा वह बुढ़ापे (वार्द्धक) में क्या पढ़ेगा? १२—यौवन के मद में सभी अन्वे हो जाते हैं। १३—पलों में आम (आम्र) उत्तम है।

१४—जिस देश में तुम उत्पन्न हुए हो, उसमें हाथी नहीं मारे जाते (न हन्यन्ते) ।
 १५—इस राजा की सारी प्रजा इसमें अनुरक्त है (अनु + रंज्) । १६—इस
 बगीचे में सब वृक्षों से यह वृक्ष लम्बा है । १७—भारतीय कवियों में कालिदास
 और भवभूति सबसे अधिक प्रसिद्ध हैं । १८—कैकेयी राम के चौदह वर्ष के
 वनवास का प्रधान कारण थी । १९—जो द्यूतकला में निपुण हैं वे श्रपना सारा
 समय जुआ खेलने में बिताते हैं । २०—इस लड़के की शिक्षा के विषय में
 चिन्ता न कीजिए ।

हिन्दी में अनुवाद करो

१—दृढं त्वयि बद्धभावोर्वशी । न सा इतोगतमनुरागं शिथिलयति । २—
 अशुद्धप्रकृतौ राशि जनता नानुरण्यते । ३—न जानामि केनापि कारणेन त्वयि
 विश्वसिति मे हृदयम् । ४—क्षमा शत्रौ च मित्रे च यतीनामेव भूषणम् । ५—न
 मातरि न दारेषु न खोदये न चात्मनि । विश्वासस्तादृशः पुंसा यावन्मित्रे स्वभावजे ।
 ६—उपकारिणु यः साधुः साधुत्वे तस्य को गुणः । अपकारिणु यः साधुः स साधुः
 सद्भिश्च्यते । ७—भूतानां प्राणिनः श्रेष्ठाः प्राणिनां बुद्धिजीविनः । बुद्धिमत्सु नराः
 श्रेष्ठा नरेषु ब्राह्मणाः स्मृताः । ८—लताया पूर्वलूनाया प्रयत्नस्वागमः कुतः ? ९—
 दृढमवस्थान्तरं गते तादृशेऽनुरागे किं वा स्मारितेन । १०—जीवन्तु तातपादेयु नये
 दारपरिग्रहे । मातृभिश्चित्यमानानां ते हि नो दिवसा गताः ॥

एकादश अभ्यास

सम्बोधन (प्रथमा), हे, भोः

(८) तनादिगणोय कृ (करना) परस्मैपद्

	लट्			लट्	
करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति	प्र० पु० अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्
करोषि	कुरुयः	कुरुय	म० पु० अकरोः	अकुरुतम्	अकुरुत
करोमि	कुर्वः	कुर्मः	उ० पु० अकरवम्	अकुर्व	अकुर्म
लट्—		करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति	आदि ।
	लोट्			विधिलिट्	
करोतु	कुरुताम्	कुर्वन्तु	प्र० पु० कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्युः
कुरु	कुरुतम्	कुरुत	म० पु० कुर्याः	कुर्यातम्	कुर्यात
करवायि	करवाव	करवाम	उ० पु० कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम

(९) प्रयादिगणोय प्रहृ (पकड़ना) परस्मैपद्

	लट्			लट्	
ग्रह्णाति	ग्रह्णातः	ग्रह्णन्ति	प्र० पु० अग्रह्णान्	अग्रह्णीताम्	अग्रह्णन्
ग्रह्णासि	ग्रह्णीयः	ग्रह्णीय	म० पु० अग्रहाः	अग्रह्णीतम्	अग्रह्णीत
ग्रह्णामि	ग्रह्णीवः	ग्रह्णीमः	उ० पु० अग्रह्णाम्	अग्रह्णीव	अग्रह्णीम

लृट्—ग्रहीष्यति ग्रहीष्यतः ग्रहीष्यन्ति आदि ।

लोट्

विधिलिट्

ग्रहात्	ग्रहीताम्	ग्रहन्तु	प्र० पु०	ग्रहीयात्	ग्रहीयाताम्	ग्रहीयुः
ग्रहाण	ग्रहीतम्	ग्रहीत	म० पु०	ग्रहीयाः	ग्रहीयातम्	ग्रहीयात
ग्रहानि	ग्रहाव	ग्रहाम	उ० पु०	ग्रहीयाम्	ग्रहीयाव	ग्रहीयाम

क्यादिगणीय कुल्य धातुर्षे

क्री—सरोदना	लृट्	लृट्	लृट्	लोट्
प्री—खुश करना	क्रीष्यति	अक्रीष्यात्	क्रेष्यति	क्रीष्यात्
पू—पवित्र करना	प्रीष्यति	अप्रीष्यात्	प्रेष्यति	प्रीष्यात्
वृ—वर छुटना	पुनाति	अपुनात्	पविष्यति	पुनात्
धू—काटना	वृष्यति	अवृष्यात्	वरिष्यति	वृष्यात्
अश्—खाना	धुनाति	अधुनात्	धविष्यति	धुनात्
मुष्—चुराना	अश्नाति	अश्नात्	अशिष्यति	अश्नात्
वध्—बाँधना	मुष्णाति	अमुष्णात्	मोत्रिष्यति	मुष्णात्
शा—जानना	वध्नाति	अवध्नात्	मत्स्यति	वध्नात्
	जानाति	अजानात्	शास्यति	जानात्
विधिलिट्—(क्री) क्रीषीयात्, (प्री) प्रीषीयात्, (पू) पुनीयात्				
(वृ) वृषीयात् इत्यादि ।				

(१०) चुरादिगणीय कुल्य धातुर्षे

चुर्—चुराना	लृट्	लृट्	लृट्	लोट्
गण्—गिनना	चोरयति ते	अचोरयत्-त्	चोरयिष्यति-न्ते	चोरयत्-ताम्
कय्—कहना	गणयति	अगणयत्	गणयिष्यति	गणयत्
भक्ष्—खाना	कथयति	अकथयत्	कथयिष्यति	कथयत्
तड्—पीटना	भक्षयति	अभक्षयत्	भक्षयिष्यति	भक्षयत्
रच्—बनाना	तडयति	अताडयत्	ताडयिष्यति	ताडयत्
तुल्—तोलना	रचयति	अरचयत्	रचयिष्यति	रचयत्
पूज्—पूजा करना	तुलयति	अतुलयत्	तुलयिष्यति	तुलयत्
अर्च्—पूजा करना	पूजयति	अपूजयत्	पूजयिष्यति	पूजयत्
आह्लाद्—खुश करना	अर्चयति	आर्चयत्	अर्चयिष्यति	अर्चयत्
चिन्त्—सोचना	आह्लादयति	आह्लादयत्	आह्लादयिष्यति	आह्लादयत्
क्षल्—धोना	चिन्तयति	अचिन्तयत्	चिन्तयिष्यति	चिन्तयत्
वष्ट्—बाँटना	क्षालयति	अक्षालयत्	क्षालयिष्यति	क्षालयत्
धुप्—ढिँढोरा पीटना	वष्टयति	अवष्टयत्	वष्टयिष्यति	वष्टयत्
	धोपयति	अधोपयत्	धोपयिष्यति	धोपयत्

प्री—खुश करना	प्रीणयति	अप्रीणयत्	प्रीणयिष्यति	प्रीणयतु
स्पृह्—इच्छा करना	स्पृहयति	अस्पृहयत्	स्पृहयिष्यति	स्पृहयतु
मृग्—हँदना	मार्गयति	अमार्गयत्	मार्गयिष्यति	मार्गयतु
भूय्—सजाना	भूययति	अभूययत्	भूययिष्यति	भूययतु
वर्ण्—वर्णनकरना	वर्णयति	अवर्णयत्	वर्णयिष्यति	वर्णयतु
लोक्—देखना	लोकयति	अलोकयत्	लोकयिष्यति	लोकयतु
सान्त्—शान्तकरना	सान्त्वयति	असान्त्वयत्	सान्त्वयिष्यति	सान्त्वयतु
बुक्—कुत्तेका मौकना	बुक्कयति	अबुक्कयत्	बुक्कयिष्यति	बुक्कयतु

विधि लिङ्—(चुर्) चोरयेत्, (गण्) गणयेत्, (कथ्) कथयेत् आदि ।
इन वाक्यों को ध्यान से पढ़ो—

- (१) हे ईश्वर ! देहि मे मुक्तिम् (हे ईश्वर, मुझे मुक्ति दो ।)
- (२) भो मित्र, क्षमस्व अज्ञानता मया एवं भाषितम् (हे मित्र, क्षमा करो, अज्ञानवश मैंने ऐसा कहा ।)
- (३) हे वाले, स्व गन्तुमिच्छसि (हे वाला, कहाँ जाना चाहती हो !)
- (४) भो महात्मन्, किं भवता भोजनं कृतम् ? (हे महात्मन्, क्या आपने भोजन कर लिया ?)
- (५) हे पुत्र, सदा सत्यं वद धर्मं चर (हे पुत्र, सदा सच बोल और धर्म कर) ।

सम्बोधन (प्रथमा)—किसी को पुकार कर अपनी ओर आकृष्ट करने को सम्बोधन कहते हैं । सम्बोधन में प्रथमा विभक्ति होती है और सम्बोधनवाचक शब्द के पूर्व भोः, अये, हे आदि चिह्न लगते हैं । सर्वनाम शब्दों का सम्बोधन नहीं होता और अकारान्त शब्दों के एकवचन में विसर्ग नहीं होता । आकारान्त और इकारान्त शब्दों के प्रथमा के एकवचन में ए (हे लते, हे हरे) और इकारान्त शब्द के प्रथमा के एकवचन में 'इ' (हे नदि) और उकारान्त शब्द के 'ओं' (हे षष्ठी) हो जाता है ।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—महाराज, आपके राज्य में प्रजा को सुख है । २—मित्र, कल तुम हमारे घर आओगे ? ३—छात्रो, अपना पाठ ध्यान से पढ़ो । ४—बालको, गुफ की सेवा करो, फल मिलेगा । ५—लड़की, परिश्रम करो अवश्य परीक्षा में उत्तीर्ण हो जाओगे । ६—प्रातः उठो, हाथ-पैर धोओ और पढ़ो । ७—विद्यार्थियों, अध्यापकों का उपदेश ग्रहण करो और उद्य पर चलो । ८—मित्र, आपके पिता कुशल से तो हैं ? (अरि कुशली.....) ९—पुत्र कभी भूट न बोल, सत्य पर चल । १०—लड़कियो ! तुम आज स्कूल क्यों नहीं गयीं ? ११—महाशय, क्या आप कल मुझे दर्शन देंगे ? १२—बच्चो, समय पर उठो और व्यायाम करो । १३—पिता जी,

में मेहनत करूँगा और परीक्षा में सफल होऊँगा। १४—भरत, तुम्हारे जैसा (त्वादृशः) भाई सवार में अन्य नहीं है। १५—हे सीता, जंगल में अनेक कष्ट हैं, तुम घर पर ही रहो।

उपपद विभक्तियों की पुनरावृत्ति

कारण बताओ कि मोटे टाइप में मुद्रित शब्दों में उल्लिखित विभक्तियाँ क्यों हुई हैं—

(क) द्वितीया

१—दिवं च पृथ्वीं चान्तराऽन्तरिक्षम् (आकाश और पृथ्वी के बीच में अन्तरिक्ष है।) २—मामन्तरेण किं नु चिन्तयत्याचार्य इति चिन्ता मा वाधते (आचार्य मेरे विषय में क्या विचार करेंगे यह चिन्ता मुझे दुःख दे रही है।) ३—धिकं त्वां यः चार्यानुसन्धविचारमन्तरेण कार्यं करोषि (तुम्हें धिक्कार है जो कार्य के फल पर विचार किये बिना कार्य करते हो।) ४—परितः नगरं विद्यत एका परिखा या सदैव जलपूर्णा (नगर के चारों ओर एक खाई है जो सदैव पानी से भरी रहती है।) ५—मा प्रति त्वं हि नासि वीरः, त्वं हि कातरान्नातिभिद्यसे (मेरे विचार से तुम वीर नहीं हो, तुम तो एक कावर से अधिक भिन्न नहीं हो।)

६—विना वातं विना वर्षं विद्युदुत्पत्तनं विना।

विना हस्तिवृत्तान्दोषान्वेनेनैव पातितौ द्रुमी ॥

(आँधी, वर्षा और बिजली के गिरने के बिना तथा हाथियों के उस्तात के बिना किसने इन दो वृत्तों को गिराया है ?)

(ख) तृतीया

७—शशिना सह याति कौमुदी सह मेघेन तडित् प्रलीयते (चाँदनी चन्द्रमा के साथ जाती है और मेघ के साथ बिजली)। ८—कष्ट व्याकरणम्, इदं हि द्वादशभिर्वर्षैः श्रूयते (व्याकरण अठिन है, यह बारह वर्षों में पढ़ा जाता है।) ९—सहस्रैरपि मूर्खाणामेकं क्रीणांत परिहृतम् (हजारों मूर्खों के बदले में एक परिहृत खरीदना अच्छा है।) १०—स स्वरेण रामभद्रमनुहरति (यह स्वर में प्यारे राम से मिलता-जुलता है।) ११—हिरण्येनार्थिनो भवन्ति राजानः, न च ते प्रत्येकं दृश्यन्ति (राजाओं की सुवर्ण की आवश्यकता रहती है, किन्तु वे सभी से तो जुर्माना नहीं लेते।)

(ग) चतुर्थी

१२—गामानामकः प्रयातमल्लः जविस्कोनाम्ने प्रसिद्ध-मल्लालयालम् (गामा नामक विरपात पहलवान जविस्को नामक पहलवान के लिए काफी है।) १३—उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये (मूर्खों को उपदेश देना केवल उनके क्रोध को बढ़ाना है, न कि उनकी शान्ति के लिए।) १४—नमस्तेभ्यः पुराण-मुनिभ्यो ये मानवमात्रस्य कृते आचारपद्धतिं प्राणयन् (उन प्राचीन मुनियों को

(हे मेष, तेरा यह कैसा गर्व है कि जंगल की आग की ज्वालान्त्रों से जले हुए गलित लताओं वाले, मुग्धताये हुए वृक्षों का अनादर करके तू पर्वतों के शिखरों पर तमाम पानी देता है ।)

३३—पुरुषेपूत्तमो रामो भुवि कस्य न वन्द्यः (मानवों में श्रेष्ठ राम सत्कार में किसके नमस्कार के योग्य नहीं ?) ३४—अह पुनर्युष्माक प्रेक्षमाणानामेनं स्मर्तव्य-शेण नयामि (मैं तो तुम्हारे देखते ही देखते इस (कुमार वृषभसेन) को मार डालता हूँ ।) ३५—पौरवे वसुमतीं शासति कोऽविनयमाचरति प्रजासु (पौरव के पृथ्वी पर राज्य करते हुए कौन प्रजाओं के प्रति अनाचार करेगा ?) ३६—लतायां पूर्वलूनायां प्रदत्तस्वागमः कुतः (वेल के पहले ही कट चुकने पर उसमें फूल कहाँ से आ सकते हैं ?) ३७—अभिव्यक्त्यां चन्द्रिकायां किं दीपिका पौनरुक्त्येन (शुभ्र-योत्स्ना में व्यर्थ दीपक जलाने से क्या लाभ ?) ३८—विपदि हन्त सुवापि विपायते (विपत्ति में मित्र भी शत्रु हो जाते हैं ।) ३९—जीवत्सु तातपादेषु नवे धारपरिग्रहे । मातृभिश्चिन्तमानानां ते हि नो दिवसा गताः (पिताजी के जीते जी जब हमारा नया नया विवाह हुआ था । निश्चय ही हमारे वे दिन बीत गये जब हमारी माताएँ हमारी देखभाल करती थीं ।) ४०—इदमवस्थान्तरं गते तादृशेऽनुरागे किंवा स्मारितेन (उस प्रकार के प्रेम के इस अवस्था में पहुँच जाने पर यह करने से क्या ?) ४१—चर्मणि द्वीपिन हन्ति व्याधः (शिकारी चीते को चाम के लिए मारता है ।)

४२—हते भीष्मे हते द्रोणे कर्णे च विनिपातिते ।

आशा बलवती राजन् शल्यो जेष्यति पाण्डवान् ॥

(भीष्म के मारे जाने पर, द्रोण के मारे जाने और कर्ण के मार गिराये जाने पर, हे राजन् आशा ही बलवती है कि शल्य पाण्डवों को जीतेगा ।)

कारक एवं विभक्तियाँ

(एक दृष्टि में)

प्रथमा—१—कर्त्ता में—शिशुः रोदिति । अह पुष्पं पश्यामि ।

२—कर्मनायक के कर्म में—दट्टभिः पठ्यते वेदः, पशुभिः पीयते जलम् ।

३—सबोधन में—भो गुरो ! क्षमस्व ।

४—अव्यय के साथ—अशोक इति विख्यातः राजा सर्वजनप्रियः ।

५—नाम मात्र में—आसीद् राजा विक्रमादित्यो नाम ।

द्वितीया—१—कर्म में—प्रजा सरञ्जति नृपः सा वर्द्धयति पार्थिवम् ।

२—श्रुते, अन्तरेण, विना के साथ—धनमन्तरेण, विना, श्रुते वा नैव सुखम् ।

३—एनप् के साथ—तत्रागार धनपतिश्चहानुत्तरेणास्मदीयम् ।

४—अमितः के साथ—अमितो भुवन वाटिका ।

- ५—परितः, सर्वतः के साथ—सन्ति परितः (सर्वतः) ग्रामं वृक्षाः ।
 ६—उभयतः के साथ—गोमतीमुभयतस्तरवः सन्ति ।
 ७—अन्तरा (बीच में) के साथ—राम कृष्णं चान्तरा गोपालः ।
 ८—समया, निकषा (समीप) के साथ—ग्रामं समया निकषा वा नदी ।
 ९—कालधात्री अर्थ में—स चत्वारि वर्षाणि न्यायमभ्येष्ट ।
 १०—अध्ववाची शब्दों के साथ—क्रोशं कुटिला नदी । ✓
 ११—अनु के साथ—गुहमनु शिष्यो गच्छेत् ।
 १२—प्रति के साथ—दीनं प्रति दयां कुरु ।
 १३—यिक् के साथ—यिक्त्वा पापिनम् (पिशुनं वा) ।
 १४—अभिशीङ् के साथ—चन्द्रापीडः मुकाशिलापट्टमधिशिश्ये ।
 १५—अधिरथा के साथ—रमेशः गृहमपितिष्ठति (अथवा रमेशः गृहे तिष्ठति) ।
 १६—अधि आस् के साथ—नृपः सिंहासनमध्वारते (नृपः सिंहासने आरते) ।
 १७—अनु, उप पूर्वक वस् के साथ—हरिः वैकुण्ठमुपवसति, अनु-वसति वा ।
 १८—आवस् एवं अधिवस् के साथ—अधिवसति कार्शो विश्वनाथः । मक्तः देवमन्दिरम् आवसति ।
 १९—अभि-निपूर्वक विश् के साथ—मनो धर्मम् अभिनिविशते ।
 २०—क्रिया विशेषण में—सन्वरं धावति मृगः ।

- तृतीया—१—करण में—सः जलेन मुखं प्रचालयति ।
 २—कर्मवाच्य कर्त्ता में—रामेण रावणो हतः ।
 ३—स्वभाव आदि अर्थों में—रामः प्रकृत्या साधुः । नाम्ना गोपालोऽयम् ।
 ४—सह के साथ—शशिना सह याति कौसुदी ।
 ५—सदृश के अर्थ में—धर्मेण सदृशो नास्ति बन्धुरन्यो महोदले ।
 ६—हेतु के अर्थ में—केन हेतुना अन्नं वसति ?
 ७—हीन के साथ—विद्यया हि विहीनस्य किं वृथा जीवितेन ते ।
 ८—विना के साथ—धर्मेण हि विना विद्या लभ्यते न कथंचन ।
 ९—अस्र के साथ—अस्रं महोपाल तत्र धर्मेण ।
 १०—प्रयोजन के अर्थ में—घनेन क्रिं शो न ददाति नाश्नुते ।
 ११—लक्षण बोध में—जटाभिस्त्रापसोऽयं प्रतीयते ।
 १२—फलप्राप्ति में—पञ्चभिर्वर्षैर्न्यापमर्षीतम् । पञ्चभिर्दिभिः स नौरागो जातः ।
 १३—विकृत अङ्ग में—मानवश्चक्षुषा काणः कर्णेन वधिरथ सः । पादेन सद्यः वृदोऽग्रे कुञ्जा पृथेन मन्थरा ।

- चतुर्थी—१—सप्रदान मे—राजा ब्राह्मणाय धन ददाति ।
 २—निमित्त के अर्थ में—धन सुजाय, विद्या ज्ञानाय भवति ।
 ३—रुचि के अर्थ मे—शिशवे क्रीडनक रोचते ।
 ४—धारय् (ऋणी होना) के अर्थ मे—स मह्य शत धारयति ।
 ५—स्पृह् के साथ—अह यशसे स्पृह्यामि ।
 ६—नम., स्वस्ति के साथ—गुरवे नम., नृपाय स्वस्ति भवतु ।
 ७—समर्थ अर्थवाली धातुओं के साथ—प्रभवति मल्लो मल्लाय ।
 ८—कल्म् (होना) के साथ—ज्ञान सुखाय कल्पते ।
 ९—तुम् के अर्थ में—ब्राह्मणः स्नानाय (स्नातु) याति ।
 १०—क्रुध् अर्थवाली धातुओं के साथ—गुरुः शिष्याय क्रुध्यति ।
 ११—द्रुह् अर्थवाली धातुओं के साथ—मूर्खः परिड्विताय द्रुह्यति ।
 १२—असूय् (निन्दा) अर्थवाली धातुओं के साथ—दुर्जनः सज्जनाय असूयति ।

- पञ्चमी—१—पृथक् अर्थ में—वृक्षात् पलानि पतन्ति । स ग्रामाद् आगच्छति ।
 २—भय के अर्थ में—असज्जनात् कस्य भय न जायते ?
 ३—ग्रहण करने के अर्थ में—कृपात् जल गृह्णाति ।
 ४—पूर्वादि के योग में—स्नानात् पूर्वं न खादेत्, न धावेत् भोजनात् परम् ।
 ५—अन्यार्थ के योग में—ईश्वरादन्यः कः रक्षितु समर्थः ?
 ६—उत्कर्ष याध में—जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।
 ७—विना, श्रुते के योग में—परिश्रामाद् विना (श्रुते) विद्या न भवति ।
 ८—आरात् (दूर या समीप) के योग में—ग्रामाद् आरात् सुन्दर-मुपवनम् ।
 ९—प्रभृति के योग में—शैशवात्प्रभृति सोऽतीव चतुरः ।
 १०—आड् के साथ—ग्रामूलात् रक्ष्यमिदं श्रोतुमिच्छामि ।
 ११—विरामार्थक शब्दों के साथ—न नवः प्रमुराफलोदयात् स्थिरकर्मा विरराम कर्मणः ।
 १२—काल की अवधि मे—विवाहात् नवमे दिने ।
 १३—मार्ग की दूरी प्रदर्शन में—वाराणस्याः पञ्चाशत् क्रोशाः ।
 १४—जायते आदि के अर्थ में—वीजेभ्यः ग्रहकुरा जायन्ते ।
 १५—उद्भवति, प्रभवति, निलीयते, प्रतियच्छति के साथ—हिमालयात् गङ्गा प्रभवति, उद्गच्छति वा । नृपात् चौर निलीयते । तिलेभ्यः माषान् प्रतियच्छति ।
 १६—जुगुप्सते, प्रमाद्यति के साथ—उपायात् जुगुप्सते, । त्वं धर्मात् प्रमाद्यसि ।

- १७—निवारण अर्थ में—मित्रं पापात् निवारयति ।
 १८—जिससे कोई विद्या सीखी जाय उसमें—छान्दोग्योऽध्यापकात् अर्थात् ।
- पठौ—१—सम्बन्ध में—मूर्खस्य बहवो दोषाः, सता च बहवो गुणाः ।
 २—कृदन्त कर्ता में—शिशोः शयनम्, पल्लस्य पतनम् ।
 ३—कृदन्त कर्म में—अन्नस्य पाकः, धनस्य दानम् ।
 ४—स्मरणार्थक धातुओं के साथ—स मातुः स्मरति ।
 ५—दूर एवं समीप वाची शब्दों के साथ—नगरस्य दूरं, (नगराद् वा दूरम्) समीपम् सकाराम् वा ।
 ६—कृते, मध्ये, समक्षम्, अन्तरे, अन्तः के साथ—पठनस्य कृते, आचार्यस्य समक्षम्, बालानां मध्ये, गृहस्य अन्तरे अन्तः वा ।
 ७—अतस् प्रत्यय वाले शब्दों के साथ—नगरस्य दक्षिणतः, उत्तरतः आदि ।
 ८—अनादर में—रुदतः शिशोः माता यवौ ।
 ९—हेतु शब्द के प्रयोग में—अन्नरस हेतोरुचति ।
- १०—निर्धारण में—कवीना (कवियु वा) कालिदासः श्रेष्ठः ।
- सप्तमी—१—अधिकरण में—गृहे तिष्ठति बालः । आसने शोभते गुरुः ।
 २—भाव में—यत्ने कृते यदि न सिद्धयति कांश्च दोषः ?
 ३—अनादर में—रुदति शिशौ (रुदतः शिशोः वा) गता माता ।
 ४—निर्धारण में—जीवेषु मानवाः श्रेष्ठाः, मानवेषु न परिष्टताः ।
 ५—एक क्रिया के पश्चात् दूसरी क्रिया होने पर—युष्मै उदिते कमलं प्रकाशते ।
 ६—विषय के (वारे में) अर्थ में तथा समय बोधक शब्दों में—सोत्ते इच्छाऽस्ति । दिने, प्रातः काले, मध्याह्ने, सायंकाले वा कार्यं करोति ।
 ७—सलग्नार्थक शब्दों और चतुरार्थक शब्दों के साथ—कार्यं लग्नः, तत्परः । शास्त्रे निपुणः, प्रवीणः दक्षः आदि ।

समास-प्रकरण

कारक प्रकरण में विभक्तियों का प्रयोग बताया गया है, पर कभी-कभी शब्दों को विभक्तियों को हटा कर थोड़े कर दिये जाते हैं या दो से अधिक विभक्तिरहित शब्द मिला दिये जाते हैं। इस एक साथ जोड़ने को ही समास कहते हैं।

समास शब्द का अर्थ है 'सत्तेप' या 'घटाना' अर्थात् दो या अधिक शब्दों को इस प्रकार मिला देना कि उनके आकार में कुछ कमी भी हो जाय और अर्थ पूरा पूरा निकल जाय, यथा—नराणा पति = नरपति।

यहाँ 'नरपतिः' का वही अर्थ है जो 'नराणा पतिः' का है, परन्तु दोनों शब्दों को मिला देने से 'नराणाम्' शब्द के विभक्ति-सूचक प्रत्यय (आणाम्) का लोप हो गया और 'नरपतिः' शब्द 'नराणा पतिः' से छोटा हो गया।

जब समास वाले शब्द को तोड़कर उसको पूर्वकाल का रूप दिया जाता है तो उसके विग्रह का अर्थ है 'टुकड़े-टुकड़े' करना, यथा—'समापतिः' का विग्रह है—'सभावा पतिः'।

समास के लिए संस्कृत वैयाकरणों ने नियम बना दिये हैं। ऐसा नहीं कि जिस शब्द को चाहा उसे दूसरे शब्द के साथ मिला दिया। समास के छः भेद—

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| १—अव्ययीभाव, | ४—द्विगु (तत्पुरुष का भेद), |
| २—तत्पुरुष, | ५—बहुव्रीहि, और |
| ३—कर्मधारय (तत्पुरुष का भेद), | ६—द्वन्द्व। |

अव्ययीभाव समास में समास का प्रथम शब्द प्रायः प्रधान रहता है, तत्पुरुष समास में प्रायः दूसरा शब्द प्रधान रहता है, द्वन्द्व समास में प्रायः दोनों ही समस्त शब्द प्रधान रहते हैं और बहुव्रीहि समास में दोनों ही समस्त शब्द अप्रधान रहते हैं और एक तीसरा ही शब्द प्रधान रहता है, जिसके दोनों समस्त शब्द मिलकर विशेषण होते हैं।

अव्ययीभाव समास

अव्ययीभाव समास में पहला शब्द अव्यय (उपसर्ग या निपात) रहता है और दूसरा शब्द भङ्गा, दोनों मिलाकर अव्यय हो जाते हैं। अव्ययीभाव समास वाले शब्द के रूप नहीं चलते। अव्ययीभाव समास वाले शब्द का नपुंसकलिङ्ग

० समास के छः भेदों के नाम—

द्वन्द्वो द्विगुरपि च्वाह मद्गोहे नित्यमव्ययीभावः ।
तत्पुरुष कर्मधारय येनाहं स्या बहुव्रीहिः ॥

के एकवचन में जैसा रूप रहता है (अव्ययीभावश्च ।२।४।१८।) इस समास में प्रायः पूर्व पदार्थ प्रधान रहता है, यथा—

यथाकामम् = कामम् अनतिक्रम्य इति (जितनी इच्छा हो उतना) ।

अव्ययं विभक्तिसमीपसमृद्धिव्यद्वयार्थाभावात्प्रायःसम्प्रतिशब्दप्रादुर्भावप-
श्चाद्यथाऽऽनुपूर्व्ययोगपद्यसादृश्यसम्पत्तिसाकल्यान्तवचनेषु ।२।१।६।

अव्ययीभाव समास में अव्यय प्रायः इन अर्थों में आते हैं—

(१) विभक्ति (समीप) अर्थ में—अधिहरि (हरी इति-हरि के विषय में) ।

(२) समीप अर्थ में—उपगङ्गम् (गङ्गायाः समीपम्—गङ्गा के पास) ।

इसी प्रकार उपयमुनम्, उपकृष्णम् आदि ।

(३) समृद्धि के अर्थ में—सुमद्रम् (मद्राणां समृद्धिः—मद्रास की समृद्धि) ।

(४) व्युद्धि (दरिद्रता, नाश) के अर्थ में—दुर्यवनम् (यवनानां व्युद्धिः—यवनों का नाश) ।

(५) अभाव अर्थ में—निर्मत्तिकम् (मत्तिकाशामभावः—मत्तियों से विमुक्ति) ।

इसी प्रकार निर्द्वन्द्वम्, निर्दिग्गम्, निर्जनम्, आदि ।

(६) अत्यय (नाश) अर्थ में—अतिहिमम् (हिमस्यात्ययः—जाड़े की समाप्ति पर) ।

(७) असम्प्रति (अनुचित) अर्थ में—अतिनिद्रम् (निद्रा सम्प्रति न युज्यते—निद्रा के अनुपयुक्त समय में) ।

(८) शब्द-प्रादुर्भाव (प्रकाश) अर्थ में—इति हरि (हरिशब्दस्य प्रकाशः—हरि शब्द का उच्चारण) ।

(९) पश्चात् अर्थ में—अनुरयम्, अनुहरि, अनुविष्णु (विष्णोः पश्चात्—विष्णु के पीछे) ।

(१०) यथा के भाव (योग्यता) अर्थ में—अनुरूपम् (रूपस्य योग्यम्—उचित) (वीप्सा) अर्थ में प्रतिग्रामम् ग्रामं ग्रामं प्रति (प्रत्येक ग्राम में)

(अनतिक्रम) अर्थ में—यथाशक्ति (शक्तिमनतिक्रम्य—शक्त्यनुसार)

(११) आनुपूर्व्य (क्रम) अर्थ में—अनुज्येष्ठम् (ज्येष्ठस्थानुपूर्व्येण—ज्येष्ठ के अनुसार)

(१२) योगपय (एक साथ होना) अर्थ में—सचक्रम् (चक्रेश युगात्—चक्र के साथ ही)

(१३) सादृश्य अर्थ में सहृदि (हरेः सादृश्यम्—हरि के सदृश) ।

(१४) सम्पत्ति के अर्थ में—सत्त्रम् (जत्राया सम्पत्तिः—सत्रिय)

[योग्यतानुसार जो प्राप्त हो वह 'सम्पत्ति' है और जो देवता के प्रसाद से प्राप्त हो वह समृद्धि या श्रद्धि है ।]

•योग्यतावीप्सासदार्भानतिवृत्तिषादृश्यानि यथाभाः (सिद्धान्तकोमुचाम्) ।

- (१५) साकल्य सहित अर्थ में—सवृणम् (वृणमपि अपरित्यज्य—सब कुञ्ज)
 (१६) अन्त (तक) के अर्थ में—साग्नि (अग्निग्रन्थपर्यन्तम्—अग्निकाण्ड पर्यन्त)
 [काल के अतिरिक्त अर्थ में अव्ययीभाव समास में सह के स्थान
 में स हो जाता है, कालवाचक शब्द के साथ समास में 'सह' ही रहता
 है, यथा—सह पूर्वाह्णम् ।]
 (१७) बहिः (बाहर) अर्थ में—बहिर्वनम् (वनात् बहिः—गाँव से बाहर)

(१८) यावद्वधारणे । २।१।१८।

यावत् के साथ अवधारण अर्थ में भी अव्ययीभाव समास होता है, यथा—
 यावच्छ्लोकम्, अर्थात् “यावन्तः श्लोकास्तावन्तोऽप्युत्तप्रणामाः” ।

(१९) आङ् मर्यादाभिविध्योः । २।१।१९।

मर्यादा और अभिविधि के अर्थ में आङ् के साथ विकल्प से अव्ययीभाव समास
 होता है और समास न करने पर पञ्चमी विभक्ति होती है, यथा—आमुक्तेः इति
 (मुक्ति पर्यन्त) । आमुक्तेः, आमुक्ति वा सत्तारः । इसी भाँति आबालेभ्यः, आबालम्
 वा हरिभक्तिः । आसमुद्रम् ।

(२०) लक्षणेनाभिप्रती आभिमुख्ये । २।१।२०।

आभिमुख्यगतक 'अभि' तथा 'प्रति' चिह्नवाची पद के साथ अव्ययीभाव समास
 होता है, यथा—अग्निमभि इति अभ्यग्नि, अग्नि प्रति इति प्रत्यग्नि । अभ्यग्नि प्रत्यग्नि
 शलमाः पतन्ति (अग्नि की और पतने गिरते हैं ।)

(२१) अनुर्यत्समया । २।१।२१।

जिस वस्तु से किसी की समीपता दिखायी जाती है, उस लक्षणभूत वस्तु के
 साथ समीपता सूचक “अनु” अव्ययीभाव बनाता है, यथा—अनुवनमशनिर्गतः
 (वनत्व समीप गतः) ।

(२२) पारे मध्ये पशुया वा । २।१।२२।

पार और मध्य पशुयन्त पद के साथ अव्ययीभाव समास तथा विकल्प से पद्मे-
 तत्पुत्र्य भी होता है, यथा—गङ्गायाः पारम्, गङ्गापारम्, अथवा गङ्गापारम् । इसी
 तरह मध्येगङ्गम्, अथवा गङ्गामध्यम् (गङ्गा के बीच) ।

अव्ययी भाव समास के विशेष ज्ञान के लिए निम्नलिखित नियमों पर ध्यान
 देना चाहिए—

(१) ह्रस्वो नपुंसके प्रातिपादिस्य । १।२।४७।

दूधरे समस्त शब्द का अन्तिम अक्षर दीर्घ रहे तो वह ह्रस्व कर दिया जाता
 है । यदि अन्त में 'ए, ऐ' हो तो उसके स्थान में 'इ' और 'ओ, औ' हो तो उसके
 स्थान में 'उ' हो जाता है, यथा—

उप + गङ्गा (गङ्गायाः समीपे) = उपगङ्गम् ।

उप + वधु (वध्याः समीपे) = उपवधु ।

“प्रायेण उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषः” । उदाहरण—

राजः पुरुषः = राजपुरुषः—यहाँ राजः शब्द पुरुष शब्द का प्रायः विशेषण है । इसी प्रकार कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः, यहाँ ‘कृष्ण’ शब्द ‘सर्प’ शब्द का विशेषण है ।

तत्पुरुष शब्द के दो अर्थ हैं—तस्य पुरुषः = तत्पुरुषः और सः पुरुषः = तत्पुरुषः अर्थात् एक में विभिन्न विभक्तियाँ हैं और दूसरे में समान विभक्तियाँ । इन्हीं अर्थों के अनुसार तत्पुरुष के मुख्य दो भेद हैं । ऊपर के उदाहरणों में राजः पुरुषः = राज-पुरुषः ‘व्यधिकरण’ तत्पुरुष का उदाहरण है और कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः समानाधिकरण तत्पुरुष का उदाहरण ।

व्यधिकरण तत्पुरुष समास

इसके ६ भेद हैं—

- | | |
|----------------------|---------------------|
| १—द्वितीया तत्पुरुष, | ४—पञ्चमी तत्पुरुष, |
| २—तृतीया तत्पुरुष, | ५—षष्ठी तत्पुरुष, |
| ३—चतुर्थी तत्पुरुष, | ६—सप्तमी तत्पुरुष । |

प्रथमा विभक्ति में व्यधिकरण समास नहीं होता, समानाधिकरण ही जाता है ।

द्वितीया तत्पुरुष—जब समास का प्रथम शब्द द्वितीया में होता है तब उसे द्वितीया तत्पुरुष समास कहते हैं ।

द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तपन्नैः । २।१।२४।

द्वितीया तत्पुरुष समास श्रित, अतीत, पतित, गत, अत्यस्त, प्राप्त और आपन्न शब्दों के संयोग में होता है, यथा—

- (श्रित) कृष्णं श्रितः = कृष्णश्रितः (कृष्ण के सहारे) ।
- (अतीत) दुःखमतीतः = दुःखातीतः (दुःखके पार गया हुआ) ।
- (पतित) शोक पतितः = शोकपतितः (शोक में पड़ा हुआ) ।
- (गत) प्रलयं गतः = प्रलयगतः (नाश को प्राप्त) ।
- (अत्यस्त) मेघम् अत्यस्तः = मेघात्यस्तः (मेघ के पार पहुँचा हुआ)
- (प्राप्त) सुखं प्राप्तः = सुखप्राप्तः (सुख पाया हुआ) ।
- (आपन्न) भयम् आपन्नः = भयापन्नः (भय पाया हुआ) ।

प्राप्तपन्ने च द्वितीयया । २।२।४।

आपन्न और प्राप्त शब्द द्वितीयान्त के साथ समास बनाने पर प्रथम भी प्रयुक्त होते हैं, यथा—प्राप्तजीवनः, आपन्नकष्टः ।

गम्यादीनामुपसंख्यानम् । वा० ।

गमी आदि शब्दों के साथ भी द्वितीया तत्पुरुष होता है, यथा—ग्रामं गमी इति ग्रामगमी, अन्नं बुभुक्षुः इति अन्नबुभुक्षुः (अन्न का मूला) ।

चतुर्थी तदर्थावलिहितसुखरक्षितैः ।२।१।३३।

चतुर्थ्यन्त शब्दों का अर्थ, बलि, हित, सुख तथा रक्षित के साथ भी चतुर्थी तत्पुरुष समास होता है, यथा—द्विजाय अयम् इति = द्विजार्थः, ब्राह्मणायहितम् = ब्राह्मणहितम्, भूतेभ्यो बलिः = भूतबलिः, गोहितम्, गोरक्षितम्, गोसुखम् आदि ।

पञ्चमी तत्पुरुष—

जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द पञ्चमी विभक्ति में हो तब वह पञ्चमी तत्पुरुष समास कहलाता है ।

पञ्चमी भयेन ।२।१।३७। भयभीतभीतिभीभिरिति वाच्यम् । वा० ।

मुख्यतः पञ्चमी तत्पुरुष समास भय, भीत, भीति और भी के साथ होता है, यथा—चौराद् भयम् = चौरभयम् । सिंहाद् भीतः = सिंहभीतः । व्याघ्राद् भीतिः = व्याघ्रभीतिः । अयशसः भीः = अयशोभीः ।

स्तोकान्तिकदूरार्थकृच्छ्राणिकेन ।२।१।३६।

स्तोक, अन्तिक, दूर तथा इनके वाचक शब्द पञ्चम्यन्त शब्द के साथ समस्त होते हैं, किन्तु पञ्चमी का लोप नहीं होता, यथा—स्तोकात् मुक्तः = स्तोका-न्मुक्तः, अन्तिकात् आगतः = अन्तिकादागतः, दूरादागतः, कृच्छ्रादागतः ।

षष्ठी तत्पुरुष समास—

षष्ठी ।२।२।८।

षष्ठी तत्पुरुष समास में प्रथम शब्द षष्ठी में होता है । यह समास प्रायः सभी पष्ठ्यन्त शब्दों के साथ होता है, यथा—राज्ञः पुरुषः = राजपुरुषः ।

इसके कुछ अपवाद हैं, जिनमें मुरय ये हैं—

तृजकाभ्यां कर्तारि ।२।२।१५।

(क) यदि षष्ठी तृच् प्रत्ययान्त कर्ता, भर्ता (धारण करने वाला) स्रष्टा आदि अथवा अक प्रत्यान्त पाचक, याचक, सेवक आदि कर्तृवाचक शब्दों के साथ आती है तो षष्ठी तत्पुरुष समास नहीं होता, यथा—

अन्नस्य पाचकः, घनस्य हर्ता, जगतः स्रष्टा, घटस्यकर्ता ।

याजकादिभिश्च ।२।२।१६।

परन्तु याजक आदि शब्दों के साथ षष्ठी समास होता है, यथा—ब्राह्मण-याजकः । “आदि” शब्द से पूजक, परिचारक, परिषेवक, स्नातक, अघ्नापक, उत्पादक, होतृ, पोतृ, भर्तृ (पति), रथगणक, पक्षिगणक आ जाते हैं । इनके साथ षष्ठी समास होता है ।

न निर्धारणे ।२।२।१०।

निर्धारण के अर्थ में प्रयुक्त षष्ठी का समास नहीं होता । (निर्धारण का अर्थ है किसी वस्तु से दूसरी वस्तु की विशिष्टता दिखाना) यथा—

उप + गो (गोः समीपे) = उपगु ।
उप + नी (नावः समीपे) = उपनु ।

(२) अन्श्च । ५।४।१०८।

अन् अन्तवाली संज्ञाओं में समासान्त टच् (तद्धित) प्रत्यय (पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग) में नित्य और नपुंसक में विकल्प से) लगता है नपुंसकादन्यतरस्याम् । ५।४।१०९। और टच् लगने पर “नस्तद्धिते” के अनुसार अन् का लोप हो जायगा और टच् का श्र बुद्ध जाता है, यथा—उपचर्मन् और फिर ‘न लोपः प्रातिपदिकस्य’ से न् का लोप होकर उपचर्म बना ।

उप + राजन् (राज्ञः समीपे) = उपराजम् ।

अधि + आत्मन् = अध्यात्मम् ।

उप + सीमन् (सीमनः समीपे) = उपसीमम् ।

(३) भ्यः । ५।४।१११।

जब अव्ययीभाव समास के अन्त में भ्य् प्रत्याहार का कोई अक्षर आता है वह विकल्प से समासान्त टच् प्रत्यय जुड़ता है, यथा—

उप + सरित् (सरितः समीपे) + टच् = उपसरितम् ।

टच् के न होने पर = उपसरित् ।

(४) अव्ययीभावे शरत्प्रभृतिभ्यः । ५।४।१०७। (जरायाजरश्च । वा०)

शरद्, विपाश्, अनस्, मनस्, उपानह्, अनहुह्, दिव्, हिमवत्, दिश्, विश्, चेतस्, चतुर्, तद्, यद्, कियत्, जरस्—इनमें अकार जोड़ दिया जाता है, यथा—

उपशरदम्, अधिमनसम्, उपदिशम् आदि ।

(५) नदीपौरुमास्यामहायणीभ्यः । ५।४।११०।

नदी, पौरुमासी, और आमहायणी शब्दों के अव्ययीभाव समास के अन्त में आने पर विकल्प से टच् (अ) प्रत्यय लगता है, अतः इनके दो-दो रूप होंगे, यथा—

उप + नदी = उपनदि, उपनदम् ।

उप + पौरुमासी = उपपौरुमासि, उपपौरुमासम् ।

उप + आमहायणी = उपाग्रहायणि, उपाग्रहायणम् ।

(६) गिरेश्च सेनकस्य । ५।७।११२।

अव्ययीभाव समास के अन्त में गिरि शब्द के आने पर विकल्प से टच् (अ) लगता है, यथा—उप + गिरिः = उपगिरि, उपगिरम् ।

तत्पुरुष समास

तत्पुरुष समास में प्रथम शब्द विशेषण का कार्य करता है, द्वितीय शब्द विशेष्य होता है और वह प्रधान होता है ।

“प्रायेण उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषः” । उदाहरण—

राजः पुरुषः = राजपुरुषः—यहाँ राजः शब्द पुरुष शब्द का प्रायः विशेषण है । इसी प्रकार कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः, यहाँ ‘कृष्ण’ शब्द ‘सर्प’ शब्द का विशेषण है ।

तत्पुरुष शब्द के दो अर्थ हैं—तस्य पुरुषः = तत्पुरुषः और सः पुरुषः = तत्पुरुषः अर्थात् एक में विभिन्न विभक्तियाँ हैं और दूसरे में समान विभक्तियाँ । इन्हीं अर्थों के अनुसार तत्पुरुष के मुख्य दो भेद हैं । ऊपर के उदाहरणों में राजः पुरुषः = राज-पुरुषः ‘व्यधिकरण’ तत्पुरुष का उदाहरण है और कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः समानाधिकरण तत्पुरुष का उदाहरण ।

व्यधिकरण तत्पुरुष समास

इसके ६ भेद हैं—

- | | |
|----------------------|---------------------|
| १—द्वितीया तत्पुरुष, | ४—पञ्चमी तत्पुरुष, |
| २—तृतीया तत्पुरुष, | ५—षष्ठी तत्पुरुष, |
| ३—चतुर्थी तत्पुरुष, | ६—सप्तमी तत्पुरुष । |

प्रथमा विभक्ति में व्यधिकरण समास नहीं होता, समानाधिकरण हो जाता है ।

द्वितीया तत्पुरुष—जब समास का प्रथम शब्द द्वितीया में होता है तब उसे द्वितीया तत्पुरुष समास कहते हैं ।

द्वितीया श्रितातीतपतितगतत्यस्तप्राप्तपन्नैः । २।१।२४।

द्वितीया तत्पुरुष समास श्रित, अतीत, पतित, गत, अत्यस्त, प्राप्त और आपन्न शब्दों के संयोग में होता है, यथा—

- (श्रित) कृष्ण श्रितः = कृष्णश्रितः (कृष्ण के सहारे) ।
- (अतीत) दुःखमतीतः = दुःखातीतः (दुःखके पार गया हुआ) ।
- (पतित) शोक पतितः = शौरूपतितः (शोक में पड़ा हुआ) ।
- (गत) प्रलय गतः = प्रलयगतः (नाश को प्राप्त) ।
- (अत्यस्त) मेघम् अत्यस्तः = मेघात्यस्तः (मेघ के पार पहुँचा हुआ)
- (प्राप्त) सुख प्राप्तः = सुखप्राप्तः (सुख पाया हुआ) ।
- (आपन्न) भयम् आपन्नः = भयापन्नः (भय पाया हुआ) ।

प्राप्तापन्ने च द्वितीयया । २।२।४।

आपन्न और प्राप्त शब्द द्वितीयान्त के साथ समास बनाने पर प्रथम भी प्रयुक्त होते हैं, यथा—प्राप्तजीवनः, आपन्नकष्टः ।

गम्यादीनामुपसंख्यानम् । ६।० ।

गमी आदि शब्दों के साथ भी द्वितीया तत्पुरुष होता है, यथा—ग्रामं गमी इति ग्रामगमी, अन्नं बुभुक्षुः इति अन्नबुभुक्षुः (अन्न का भूखा) ।

कालाः ।२।१।२२। अत्यन्तसंयोगे च ।२।१।२६।

समयवाची द्वितीयान्त शब्दों का कान्त कृदन्त शब्दों के साथ द्वितीया तत्पुरुष समास होता है, यथा—मासं प्रमितः (परिच्छेदुमारम्भवान् इति) मासप्रमितः प्रतिपञ्चन्द्रः ।

अत्यन्त संयोग या सातत्व सूत्रक समयवाची द्वितीयान्त शब्दों में भी द्वितीया तत्पुरुष समास होता है, यथा—मुहूर्तं सुखन् इति मुहूर्तसुखम्, क्षणत्यापी, मुहूर्तव्यापी ।

तृतीया तत्पुरुष समास—

जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द तृतीया विभक्ति में हो तब वह तृतीया तत्पुरुष समास कहलाता है ।

कर्तृकरणे कृता बहुलम् ।२।१।३२।

तृतीया तत्पुरुष समास होता है (१) यदि तृतीयान्त कर्ता या करण कारक हो और साथ वाला शब्द कृदन्त हो, यथा—

हरिणात्रातः = हरिप्रातः, यहाँ पर हरिणा तृतीयान्त है और कर्ता है और दूसरा शब्द त्रातः क्त प्रत्ययान्त कृदन्त है ।

नक्षैर्भिन्नः = नखभिन्नः, सङ्गेन हतः = सङ्ग्रहतः ।

(२ , पूर्वसदृशासमोनार्थकलहनिपुणमिश्रलक्षणैः । १-१।३१।

यदि तृतीयान्त शब्द के साथ पूर्व, सदृश, सम शब्दों में से कोई आवे या ऊन (कम) कलह (झगड़ा), निपुण (चतुर), मिश्र, (मिला हुआ), श्लक्ष्ण (चिकना) शब्दों में से कोई या इनका समानार्थक कोई शब्द आवे, यथा—
मासेन पूर्वः = मासपूर्वः, पित्रा समः = पितृसमः, मात्रासदृशः = मातृसदृशः, धान्येन ऊनम् = धान्येनम्, धान्येन विकलम् = धान्यविकलम्, वाचा कलहः = वाक्कलहः, आचारेण निपुणः = आचारनिपुणः, आचारेण कुशलः = आचारकुशलः । शर्करया मिश्रम् = शर्करामिश्रम्, गुह्येन युक्तम् = गुह्ययुक्तम्, कुट्टनेन श्लक्ष्णम् = कुट्टनरलक्ष्णम् (कुट्टने से चिकना) ।

श्रवरस्योपसंख्यानम् । वा० ।

श्रवर की भी गणना ऊपर के शब्दों के साथ करना चाहिए, यथा—मासेन श्रवरः = मासाश्रवरः (एक मास छोटा) ।

अन्नेन व्यञ्जनम् ।२।१।३४।

संस्कार करने वाले द्रव्य का वाचक तृतीयान्त शब्द का अन्नवाचक शब्द के साथ तृतीया तत्पुरुष समास होता है, यथा—दद्या श्रोदनः इति दशोदनः ।

चतुर्थी तत्पुरुष समास—

जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द चतुर्थी में रहता है तब उसे चतुर्थी तत्पुरुष समास कहते हैं, यथा—यूपाय दास = यूपदास, कुम्भाय मृत्तिका = कुम्भमृत्तिका ।

चतुर्थी तदर्थार्थबलिहितसुखरक्षितै ।२।१।३२।

चतुर्थ्यन्त शब्दों का अर्थ, बलि, हित, सुख तथा रक्षित के साथ भी चतुर्थी तत्पुरुष समास होता है, यथा—द्विजाय अयम् इति = द्विजार्थ, ब्राह्मणायहितम् = ब्राह्मणहितम्, भूतेभ्यो बलि = भूतबलि, गोहितम्, गोरक्षितम्, गोसुखम् आदि।

पञ्चमी तत्पुरुष—

जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द पञ्चमी विभक्ति में हो तब वह पञ्चमी तत्पुरुष समास कहलाता है।

पञ्चमी भयेन ।२।१।३७। भयभीतभीतिभीभिरिति वाच्यम् । वा० ।

मुत्पत् पञ्चमी तत्पुरुष समास भय, भीत, भीति और भी के साथ होता है, यथा—चौराद् भयम् = चौरभयम् । सिंहाद् भीत = सिंहभीत । व्याघ्राद् भीति = व्याघ्रभीति । अयशस भी = अयशोभी ।

स्तोकान्तिकदूरार्थकृच्छ्राणिकेन ।२।१।३६।

स्तोक, अन्तिक, दूर तथा इनके वाचक शब्द पञ्चम्यन्त शब्द के साथ समस्त होते हैं, किन्तु पञ्चमी का लोप नहीं होता, यथा—स्तोकात् मुक्त = स्तोका न्मुक्त, अन्तिकाद् आगत = अन्तिकादागत, दूरादागत, कृच्छ्रादागत ।

षष्ठी तत्पुरुष समास—

षष्ठी ।२।२।८।

षष्ठी तत्पुरुष समास में प्रथम शब्द षष्ठी में होता है। यह समास प्राय सभी षष्ठ्यन्त शब्दों के साथ होता है, यथा—राज पुरुष = राजपुरुष ।

इसके कुछ अपवाद हैं, जिनमें मुख्य ये हैं—

तृजकाभ्या कर्तारि ।२।२।१५।

(क) यदि षष्ठी तृच् प्रत्ययान्त कर्त्ता, भर्त्ता (धारण करने वाला) स्रण आदि अथवा अक प्रत्यान्त पाचक, याचक, सेवक आदि कर्तृवाचक शब्दों के साथ आती है तो षष्ठी तत्पुरुष समास नहीं होता, यथा—

अन्नस्य पाचक, घनस्य हर्ता, जगत स्रष्टा, घटस्यकर्ता ।

याजकादिभिश्च ।२।२।९।

परन्तु याजक आदि शब्दों के साथ षष्ठी समास होता है, यथा—ब्राह्मण याजक । “आदि” शब्द में पूजक, परिचारक, परिषेवक, स्नातक, अध्यापक, उत्पादक, होठ, पोठ, भर्तृ (पति), रथगणक, पत्तिगणक आ जात हैं। इनके साथ षष्ठी समास होता है।

न निर्धारणे ।२।१०।

निधारण के अर्थ में प्रयुक्त षष्ठी का समास नहीं होता। (निर्धारण का अर्थ है किसी वस्तु से दूसरी वस्तु की विशिष्टता दिखाना) यथा—

नृणां द्विजः श्रेष्ठः, गयां कृष्णा बहुजीरा इत्यादि में समास नहीं होता ।

गुणात्तरेण तरलोपश्चेति वक्तव्यम् । वा० ।

तरप् प्रत्ययान्त गुणवाची शब्द के साथ पष्ठी आने पर समास हो जाता है और तर का लोप भी होता है, यथा—

सर्वेषा महत्तरः = सर्वमहान् । सर्वेषा श्वेततरः = सर्वश्वेतः ।

पूरणगुणसुहितार्थसद्व्ययतव्यसमानाधिकरणेन ।२।२।११।

पूरणार्थक प्रत्ययों से बने हुए शब्दों के साथ, गुणवाचक शब्दों के साथ, सुहित (वृत्ति) अर्थवाले शब्दों के साथ, शतृ एबं शानच् प्रत्ययों के साथ, कृदन्त अव्ययों के साथ, तव्यप्रत्ययान्त शब्दों के साथ, तथा समानाधिकरण शब्दों के साथ पष्ठी तत्पुरुष नहीं होता, यथा—सता पष्ठः, काकस्य कार्ण्यम्, फलाना सुहितः, द्विजस्य कुर्वन् कुर्वाणः वा, किंकरः, ब्राह्मणस्य कृत्वा, ब्राह्मणस्य कर्त्तव्यम्, तत्तकस्य सपस्य ।

क्तेन च पूजायाम् ।२।२।१२।

पूजार्थवाची क् प्रत्ययान्त शब्दों के साथ भी पष्ठी तत्पुरुष समास नहीं होता, यथा—राज्ञा पूजितः बुद्धः भवो वा । 'राजपूजितः' आदि शब्द अशुद्ध हैं ।

सप्तमी तत्पुरुष

जिसका प्रथम शब्द सप्तमी विभक्ति में रहता है, वह सप्तमी तत्पुरुष समास कहलाता है । यह समास विशेष दशाओं में होता है ।

(१) सप्तमी शौण्डैः ।२।१।४०। सिद्ध शुष्कपङ्कवन्वैरच ।२।१।४१।

जब सप्तम्यन्त शब्द शौरड (चतुर), धूर्त, कितव (शठ) प्रवीण, संवोत (भूषित), अन्तर, अधि, पटु, परिदत्त, कुशल, चपल, निपुण, सिद्ध, शुष्क, पक्क और बन्ध इन शब्दों में से किसी के साथ आता है तब सप्तमी तत्पुरुष समास होता है, यथा—अक्षोरु शौरडः = अक्ष-शौरडः, प्रेम्णि धूर्तः = प्रेमधूर्तः, शूते कितवः = शूतकितवः, सभाया परिदत्तः = सभा-परिदत्तः, आतपे शुष्कः = आतपशुष्कः, चक्रे बन्धः = चक्रबन्धः । स्थालां पक्कः = स्थालीपक्कः ।

ध्वाङ्क्षेण क्षेपे ।२।१।४२। ध्वाङ्क्षेणेत्यर्थमहणम् । वा० ।

जब ध्वाङ्क्ष (कौवा) शब्द अथवा उसके समानार्थक शब्दों के साथ निन्दा का अर्थ आवे तब सप्तमी तत्पुरुष समास होता है, यथा—धाद्रे कारुः = धाद्रकारुः, तीर्थे ध्वाङ्क्षः = तीर्थध्वाङ्क्षः (तीर्थ का कौवा अर्थात् सालवा) ।

समानाधिकरण तत्पुरुष समास

ऐसी वस्तुएँ जिनका अधिकरण एक हो, यदि देवदत्त और गोविन्द एक ही आसन पर बैठे हों तो वह आसन वन दोनों का समानाधिकरण हुआ, अलग-

अलग आसन हो तो व्यधिकरण होगा, यथा—“कृष्णः सर्पः” में कालापन साप के साथ है, अतः यह समानाधिकरण है।

तत्पुरुषः समानाधिकरणः कर्मधारयः ।१।२।४२।

ऐसा तत्पुरुष समास जिसमें प्रथम शब्द दूसरे शब्द का विशेषण हो, दोनों शब्दों का समानाधिकरण हो वह समानाधिकरण अथवा कर्मधारय तत्पुरुष कहलाता है। कर्मधारय की निम्ना दोनों शब्दों का धारण करती है। उदाहरण—“कृष्णसर्पः अपसर्पति” में सर्प जब क्रिया करता है तब कृष्णत्व उसके साथ रहता है, किन्तु ‘राजपुरुषः’ में राजा पुरुष के साथ क्रिया नहीं करता।

समानाधिकरण या कर्मधारय समास में दोनों शब्द प्रथमा विभक्ति में रहते हैं, किन्तु व्यधिकरण में प्रथम शब्द प्रथमा को छोड़ कर किसी और विभक्ति में रहता है।

समानाधिकरण या कर्मधारय समास में प्रथम शब्द या तो दूसरे का विशेषण होना चाहिए और द्वितीय शब्द सज्ञा होनी चाहिए अथवा दोनों सज्ञाएँ हों अथवा दोनों विशेषण हों जिसमें समय पड़ने पर सयुक्त शब्द किसी तीसरे शब्द का विशेषण रहे।

विशेषणं विशेष्येण बहुलम् ।२।१।५७।

यदि प्रथम शब्द विशेषण हो और दूसरा विशेष्य तो उस कर्मधारय समास को ‘विशेषणपूर्वपदकर्मधारय’ कहते हैं, यथा—नीलम् उत्पलम् = नीलोत्पलम्, रक्तोत्पलम्, कृष्णसर्पः।

कि क्षेपे ।२।१।६४।

जब ‘खराब या बुरे’ अर्थ में ‘कु’ शब्द का प्रयोग हो और उस पद का समास किसी सज्ञा से हो तब वह पूरा कर्मधारय समास होता है, यथा—कुत्सितः पुरुष = कुपुरुषः, कुत्सितः पुत्रः = कुपुत्रः, कुत्सितः देशः = कुदेशः।

कमी-कमी ‘कु’ का रूपान्तर ‘कद्’ और कमी ‘का’ हो जाता है, यथा—कुत्सितम् ग्रहम् = कद्ग्रहम्, कुत्सितः पुरुषः = कापुरुषः।

उपमानपूर्वपद कर्मधारय

उपमानानि सामान्यवचनैः ।२।१।५५।

उपमान और उपमेय का समास ‘उपमानपूर्वपद कर्मधारय’ समास कहलाता है, यथा—धन इव श्यामः = धनश्यामः, चन्द्रः इव आह्लादकः = चन्द्राह्लादकः।

इन उदाहरणों में प्रथम में ‘धन’ उपमान और ‘श्याम’ उपमेय (सामान्य गुण) है, दूसरे में ‘चन्द्र’ उपमान और ‘आह्लाद’ उपमेय (सामान्य गुण) है।

उपमानोत्तरपद कर्मधारय

उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे ।२।१।५६।

यदि उपमित (जिसकी उपमा दी जाय) और उपमान (जिससे उपमा दी जाय) दोनों साथ-साथ आवें तो उस समास को उपमानोत्तरपद कर्मधारय कहते

हैं। यहाँ उपमान प्रथम शब्द न होकर द्वितीय शब्द होता है, यथा—मुखं कमलमिव = मुखकमलम् । पुरुषः व्याघ्रः इव = पुरुषव्याघ्रः । इनका विग्रह इस प्रकार भी होगा—मुखमेव कमलम् = मुखकमलम् । पुरुषः एव व्याघ्रः = पुरुषव्याघ्रः । पहले को उपमित समास कहते हैं और दूसरे को रूपक समास ।

विशेषणोभयपद कर्मधारय

दो समानाधिकरण विशेषणों के समास को 'विशेषणोभयपद कर्मधारय' समास कहते हैं, यथा—कृष्णश्च श्वेतश्च = कृष्णश्वेतः (कुक्कुरः) ।

इसी तरह दो चप्रत्ययान्त शब्द जो दोनों वस्तुतः विशेषण होते हैं, इसी भाँति समास बनाते हैं, यथा—स्नातश्च अनुलितश्च = स्नातानुलितः ।

दो विशेषणों में से एक दूसरे का प्रतिवादी भी हो सकता है, यथा—चरञ्च अचरञ्च = चराचरम् (जगत्), कृतञ्च अकृतञ्च = कृताकृतम् (कर्म)

द्विगु समास

संख्यापूर्वो द्विगुः । २।१।३२।

यदि कर्मधारय समास में प्रथम शब्द संख्यावाची हो और दूसरा शब्द संग्रहा तो उसे द्विगु समास कहते हैं । द्विगु समास में (१) या तो उसके अनन्तर कोई तद्धित प्रत्यय लगता है या (२) वह किसी और शब्द के साथ समास में आता है, यथा—

(१) पप् + मातृ = परमातृ + अ (तद्धित प्रत्यय) = परमातुरः (पण्या मातृणाम् अपत्यं पुमान्) ।

(२) पञ्चगावः धनं यस्य सः = पञ्चगवधनः । यहाँ 'पञ्चगव' में द्विगु समास न होता यदि वह धन शब्द के साथ फिर समास में न आया होता ।

द्विगुरेकवचनम् । २।४।१। स नपुंसकम् । २।४।१७।

किसी समाहार (समूह) का शोक भी द्विगु समास होता है और वह उदा नपुंसकलिङ्ग एकवचन में रहता है, यथा—

चतुर्णां युगानां समाहारः = चतुर्युगम् ।

त्रयाणां भुवनानां समाहारः = त्रिभुवनम् ।

पञ्चानां गवां समाहारः = पञ्चगवम् ।

पञ्चानां पात्राणां समाहारः = पञ्चपात्रम् इत्यादि ।

अकारान्तोत्तरपदो द्विगुः खियामिष्टः । पात्राद्यन्तम्य न । वा० ।

वट, लोक, भूल इत्यादि अकारान्त शब्दों के साथ समाहार द्विगु में समस्त पद ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग होता है, किन्तु पात्र, भुवन, युग में अन्त होने वाले द्विगु समास नहीं होते, यथा—

त्रयाणां लोकानां समाहारः = त्रिलोकी ।

पञ्चानां भूतानां समाहारः = पञ्चभूती ।

पञ्चानां वटानां समाहारः = पञ्चवटी ।

(पञ्चपात्रम्, त्रिभुवनम्, चतुर्युगम् ।)

आवन्तो वा । वा० ।

जब समाहार द्विगु का उचरपद आकारान्त हो तब समस्त पद विन्त्य से कालिङ्ग होता है, यथा—पञ्चाना खट्वाना समाहारः = पञ्चखट्वी, पञ्चखट्वम् ।

अन्य तत्पुरुष समास

ये तत्पुरुष समास तो हैं ही, किन्तु इनमें अपनी विशेषता भी है ।

नञ् तत्पुरुष समास

यदि तत्पुरुष में प्रथम शब्द 'न' रहे और दूसरा सज्ञा या विशेषण तो वह नञ् तत्पुरुष समास कहलाता है । यह 'न' व्यंजन के पूर्व 'अ' में और स्वर के पूर्व 'अन्' में बदल जाता है, यथा—

न ब्राह्मणः = अब्राह्मणः (जो ब्राह्मण न हो) ।

न सत्यम् = असत्यम् ।

न अश्वः = अनश्वः (जो घोड़ा न हो) ।

न कृतम् = अकृतम् ।

न आगतम् = अनागतम् ।

प्रादि तत्पुरुष समास

यदि तत्पुरुष में प्रथम शब्द प्र आदि उपसर्गों में से कोई हो, तो वह प्रादि तत्पुरुष समास कहलाता है, यथा—

प्रगतः (अत्यन्त विद्वान्) आचार्यः = प्राचार्यः ।

प्रगतः (बड़े) पितामहः = प्रतितामहः (परदादा)

अतिक्रान्तः मर्णादम् = अतिमर्णादः (जिसने सीमा पार कर दी हो)

प्रतिगतः (सामने आया हुआ) अक्षम् (इन्द्रियम्) = प्रत्यक्षः ।

उद्गतः (ऊपर उठा हुआ) वेलाम् (किनारा) = उद्वेलः ।

अतिक्रान्तः रथम् = अतिरथः (बहुत दलशाली योद्धा) ।

अचक्रुष्टः कोकिलया = अचक्रुष्टः (कोकिला से उच्चारित-मुग्ध)

निर्गतः गृहात् = निर्गृहः (घर से निकाला हुआ) ।

परिभ्रान्तोऽध्ययनाय = परिध्ययनः (पढ़ने से थका हुआ) ।

गतितत्पुरुष समास

कुछ कृत्प्रत्ययान्त शब्दों के साथ कुछ विशेष शब्दों (ऊरो आदि) का जा समास होता है उसे गतितत्पुरुष समास कहते हैं ।

ऊर्यादिच्चिवाचश्च । १।४।६१।

ऊरो आदि निर्गत क्रिया के भाग में गति कहलाते हैं, अत एव यह समास गति समास कहा जाता है । चि वया डाच् प्रत्ययान्त शब्द भी गति कहे जाते हैं,

यथा—ऊरी कृत्वा=ऊरीकृत्य । नीलीकृत्य (नीला करके), शुक्लीभूय (सफेद होकर), स्वीकृत्य, पटपटाकृत्य ।

भूपरोऽलम् ।१।४।६४। भूपर्यायवाची अलम् की भी गति संज्ञा होती है, यथा—अलं (भूधितं) कृत्वा=अलंकृत्य (सजाकर) ।

आदरानादरयोः सदसती ।१।४।६३। आदर एवं अनादर अर्थ में सत् तथा असत् गति संज्ञक हैं, यथा—सत्कृत्य (आदर करके), असत्कृत्य ।

अन्तरपरिमिहे ।१।४।६५। परिग्रह से भिन्न (मध्य) अर्थ में 'अन्तर' भी गति संज्ञक है, यथा—अन्तर्हृत्य (मध्ये हत्वा) । अपरिमिहे किम्—अन्तर्हत्वा गतः (हतं परिग्रह गतः) ।

साक्षात्प्रभृतीनि च ।१।४।७४। साक्षात् आदि भी कृ धातु के साथ विकल्प से गति कहलाते हैं, यथा—साक्षात्कृत्य अथवा साक्षात् कृत्वा ।

पुरोऽव्ययम् ।१।४।६७। पुरः नित्य गति संज्ञक है, अतः 'पुरस्कृत्य' समस्त शब्द बनेगा ।

अस्तं च ।१।४।६८। अस्तम् मान्त अव्यय है और गति संज्ञक है, अतः समस्त शब्द 'अस्तंगत्य' होता है ।

तिरोऽन्तर्धी ।१।४।७१। 'तिरः' शब्द अन्तर्धान के अर्थ में नित्य गति संज्ञक होता है, अतः समस्त शब्द 'तिरोभूय' होता है ।

विभाषा कृत्वि ।१।४।७६। तिरः कृ के साथ विकल्प से गति संज्ञक है, अतः तिरस्कृत्य, तिरः कृत्य, तिरः कृत्वा रूप बनते हैं ।

अनत्याधान उरसिमनसी ।१।४।७५। अत्याधान (उपश्लेषण) भिन्न उरस् और मनस् की गति संज्ञा होती है, अतः उरसिकृत्य, उरसिकृत्वा । मनसिकृत्य, मनसिकृत्वा रूप बनते हैं ।

उपपद तत्पुरुष समास

तत्रोपपदं सप्तमीस्थम् ।३।१।६२। यदि तत्पुरुष का कोई शब्द ऐसी संज्ञा या अव्यय हो जिसके अभाव में द्वितीय शब्द का वह रूप नहीं रह सकता जो उसका है तो वह उपपद तत्पुरुष समास कहलाता है । द्वितीय शब्द का रूप कृदन्त का होना चाहिए न कि क्रिया का । प्रथम शब्द को उपपद कहते हैं, जिससे इस समास का ऐसा नाम पड़ा, यथा—कुम्भं करोति इति = कुम्भकारः ।

कुम्भ और कार दो शब्द इसमें हैं, कुम्भ उपपद है । कारः क्रिया का रूप नहीं कृदन्त का है । यदि पूर्व में उपपद (कुम्भ) न हो तो कारः नहीं रह सकता वह कुम्भ या किसी अन्य उपपद के साथ ही रह सकता है, यथा—स्वर्णकारः, चर्मकारः । इसी तरह घन ददाति इति घनदः । यहाँ उपपद (घन) के रहने के ही कारण 'दः' शब्द है, 'दः' का प्रयोग अकेले नहीं हो सकता । इसी प्रकार—कम्यल ददाति इति कम्यलदः । साम गायति इति सामगः, गा ददाति इति गादः ।

त्वा च ।२।२।२२। तृतीयान्त उपपद त्वा के साथ विकल्प से समास होते हैं, यथा—एकधाम्य, उच्चैः कृत्य । समास न होने पर उच्चैः कृत्या होता है ।

मध्यमपदलोपी तत्पुरुष समास

शाकप्रियः पार्थिवः = शाकपार्थिव, देवपूजकः ब्राह्मणः = देवब्राह्मणः । इन शब्दों में 'प्रिय' तथा 'पूजक' शब्दों का लोप हो गया है, इसी से इस समास को मध्यमपद लोपी तत्पुरुष समास कहते हैं ।

मयूरव्यंसकादि तत्पुरुष समास

ऐसे तत्पुरुष समासों को जिनमें प्रत्यक्ष नियमों का उल्लंघन किया गया है, मयूर व्यंसकादि तत्पुरुष समास कहा गया है, यथा—व्यंसकः मयूरः = मयूर व्यंसकः (चतुर मोर) । यहाँ व्यंसक शब्द पहले आना चाहिए था और मयूर बाद में ।

अन्यो राज = राजान्तरम् । अन्यो ग्रामः ग्रामान्तरम् । उदक् च अवाक् चेति उवाचम् । निश्चित च प्रचित चेति = निश्चप्रचम् ।

राजान्तरम्, चिदेव नित्य समास हैं, क्योंकि इनका अपने पदों से विग्रह नहीं होता । इसी प्रकार जिनका विग्रह होता ही नहीं वे भी नित्य समास हैं, यथा—जीमूतन्धेन ।

अलुक् तत्पुरुष समास

समास में प्रायः प्रथम शब्द की विभक्ति का लोप हो जाता है, यथा—राजः पुत्रः = राजपुत्रः, किन्तु कुछ ऐसे समास हैं जिनमें विभक्ति के प्रत्यय का लोप नही होता, वे अलुक् समास कहलाते हैं । अलुक् समास में केवल ऐसे ही उदाहरण हैं जो चाहिये में ग्रन्थकारों के ग्रन्थों में मिलते हैं, इसमें नवीन शब्दों का निर्माण नहीं किया जा सकता । कुछ उदाहरण ये हैं—

जनुपान्धः (जन्मान्ध), मनसा गुप्ता (किसी स्त्री का नाम), आत्मने पदम्, परस्मैपदम्, दूरादागतः, देवना प्रियः (मूर्ख), परयतो हरः (चोर), अन्तेवासी (शिष्य), युधिष्ठिरः, सेचरः (सिद्ध, देव, पक्षी आकाश में चलने वाला), सरतिनम् (कमल) इत्यादि ।

बहुव्रीहि समास

अनेकमन्यपदार्थे ।२।२।२४।

जब दोनों या दो से अधिक सभी समस्त शब्द किसी अन्य शब्द के विशेषण हान्तर रहते हैं तब उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं । बहुव्रीहि का अर्थ है—बहु-व्रीहिः (धान्यम्) यस्य अस्ति सः बहुव्रीहि (जिसके पास बहुत धान्य हों) । यहाँ प्रथम शब्द (बहु) दूसरे शब्द (व्रीहि) का विशेषण है और दोनों ही शब्द किसी तीसरे शब्द के विशेषण हो गये । अतएव इसका नाम 'बहुव्रीहि' पड़ा ।

तत्पुरुष और बहुव्रीहि में भेद—तत्पुरुष में प्रथम शब्द दूसरे शब्द का विशेषण होता है, यथा—पीतम् अम्बरम् = पीताम्बरम् (पीला वस्त्र)—कर्मधारय समास । बहुव्रीहि में दोनों शब्द मिलकर किसी तीसरे शब्द के विशेषण होते हैं, यथा—पीताम्बरः—पीतम् अम्बरम् यस्य सः (जिसका पीला वस्त्र हो अर्थात् भीष्मः) ।

अन्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिः (बहुव्रीहि समास में समास के दोनों शब्दों में से किसी में प्रधानत्व नहीं रहता, दोनों मिलकर किसी तीसरे का प्रधानत्व सूचित करते हैं, यथा—पीताम्बर में बहुव्रीहि समास के दो भेद—

(क) समानाधिकरण बहुव्रीहि,

(ख) व्यधिकरण बहुव्रीहि,

(क) समानाधिकरण बहुव्रीहि वह है जिसके दोनों या सभी शब्दों का समान अधिकरण हो, अर्थात् वे प्रथमान्त हों, यथा—पीताम्बरः ।

(ख) व्यधिकरण बहुव्रीहि वह है जिसके दोनों शब्द प्रथमान्त न हों, एक प्रथमान्त हो, और दूसरा पठो या सप्तमी में हो, यथा—

चक्रपाणिः—चक्रं पाणौ यस्य सः (विष्णुः)

चन्द्रशेखरः—चन्द्र शेखरे यस्य सः (शिवः)

बहुव्रीहि समास के विग्रह करने के लिए यह आवश्यक है कि उसके विग्रह में 'यत्' का प्रयोग हो । 'यत्' से ही ज्ञात होता है कि समस्त शब्दों का किसी अन्य शब्द से सम्बन्ध है ।

व्यधिकरण बहुव्रीहि के दोनों शब्द प्रथमा विभक्ति में नहीं रहते, एक ही प्रथमा में रहता है और दूसरा पठो या सप्तमी में ।

यथा—चक्रपाणिः—चक्रं पाणौ यस्य सः ।

चन्द्रशेखरः—चन्द्रः शेखरे यस्य सः ।

चन्द्रकान्तिः—चन्द्रस्य कान्तिः इव कान्तिः यस्य सः ।

समानाधिकरण बहुव्रीहि के ६ भेद हैं—

द्वितीया समानाधिकरण बहुव्रीहि पञ्चमी समानाधिकरण बहुव्रीहि

तृतीया समानाधिकरण बहुव्रीहि . षष्ठी समानाधिकरण बहुव्रीहि

चतुर्थी समानाधिकरण बहुव्रीहि सप्तमी समानाधिकरण बहुव्रीहि

द्वितीया समानाधिकरण बहुव्रीहि—आरूढः यानरः यं सः = आरूढयानरः (गृहः) ।

प्रातम् उदकं यं सः = प्रातोदकः (घामः) ।

तृतीया समा० बहु०—दक्षं चित्तं येन सः = दक्षचित्तः (सिष्यः) । जितानि इन्द्रि-

याणि येन सः = जितेन्द्रियः (पुरुषः) । उदः रथः येन सः = उदररथः

(अनह्वान्) ऐसा बैल जिसने रथ गीचा हो ।

चतुर्थी समा० बहु०—दत्तम् धनम् यस्मै सः = दत्तधनः (ब्राह्मणः),

उपहृतः पशुः यस्मै सः = उपहृतपशुः (द्रवः) ।

पञ्चमी समा० बहु०—निर्गत बल यस्मात् सः निर्गतबलः (पुरुषः) ।

उत्पृतम् ओदनम् यस्याः सा = उद्भृतौदना (स्थाली) ॥

निर्गत धन यस्मात् सः निर्धनः (पुरुषः)

षष्ठी समा० बहु०—लम्बो ऋणो यस्य सः = लम्बऋणः (गर्भवः) ।

सप्तमी समा० बहु०—वीरा पुरुषाः यस्मिन् सः = वीरपुरुषः (ग्रामः) ।

नबोऽस्त्यर्थानां वाच्यो वा चोत्तरपदलोपः । वा० । प्रादिभ्यो धातुजस्य वाच्यो वा चोत्तरपदलोपः । वा० ।

ननु अथवा कोई उपसर्ग सज्ञा के साथ रहे तो इस प्रकार बहुव्रीहि समास होता है—अविद्यमानः पुत्रः यस्य सः = अपुत्रः, अविद्यमानपुत्रो वा ।

विजीवितः, विगतजीवितो वा ।

उत्कन्धरः, उद्गतकन्धरो वा ।

प्रपतितपणः प्रपर्णः ।

तेन सहेति तुल्ययोगे ।२।२।२८।

सह तथा तृतीयान्त सज्ञा के साथ बहुव्रीहि समास होता है, यथा—राधिक्या सह इति = सराधिकः (कृष्णः), ससीतः (रामः) ।

बहुव्रीहि समास के लिए निम्नलिखित नियमों पर ध्यान देना चाहिए—
(क) आपोऽन्यतरस्याम् ।७।४।१५।

यदि अन्तिम शब्द आकारान्त हो और कप् वाद में हो तो इच्छानुसार आकार को अकार कर सकते हैं, यथा—पुष्पमालाकः, पुष्पमालकः, (कप् के अभाव में) पुष्पमालः ।

(ख) शेषाद्विभाषा ।५।४।१५५।

यदि बहुव्रीहि समास के अन्तिम शब्द में अन्य नियमों के अनुसार कोई विकार न हुआ हो तो उसमें इच्छानुसार कप् (क) जोड़ दिया जाता है, यथा—

महत् यशः यस्य सः=महायशस्कः, महायशाः वा ।

उदात्त मनः यस्य सः=उदात्तमनस्कः, उदात्तमनाः वा ।

अपवाद—व्याघ्रपात् (व्याघ्रस्य इव पादौ यस्य सः) यहाँ व्याघ्रपास्कः नहीं हुआ, कारण—समास के अन्तिम शब्द 'पाद' को दूसरे नियम से 'पाद्' हो गया और इस तरह अन्तिम शब्द में विकार हो गया ।

(ग) उरम्, सर्पिष् इत्यादि शब्दों के अन्त में आने पर अवश्य ही कप् प्रत्यय लगता है, यथा—

प्रिय सर्पिः यस्य सः प्रियसर्पिष्कः (जिसे घी प्रिय हो) ।

व्यूढ उरो यस्य सः व्यूढोरस्कः (चौड़ी छाती वाला) ।

(घ) इनः खियाम् ।५।४।१५२।

यदि समास के अन्त में इन्नन्त शब्द आवे और समस्त शब्द स्त्री लिङ्ग बनाना हो तो अवश्य ही कप् प्रत्यय लगता है, यथा—

बहवः दण्डिनः यस्या साः बहुदण्डिका (नगरी) ।

परन्तु यदि पुल्लिङ्ग बनाना ही तो कप् इच्छा पर निर्भर रहता है, यथा—
बहुदण्डको ग्रामः, बहुदण्डो ग्रामो वा ।

(ङ) स्त्रियाः पुंवद्भाषितपुंस्कादनूङ् समानाधिकरणे स्त्रियामपूरणीप्रियादिषु ।
६।३।३४।

समानाधिकरण बहुव्रीहि में यदि प्रथम शब्द पुल्लिङ्ग शब्द (सुन्दर-सुन्दरी, रूपवद्-रूपवती) हो किन्तु उकारान्त न हो और दूसरा शब्द स्त्री लिङ्ग हो तो शब्द का आदि रूप (पुल्लिङ्ग) रखा जाता है, यथा—रूपवती भार्या यस्य सः रूपवद्भार्यः ।

इस उदाहरण में प्रथम शब्द रूपवती था और दूसरा भार्या, प्रथम शब्द रूपवद् (पुं०) था और उकारान्त नहीं था ईकारान्त था, अतः प्रथम शब्द पुं० में हो गया ।

चित्राः गावः यस्य सः चित्रगुः (न कि चित्रागुः) ।

किन्तु गंगा भार्या यस्य सः गंगाभार्यः (गंगभार्यः नहीं)

क्योंकि गंगा शब्द किसी पुल्लिङ्ग का स्त्री लिङ्ग रूप नहीं है ।

वामोरूः भार्या यस्य सः वामोरूभार्यः, क्योंकि यहाँ पर प्रथम शब्द उकारान्त है, आकारान्त या ईकारान्त नहीं ।

यदि प्रथम शब्द किसी का नाम हो, पूरणी संख्या हो, उसमें श्रद्ध का नाम आता हो और वह ईकारान्त हो, जाति का नाम हो आदि या यदि द्वितीय शब्द प्रियादि गण में पठित या क्रम संख्या हो तो पूर्वपद पुल्लिङ्ग में नहीं होता, यथा—

दत्ताभार्यः (जिसकी दत्ता नाम की स्त्री है ।)

पञ्चमीभार्यः (जिसकी पाँचवीं स्त्री है)

सुकेशीभार्यः (सुकेशी भार्या यस्य सः)

शूद्राभार्यः (शूद्रा भार्या यस्य सः)

कल्याणीप्रियः (कल्याणी प्रिया यस्य सः)

कल्याणीपञ्चमाः (कल्याणीपञ्चमी यासा ताः)

(च) यदि बहुव्रीहि समास का अन्तिम शब्द श्रुकारान्त (किसी भी लिङ्ग का) हो, अथवा स्त्री लिङ्ग का ईकारान्त या उकारान्त हो तो कप् प्रत्यय निश्चय रूप से लगता है, यथा—

ईश्वरः कर्ता यस्य सः ईश्वर कर्तृकः (संसारः) ।

मुशीला माता यस्य सः मुशीलमातृकः (बालः) ।

अन्नं धातु यस्य सः अन्नधातृकः (नरः) ।

सुन्दरी बधूः यस्य सः सुन्दरबधूकः (पुण्यः) ।

रूपवती स्त्री यस्य सः रूपवत्प्रीकः (नरः) ।

द्वन्द्व समास

चार्ये द्वन्द्वः ।२।२।२१।

यदि दो या दो से अधिक सज्ञाएँ 'च' शब्द से जोड़ दी जायें तो वह द्वन्द्व-समास कहलाता है। "उभयपदार्थप्रधानोद्वन्द्वः" द्वन्द्व समास में दोनों ही सज्ञाएँ प्रधान रहती हैं अथवा उनके समूह का प्रधानत्व रहता है। द्वन्द्वसमास ३ प्रकार का है—

- १—इतरेतर द्वन्द्व,
- २—समाहार द्वन्द्व, और
- ३—एकशेष द्वन्द्व।

१—इतरेतर द्वन्द्व

इतरेतर द्वन्द्वसमास में दोनों सज्ञाएँ अपना व्यक्तित्व अथवा प्रधानत्व रखती हैं, यथा—रामश्च लक्ष्मणश्च = रामलक्ष्मणौ। रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च = राम-लक्ष्मणभरताः। रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च शत्रुघ्नश्च = रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः।

जब दो शब्द हों तो द्विवचन में और दो से अधिक शब्द हों तो बहुवचन में समस्त शब्द होगा।

आनङ् श्लो द्वन्द्वे ।३।३।२५।

श्रृकारान्त (विद्या सम्बन्ध या योनि सम्बन्ध के वाचक) पद या पदों के साथ द्वन्द्वसमास में अन्तिम पद के पूर्व स्थित श्रृकारान्त पद के श्रृ के स्थान में आ हो जाता है, यथा—

- माता च पिता च = मातापितरौ ।
 होता च पोता चेति = होतानेतारौ ।
 हीता च पोता च उद्गाता च = हीतृपोतोद्गातारः ।

परवल्लिङ् द्वन्द्वतत्पुरुषयोः ।२।४।२६।

द्वन्द्व समास में अन्तिम पद के अनुसार ही समस्त समास का लिङ्ग होता है, यथा—कुक्कुटश्च मयूरीच = कुक्कुटमयूरीं ।

मयूरीच कुक्कुटश्च = मयूरीकुट्टये ।

२—समाहार द्वन्द्व

यदि द्वन्द्व समास में 'च' से जुड़ी ऐसी सज्ञाएँ आवें जो प्रधानतया एक समाहार (समूह) का बोध करावें तो उसे समाहार द्वन्द्व कहते हैं। यह समास उदा नपुंसक के एक वचन में रखा जाता है,—यथा—

आहारश्च निद्रा च भयञ्च = आहारनिद्राभयम् ।

पार्श्वोच पादौ च = पारिषादम् ।

अहिश्च भकुलश्च = अहिनकुलम् ।

प्राणियों में खाना, पीना, सोना, भय ये जीवों के खास लक्षण हैं। इसी प्रकार हाथ और पैर के अतिरिक्त प्रधानतया अंगमात्र का ज्ञात होता है। साप और नेवले का भी जन्म वैर बोध होता है।

द्वन्द्वश्च प्राणितूर्यसेनांगानाम् ।२।४।३। प्रायः द्वन्द्व समास होता है यदि

(क) मनुष्य अथवा पशु के शरीर के अंग के वाचक हों, यथा—
पाणी च पादौ च = पाणिपादम् (हाथ पैर)।

(ख) गानेबजाने वाले अंगों के वाचक हों यथा—

मार्दङ्गिकाश्च पाणविकाश्च = मार्दङ्गिकपाणविकम् (मृदंग और पणव बजाने वाले)

(ग) सेना के अंग के वाचक हों, यथा—

अश्वारोहाश्च पदातयश्च = अश्वारोहपदाति (सुइ सवार और पैदल)।

जातिरप्राणिनाम् ।२।४।६। यदि समस्तशब्द अचेतन पदार्थ के वाचक हों यथा—
गोधूमश्च चणकश्च = गोधूमचणकम्, धानाशङ्कुलिः।

विराष्ट्रलिङ्गो नदीदेशोऽग्रामाः ।२।४।७।

यदि समस्त शब्द नदियों के भिन्नलिङ्ग वाले नाम हों, यथा—गंगा च शोणश्च = गंगारोणम् (किन्तु गङ्गापमने होगा क्योंकि भिन्नलिङ्ग के नहीं हैं।)

देशों के भिन्नलिङ्ग वाले नाम हों, यथा—कुरयश्च कुरुक्षेत्रं च = कुरुकुरुक्षेत्रम्।

यदि दोनों ग्राम के नाम न हों तो समाहार द्वन्द्व नहीं होगा, यथा—

जाम्बवं (नगर) शालूकिनी (ग्राम) = जाम्बवतीशालूकिन्यौ।

दोनों नगर के नाम हों तो समाहार द्वन्द्व ही होता है, यथा—

मथुरा च पाटलिपुत्रं च = मथुरापाटलिपुत्रम्।

क्षुद्रजन्तवः २।४।८। जेषां च विरोधः शाश्वतिकः ।२।४।९।

(क) क्षुद्र जीवों के नाम में समास होता है, यथा—

यूका च लिच्छा च = यूकालिच्छम् (जएँ और लीखें)।

(ख) जन्मवैरी जीवों के नाम के साथ समास होता है, यथा—

सर्पश्च नकुलश्च = सर्पनकुलम्।

मूषकश्च मार्जारश्च = मूषकमार्जारम्।

विभाषा वृक्षमृगानृषधान्यव्यञ्जनपशुशकुन्यश्ववहवपूर्वापराधरोत्तराणाम् ।२।४।१२।

(वृक्षादौ विशिष्याणामेव मङ्गलम् ।)

वृक्ष, मृग, नृष, धान्य, व्यञ्जन, पशु, शकुनि (वृक्ष से वृक्ष विरोध) वाचक शब्दों के समास तथा अश्ववहव, पूर्वापरे, तथा अधरोत्तरे समास भी विकल्प से समाहार द्वन्द्व होते हैं, यथा—

समास-प्रकरण

सूतन्यप्रोधम्, सूतन्यप्रोधाः ।
रुरुप्यतम्, रुरुप्यताः ।
कुशाकाशम्, कुशाकाशाः ।
ब्रीहियवम्, ब्रीहियवाः ।
दधिघृतम्, दधिघृते ।

शुकवक्रम्, शुकवक्राः ।
गोमहिषम्, गोमहिषाः ।
अश्ववडवम्, अश्ववडवौ ।
पूर्वापरम्, पूर्वापरे ।
अधरोत्तरम्, अधरोत्तरे ।

३—एकशेष द्वन्द्व

जब दो या दो से अधिक शब्दों में से द्वन्द्व समास में केवल एक शेष रह जाय तब वह एकशेष द्वन्द्व कहलाता है, यथा—

माता च पिता च = पितरौ ।

श्वश्रूश्च श्वशुरश्च = श्वशुरौ ।

सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ ।१।२।६४। विरूपाणामपि समानार्थानाम् ।वा०।
एक शेष में केवल समान रूपवाले शब्द (जैसे देवश्च देवश्च देवौ) अथवा समान अर्थ रखने वाले विरूप शब्द भी आ सकते हैं । समस्त शब्दों का वचन समास के अङ्गभूत शब्दों के सख्यानुसार होगा । जब समास में पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग दोनों शब्द मिले हों तब समास नपुंसकलिङ्ग में होगा, यथा—

अजश्च अजा च = अजौ, चटकौ ।

(सरूप) ब्राह्मण्यी च ब्राह्मण्यश्च = ब्राह्मण्यौ, शूद्री च शूद्रश्च = शूद्रौ

घटश्च कलशश्च = घटौ या कलशौ ।

वक्रदण्डश्च कुटिलदण्डश्च = वक्रदण्डौ या कुटिलदण्डौ ।

द्वन्द्व समास में ध्यान देने योग्य नियम—

(क) द्वन्द्वे घि ।२।२।३२।

द्वन्द्व में इकारान्त शब्द को पहले रखना चाहिए, यथा—हरिश्च हरश्च = हरिहरौ ।

अनेकप्राप्तावेकत्र नियमोऽनियमः शेषे ।वा०।

जब अनेक इकारान्त शब्द हों तब एक को प्रथम रखना चाहिए शेष को चाहे जहाँ रखा जाय, यथा—हरिश्च हरश्च गुरुश्च = हरिहरगुरुवः, हरिगुरुहराः ।

(ख) अजाद्यदन्तम् ।२।२।३३।

स्वर से आरम्भ होने वाले और 'अ' में अन्त होने वाले शब्द पहले आने चाहिए, यथा—

ईश्वरश्च प्रकृतिश्च = ईश्वरप्रकृती ।

इन्द्रश्च अग्निश्च = इन्द्राग्नी ।

(ग) अल्पाच्चूत्तरम् ।२।२।३४।

जिस शब्द में कम अक्षर हों वह पहले आना चाहिए, यथा—शिवश्च केशवश्च = शिवकेशवौ (केशवशिवौ नहीं, क्योंकि शिव में कम अक्षर है ।)

(घ) वर्णानामानुपूर्व्येण । भ्रातुर्ज्यायसः । वा० ।

वर्णों के तथा भाइयों के नाम ज्येष्ठक्रमानुसार आने चाहिए, यथा—ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च = ब्राह्मणक्षत्रियौ (क्षत्रिय ब्राह्मणौ नहीं) । रामश्च लक्ष्मणश्च = राम-लक्ष्मणौ । युधिष्ठिरभीमौ । (लक्ष्मणरामौ, भीमयुधिष्ठिरौ नहीं) ।

समासान्त

नीचे लिखे स्थानों पर समास होने के बाद अन्त में कोई प्रत्यय (टच्, अ) अग्रस्य लगता है । बहुव्रीहि या द्वन्द्व के समासान्त प्रत्ययों के लिए नियम पहले दिये जा चुके हैं ।

राजाहः सखिभ्यष्टच् । ५।४।११।

जय तत्पुरुष के अन्त में राजन्, अहन् या सखि शब्द आते हैं तब इनमें समासान्त टच् (अ) जुड़ कर राज, अह, सख हो जाता है, यथा—

महान् चासौ राजा = महाराजः, देवराजः आदि ।

उत्तमम् + अहः = उत्तमाहः (उत्तम दिन)

कृष्णस्य सखा = कृष्णसखः ।

अपवाद—नञ् तत्पुरुष में नहीं होता, यथा—न सखा = असखा, अराजा । कहीं कहीं 'अहन्' शब्द का 'अह' हो जाता है, यथा—सायाहः (सायंकाल), सर्वाहः (सारा दिन) ।

श्यान्महत्तः समानाधिकरणजातीययोः । ६।२।४६।

महत् शब्द को समानाधिकरण कर्मधारय या बहुव्रीहि में ही 'महा' होता है, व्यधिकरण में नहीं, यथा—महादेवः, महाराजः, महाशयः, महायशः । (महता सेवा महत्सेवा में समानाधिकरण नहीं) ।

शृक्पूरच्धूः पथामानच्चे । ५।४।७४।

शृक्, पुर्, अर्, धूर् तथा पथिन् शब्द यदि समास के अन्तिम शब्द हों तो अन्त में 'अ' जुड़ जाता है, यथा—

शृचः अर्धम् = अर्धर्चः । हरे धूः = हरिपुरम् ।

मु पन्थाः यस्य सः मुपपः (देशः) ।

विमलाः आनः यस्य तत् विमलाप (सरः) ।

राज्य धूः = राज्य धुरा । किन्तु अर्चधूः में नहीं हुआ, क्योंकि अर्च (गाड़ी) को धुरा का भाव है ।

द्वन्द्वन्तरुपसर्गेभ्योऽप ईत् । ६।२।९७।

उपर्युक्त स्थानों पर अन्तिम अर्प् को ईप् हो जाता है—दीपम्, अन्तरीपम्, प्रतीपम्, समीपम् ।

अच् प्रत्यन्ववपूर्वात्सामलोमन्ः ५।४।७५।

इन स्थानों पर अच् होकर लोमन् को लोम होता है, यथा—अनुलोमन्, प्रतिलोमन्, अवलोमन् । प्रतिसामम्, अनुसामन्, अवसामम् ।

अहः सर्वैकदेशसंख्यात्पुण्याच्च रात्रेः ५।४।७७।

अहः, सर्व, एक देश (भाग), सूचक शब्द सख्यात तथा पुण्य के साथ रात्रि का समास होने पर समासान्त 'अच्' प्रत्यय लगता है और समस्त पद रात्रि को रात्र हो जाता है, सख्या एव अव्यय के साथ भी इसी प्रकार हाता है, यथा—

अहश्च रात्रिश्चेति अहोरात्रः । सर्वा रात्रिः = सर्वरात्रः ।

पूर्वं रात्रेः पूर्वरात्रः । सख्यातरानः, पुण्यरानः ।

नवाना रात्रोणा समाहारः नवरात्रम् । द्विरानम् ।

अतिक्रान्तो रात्रिमतिरात्रः ।

संख्यापूर्वं रात्रं क्लीबम् । वा०।

सख्यापूर्वं रात्रन्त समास वाले शब्द नपुंसक लिंग होते हैं, यथा—द्विरानम् नवरात्रम् त्रिरानम् आदि ।

अहोऽह पतेभ्यः ५।४।८८।

उपर्युक्त 'सर्व' आदि के साथ समास होने पर 'अहन्' का 'अह' हो जाता है । तदन्त अहोऽदन्तात् । ५।४।७ के अनुसार अकारान्त पूर्वपद के रकार के बाद 'अह' के 'न' को 'ण' होता है, यथा—सर्वाहः, पूर्वाहः, मध्याहः, सायाहः, द्वयहः, अपराहः, सख्याताहः ।

किन्तु सख्यावाचक शब्द के साथ समाहार अर्थ में समास होने पर 'अहन्' का 'अह' नहीं होता, यथा—

सप्तानाम् अहा समाहारः सप्ताहः । इसी तरह एकाहः, द्वयह, त्रयहः आदि ।

अनोऽश्मायः सरसां जातिसंज्ञयोः ५।४।९४।

समासयुक्त पदका जाति या सज्ञा अर्थ होने पर अनस्, अश्मन्, अयस् और सरस् उच्चर पदवाले समस्त पदों में टच् प्रत्यय जुड़ जाता है, यथा—

(जाति अर्थ में) उपानसम्, अनृताश्मः, कालायसम्, मण्डकसरसम् ।

(सज्ञा अर्थ में) महानसम् (रसोई), पिण्डाश्मः, लोहितायसम्, जलसरसम् ।

रात्राहाहाः पुंसि । २।४।२६। पुण्यसुदिनाभ्यामहः क्लीबतेष्ठा । वा०।

अह और अहः समासान्त पुल्लिङ्ग होते हैं, किन्तु पुण्य और सुदिन पूर्वपदवाले तथा अहः अन्तवाले समास नहीं ।

नित्यमसिच् प्रजामेधयोः ५।४।१२८।

नन्, दुः और सु के साथ प्रजा एव मेधा का बहुव्रीहि समास होने पर असिच् प्रत्यय लगता है, यथा—अप्रजाः, दुप्रजाः, सुप्रजाः । अमेधाः, दुर्मेधाः, सुमेधाः । इनके रूप इस प्रकार चलते हैं—अप्रजाः, अप्रजसौ, अप्रजसः आदि, क्योंकि ये सब 'अस्' में अन्त होते हैं ।

धर्मादिनिच् केवलात् ।५।४।१२४।

धर्म के पूर्व यदि केवल एक पद हो तो बहुव्रीहि समास में धर्म के बाद 'अनिच्' जुड़ता है, यथा—कल्याणधर्मा (धर्मन्) ।

प्रसंभ्या जानुनोऽङ्गुः ।५।४।१२६।

प्र और सम् के साथ बहुव्रीहि समास होने पर 'जानु' का 'ङु' हो जाता है, यथा—प्रङुः (प्रगते जानुनी यस्य सः), संङुः ।

ऊर्ध्वादिभाषा ।५।४।१३०।

ऊर्ध्व के साथ विकल्प से 'ङु' होता है, यथा—ऊर्ध्वङुः, ऊर्ध्वजानुः ।

धनुपश्च ।५।४।१३२। वा संज्ञायाम् ।५।४।१३३।

धनुष् में अन्त होनेवाले बहुव्रीहि समास में धनङ् आदेश होता है, यथा—पुण्यधन्वा (पुष्पं धनुर्यस्य सः), इसी तरह शाङ्गधन्वा ।

परन्तु समस्त पद के नामवाची होने पर विकल्प से धनङ् होगा, यथा—शतधन्वा, शतधनुः ।

गन्धस्वेदुत्पूतिसुसुरभिभ्यः ।५।४।१३५।

उत्, पूति, सु, तथा सुरभिपूर्वपद वाले तथा 'गन्ध' शब्दान्त बहुव्रीहि समास में इकार जुड़ जाता है, यथा—उद्गन्धिः (उद्गतः गन्धः यस्य सः), इसी तरह—सुगन्धिः, पूतिगन्धिः, सुरभिगन्धिः ।

पादस्य लोपोऽहस्त्यादिभ्यः ।५।४।१३८।

बहुव्रीहि समास में हस्ति आदि शब्दों को छोड़कर यदि कोई उपमान शब्द पूर्व में हो और बाद में 'पाद' शब्द हो तो पाद के अन्तिम वर्ण 'अ' का लोप हो जाता है, यथा—व्यामपात् (व्याघ्रस्य इव पादौ यस्य सः) । हस्ति आदि पूर्व पद होने पर हस्तिपादः, कुसुमपादः आदि ।

कुम्भपदीषु च ।५।४।१३९। पादः पत् ।६।४।१२०।

कुम्भपदी आदि खोलिङ्ग शब्दों में भी पाद के आकार का लोप हो जाता है और पाद को पत् होकर ङीप् जुड़ता है, यथा—कुम्भपदी, एकपदी । खोलिङ्ग न होने पर कुम्भपादः बनेगा ।

जायाया निङ् ।५।४।१३४।

जायान्त बहुव्रीहि में निङ् आदेश हो जाता है, यथा—युवजानिः (युवती जाया यस्य सः) । इसी भाँति भूजानिः, महीजानिः (राजा) ।

अचतुरविचतुरसुचतुरस्रौ० ।५।४।७७।

ये रूप निपातन स यन्त हैं—नक्तन्दिवम्, रात्रिदिवम्, अर्हादिवम्, निःश्रेय-
चम्, पुरुषायुगम्, ऋग्यजुषम् ।

न पूजनात् ।५।४।६६। किन्ःक्षेपे ।५।४।७०। नमस्तत्पुरुषान् ।५।४।७१।

पूजा, निन्दा अर्थ में एवं नञ् समास में कोई समासान्त नहीं होगा, यथा—सुराजा, अराजा, किराजा, अश्रया ।

अव्ययीभावे शरत् प्रभृतिभ्य ॥५४॥१०७

अव्ययीभाव में (१) शरद् आदि से टच् (अ) होता है—उपशरदम् (शरदः समीपम्), प्रतिविपाशम्, (२) (प्रतिपरसमनुम्योऽक्षः) प्रति, पर, सम् और अनु के बाद अक्षि को अक्ष होता है—प्रत्यक्षम्, परोक्षम्, समक्षम् । (३) (अनश्च) अन्नन्त को टच् (अ) और अन् का लोप होता है—उपराजम्, अप्यात्मम् ।

संस्कृत में अनुवाद करो:—

१—देवप्रयाग के पास भागीरथी और अलकनन्दा का संगम है । २—माता पिता पुत्र को सहुपदेश देते हैं । ३—अशोक का राज्य समुद्र तक पैला हुआ था । ४—धार्मिक पुरुष मरते-भरते भी धर्म की रक्षा करते हैं । ५—ससार में सच्चे मार्ग पर चलने वाला मनुष्य साधु कहलाता है । ६—महात्मा पुरुष सुख से युक्त जीवन को नहीं चाहते । ७—व्याध के तौर से विधा हुआ मोर मर गया । ८—जो तुम्हारे घर अतिथि आया है उसको खाना खिलाओ । ९—तूने भूतों के लिए बलियाँ क्यों नहीं रखीं ? १०—तुम्हारे जैसा मनुष्य तीनों लोकों में नहीं है । ११—ईश्वर का भक्ति मनुष्य के जीवन को सफल बना देती है । १२—क्षण-क्षण जीवन का काल घटता जाता है । १३—महाराज विक्रमादित्य का राज्य हिमालय तक विस्तृत था । १४—ससार के माता पिता पार्वती और परमेश्वर हैं । १५—मैंने पिता जी के कमल समान चरणों को नमस्कार किया । १६—उस सुवती का पति बहुत बूढ़ा है, लड्डी के सहारे चलता है । १७—उस नगरी में बहुत से दरवाजे रहते हैं और वहाँ एक विशाल शिव मन्दिर है । १८—उसकी स्त्री सर्वगुणसम्पन्न और रूपवाली भी है । १९—उस राज कुमार के विवाह में सैकड़ों घोड़सवार पैदल और मृदग तथा पणव बजाने वाले भी थे । २०—अग्नि की तरफ पतंगे गिरते हैं ।

हिन्दी में अनुवाद करो तथा रेखांकित में समास बताओ और विग्रह करो—

- १—आपनार्तिप्रशमनफला. सम्बदा ह्युत्तमानाम् ।
 - २—अभ्यर्थनाभगभयेन साधुर्माध्यस्थमीष्टेऽप्यवलम्बतेऽर्थे ।
 - ३—मन्ये दुर्जनचित्तवृत्तिहरणे घातापि भग्नोद्यमः ।
 - ४—गुणार्जनोच्छ्रायविरुद्धबुद्धय प्रकृत्यमिना हि सतामसाधवः ।
 - ५—अलोकसामान्यमचिन्त्यहेतुक द्विपन्ति मन्दाक्षरित महात्मनाम् ।
 - ६—अलब्धशास्त्रात्कपणा नृपाणा न जानु मौलौ मण्यो वसन्ति ।
 - ७—निसर्ग विरोधिनी चैव पद पावनोरिव धर्मक्रोधयोरेकन वृत्तिः ।
 - ८—पीत्वामोहमयीं प्रमादमदिरामुन्मत्तभूत जगत् ।
 - ९—शरदभ्रचलाश्वलेन्द्रिवैरसुरक्षा हि बहुच्छला. श्रियः ।
 - १०—पञ्चत्वाऽनुगमिष्यन्ति यत्र यत्र गमिष्यासि ।
- उपकायोपकर्तारौ मित्रोदासीनशानवः ।

क्रिया-प्रकरण

क्रिया वह शब्द है जो किसी वस्तु के सम्बन्ध में कुछ बतलावे, अर्थात् होना, जाना, खाना, पढ़ना, सोना, जागना आदि ।

‘रामः पठति’, ‘देवदत्तो गच्छति’ में ‘पठति’ और ‘गच्छति’ क्रियाएँ हैं । क्रिया-पद तिङन्त और कृदन्त हैं—ति, तस्, अन्ति आदि विभक्तियों के जोड़ने से जो क्रिया-पद बनते हैं, उन्हें तिङन्त कहते हैं और क्त, क्तवन्तु आदि कृत् प्रत्ययों के जोड़ने से जो क्रिया-पद बनते हैं, उन्हें कृदन्त कहते हैं, जैसे—पुस्तकमपठम् (गम् + लट् + अम् = तिङन्त) और गतोऽहं नगरम् (गम् + क्त = कृदन्त) ।

तिङन्त की दस विभक्तियाँ हैं—

लट्, लोट्, लङ्, लिट्, लिट्, लुट्, लृट्, लृट् और लेट् । इनमें से प्रत्येक में ‘ल’ है, अतः इन्हें लकार भी कहते हैं । लेट् का प्रयोग केवल वेद में पाया जाता है, अतः उसके विषय में यहाँ कुछ भी लिखना अनावश्यक है ।

उपर्युक्त विभक्तियाँ परस्मैपद और आत्मनेपद के भेद से दो प्रकार की हैं—कुछ धातुएँ परस्मैपदी होती हैं और कुछ आत्मनेपदी तथा कुछ उभयपदी होती हैं—

परस्मैपद—भू (भव्)—भवति, भवतः, भवन्ति आदि ।
आत्मनेपद—वृत्—वर्तते, वर्तते, वर्तन्ते आदि ।
उभयपदी—कृ—(५०) करोति, कुरुतः, कुर्वन्ति आदि ।

(आ०) कुर्वते, कुर्वति, कुर्वते आदि ।

प्रत्येक लकार के तीन पुरुष होते हैं—(१) प्रथम पुरुष, (२) मध्यम पुरुष, और (३) उत्तम पुरुष । प्रत्येक पुरुष के तीन बचन होते हैं—एक बचन, द्विबचन तथा बहुबचन । इस प्रकार प्रत्येक लकार के नौ रूप हो जाते हैं ।

सकर्मक, अकर्मक और द्विकर्मक क्रियाएँ

“लज्जा-सत्ता-रिपि-जागरणं वृद्धि-द्वय-भय-जीवित-भरणम् ।

नर्तन-निद्रा-शोदन-वाराः स्वर्धा-कम्पन-मोदन-हासाः ।

शयन-क्रोडा-संचि-सौप्तय्याः धावत एते कर्मणि नांकाः ॥”

ये धातुएँ अकर्मक हैं । इनके अतिरिक्त सिद्धि, शुद्धि, नाश, तुष्टि आदि तथा स्निह धातु ‘स्नेह करने के अर्थ में’ उदा अकर्मक है । विपूर्वक श्वस् धातु भी प्रायः अकर्मक होती है, यथा—अहं त्वयि ग्निह्यामि (मैं तुम से प्रेम करता हूँ) । रामः कश्चिन्नरि न विश्वसिति (राम किसी पर भी विश्वास नहीं करता) ।

दुह्, याच् आदि १६ ऐसी धातुएँ हैं, जिनके दो कर्म होते हैं, यथा—स माणवक व्याकरण शास्त्रि (वह माणवक को व्याकरण पढ़ाता है) । यहाँ पर शास्त्रि क्रिया के दो कर्म हैं—(१) व्याकरण और (२) माणवक । व्याकरण इस का मुख्य कर्म है और माणवक गौण कर्म । प्रायः निर्जीव वस्तु मुख्य कर्म और सजीव गौण कर्म होती है । द्विकर्मक धातुओं का सविस्तर वर्णन कर्मकारक प्रकरण में दिया जा चुका है ।

गण

म्वाद्यदादी जुहोत्यादिदिवादिः स्वादिरेव च ।

तुदादिश्च रुधादिश्च तनक्रयादिचुरादयः ॥

१—म्वादि ।	६—तुदादि ।
२—अदादि ।	७—रुधादि ।
३—जुहोत्यादि ।	८—तनादि ।
४—दिवादि ।	९—ऋपादि ।
५—स्वादि ।	१०—चुरादि ।

काल—संस्कृत भाषा में काल अथवा वृत्तियाँ दस हैं, यथा—

- (१) वर्तमान काल—लट्, यथा—सः पठति, अहं पठामि ।
- (२) भूतकाल—(आसन भूत काल) लुङ्, सः पुस्तकम् अपाठीत् ।
- (३) भूतकाल (परोक्षभूत) लिट्, छिन्नमूलस्तरुः पपात ।
- (४) भूतकाल (अनद्यतन भूत) लृट्, स एवमब्रवीत् ।
- (५) भविष्य (सामान्य) लृट्, अद्य पिता प्रयागं गमिष्यति ।
- (६) भविष्य (अनद्यतन) लृट्, श्वः परिडत्तेहरुः लक्ष्मणपुरीमागन्ता ।
- (७) लोट् (आज्ञार्थक) मह्यम् जलमानय ।
- (८) लिङ् (विधिलिङ्) वर्जयेत् तादृशं मित्रं विपकुम्भं पयोमुखम् ।
- (९) लिङ् (आशीर्लिङ्) पुत्रस्ते सुचिरं जीव्यात् ।
- (१०) लृङ् (क्रियातिपत्ति) देवश्चद् वर्षिष्यति धान्यं वप्स्यामः ।

इस कारिका में लट् आदि दस लकारों के अतिरिक्त लेट् भी है । लेट् का प्रयोग केवल वैदिक भाषा में होता है अतः लौकिक संस्कृत में लेट् का वर्णन अनावश्यक है ।

अनिट् और सेट् धातुएँ

संस्कृत में धातुएँ दो प्रकार की हैं—(१) सेट् और दूसरी अनिट् । सेट् धातुएँ वे हैं, जिनके बीच में इट् (इ) लगता है, यथा—(गम्) गम् + इट्

*लट् वर्तमाने लेट् वेदे भूते लुङ् लृङ् लिट्स्तया ।

विध्याशिपोस्तु लिङ् लोटौ लृट् लृङ् च भविष्यतः ॥

(इ) + स्यति = गमिष्यति, (भू) भविष्यति, (तृ) तरिष्यति, (जाण) जागरिष्यति, (चिन्त) चिन्तयिष्यति इत्यादि ।

अनिट् धातुएँ वे है, जिनके बीच में इट् (इ) नहीं लगता, यथा—(दा) दास्यति, (छिद्) छेत्स्यति, (जि) जेष्यति इत्यादि ।

अनिट् (इट् के बिना) धातुएँ

एकाच् अजन्त धातुओं में—

ऊदन्त (भू, लू आदि), शूदन्त (कृ, तृ आदि), यु, रु, च्लु, शीद्, स्तु, नु, लु, शिव, डीद्, भि, वृद् और वृञ् को छोड़कर शेष धातुएँ अनिट् हैं ।

हलन्त धातुओं में—

शक्ल-पच्-मुच्-रिच्-वच्-विच्-सिच्-प्रच्छि-त्यज्-निजिर्-भज् ।

भञ्-भुञ्-भ्रस्ज-मस्जि-पज्-युञ्-रञ्-रञ्ज्-विजिर्-स्वञ्जि-सञ्ज-सृज् ।

अद्-लुद्-खिद्-छिद्-तुद्-नुद्-पथ-भिद्-विद् (विद्यति), विन्द,

शद्-सद्-स्विद्-स्कन्द-हद्-कृष्-लुष्-शुष्,

बन्ध्-युव्-रुध्-राध्-व्यध्-शुध्-साध्-सिध्,

मन्-इन्-आप्-द्विप्-ह्रुप्-त्तप्-तिप्-तृप्-हृप्,

लिप्-लुप्-वप्-शप्-स्वप्-सप्-यम्-रम्-लम्-गम्-नम्-रम्-यम्,

कृश-दश-दिश-दृश-भृश-रिश-रुश-लिश-विश-स्पृश,

कृप्-त्विप्-तृप्-द्विप्-दुप्-पुष्य-पिष्-विष्-शिष्-शिष्-शुष्-रिलप्य,

घस्य-वसति-दह-दिह-तुह-मिह-नह-रह-लिह् और वह् ।

ये १०२ (हलन्त) धातुएँ अनिट् हैं ।

(उपर्युक्त धातुओं की गणना में कान्त, चान्त, जान्त आदि क्रम रखा गया है ।)

वर्तमान काल—लट् लकार—

“प्रारब्धोऽश्रपरिसमाप्तरच कालः वर्तमानः कालः”

निरन्तर होती हुई—वर्तमान काल की क्रिया लट् लकार द्वारा बतायी जाती है; “वह खेलता है—खेल रहा है, पढ़ता है—पढ़ रहा है” आदि का अनुवाद “क्रीडति, पठति” आदि से किया जाता है । कुछ अध्यापक एवं छात्र “कह रहा है और खेल रहा है” का अनुवाद “प्रमापमाणोऽस्ति तथा क्रीडन्नस्ति” से करते हैं । ऐसा अनुवाद व्याकरण के नियमों से विरुद्ध है ।

(क) जिस वस्तु का जो स्वभाव हो, जो कि सदा सत्य है, उस अर्थ को बतलाने के लिए लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—चिरं पर्वतास्तिष्ठन्ति, नद्यश्च प्रवहन्ति । सत्यवादिनः प्रतिज्ञां वितर्षां न हि कुर्यान्ति ।

(ख) वर्त्तमानसामीप्ये वर्त्तमानवद्वा ।३।३।१३१।

वर्त्तमान काल के समीप में स्थित भविष्यत् और भूत काल का बोध कराने के लिए अर्थात् जो क्रिया जल्दी ही समाप्त होगी या अभी समाप्त हो गयी है, उसके लिए लट् का प्रयोग होता है—

(१) कदा गोपाल गमिष्यसि ! एष गच्छामि । (गोपाल) कब जाओगे ! अभी जाता हूँ ।)

(२) कदा गोपाल आगन्तोऽसि ! अयमागच्छामि । (गोपाल) कब आने हो ! अभी आ रहा हूँ ।)

(ग) किसी प्रश्न का उत्तर देने के लिए भूत काल के अर्थ में लट् का प्रयोग होता है, यथा—कटम् अकार्षीः किम् ! ननु करोमि भोः । क्या तुमने चटार्ई बनाई ? हाँ, बनाई है ।)

(घ) पुनः पुनः का बोध कराने के लिए भी लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—मृगः प्रत्यह तत्र गत्वा शस्यं खादति (हरिन नित्य वहाँ जाकर अनाज की पीध खाया करता था) ।

सोऽपि प्रभुवर्मण सर्वेभ्यस्तान् विमभ्य प्रयच्छति (वह भी अपने स्वामिधर्म की निभावा हुआ उसे सब जानवरों में बाँट देता था) ।

लट् स्मे ।३।२।११८। अपरोक्षे च ।३।२।११९।

(ङ) लट् लकार के साथ 'स्म' (अव्यय) जोड़ देने पर भूतकाल का अर्थ निकलता है, यथा—कस्मिंश्चिद्देशे धर्मबुद्धिः पापबुद्धिश्च द्वे मित्रे प्रतिवसतः स्म ।

विशेष—'स्म' का लट् लकार के पीछे लगाना ही आवश्यक नहीं है, यह वाक्य में कहीं पर भी आ सकता है, यथा—

(१) दुनोति निर्गन्धतया स्म चेतः ।

(२) त्व स्म वेत्थ महाराज, यत् स्माह न विमीषणः ।

यावत्पुरा निपातयोर्लट् ।३।३।४।

(च) पुरा (पहले) शब्द के साथ लुट् को छोड़कर भूतकाल के अर्थ में विकल्प से लट् लकार का प्रयोग होता है, परन्तु स्म युक्त पुरा शब्द के साथ नहीं होता है, यथा—वसन्तीह (अवात्सुः वा) पुराच्छात्राः (पहले यहाँ विद्यार्थी रहा करते थे) ।

(छ) यावत्, तावत् के योग में (तक, ज्योंही, जहाँ तक आदि) भविष्यत् के अर्थ में लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—

(१) यावद्दह आगच्छामि तावदपेक्षस्व (जब तक मैं वापस आऊँ, तुम प्रतीक्षा करो) ।

(२) आर्यं माधव्य, अवलम्बस्व चित्रफलकं यावदागच्छामि (आर्य माधव्य, मेरे आने तक इस चित्र फलक को पकड़ो) ।

(३) यावत् स त्वा पश्यति तावद् दूरमपसर (यहाँ से भाग जाओ, ताकि वह तुम्हें देख न ले) ।

(ज) निश्चिन्तता के अर्थ में 'यावत्' और 'पुरा' इन दो अव्ययों के योग में भविष्यत् काल में लट् का प्रयोग होता है, यथा—

(१) पुरा सप्तद्वीपा जयति वसुधाम् अप्रतिरथः (वह अनुपम वीर सप्तद्वीपा पृथ्वी को अवश्य ही जीत लेगा) ।

(२) यावत् यते त्वदर्थम् (मैं यथा शक्ति तुम्हारे कार्य को पूरा करने का प्रयत्न करूँगा) ।

(३) यावदस्य दुरात्मनः कुम्भीनसीपुत्रस्य समुन्मूलनाय शत्रुघ्नं प्रेषयामि (मैं इस कुम्भीनसी के पुत्र के विनाश के लिए शत्रुघ्न को भेजूँगा) ।

लिप्यमान सिद्धौ च ।३।३।७।

अन्नादि देकर स्वर्ग की प्राप्ति की इच्छा रखने पर तथा 'ऐसा करने पर ऐसा होगा' ऐसी शर्त बोध कराने के लिए भविष्यत् के अर्थ में विकल्प से लट् लकार होता है, यथा—योऽन्नं ददाति (दास्यति, दाता वा) स स्वर्गं याति (यास्यति याता वा) जो अन्नदान करेगा वह स्वर्ग जायगा ।

देवश्चेद वर्पति (वर्पिष्यति वा) तर्हि धान्यं यपामः (वप्स्यामः वा)

विभाषा कदा कर्होः ।३।३।५।

कदा और कर्हि शब्दों के योग में भविष्यत् के अर्थ में विकल्प से लट् लकार होता है, यथा—कदा कर्हि वा भुङ्क्ते, भोक्ष्यते, भोक्ता वा (कब खायगा !)

लोडर्थलक्षणे च ।३।३।८।

भविष्यत् के अर्थ में लोट् के अर्थ ग्रहण करने पर भी लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—कृष्णश्चेद् भुङ्क्ते (भोक्ष्यते, भोक्ता वा) त्वं गाश्चारय (यदि कृष्ण खाना खावें तो तुम गाओं को चराओ) ।

(२) आचार्यश्चेत् आगच्छति (आगमिष्यति, आगन्ता वा) त्वं वेदान् अधीश्व) ।

किं वृत्ते लिप्तायाम् ।३।३।६।

प्रश्न सूचक भविष्यत् अर्थ में विकल्प से लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—अस्मासु कं (कतरं, कतमं वा) भोजयसि (भोजयिष्यसि, भोजयितासि वा) (हम में से किसको खिलाओगे ?)

इन उदाहरणों को ध्यान से पढ़ो—

(१) आलोके ते निपतति पुरा (वह अभी तुम्हारे सामने आवेगी) ।

(२) प्रकृतिः खलु सा महीयसः स्रष्टे नान्यसमुन्नति यया (तेजस्वी पुरुषों का यह स्वभाव है कि वे दूसरों की उन्नति नहीं सह सकते) ।

(३) केसरात्र भूयिकः कश्चित् प्रत्यहं हिनति (कोई चूहा उस शेर के बाल नित्त कुतर जाता है) ।

(४) विष्टन्तु भवन्तोऽत्रैव वावदह प्रभोराजा गृहीत्यागच्छामि (मैं स्वामी की आज्ञा माग कर जब तक न आऊँ तब तक आप यहीं ठहरिए) ।

(५) न हि प्रतीक्षते मृत्युः कृतमस्य न वा कृतम् (मौत यह नहीं देखती कि इसने क्या कर लिया है और क्या करना है) ।

भूतकाल (लट्, लिट् और लुट्)

भूत काल की क्रिया को प्रकट करने के लिए सत्कृत में लट्, लिट् और लुट् लकारों का प्रयोग होता है, अर्थात् “या, हुआ या, रहा या, किया या” के लिए । यथा—स पपाठ (उसने पढ़ा), त्वम् अपठः (तूने पढ़ा), अहम् अगमम् (मैं गया), अनेनैव पया वय वाराणसीम् अगच्छाम (अगमाम वा) (हम इसी रास्ते से बनारस गये थे), श्री कृष्णः कस जनान (अहम् अवधीन्, हन्ति त्म वा) (श्री कृष्ण ने कस को मारा)

यदि भूत काल सूचक वाक्य में अद्य (आज) का प्रयोग हो तो लुट् लकार का ही प्रयोग होता है, यथा—अद्य रामो राजा अभूत् (आज राम राजा हुआ) ।

भूत काल सूचक वाक्य में यदि धः (कल यीता हुआ) का प्रयोग हो तो लट् का प्रयोग होता है (लिट् और लुट् का नहीं), यथा—धः वृष्टिरभयत् (कल वर्षा हुई थी) ।

परोक्ष भूतकाल में (इन्द्रिय से अगोचर होने पर) लिट् का प्रयोग होता है, किन्तु उत्तम पुरुष ने लिट् नहीं होता, यथा—नारद उवाच (नारद मुनि बोले), किन्तु अह वन जगाम, (मैं जगल गया) यह प्रयोग ठीक नहीं है ।

अनद्यतने लट् ।३।१।१५।

जा कार्य आज से पहले हुआ हो, उसके बोध कराने के लिए लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—देवदत्तो खेवम् अत्रवीत् (देवदत्त ने ऐसा कहा था) । स चैकदा पानीय पातु यमुनाकच्छम् अगच्छत् (एक दिन वह पानी पीने के लिए यमुना के किनारे गया) । आसीद् राजा नलो नाम (नल नामक एक राजा हुआ) । अपश्यद् देवदेवस्य शरीरे पाण्डवस्तदा (तब अर्जुन ने भगवान् के शरीर में देखा) ।

प्रश्ने चासन्न काले ।३।२।११७।

प्रश्नोपक वाक्य में लुट् लकार भिन्न आसन्न भूतकाल के बोध कराने के लिए परोक्ष में (इन्द्रिय से अगोचर होने पर) लट् और लिट् का प्रयोग होता है, यथा—अमापत् किम् ? वमापे किम् ? जगाम किम् ?

किन्तु विग्रह्य भूत काल में (जो देर से बीत चुका), उसके बोध कराने के लिए लट् का प्रयोग नहीं होता, उसमें लिट् का ही प्रयोग होता है, यथा—कस जनान किम् ?

मास्म—'मास्म' के योग में लड् और लुड् का प्रयोग होता है तथा 'मास्म' के प्रयोग होने पर आगम के अकार का लोप हो जाता है, यथा—मास्म करोत् (नहीं करना चाहिए), मास्म भवः (मत होओ) ।

वाक्य के मध्य में स्थित 'ह' और 'शश्वत्' के रहने पर 'लड्' और 'लिट्' लकार का प्रयोग होता है, यथा—इति होवाच याश्वल्क्यः (याश्वल्क्य ने ऐसा कहा) । कलशं पूर्णमादाय पृष्ठतोऽनु जगाम ह [पानी से भरे हुए कलश को लेकर वह (मुनि के) पीछे चली गयी] । शश्वत् अकरोत् (चकार वा)

लिट् लकार का प्रयोग

(क) जैसा कि ऊपर बतलाया जा चुका है कि परोक्ष भूत (इन्द्रिय से अगोचर) होने पर लिट् लकार होता है, यथा—

(१) शैलाधिराजतनया न ययौ न तस्यौ (पार्वती न आगे जा सकी न ठहर ही सकी) ।

(२) जहार लज्जां भरतस्य मातुः (रामने भारत की माता की लाज हरी) ।

(३) इत्यालोच्यात्मनः शिरश्चिच्छेद (इस प्रकार सोच विचार कर उसने अपना सर काट डाला) ।

(४) वृक्षमूल इव पपात (वह कटी हुई जड़ वाले पेड़ की भाँति नीचे गिर पड़ा) ।

(५) तत्र विप्राभाम्नासे वैश्यमेकं ददर्श सः (वहाँ ब्राह्मण के आश्रम के पास उसने एक बनिया देखा) ।

(ख) अत्यन्तापहृचे लिट् वक्तव्यः । वा० ।

उत्स को छिपाने की इच्छा में लिट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—अपि कलिङ्गेष्ववसः ? नाहं कलिङ्गान् जगाम (क्या तुम कलिङ्ग में रहे ? नहीं, मैं कभी कलिङ्ग देश में नहीं गया) ।

अरे ! किमिति में पुस्तकं मलिनीकृतवान् अस्मि ? नाहं ददर्श ते पुस्तकम् (अरे, तूने मेरी पुस्तक क्यों गन्दी कर दी ? नहीं, मैंने नहीं की, मैंने तुम्हारी पुस्तक देखी तक नहीं है) ।

(ग) उत्तम पुरुष में लिट् लकार नहीं होता, किन्तु स्वप्न और उन्मत्त अवस्था में उत्तम पुरुष में भी लिट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—

अहम् उन्मत्तः सन् यन् विचचार (मैंने पागलपन की दशा में जंगल में भ्रमण किया) ।

अप्यह निद्रितः सन् विललाप ! (क्या मैं निद्रित अवस्था में विलाप कर रहा था ?)

लुङ् लकार का प्रयोग

(क) आसन्न भूत काल (अर्थात् जो क्रिया आज ही हुई हो) में लुङ् लकार का प्रयोग होता है, यथा—

(१) इदमच्छोदं सरः स्नातुम् अभ्यागमम् (मैं इस अच्छोद सरोवर में स्नान के लिए आयी) ।

(२) सुरयो नाम राजाम् समस्ते क्षितिमसडले (समस्त पृथ्वी में सुरय नाम का एक राजा था) ।

(३) धवले परिधाय धौते वाससी देवग्रहमगमत् (धोये हुए सफेद कपड़ों का जोड़ा पहन कर वह देवमन्दिर में गया) ।

(ख) माङ् और मास्म शब्दों के योग में तीनों कालों में ही लुङ् का प्रयोग होता है, यथा—

(१) क्लैब्य मास्म गमः पार्थ (हे अर्जुन निराश मत होओ) ।

(२) मास्म प्रतीपं गमः (विपरीत मत हो जाना) ।

(३) प्रिये, मा मैपीः (करोत ने कहा—प्रिये, डरो मत) ।

(४) मा भूत् दुःखम् (दुःखी मत होओ) ।

इन उदाहरणों को ध्यान से पढ़ो—

(१) बहु जगद पुरस्तात् तस्य मत्ता किलाहम् (मैं पगली उसके सामने बहुत कुछ बक गयी) ।

(२) पुरा हि त्रेतायाम् अतोव भीषण दैवासुरयुद्धमासीत् (पहले त्रेता में देवों और असुरों के बीच भीषण युद्ध हुआ था) ।

(३) दुदोह गा स यज्ञाय शस्याय मधवा दिवम् (उसने यज्ञ के लिए पृथ्वी को दुहा और इन्द्र ने अन्न के लिए धुलोक को दुहा) ।

(४) कथ नाम तत्र भवान् धर्मम् अत्याक्षीत् (आपने धर्म कैसे छोड़ दिया ?)

(५) सोऽपि तेन सह चिर गोष्ठीसुखमनुभूय भूयोऽपि स्वभवनम् अगात् (चिरकाल तक उसको संगति का आनन्द लेकर वह अपने घर चला गया) ।

लृट् और लुट् का प्रयोग

अनद्यतने लृट् ।३।३।२५। लृट् शेषे च ।३।३।१३।

हिन्दी क गा, गे, गी का अनुवाद संस्कृत में भविष्यत् काल बोधक लृट् और लृट् से किया जाता है । यद्यपि इन दोनों ही लकारों से भविष्यत् काल का बोध होता है ता भी दोनों में भेद यह है कि दूरवर्ती भविष्यत् के बोध के लिए लृट् लकार और आसन्न या समीपवर्ती भविष्यत् के लिए लृट् का प्रयोग होता है, यथा—

१ (क) अयोध्या श्व.प्रयातासि कपे मरतपालिताम् (हे बानर, तू कल मरत-पालित अयोध्या में जायेगा) ।

(ग) पञ्चपैरहोमिः वयमेव तत्रागन्तारः (पांच छः दिनों में हम ही वहाँ जायेंगे) ।

२ (ङ) न जाने कृद्धः स्वामी किं विधास्यति (न जाने स्वामी क्रोध में क्या कर डालेंगे)

(च) प्रत्ययं दास्यते सीता तामनुज्ञातुमर्हसि (सीता अग्ने सर्वात्वं का प्रमाण देगी, उसे आज्ञा देना आनका काम है) ।

(लट्) आरांसायां भूतवच्च ।३।३।१३२।

आरांसा (ऐसा होने पर ऐसा होगा—इस प्रकार के अर्थ में) लट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—देवश्चेद् वरिष्यति धान्यं वप्स्यामः (यदि वर्षा होगी तो हम धान बोवेंगे) ।

(विशेष—इसी अर्थ में लुह् और लट् का भी प्रयोग होता है—देवश्चेद् अथर्षीन् वरति वा) ।

द्विप्रवचने लट् ।३।३।१३३।

वाक्य में द्विप्र (शीघ्र) शब्द रहने पर केवल लट् का प्रयोग होता है, यथा—वृषिष्येन् शीघ्रं (त्वरितं, आशु वा) आयात्विति द्विप्रं वप्स्यामः (यदि शीघ्र वर्षा होगी तो हम अनाज बोवेंगे) ।

अभिज्ञावचने लट् ।३।३।१३४।

वाक्य में अभिज्ञावचन अर्षान् स्मरणार्थक बोधक शब्द रहने पर लट् के स्थान पर लृट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—स्मरन्ति कृष्ण गोकुले वत्स्यामः (हे कृष्ण तुम्हें याद है, हम गोकुल में रहते थे) ।

‘आश्वर्य’ अर्थ में धातु ने लृट् लकार होता है, यथा—आश्वर्यम् अन्वो नाम कृष्णं द्रक्ष्यति (आश्चर्य है कि अन्वो कृष्ण को देखेंगे) ।

‘निश्चयार्थक’ और ‘अमर्य बोधक’ अलं शब्द के साथ लृट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—“अलं कृष्णो हस्तिनं हनिष्यति ।”

लृट् लकार का प्रयोग

लिट् निमित्ते लृह् क्रियातिपत्तौ ।३।३।१३६।

“यदि ऐसा होता तो ऐसा होता” इस प्रकार के मविष्यत् के अर्थ में धातु ने लृट् लकार होता है, यथा—मुद्रिष्येदमविष्यत् मुमित्रमविष्यत् (यदि अच्छी वर्षा होती तो अच्छा अन्न होता) ।

जहाँ क्रियातिपत्ति (क्रिया को अनिर्वाच्य या अमिद्धि) अर्थ में प्रतीत हो अथवा हेतु वा वाक्यार्थ का भूतान्न (न होना) भलकता है, वही लृट् का प्रयोग होता है । लृट् भूत वा मविष्यत् के अर्थ में प्रयुक्त होता है । चन्द्र व्याकरण-

नुसारी विद्वान् भविष्यत् काल में लृट् का प्रयोग नहीं मानते। वे भविष्यत् काल में लृट् के स्थान पर लृट् का ही प्रयोग करते हैं। (भविष्यति क्रियातिपतने भविष्यन्त्येवेति चान्द्राः) यथा—

(१) यदि गोपालः सन्तरणकौशलमज्ञास्यत् तर्हि जलात् नाभेष्यत् (यदि गोपाल तैरना जानता तो उसे जल से डर न लगता ।)

(२) निशाश्वेत् तमस्विन्यो नामभविष्यन् को नाम चन्द्रमसो गुण व्यज्ञास्यत् (यदि रातें अंधेरी न होती तो चन्द्रमा का गुण कौन जानता !)

(३) यद्यहम् अन्धो नाभविष्यम् तर्हि पृथिव्याः सर्वेषा गुणाना सौन्दर्यमद्रक्ष्यम् (यदि मैं अन्धा न होता तो मैं पृथ्वी की समस्त वस्तुओं का सौन्दर्य देखता ।)

(४) यदि राजा दुष्टेषु दण्डं नाधारयिष्यत् तदावश्य ते प्रजा उपापीडयिष्यन् (यदि राजा दुष्टों को दण्ड न देता तो वे लोगों को अवश्य पीडित करते ।)

(५) यदि दक्षिणाफ्रीकास्या गौराङ्गाः शासका आजन्मसिद्धानधिकारान् भारतीयैभ्योऽदास्यन् तथा द्वयोर्जात्योःशोभनो मिथः सम्बन्धोऽभविष्यत् (यदि दक्षिण अफ्रीका के गोरे शासक भारतीयों को उनके जन्मसिद्ध अधिकार दे देते तो दोनों ही जातियों के परस्पर सम्बन्ध अच्छे हो जाते ।)

इन उदाहरणों को ध्यान से पढ़ो—

(१) आशा बलवती राजन् शैल्यो जेष्यति पाण्डवान् (हे राजन् आशा बलवती होती है, क्योंकि आशा है कि शैल्य पाण्डवों को जीत लेगा) ।

(२) यास्यत्यद्य शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुहायताम् (सभी को सूचित करता हूँ, कि आज शकुन्तला अपने पति के घर चली जायगी) ।

(३) देव्या अपराधेन तृतीयदिवसे राजा पञ्चत्वं गमिष्यति (देवी के अपराध से राजा आज से पाँचवें दिन मर जायगा) ।

(४) किन्तु त्वत्प्रार्थनासिद्धयर्थं सरस्वतीविनोदं करिष्यामि (किन्तु तेरी प्रार्थना पूरी करने के लिए सरस्वती का मन बहलाऊँगा) ।

(५) शत्रून् विजेष्ये वा मरिष्यामि वा (या तो शत्रुओं को ही जीतूँगा या मरूँगा) ।

लोट् लकार

विधिनिमन्त्रणामन्त्रणाधीष्टसंभ्रनप्रार्थनेषु लिङ् । ३।३।१६१।

लोट् च । ३।३।१६२। आशिषि लिङ् लोटौ । ३।३।२७३।

(विध्यादिषु अर्थेषु घातोर्लोट् स्यात् । सि० कौ०)

अनुमति, निमन्त्रण, आमन्त्रण, अनुरोध, जिहावा और सामर्थ्य अर्थ में लोट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—

अनुमति अर्थ में—अद्य भवान् अत्र आगच्छतु (आज आप यहाँ आइए ।)

निमन्त्रण अर्थ में—अद्य भवान् इह मुङ्क्षाम् (आज आप यहाँ भोजन कीजिए) ।

आमन्त्रण अर्थ में—वनेऽस्मिन् ययेच्छं वस (इस तन में इच्छानुसार रह सकते हो) ।

माम् अस्याः विपदः रक्षतु भवान् (आप इस विपत्ति से मेरी रक्षा कीजिए) ।
जहि शत्रुं महाबाहो कामरूपं दुरासदम् (हे महाबाहो, इन्द्रारूपी शत्रु का नाश कीजिए) ।

त्वज् दुर्जनसंसर्गं भज साधुसमागमम् (दुष्टों की संगति छोड़िए और सज्जनों की संगति कीजिए) ।

मद्र, अनुजानीहि, पिगलकसमीपं गच्छामि (मित्र, आश्रय कीजिए, मैं पिगलक के पास जाता हूँ) ।

आशीर्वाद अर्थ में मध्यम तथा अन्य पुरुष में लोट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—

गच्छ विजयी भव (जाओ, विजय प्राप्त करो) ।

पन्थानः सन्तु ते शिवाः (तुम्हारे मार्ग कल्याणकारी हों) ।

पुत्रं तमस्वात्मगुणानुरूपम् (अपने ही समान गुण वाला पुत्र प्राप्त करो) ।

सदारपुत्रो राजपुत्रो जीवतु (राजपुत्र पुत्र सहित जीवित रहें) ।

विशेष—आशीर्वाद अर्थ में जब लोट् का प्रयोग होता है तब 'तु' और 'हि' के स्थान में विकल्प से 'तात्' हो जाता है यथा—

विरंजीवतात् (जीवतु वा) शिशुः ।

कुशलं ते भवतात् (भवतु वा) ।

'उपदेश द्वारा' आदेश के बोध होने पर भी लोट् लकार का प्रयोग होता है, यथा—यः सर्वाधिकारे नियुक्तः प्रधानमन्त्री स ययोचितं करोषु ।

'प्रश्न' और 'सामर्थ्य' आदि का बोध होने पर उत्तम पुरुष में लोट् लकार होता है, यथा—

किं फरवाणि ते प्रियं देवि ! (देवि, तेरे लिए मैं क्या करूँ !)

हिन्दुमणि शोभयाणि (मैं समुद्र में मुला सकता हूँ) ।

इन उदाहरणों को ध्यान से पढ़ो—

(१) सर्वं ब्रूहि, अनुवाहि साधुपदवीन्, सेवस्व विद्वज्जनान् ।

(२) शुभ्रस्व गुह्यं कुरु प्रियसलोष्टि सन्तनीजने ।

(३) हा प्रिय सति, काशि देहि मे प्रतिवचनम् ।

(४) रामे चित्तलयः भवतु मे मो राम, मामुदर ।

लिङ् लकार का प्रयोग

अनुमति को छोड़कर शेष पूर्वोक्त अर्थों में तथा विधि (आज्ञा) और सामर्थ्य अर्थ में विधिलिङ् का प्रयोग होता है, यथा—

विधि में—(१) ब्रह्मचारी मधु मास च वर्जयेत् (ब्रह्मचारियों को मधु और मास न खाना चाहिए) ।

(२) प्रत्यक् शिरा न स्वप्यात् (पश्चिम की ओर सिर करके न सोवे) ।

(३) नान्यत्वापराधेनान्यस्य दण्डमाचरेत् (दूसरे के अपराध के लिए दूसरे को दण्ड न दे) ।

सामर्थ्य में—अनेन रथवेगेन पूर्वप्रस्थित वैनतेयमप्यासादायेयम् (रथ की इस चाल से मैं पहले चले हुए गरुड़ को भी पकड़ सकता हूँ) ।

सम्भाव्य भविष्यत् एवं प्रवर्तना (लोट् तथा लिङ्)

सम्भाव्य भविष्यत् अर्थात् सम्भावना, प्रश्न, औचित्य, शपथ तथा इच्छा आदि अर्थों में लोट् एव विधि लिङ् का प्रयोग होता है । प्रवर्तना अर्थात् प्रत्यक्ष विधि, प्रार्थना, उपदेश, अनुमति, अनुरोध एव आज्ञा आदि अर्थों में लोट् एव विधिलिङ् का प्रयोग होता है ।

सम्भावना—सम्भाव्यतेऽद्य पिता आगच्छेत् (शायद आज पिताजी आ जायें) ।
कदाचिदाचार्यः श्वः वाराणसीं गच्छेत् (शायद कल गुरुजी काशी जावें) ।

संप्रश्न—किमहं वेदान्तमधीयीष्य उत न्यायम् (मैं वेदान्त पढ़ूँ या न्याय ?)

औचित्य—त्व साधूना सेवा कुर्याः (तुम साधुओं की सेवा करो) । तथा कुरु ययानिन्दा न भवेत् (ऐसा न करो कि जिससे निन्दा हो) ।

शपथ—यो मा पिशाच इति कथयति तस्य पुत्रा म्रियेरन् (म्रियन्ताम्) (जो मुझे पिशाच कहता है उसके पुत्र मर जायें) ।

प्रार्थना—दीने मयि दया कुरु (मुझ गरीब पर दया कौजिए) । अप्यन्तराऽऽ-
गच्छानि आर्य (श्रीमान्, क्या मैं भीतर आ सकता हूँ) ।

आज्ञा—तीर्थोदकं च समिधः सुकुमानि दर्मान् । स्वैरं वनादुपनयन्तु तपोधनानि (स्वेच्छा से तपस्या का घन, तीर्थों का जल, समिधाएँ, फूल तथा कुशा घास ले आर्य) । रमेश, त्व पुस्तकं दशमे पार्श्वे समुद्धाटय पठन चारमस्य (रमेश, अपनी पुस्तक के दसवें पृष्ठ को खोलो और पढ़ना शुरू करो) ।

आशीर्वाद—आत्मसदृश भर्तारं लभस्व वीरसूक्ष्म भव (परमात्मा करे तुम अपने योग्य पति को प्राप्त करो और वीरजननी हो जाओ) । पुत्रोऽस्य जनिषीष्ट यः शत्रुभिय ह्यपीष्ट, (हियात्) (ईश्वर करे उसके घर इस वार पुत्र पैदा हो जो शत्रुओं की लक्ष्मी का हरण करे) ।

उपदेश—सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् (सच बोले । भीठा बोले), सहसा विदधीत न क्रियाम् (बिना विचारे कार्य न करे) । सावधानो भव शुभ्रनिभृतमवसरं प्रतीक्षते (सावधान रहो, शुभ्र तुम्हारी घात में है) ।

अनुरोध—इहासीत (आस्ताम्) तावद् भवान् (आप यहाँ बैठिए) ।

अनुमति—उपदिशतु भवान् कथं तं प्रसादयेयम् (आप ही बतावें, कैसे उसे प्रसन्न करें) । अपि ह्यात्रा गृहं गच्छेयुः (गच्छन्तु वा) (क्या विद्यार्थी घर जावें !)

विधि, सामर्थ्य—इनके उदाहरण ऊपर दिये जा चुके हैं ।

इच्छार्थेषु लिङ् लोटो ।३।३।१५७।

इच्छा—भवान् शीघ्रं नीरोगो भवेत् (भवतु वा) (आप शीघ्र स्वस्थ होजायें !)

प्राप्तकाल—प्रसाधयतु भवान् स्वा योग्यताम् (आप के लिए वह अच्छा अवसर है कि आप अपनी योग्यता दिखाएँ) ।

कामचारानुज्ञा—अपि याहि, अपि तिष्ठ (तुम चाहो सो जा सकते हो और चाहो तो ठहर सकते हो) ।

आशीर्लिङ् लकार

आशीर्वाद के अर्थ में आशीर्लिङ् होता है, यथा—सम्राट् सुचिरं जीव्यात् । त्वं दीर्घायुः भूयाः । वीरप्रसविनी भूयाः । विधेयानुदेवाः परमरमणीयां परिणतिम् ।

इन वाक्यों को ध्यान से पढ़ो—

(१) आत्मानं सततं रक्षेत् दारैरपि धनैरपि (खियों से भी और धनों से भी अपनी हमेशा रक्षा करे) ।

(२) पादनिर्गोजनं कृत्वा विप्रा अन्नेन परिविष्यन्ताम् (पाँव धुलाकर ब्राह्मणों को अन्न परोस दो) ।

(३) व्यवसतु भवान् इदं कृत्यम् (आप चाहें तो यह कार्य कर सकते हैं) ।

(४) मान्यान्मानय शत्रून्प्यनुनय (मान योग्यों का मान करो और शत्रुओं को भी शत्रुकूल बनाओ) ।

(५) शिष्यस्तेऽहं याधि मा त्व प्रदत्तम् (मैं आपका शिष्य हूँ आपके पास आया हूँ, मुझे उपदेश करें) ।

(६) गुरुरचेदागच्छेत् आशसे युजोऽधीसीथ (यदि गुरु जो आ आर्य तो आशा है मैं दत्तचित्त होकर पहुँगा) ।

(७) सम्पत्तौ न हृष्येद् विपत्तौ च न विषादेत् प्राणः (बुद्धिमान् पुरुष न सुख में हर्ष मनावे और न दुःख में शोक) ।

(८) यदि रक्षापुरुषा मध्ये नारतिष्यन् मित्रभावेन विवादो निरणेष्यत (यदि पुलिस वाले हस्तक्षेप न करते तो भगइना मली भाँवि निपट जाता) ।

लकारों के संचित रूप

परस्मैपद

	लट्			आशीर्लिङ्		
ति	तः	अन्ति	प्र०	यात्	यास्ताम्	यानुः
सि	यः	थ	म०	याः	यास्तम्	यास्त
मि	वः	मः	उ०	यासम्	यास्व	यास्म
	लृट्				लिट्	
स्यति	स्यतः	स्यन्ति	प्र०	अ	अतुः	उः
स्यसि	स्यथः	स्यथ	म०	(इ) थ	अथुः	अ
स्यामि	स्यावः	स्यामः	उ०	अ	(इ) व	(इ) म
	लङ्				लुट्	
त्	ताम्	अन्	प्र०	ता	तारौ	तारः
:	तम्	त	म०	तासि	तास्यः	तास्य
अम्	व	म	उ०	तास्मि	तास्वः	तास्मः
	लोट्				* लुङ्	
तु	ताम्	अन्तु	प्र०	त्	ताम्	उः (अन्)
हि	तम्	त	म०	:	तम्	त
आनि	आव	आम	उ०	अम्	व	म
	विधिलिङ्				लृङ्	
ईत्	ईताम्	ईयुः	प्र०	स्यत्	स्यताम्	स्यन्
ईः	ईतम्	ईत	म०	स्यः	स्यतम्	स्यत
ईयम्	ईव	ईम	उ०	स्यम्	स्याव	स्याम
	अथवा					
यात्	याताम्	युः	प्र०			
याः	यातम्	यात	म०			
याम्	याव	याम	उ०			

* लुङ् में कुछ भेद (परस्मैपद)

}	सीत्	स्ताम्	सुः	प्र०
	सीः	स्तम्	स्त	म०
	सम	स्व	स्म	उ०
}	ईत्	इष्टाम्	इषुः	प्र०
	ईः	इष्टम्	इष्ट	म०
	इपम्	इष्व	इष्म	उ०

लुङ् में कुछ भेद (आत्मनेपद)

}	स्त	साताम्	सत
	स्थाः	साथाम्	ध्वम्
	सि	स्वहि	स्महि
}	इष्ट	इषाताम्	इषत
	इष्ठाः	इषायाम्	इष्वम्-इद्वम्
	इषि	इष्वहि	इष्महि

आत्मनेपद्

	लट्				आयोगिष्ठ	
तं	इत् (आत्ते)	अन्ते (अत्ते)	प्र०	मीष्ट	मीपात्त्वाम्	मीरन्
से	इषे (आप्ते)	ष्वे	म०	मीष्ठाः	मीपात्पान्	मीष्वन्
इ (ए)	वहे	महे	उ०	मीथ	मीवहि	मीमहि
	लृट्				लिट्	
त्वत्ते	त्वेते	त्वन्ते	प्र०	ए	आत्ते	इरे
त्वत्से	त्वेषे	त्वत्ष्वे	म०	(इ) नै	आप्ते	(इ) ष्वे
त्ये	त्यावहे	त्यामहे	उ०	ए	(इ) वहे	(इ) महे
	लङ्				लृट्	
त	इत्तान्(आत्तान्)अन्त(अत्त)		प्र०	वा	वाते	वातः
याः	इत्तान्(आत्तान्)ष्वन्		म०	वाप्ते	वात्तापे	वाप्ते
इ	वहि	महि	उ०	वाहे	वात्त्वहे	वात्त्वहे
	लोट्				लृट्	
वान्	इत्तान्(आत्तान्)अन्त्वान्(अत्तान्)प्र०		अत्	एत्तान्		अन्त्
त्व	इत्तान्(आत्तान्)ष्वन्		म०	अत्ताः	एत्तान्	अत्त्वन्
ए	आवहे	आमहे	उ०	ए	आवहि	आमहि
	निबिडिष्ठ				लृट्	
ईत्	ईत्तान्	ईरन्	प्र०	न्यत्	स्वेत्तान्	स्वन्त्
ईयाः	ईत्तान्	ईष्वन्	म०	स्वयाः	स्वेत्तान्	स्वत्त्वन्
ईप	ईवहि	ईमहि	उ०	स्वे	स्वावहि	स्वामहि

धातु-रूपावली

१-भ्वादिगण

सूचना—धातुरूपावली अकारादि वर्णात्मक क्रम से रखी गयी है।

गण दस हैं। उनमें भ्वादिगण प्रथम गण है। इस का नाम भ्वादिगण इस कारण पड़ा कि इस की प्रथम धातु भू है। दस गणों में धातुओं की कुल संख्या १६७० है जिनमें से केवल भ्वादिगण में १०३५ धातुएँ हैं।

भ्वादि गणीय धातुओं में धातु और प्रत्यय के बीच में (शप्) (अ) विकरण लगता है (कर्त्तरि शप्)। मूल प्रत्ययों 'ति तः अन्ति' के साथ शप् (अ) मिलकर वे 'अति, अतः, अन्ति' बन जाते हैं।

धातु के अन्तिम स्वर इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ, को एव उपधा (अन्तिम वर्ण के पूर्व) के इकार, टकार तथा ऋकार को गुण (ए, ओ, अर्) हो जाता है तथा अन्तिम गुण के ए को अय्, और आ को अव् हो जाता है, जैसे मू + अ + ति = भवति, नि + अ + ति = नयति, हृ + अ + ति = हरति आदि।

लट्, लङ्, लोट् और विधि लिङ् में सक्षिप्त रूप ये हैं—

परस्मैपद्—

लट्				लोट्		
अति	अन्तः	अन्ति	प्र०	अतु	अताम्	अन्तु
असि	अयः	अय	म०	अ	अतम्	अत
आमि	आवः	आमः	उ०	आनि	आव	आम
लङ्				विधि लिङ्		
अत्	अताम्	अन्	प्र०	एत्	एताम्	एयुः
अः	अतम्	अत	म०	एः	एतम्	एत
अम्	आव	आम	उ०	एयम्	एव	एम

आत्मनेपद्—

लट्				लोट्		
अते	एते	अन्ते	प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्
असे	एये	अध्वे	म०	अस्व	एयाम्	अध्वम्
ए	आवहे	आमहे	उ०	ऐ	आवहे	आमहे
लङ्				विधि लिङ्		
अत	एताम्	अन्त	प्र०	एत	एताम्	एरन्
अथाः	एयाम्	अध्वम्	म०	एथाः	एयायाम्	एध्वम्
ए	आवहि	आमहि	उ०	एय	एवहि	एमहि

भ्वादिगण

• (१) भू (होना) परस्मैपदी

वर्तमान्-लट्				आशीर्लिङ्		
भवति	भवतः	भवन्ति	प्र०	भूयात्	भूयास्ताम्	भूयातुः
भवसि	भवथः	भवथ	म०	भूयाः	भूयास्तम्	भूयास्त
भवामि	भवावः	भवामः	उ०	भूयासम्	भूयास्व	भूयात्म
सामान्य भविष्य-लृट्				परोक्ष भूत-लिट्		
भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति	प्र०	बभूव	बभूवतुः	बभूवुः
भविष्यसि	भविष्यथः	भविष्यथ	म०	बभूविय	बभूवथुः	बभूव
भविष्यामि	भविष्यावः	भविष्यामः	उ०	बभूव	बभूविव	बभूविव्
उनद्यतनभूत-लट्				अनद्यतन भविष्य-लृट्		
अभवत्	अभवताम्	अभवन्	प्र०	भविता	भवितारौ	भवितारः
अभवः	अभवतम्	अभवत	म०	भवितासि	भवितास्थः	भवितारथ
अभवम्	अभवाव	अभवाम	उ०	भवितास्मि	भवितास्वः	भवितास्मः
आशा-लोट्				सामान्यभूत लृट्		
भवतु	भवताम्	भवंतु	प्र०	अभूत्	अभूताम्	अभूवन्
भव	भवतम्	भवत	म०	अभूः	अभूतम्	अभूत
भवानि	भवाव	भवाम्	उ०	अभूवम्	अभूव	अभूम्
विधिलिङ्				क्रियातिपत्ति लृट्		
भवेत्	भवेताम्	भवेयुः	प्र०	अभविष्यत्	अभविष्यताम्	अभविष्यन्
भवेः	भवेतम्	भवेत	म०	अभविष्यसे	अभविष्यतम्	अभविष्यत
भवेयम्	भवेव	भवेम	उ०	अभविष्यम्	अभविष्याव	अभविष्याम

(२) कम्प् (कौपना) आत्मनेपदी

वर्तमान्-लट्				सामान्य भविष्य लृट्		
कम्पते	कम्पेते	कम्पन्ते	प्र०	कम्पिष्यते	कम्पिष्येते	कम्पिष्यन्ते
कम्पसे	कम्पेथे	कम्पथ्वे	म०	कम्पिष्यसे	कम्पिष्येथे	कम्पिष्यथ्वे
कम्पे	कम्पावहे	कम्पामहे	उ०	कम्पिष्ये	कम्पिष्यावहे	कम्पिष्यामहे

• विशेष—भ्वादिगण भू धातु से आरम्भ होना है, अतः धातु-पाठ में पहली धातु हमने भू रखी है। आगे अकारादि चर्णात्मक क्रम से धातुएँ दी गयी हैं। अदादि, लुहोत्यादि गणों में भी प्रथम धातु गण वाचक हो रगी है और शेष धातुओं में अकारादि चर्णात्मक क्रम ही रखा है।

अनद्यतन भूत-लट्		परोक्षभूत-लिट्	
अकम्पत	अकम्पेताम् अकम्पन्त	प्र०	चकम्पे चकम्पाते चकम्पिरे
अकम्पथाः	अकम्पेथाम् अकम्पध्वम्	म०	चकम्पिषे चकम्पाये चकम्पिध्वे
अकम्पे	अकम्पावहि अकम्पामहि	उ०	चकम्पे चकम्पिवहे चकम्पिमहे

आज्ञा-लोट्		अनद्यतन भविष्य-लुट्	
कम्पताम्	कम्पेताम् कम्पन्ताम्	प्र०	कम्पिता कम्पितारौ कम्पितारः
कम्पस्व	कम्पेथाम् कम्पध्वम्	म०	कम्पितासे कम्पितासाथे कम्पिताध्वे
कम्पे	कम्पावहे कम्पामहे	उ०	कम्पिताहे कम्पितास्वहे कम्पितास्महे

विधिलिट्		सामान्य भूत-लुट्	
कम्पेत	कम्पेयाताम् कम्पेरन्	प्र०	अकम्पिष्ट अकम्पिपाताम् अकम्पिषत
कम्पेयाः	कम्पेयाथाम् कम्पेध्वम्	म०	अकम्पिष्ठाः अकम्पिपायाम् अकम्पिध्वम्
कम्पेय	कम्पेवहि कम्पेमहि	उ०	अकम्पिषि अकम्पिष्वहि अकम्पिष्महि

आशीर्लिट्		क्रियातिपत्ति-लृट्	
कम्पिषीष्ट	कम्पिषीयास्ताम् कम्पिषीरन्	प्र०	अकम्पिष्यत अकम्पिष्येताम् अकम्पिष्यन्त
कम्पिषीष्ठाः	कम्पिषीयास्थाम् कम्पिषीध्वम्	म०	अकम्पिष्यथाः अकम्पिष्येथाम् अकम्पिष्वम्
कम्पिषीय	कम्पिषीवहि कम्पिषीमहि	उ०	अकम्पिष्ये अकम्पिष्यावहि अकम्पिष्यामहि

(३) काङ्क्ष (इच्छा करना) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्		विधिलिट्	
काङ्क्षति	काङ्क्षतः काङ्क्षन्ति	प्र०	काङ्क्षेत् काङ्क्षेताम् काङ्क्षेयुः
काङ्क्षसि	काङ्क्षथः काङ्क्षथ	म०	काङ्क्षेत् काङ्क्षेताम् काङ्क्षेत्
काङ्क्षामि	काङ्क्ष्वावः काङ्क्षामः	उ०	काङ्क्षेयम् काङ्क्षेव काङ्क्षेम

सामान्यभविष्य-लृट्		आशीर्लिट्	
काङ्क्षिष्यति	काङ्क्षिष्यतः काङ्क्षिष्यन्ति	प्र०	काङ्क्ष्यात् काङ्क्ष्यास्ताम् काङ्क्ष्यासुः
काङ्क्षिष्यसि	काङ्क्षिष्यथः काङ्क्षिष्यथ	म०	काङ्क्ष्याः काङ्क्ष्यास्तम् काङ्क्ष्यास्त
काङ्क्षिष्यामि	काङ्क्षिष्यावः काङ्क्षिष्यामः	उ०	काङ्क्ष्याम् काङ्क्ष्याव काङ्क्ष्याम

अनद्यतनभूत-लट्		परोक्षभूत-लिट्	
अकाङ्क्षत	अकाङ्क्षताम् अकाङ्क्षन्	प्र०	चकाङ्क्ष चकाङ्क्षतुः चकाङ्क्षुः
अकाङ्क्षः	अकाङ्क्षतम् अकाङ्क्षत	म०	चकाङ्क्षिष्य चकाङ्क्ष्युः चकाङ्क्ष
अकाङ्क्षम्	अकाङ्क्ष्वाव अकाङ्क्षाम	उ०	चकाङ्क्ष चकाङ्क्षिष्य चकाङ्क्षिम
आज्ञा-लोट्		अनद्यतन भविष्य-लट्	
काङ्क्षतु	काङ्क्षताम् काङ्क्षन्तु	प्र०	काङ्क्षिता काङ्क्षितारौ काङ्क्षितारः
काङ्क्ष	काङ्क्षतम् काङ्क्षत	म०	काङ्क्षितासि काङ्क्षितास्यः काङ्क्षितास्य
काङ्क्षानि	काङ्क्ष्वाव काङ्क्षाम	उ०	काङ्क्षितास्मि काङ्क्षितास्वः काङ्क्षितास्मः

सामान्य भूत-लुट्

क्रियातिपत्ति-लृट्

अकाङ्क्षीत् अकाङ्क्षिषाम् अकाङ्क्षिषुः प्र० अकाङ्क्षिष्यत् अकाङ्क्षिष्यताम् अकाङ्क्षिष्यन्
 अकाङ्क्षीः अकाङ्क्षिष्यम् अकाङ्क्षिष्यम् अकाङ्क्षिष्यः अकाङ्क्षिष्यतम् अकाङ्क्षिष्यत
 अकाङ्क्षिष्यम् अकाङ्क्षिष्व अकाङ्क्षिष्यम् उ० अकाङ्क्षिष्यम् अकाङ्क्षिष्याव अकाङ्क्षिष्याम

(४) क्रीड् (खेलना) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्

आशीर्षिङ्

क्रीडति	क्रीडतः	क्रीडन्ति	प्र०	क्रीड्यात्	क्रीड्यास्ताम्	क्रीड्यासुः
क्रीडसि	क्रीडथः	क्रीडथ	म०	क्रीड्याः	क्रीड्यास्तम्	क्रीड्यास्त
क्रीडामि	क्रीडावः	क्रीडामः	उ०	क्रीड्यासम्	क्रीड्यास्व	क्रीड्यास्म

सामान्य भविष्य-लृट्

परोक्षभूत-लिट्

क्रीडिष्यति	क्रीडिष्यतः	क्रीडिष्यन्ति	प्र०	चिक्रीड	चिक्रीडतुः	चिक्रीडुः
क्रीडिष्यसि	क्रीडिष्यथः	क्रीडिष्यथ	म०	चिक्रीडिथ	चिक्रीडिथुः	चिक्रीडिथ
क्रीडिष्यामि	क्रीडिष्यावः	क्रीडिष्यामः	उ०	चिक्रीडिथ	चिक्रीडिथ्व	चिक्रीडिथिम्

अनद्यतनभूत-लट्

अनद्यतन भविष्य-लृट्

अक्रीडत्	अक्रीडताम्	अक्रीडन्	प्र०	क्रीडिता	क्रीडितारौ	क्रीडितारः
अक्रीडः	अक्रीडतम्	अक्रीडत	म०	क्रीडितासि	क्रीडितास्यः	क्रीडितास्य
अक्रीडम्	अक्रीडाव	अक्रीडाम	उ०	क्रीडितास्मि	क्रीडितास्वः	क्रीडितास्मः

आशा-लोट्

सामान्यभूत-लुट्

क्रीडतु	क्रीडताम्	क्रीडन्तु	प्र०	अक्रीडीत्	अक्रीडिष्याम्	अक्रीडिषुः
क्रीड	क्रीडतम्	क्रीडत	म०	अक्रीडीः	अक्रीडिष्यम्	अक्रीडिष्य
क्रीडानि	क्रीडाव	क्रीडाम	उ०	अक्रीडिष्यम्	अक्रीडिष्य्व	अक्रीडिष्यम

विधिलिट्

क्रियातिपत्ति-लृट्

क्रीडेत्	क्रीडेताम्	क्रीडेयुः	प्र०	अक्रीडिष्यत्	अक्रीडिष्यताम्	अक्रीडिष्यन्
क्रीडेः	क्रीडेतम्	क्रीडेत	म०	अक्रीडिष्यः	अक्रीडिष्यतम्	अक्रीडिष्यत
क्रीडेयम्	क्रीडेव	क्रीडेम	उ०	अक्रीडिष्यम्	अक्रीडिष्याव	अक्रीडिष्याम

(५) गम् (जाना) परस्मैपदी ✓

वर्तमान-लट्

अनद्यतनभूत-लट्

गच्छति	गच्छतः	गच्छन्ति	प्र०	अगच्छत्	अगच्छताम्	अगच्छन्
गच्छसि	गच्छथः	गच्छथ	म०	अगच्छः	अगच्छतम्	अगच्छत
गच्छामि	गच्छावः	गच्छामः	उ०	अगच्छम्	अगच्छाव	अगच्छाम

सामान्यभविष्य-लृट्

आशा-लोट्

गमिष्यति	गमिष्यतः	गमिष्यन्ति	प्र०	गच्छतु	गच्छताम्	गच्छन्तु
गमिष्यसि	गमिष्यथः	गमिष्यथ	म०	गच्छ	गच्छतम्	गच्छत
गमिष्यामि	गमिष्यावः	गमिष्यामः	उ०	गच्छानि	गच्छाव	गच्छाम

विधिलिङ्

गच्छेत्	गच्छेताम्	गच्छेयुः
गच्छेः	गच्छेतम्	गच्छेत
गच्छेयम्	गच्छेव	गच्छेम

आशीर्लिङ्

गम्यात्	गम्यास्ताम्	गमम्यासुः
गम्याः	गमम्यास्तम्	गम्यास्त
गम्यासम्	गम्यास्व	गम्यास्म

परोक्षभूत-लिट्

जगाम	जग्मस्तुः	जग्मुः
जगमिथ, जगन्थ	जग्मथुः	जग्म
जगाम, जगम	जग्मिव	जग्मिम

अनद्यतनभविष्य-लुट्

प्र०	गन्ता	गन्तारौ	गन्तारः
म०	गन्तासि	गन्तास्थः	गन्तास्य
उ०	गन्तरिम	गन्तास्वः	गन्तास्मः

सामान्यभूत-लुङ्

प्र०	अगमत्	अगमताम्	अगमन्
म०	अगमः	अगमतम्	अगमत
उ०	अगमम्	अगमाव	अगमाम

क्रियातिपत्ति-लुङ्

प्र०	अगमिष्यत्	अगमिष्यताम्	अगमिष्यन्
म०	अगमिष्यः	अगमिष्यतम्	अगमिष्यत
उ०	अगमिष्यम्	अगमिष्याव	अगमिष्याम

(६) जि (जीतना) परस्मैपदी ✓

वर्तमान-लट्

जयति	जयतः	जयन्ति
जयसि	जयथः	जयथ
जयामि	जयावः	जयामः

सामान्य भविष्य-लृट्

जेष्यति	जेष्यतः	जेष्यन्ति
जेष्यसि	जेष्यथः	जेष्यथ
जेष्यामि	जेष्यावः	जेष्यामः

अनद्यतनभूत-लट्

अजयत्	अजयताम्	अजयन्
अजयः	अजयतम्	अजयत
अजयम्	अजयाव	अजयाम

आज्ञा-लोट्

जयतु	जयताम्	जयन्तु
जथ	जयतम्	जयत
जयानि	जयाव	जयाम

विधिलिङ्

जयेत्	जयेताम्	जयेयुः
जयेः	जयेतम्	जयेत
जयेयम्	जयेव	जयेम

आशीर्लिङ्

प्र०	जीयात्	जीयास्ताम्	जीयासुः
म०	जीयाः	जीयास्तम्	जीयास्त
उ०	जीयासम्	जीयास्व	जीयास्म

परोक्षभूत-लिट्

प्र०	जिगाय	जिग्यतुः	जिग्युः
म०	जिगयिथ, जिगेथ	जिग्यथुः	जिग्य
उ०	जिगाय, जिगय	जिग्यिव	जिग्यिम

अनद्यतन भविष्य-लुट्

प्र०	जेता	जेतारौ	जेतारः
म०	जेतासि	जेतास्थः	जेतास्य
उ०	जेतास्मि	जेतास्वः	जेतास्मः

सामान्यभूत-लुङ्

प्र०	अजैपीत्	अजैष्टाम्	अजैपुः
म०	अजैपीः	अजैष्टम्	अजैष्ट
उ०	अजैपम्	अजैष्वाव	अजैष्म

क्रियातिपत्ति-लुङ्

प्र०	अजेष्यत्	अजेष्यताम्	अजेष्यन्
म०	अजेष्यः	अजेष्यतम्	अजेष्यत
उ०	अजेष्यम्	अजेष्याव	अजेष्याम

(७) त्यज् (छोड़ना) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्		
त्यजति	त्यजतः	त्यजन्ति	प्र०	त्यज्यात्	त्यज्यास्ताम् त्यज्यासुः
त्यजसि	त्यजथः	त्यजथ	म०	त्यज्याः	त्यज्यास्तम् त्यज्यास्त
त्यजामि	त्यजावः	त्यजामः	उ०	त्यज्यासम्	त्यज्यास्व त्यज्यास्म
सामान्य भविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्		
त्यक्षति	त्यक्षतः	त्यक्षन्ति	प्र०	तत्याज	तत्त्यजतुः तत्त्यजुः
त्यक्षसि	त्यक्षथः	त्यक्षथ	म०	तत्त्यजिथ, तत्त्यकथ	तत्त्यजथुः तत्त्यज
त्यक्षामि	त्यक्ष्यावः	त्यक्ष्यामः	उ०	तत्त्याज, तत्त्यज	तत्त्यजिथ तत्त्यजिम्
अनद्यतनभूत-लट्			अनद्यतन भविष्य-लृट्		
अत्यजत्	अत्यजताम्	अत्यजन्	प्र०	त्यका	त्यकारौ त्यकारः
अत्यजः	अत्यजतम्	अत्यजत	म०	त्यकासि	त्यकास्यः त्यकासथ
अत्यजम्	अत्यजाव	अत्यजाम	उ०	त्यकास्मि	त्यकास्वः त्यकास्मः
आशा-लोट्			सामान्यभूत-लृट्		
त्यजतु	त्यजताम्	त्यजन्तु	प्र०	अत्याक्षीत्	अत्याक्षाम् अत्याक्षुः
त्यज	त्यजतम्	त्यजत	म०	अत्याक्षीः	अत्याक्षम् अत्याक्ष
त्यजानि	त्यजाव	त्यजानि	उ०	अत्याक्षम्	अत्याक्ष्व अत्याक्षम्
विधिलिट्			क्रियातिपत्ति-लृट्		
त्यजेत्	त्यजेताम्	त्यजेयुः	प्र०	अत्यक्ष्यत्	अत्यक्ष्येताम् अत्यक्ष्यन्
त्यजेः	त्यजेतम्	त्यजेत	म०	अत्यक्ष्यः	अत्यक्ष्यतम् अत्यक्ष्यत
त्यजेयम्	त्यजेव	त्यजेम	उ०	अत्यक्ष्यम्	अत्यक्ष्याव अत्यक्ष्याम

(८) दृश् (पर्य्) देखना—परस्मैपदी ✓

वर्तमानकाल-लट्			आशा-लोट्		
पश्यति	पश्यतः	पश्यन्ति	प्र०	पश्यतु	पश्यताम् पश्यन्तु
पश्यसि	पश्यथः	पश्यथ	म०	पश्य	पश्यतम् पश्यत
पश्यामि	पश्यावः	पश्यामः	उ०	पश्यानि	पश्याव पश्याम
सामान्य भविष्य-लृट्			विधिलिट्		
द्रक्षति	द्रक्षतः	द्रक्षन्ति	प्र०	पर्येत्	पर्येताम् पर्येयुः
द्रक्षसि	द्रक्षथः	द्रक्षथ	म०	पर्येः	पर्येतम् पर्येत
द्रक्ष्यामि	द्रक्ष्यावः	द्रक्ष्यामः	उ०	पर्येयम्	पर्येव पर्येम
अनद्यतनभूत-लट्			आशीर्लिङ्		
अपश्यत्	अपश्यताम्	अपश्यन्	प्र०	दृश्यात्	दृश्यास्ताम् दृश्यासुः
अपश्यः	अपश्यतम्	अपश्यत	म०	दृश्याः	दृश्यास्तम् दृश्यास्त
अपश्यम्	अपश्याव	अपश्याम	उ०	दृश्यासम्	दृश्यास्व दृश्यास्म

परोक्षमूत-लिट्

ददश	ददशतु	ददशुः
ददशिय	ददशयुः	ददश
ददश	ददशिव	ददशिम

अनद्यतनभविष्य-लुट्

द्रष्टा	द्रष्टारौ	द्रष्टारः
द्रष्टासि	द्रष्टास्यः	द्रष्टास्य
द्रष्टास्मि	द्रष्टास्वः	द्रष्टात्मः

सामान्यमूत-लुट्

प्र०	अद्राक्षीत्	अद्राक्षाम्	अद्राक्षुः
म०	अद्राक्षीः	अद्राक्षम्	अद्राक्ष
उ०	अद्राक्षम्	अद्राक्ष्व	अद्राक्षम

कृयातिभक्ति-लुट्

प्र०	अद्रक्ष्यत्	अद्रक्ष्यताम्	अद्रक्ष्यन्
म०	अद्रक्ष्यः	अद्रक्ष्यतम्	अद्रक्ष्यत
उ०	अद्रक्ष्यम्	अद्रक्ष्याव	अद्रक्ष्याम

उभयपदी

(९) घृ (धरना) परस्मैपद

वर्तमान-लट्

धरति	धरतः	धरन्ति
धरसि	धरस्यः	धरस्य
धरामि	धरावः	धरामः

सामान्य भविष्य-लृट्

धरिष्यति	धरिष्यतः	धरिष्यन्ति
धरिष्यसि	धरिष्यस्यः	धरिष्यस्य
धरिष्यामि	धरिष्यावः	धरिष्यामः

अनद्यतन मूत-लट्

अधरत्	अधरताम्	अधरन्
अधरतः	अधरतम्	अधरत
अधरम्	अधराव	अधराम

आज्ञा-लोट्

धरतु	धरताम्	धरन्तु
धर	धरतम्	धरत
धरानि	धराव	धराम

विधि-लिट्

धरेत्	धरेताम्	धरेदुः
धरेः	धरेतम्	धरेत
धरेवम्	धरेव	धरेम

आशीर्लिङ्

प्र०	ध्रियात्	ध्रियास्ताम्	ध्रियासुः
म०	ध्रियाः	ध्रियास्तम्	ध्रियास्त
उ०	ध्रियासम्	ध्रियास्व	ध्रियात्म

परोक्ष मूत-लिट्

प्र०	दधार	दधरतुः	दधुः
म०	दधर्य	दधर्युः	दध्र
उ०	दधार, दधर	दधृव	दध्रम

अनद्यतन भविष्य-लुट्

प्र०	धर्ता	धर्तारौ	धर्तारः
म०	धर्तासि	धर्तास्यः	धर्तास्य
उ०	धर्तास्मि	धर्तास्वः	धर्तात्मः

सामान्य मूत-लुट्

प्र०	अधार्पात्	अधार्पाम्	अधार्पुः
म०	अधार्पाः	अधार्पम्	अधार्प
उ०	अधार्पम्	अधार्प्य	अधार्पम

क्रियातिभक्ति-लुट्

प्र०	अधरिष्यत्	अधरिष्यताम्	अधरिष्यन्
म०	अधरिष्यः	अधरिष्यतम्	अधरिष्यत
उ०	अधरिष्यन्	अधरिष्याव	अधरिष्याम

घृ (धरना) आत्मनेपद

वर्तमान-लट्

धरते	धरते	धरन्ते
धरसे	धरसे	धरसे
धरे	धरावहे	धरामहे

सामान्यभविष्य-लृट्

प्र०	धरिष्यते	धरिष्येते	धरिष्यन्ते
म०	धरिष्यसे	धरिष्येये	धरिष्यध्वे
उ०	धरिष्ये	धरिष्यावहे	धरिष्यामहे

अनद्यतन भूत-लट्			परोक्षभूत-लिट्			
अधरत्	अधरेताम्	अधरेन्त	प्र०	धध्रे	दध्राते	दध्रिरे
अधरथाः	अधरेयाम्	अधरध्वम्	म०	दध्रिपे	दध्राथे	दध्रिष्वे
अधरे	अधरावहि	अधरामहि	उ०	दध्रे	दध्रिवहे	दध्रिमहे
आशा-लोट्			अनद्यतनभविष्य-लृट्			
धरताम्	धरेताम्	धरन्ताम्	प्र०	धर्ता	धर्तारौ	धर्तारः
धरस्व	धरेयाम्	धरध्वम्	म०	धर्तसि	धर्तासाथे	धर्ताष्वे
धरै	धरावहे	धरामहे	उ०	धर्ताहे	धर्तास्वहे	धर्तास्महे
विधिलिट्			सामान्यभूत-लुट्			
धरेत	धरेयाताम्	धरेरन्	प्र०	अधृत	अधृपाताम्	अधृपत
धरेथाः	धरेयाथाम्	धरेध्वम्	म०	अधृथाः	अधृपाथाम्	अधृध्वम्
धरेय	धरेयहि	धरेमहि	उ०	अधृपि	अधृध्वहि	अधृष्महि
आशीर्लिङ्			क्रियातिपत्ति-लृट्			
धृपीष्ट	धृपीयास्ताम्	धृपीरन्	प्र०	अधरिष्यत	अधरिष्येताम्	अधरिष्यन्त
धृपीष्ठाः	धृपीयास्थाम्	धृपीध्वम्	म०	अधरिष्यथाः	अधरिष्येयाम्	अधरिष्यध्वम्
धृपीय	धृपीवहि	धृपीमहि	उ०	अधरिष्ये	अधरिष्यावहि	अधरिष्यामहि

(१०) नम् (नमस्कार करता, मुकना) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्			विधिलिट्			
नमति	नमतः	नमन्ति	प्र०	नमेत्	नमेताम्	नमेयुः
नमसि	नमथः	नमथ	म०	नमेः	नमेतम्	नमेत
नमामि	नमाथः	नमामः	उ०	नमेयम्	नमेव	नमेम
सामान्य भविष्य-लृट्			आशीर्लिङ्			
नंस्यति	नंस्यतः	नंस्यन्ति	प्र०	नम्यात्	नम्यास्ताम्	नम्यासुः
नंस्यसि	नंस्यथः	नंस्यथ	म०	नम्याः	नम्यास्तम्	नम्यास्त
नंस्यामि	नंस्याथः	नंस्यामः	उ०	नम्यासम्	नम्यास्य	नम्यास्म
अनद्यतनभूत-लट्			परोक्षभूत-लिट्			
अनमत्	अनमताम्	अनमन्	प्र०	ननाम	नेमत्तुः	नेमुः
अनमः	अनमतम्	अनमत	म०	नेमिय, ननम्य	नेमयुः	नेम
अनमम्	अनमाथ	अनमाम	उ०	ननाम, ननम	नेमिव	नेमिम
आशा-लोट्			अनद्यतन भविष्य-लृट्			
नमन्तु	नमन्ताम्	नमन्तु	प्र०	नन्ता	नन्तारौ	नन्तारः
नम	नमतम्	नमत	म०	नन्तासि	नन्तारथः	नन्तारथ
नमामि	नमाथ	नमाम	उ०	नन्तारिम	नन्तारथः	नन्तारस्मः

सामान्यभूत-लृट्

क्रियातिपत्ति-लृट्

अनंसीत्	अनसिष्टाम्	अनसिष्ठुः	प्र०	अनस्यत्	अनस्यताम्	अनस्यन्
अनसीः	अनसिष्टम्	अनसिष्ट	म०	अनंस्यः	अनस्यतम्	अनस्यत
अनसिषम्	अनसिष्व	अनसिष्व	उ०	अनस्यम्	अनस्याव	अनस्याम

उभयपदी

(११) नी (न्य्) लै जाना—परस्मैपद

वर्तमान-लट्

आशीर्लिङ्

नयति	नयतः	नयन्ति	प्र०	नीयात्	नीयास्ताम्	नीयासुः
नयसि	नयथः	नयथ	म०	नीयाः	नीयास्तम्	नीयास्त
नयामि	नयावः	नयामः	उ०	नीयासन्	नीयास्व	नीयास्म

सामान्य भविष्य-लृट्

परोक्षभूत-लिट्

नेष्यति	नेष्यतः	नेष्यन्ति	प्र०	निनाय	निन्यतुः	निन्युः
नेष्यसि	नेष्यथः	नेष्यथ	म०	निनयिष्य, निनेथ	निन्यथुः	निन्य
नेष्यामि	नेष्यावः	नेष्यामः	उ०	निनाय, निनय	निन्यिष्व	निन्यिम

अनद्यतनभूत-लट्

अनद्यतन भविष्य-लृट्

अनयत्	अनयताम्	अनयन्	प्र०	नेता	नेतारौ	नेतारः
अनयः	अनयतम्	अनयत	म०	नेतासि	नेतास्यः	नेतास्य
अनयम्	अनयाव	अनयाम	उ०	नेतास्मि	नेतास्वः	नेतास्मः

आज्ञा-लोट्

सामान्यभूत-लृट्

नयतु	नयताम्	नयन्तु	प्र०	अनैपीत्	अनैष्टाम्	अनैषुः
नय	नयतम्	नयत	म०	अनैपीः	अनैष्टम्	अनैष्ट
नयानि	नयाव	नयाम	उ०	अनैषम्	अनैष्व	अनैष्व

विधिलिङ्

क्रियातिपत्ति-लृट्

नयेत्	नयेताम्	नयेयुः	प्र०	अनेष्यत्	अनेष्यतान्	अनेष्यन्
नयेः	नयेतम्	नयेत	म०	अनेष्यः	अनेष्यतम्	अनेष्यत
नयेयम्	नयेव	नयेमः	उ०	अनेष्यम्	अनेष्याव	अनेष्याम

नी (न्य्) आत्मनेपद

वर्तमान-लट्

सामान्यभविष्य-लृट्

नयते	नयेते	नयन्ते	प्र०	नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते
नयसे	नयेथे	नयध्वे	म०	नेष्यसे	नेष्येथे	नेष्यध्वे
नये	नयावहे	नयामहे	उ०	नेष्ये	नेष्यावहे	नेष्यामहे

अनद्यतनभूत-लट्			परोक्ष-लिट्		
अनयत	अनयेताम्	अनयन्त	प्र०	निन्ये	निन्याते निन्यिरे
अनयथाः	अनयेथाम्	अनयध्वम्	म०	निन्येथे	निन्याथे निन्यिष्वे
अनये	अनयावहि	अनयामहि	उ०	निन्ये	निन्यिवहे निन्यिमहे
आज्ञा-लोट्			अनद्यतन भविष्य-लुट्		
नयताम्	नयेताम्	नयन्ताम्	प्र०	नेता	नेतारौ नेतारः
नयस्व	नयेथाम्	नयध्वम्	म०	नेतारसे	नेतारामे नेताष्वे
नये	नयावहे	नयामहे	उ०	नेताहे	नेतास्वहे नेतास्महे
विधिलिङ्			सामान्यभूत-लृट्		
नयेत	नयेयाताम्	नयेरन्	प्र०	अनेष्ट	अनेपाताम् अनेपत
नयेथाः	नयेयाथाम्	नयेध्वम्	म०	अनेष्टाः	अनेपाथाम् अनेष्वम्
नयेथ	नयेवहि	नयेमहि	उ०	अनेषि	अनेष्वहि अनेष्महि
आशीर्लिङ्			क्रियातिपत्ति-लृट्		
नेपीष्ट	नेपीयास्ताम्	नेपीरन्	प्र०	अनेष्यत	अनेष्येताम् अनेष्यन्त
नेपीष्टाः	नेपीयास्थाम्	नेपीष्ट्वम्	म०	अनेष्यथाः	अनेष्येथाम् अनेष्यध्वम्
नेपीथ	नेपीवहि	नेपीमहि	उ०	अनेष्ये	अनेष्यावहि अनेष्यामहि

व्रभयपदी

(१२) पच् (पकाना) परस्मैपद ✓

वर्तमान-लट्			विधिलिङ्		
पचति	पचतः	पचन्ति	प्र०	पचेत्	पचेताम् पचेयुः
पचसि	पचथः	पचथ	म०	पचेः	पचेतम् पचेत
पचामि	पचावः	पचामः	उ०	पचेथम्	पचेव पचेम
सामान्य भविष्य-लृट्			आशीर्लिङ्		
पक्ष्यति	पक्ष्यतः	पक्ष्यन्ति	प्र०	पक्ष्यात्	पक्ष्यास्ताम् पक्ष्यासुः
पक्ष्यसि	पक्ष्यथः	पक्ष्यथ	म०	पक्ष्याः	पक्ष्यास्तम् पक्ष्यास्त
पक्ष्यामि	पक्ष्यावः	पक्ष्यामः	उ०	पक्ष्यासम्	पक्ष्यास्य पक्ष्यास्म
अनद्यतनभूत-लट्			परोक्षभूत-लिट्		
अपचत्	अपचताम्	अपचन्	प्र०	पपाच	पंचतुः पंचुः
अपचः	अपचतम्	अपचत	म०	पेचिय, पपचथ	पेचथुः पेच
अपचम्	अपचाव	अपचाम	उ०	पपाच, पपच	पेचिय पेचिम
आज्ञा-लोट्			अनद्यतन भविष्य-लृट्		
पचतु	पचताम्	पचन्तु	प्र०	पक्षा	पक्षारौ पक्षारः
पच	पचतम्	पचत	म०	पक्षासि	पक्षारथः पक्षारथ
पचामि	पचाव	पचाम	उ०	पक्षारिम	पक्षारवः पक्षारमः

सामान्यभूत-लृट्

अपाक्षीत्	अपाक्षाम्	अपाक्षुः
अपाक्षीः	अपाक्षम्	अपाक्ष
अपाक्षम्	अपाक्ष्व	अपाक्षम

क्रियातिपत्ति-लृट्

प्र०	अपक्ष्यत्	अपक्ष्यताम्	अपक्ष्यन्
म०	अपक्ष्यः	अपक्ष्यतम्	अपक्ष्यत
उ०	अपक्ष्यम्	अपक्ष्याव	अपक्ष्याम

पच् (पकाना) आत्मनेपद्

वर्तमान-लट्

पचते	पचते	पचन्ते
पचसे	पचसे	पचध्वे
पचे	पचावहे	पचामहे

आशीर्लिङ्

प्र०	पक्षीष्ट	पक्षीयास्ताम्	पक्षीरन्
म०	पक्षीष्ठाः	पक्षीयास्थाम्	पक्षीध्वम्
उ०	पक्षीय	पक्षीवहि	पक्षीमहि

सामान्य भविष्य-लृट्

पक्ष्यते	पक्ष्येते	पक्ष्यन्ते
पक्ष्यसे	पक्ष्येथे	पक्ष्यध्वे
पक्ष्ये	पक्ष्यावहे	पक्ष्यामहे

परोक्षभूत-लिट्

प्र०	पेचे	पेचाते	पेचिरे
म०	पेचिपे	पेचाथे	पेचिध्वे
उ०	पेचे	पेचिवहे	पेचिमहे

अनद्यतनभूत-लट्

अपचत	अपचेताम्	अपचन्त
अपचथाः	अपचेयाम्	अपचध्वम्
अपचे	अपचावहि	अपचामहि

अनद्यतन भविष्य-लृट्

प्र०	पक्ता	पक्तारौ	पक्तारः
म०	पक्तासे	पक्तासाधे	पक्तावे
उ०	पक्ताहे	पक्तास्वहे	पक्तास्महे

आज्ञा-लोट्

पचताम्	पचेताम्	पचन्ताम्
पचस्व	पचेयाम्	पचध्वम्
पचै	पचावहे	पचामहे

सामान्यभूत-लृट्

प्र०	अपक्तः	अपक्षाताम्	अपक्षत
म०	अपक्ष्याः	अपक्षाथाम्	अपक्षध्वम्
उ०	अपक्षि	अपक्ष्वहि	अपक्षमहि

विधिलिङ्

पचेत	पचेयाताम्	पचेरन्
पचेथाः	पचेयाथाम्	पचेध्वम्
पचेथ	पचेवहि	पचेमहि

क्रियातिपत्ति-लृट्

प्र०	अपक्ष्यत	अपक्ष्येताम्	अपक्ष्यन्त
म०	अपक्ष्यथाः	अपक्ष्येथाम्	अपक्ष्यध्वम्
उ०	अपक्ष्ये	अपक्ष्यावहि	अपक्ष्यामहि

(१३) पठ् (पठना) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्

पठति	पठतः	पठन्ति
पठसि	पठथः	पठथ
पठामि	पठावः	पठामः

सामान्य भविष्य-लृट्

प्र०	पठिष्यति	पठिष्यतः	पठिष्यन्ति
म०	पठिष्यसि	पठिष्यथः	पठिष्यथ
उ०	पठिष्यामि	पठिष्यावः	पठिष्यामः

अनद्यतनभूत-लट्

अपठत्	अपठताम्	अपठन्
अपठः	अपठतम्	अपठत
अपठम्	अपठाव	अपठाम

आज्ञा-लोट्

प्र०	पठतु	पठताम्	पठन्तु
म०	पठ	पठतम्	पठत
उ०	पठानि	पठाव	पठाम

	विधिलिङ्		अनद्यतन भविष्य-लुट्
पठेत्	पठेताम्	पठेयुः	प्र० पठिता पठितारौ पठितारः
पठेः	पठेतम्	पठेत	म० पठितासि पठितास्यः पठितास्य
पठेयम्	पठेव	पठेम	उ० पठितास्मि पठितास्वः पठितास्मः
	आशीर्लिङ्		सामान्यभूत-लुट्
पठ्यात्	पठ्यास्ताम्	पठ्यासुः	प्र० अपाठीत् अपाठीष्टाम् अपाठीशुः
पठ्याः	पठ्यास्तम्	पठ्यास्त	म० अपाठीः अपाठीष्टम् अपाठीष्ट
पठ्यासम्	पठ्यास्व	पठ्यास्म	उ० अपाठीपम् अपाठीष्व अपाठीष्म
	परोक्षभूत-लिट्		क्रियातिपति-लृट्
पपाठ	पेठतुः	पेठुः	प्र० अपठिष्यत् अपठिष्यताम् अपठिष्यन्
पेठिय	पेठयुः	पेठ	म० अपठिष्यः अपठिष्यतम् अपठिष्यत
पपाठ, पपठ	पेठिय	पेठिम	उ० अपठिष्यम् अपठिष्याव अपठिष्याम

(१४) पा (विव्) पीना—परस्मैपदी ✓

	वर्तमान-लट्		आशीर्लिङ्
पिबति	पिबतः	पिबन्ति	प्र० पेयात् पेयास्ताम् पेयासुः
पिबसि	पिबथः	पिबथ	म० पेयाः पेयास्तम् पेयास्त
पिबामि	पिबावः	पिबामः	उ० पेयासम् पेयास्व पेयास्म
	सामान्य-लृट्		परोक्षभूत-लिट्
पास्वति	पास्यतः	पास्यन्ति	प्र० पपी पपतुः पपुः
पास्यसि	पास्यथः	पास्यथ	म० पपिथ, पपाथ पपथुः पप
पास्यामि	पास्यावः	पास्यामः	उ० पपी पपिव पपिम
	अनद्यतनभूत-लट्		अनद्यतन भविष्य-लुट्
अपिबत्	अपिबताम्	अपिबन्	प्र० पाता पातारौ पातारः
अपिबः	अपिबतम्	अपिबत	म० पातासि पातास्यः पातास्य
अपिबम्	अपिबाव	अपिबाम	उ० पातास्मि पातास्वः पातास्मः
	आह-लोट्		सामान्यभूत-लुट्
पिबतु-पिबतात्	पिबताम्	पिबन्तु	प्र० अपात् अपाताम् अपुः
पिब	पिबतम्	पिबत	म० अपाः अपातम् अपात
पिबानि	पिबाव	पिबाम	उ० अपाम् अपाव अपाम
	विधिलिङ्		क्रियातिपति-लृट्
पिबेत्	पिबेताम्	पिबेयुः	प्र० अपास्यत् अपास्यताम् अपास्यन्
पिबेः	पिबेतम्	पिबेत	म० अपास्यः अपास्यतम् अपास्यत
पिबेयम्	पिबेव	पिबेम	उ० अपास्यम् अपास्याव अपास्याम

उभयपरी

(१५) भञ् (सेवा करना) परस्मैपद

वर्तमान-लट्

आशीर्लिङ्

भजति	भजतः	भजन्ति	प्र०	भज्यात्	भज्यास्ताम्	भज्यातुः
भजसि	भजथः	भजथ	म०	भज्याः	भज्यास्तम्	भज्यास्त
भजामि	भजावः	भजामः	उ०	भज्यासम्	भज्यास्व	भज्यास्म

सामान्य भविष्य-लृट्

परोक्षभूत-लिट्

भक्ष्यति	भक्ष्यतः	भक्ष्यन्ति	प्र०	बभाज	भेजतुः	भेजुः
भक्ष्यसि	भक्ष्यथः	भक्ष्यथ	म०	भेजिय, बभकथ	भेजथुः	भेज
भक्ष्यामि	भक्ष्यावः	भक्ष्यामः	उ०	बभाज, बभज	भेजिव	भेजिम

अनद्यतनभूत-लङ्

अनद्यतन भविष्य-लृट्

अभजत्	अभजताम्	अभजन्	प्र०	भक्ता	भक्तारौ	भक्तारः
अभजः	अभजतम्	अभजत	म०	भक्तासि	भक्तास्थः	भक्तास्थ
अभजम्	अभजाव	अभजाम	उ०	भक्तास्मि	भक्तास्वः	भक्तास्मः

आशा-लोट्

सामान्यभूत-लृट्

भजतु	भजताम्	भजन्तु	प्र०	अभाक्षीत्	अभाक्षाम्	अभाक्षुः
भज	भजतम्	भजत	म०	अभाक्षीः	अभाक्षम्	अभाक्ष
भजानि	भजाव	भजाम	उ०	अभाक्षम्	अभाक्ष्व	अभाक्षम

विधिलिङ्

क्रियातिपत्ति-लृट्

भजेत्	भजेताम्	भजेयुः	प्र०	अभक्ष्यत्	अभक्ष्यताम्	अभक्ष्यन्
भजेः	भजेतम्	भजेत	म०	अभक्ष्यः	अभक्ष्यतम्	अभक्ष्यत
भजेयम्	भजेव	भजेम	उ०	अभक्ष्यम्	अभक्ष्याव	अभक्ष्याम

भञ्—(सेवा करना) आत्मनेपद

वर्तमान-लट्

आशा-लोट्

भजते	भजेते	भजन्ते	प्र०	भजताम्	भजेताम्	भजन्ताम्
भजसे	भजेथे	भजध्वे	म०	भजस्व	भजेयाम्	भजध्वम्
भजे	भजावहे	भजामहे	उ०	भजै	भजावहे	भजामहे

सामान्य भविष्य-लृट्

विधिलिङ्

भक्ष्यते	भक्ष्येते	भक्ष्यन्ते	प्र०	भजेत	भजेयाताम्	भजेरन्
भक्ष्यसे	भक्ष्येथे	भक्ष्यध्वे	म०	भजेयाः	भजेयायाम्	भजेध्वम्
भक्ष्ये	भक्ष्यावहे	भक्ष्यामहे	उ०	भजेयं	भजेयहि	भजेमहि

अनद्यतन भूत-लङ्

आशीर्लिङ्

अभजत्	अभजेताम्	अभजन्त	प्र०	भक्षीष्ट	भक्षीयास्ताम्	भक्षीरन्
अभजयाः	अभजेयाम्	अभजध्वम्	म०	भक्षीष्ठाः	भक्षीयास्थाम्	भक्षीध्वम्
अभजे	अभजावहि	अभजामहि	उ०	भक्षीय	भक्षीवहि	भक्षीमहि

	परोक्ष भूत-लिट्			सामान्यभूत-लुट्
भेजे	भेजाते	भेजिरे	प्र०	अभक्त अभक्षाताम् अभक्षत
भेजिषे	भेजाथे	भेजिष्वे	म०	अभक्त्याः अभक्षायाम् अभक्ष्वम्
भेजे	भेजिवहे	भेजिमहे	उ०	अभक्ति अभक्ष्वहि अभक्ष्महि
	अनद्यतन भविष्य-लुट्			क्रियातिपत्ति-लुट्
भक्ता	भक्तारौ	भक्ताः	प्र०	अभक्ष्यत अभक्ष्येताम् अभक्ष्यन्त
भक्तासे	भक्तासाथे	भक्ताष्वे	म०	अभक्ष्यथाः अभक्ष्येथाम् अभक्ष्यष्वम्
भक्तादे	भक्तास्वहे	भक्तास्महे	उ०	अभक्ष्ते अभक्ष्यावहि अभक्ष्यामहि

(१६) भाष् (बोलना) आत्मनेपदी

	वर्तमान-लट्			आशीर्लिट्
भाषते	भाषेते	भाषन्ते	प्र०	भाषिपीष्ट भाषिपीयास्ताम् भाषिपीरन्
भाषसे	भाषेथे	भाषष्वे	म०	भाषिपीष्टाः भाषिपीयास्ताम् भाषिपीष्वम्
भाषे	भाषावहे	भाषामहे	उ०	भाषिपीथ्य भाषिपीवहि भाषिपीमहि

	सामान्य भविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्
भाषिष्यते	भाषिष्येते	भाषिष्यन्ते	प्र०	बभाषे बभाषाते बभाषिरे
भाषिष्यसे	भाषिष्येथे	भाषिष्यष्वे	म०	बभाषिषे बभाषाथे बभाषिष्वे
भाषिष्ये	भाषिष्यावहे	भाषिष्यामहे	उ०	बभाषे बभाषिवहे बभाषिमहे

	अनद्यतनभूत-लट्			अनद्यतन भविष्य-लुट्
अभाषत	अभाषेताम्	अभाषन्त	प्र०	भाषिता भाषितारौ भाषितारः
अभाषथाः	अभाषेथाम्	अभाषष्वम्	म०	भाषितासे भाषितासाथे भाषिताष्वे
अभाषे	अभाषावहि	अभाषामहि	उ०	भाषिताहे भाषितास्वहे भाषितारस्महे

	आशा-लोट्			सामान्यभूत-लुट्
भाषताम्	भाषेताम्	भाषन्ताम्	प्र०	अभाषिष्ट अभाषिषाताम् अभाषिषत
भाषस्व	भाषेथाम्	भाषष्वम्	म०	अभाषिष्टाः अभाषिषायाम् अभाषिष्वम्
भाषे	भाषावहे	भाषामहे	उ०	अभाषिषि अभाषिष्वहि अभाषिष्महि

	विधिलिट्			क्रियातिपत्ति-लुट्
भाषेत	भाषेयाताम्	भाषेरन्	प्र०	अभाषिष्यत अभाषिष्येताम् अभाषिष्यन्त
भाषेथाः	भाषेयाथाम्	भाषेष्वम्	म०	अभाषिष्यथाः अभाषिष्येथाम् अभाषिष्यष्वम्
भाषेथ	भाषेवहि	भाषेमहि	उ०	अभाषिष्ये अभाषिष्यावहि अभाषिष्यामहि

उभयपदी

(१७) मृ (भरना, पालना-पोसना) परमैपद

	वर्तमान-लट्			सामान्य भविष्य-लुट्
मरति	मरतः	मरन्ति	प्र०	मरिष्यति मरिष्यतः मरिष्यन्ति
मरसि	मरथः	मरथ	म०	मरिष्यसि मरिष्यथः मरिष्यथ
मरामि	मरावः	मरामः	उ०	मरिष्यामि मरिष्यावः मरिष्यामः

अनद्यतनभूत-लट्

परोक्षभूत-लिट्

अभरत्	अभरताम्	अभरन्	प्र०
अमरः	अमरतम्	अमरत	म०
अभरम्	अभराव	अभराम	उ०

बभार	बभ्रतुः	बभ्रुः
बभर्य	बभ्रधुः	बभ्र
बभार, बभर	बभृव	बभृम

आज्ञा-लोट्

अनद्यतन भविष्य-लुट्

भरतु	भरताम्	भरन्तु	प्र०
भर	भरतम्	भरत	म०
भरानि	भराव	भराम	उ०

भर्ता	भर्तारौ	भर्तारः
भर्तासि	भर्तास्थ.	भर्तास्थ
भर्तास्मि	भर्तास्वः	भर्तास्मः

विधिलिट्

सामान्यभूत-लुङ्

भरेत्	भरेताम्	भरेयुः	प्र०
भरेः	भरेतम्	भरेत	म०
भरेयम्	भरेव	भरेम	उ०

अभार्षात्	अभार्षाम्	अभार्षुः
अभार्षीः	अभार्षम्	अभार्षं
अभार्षम्	अभार्ष्व	अभार्ष्म

आशीर्लिङ्

क्रियातिपत्ति-लृट्

भ्रियात्	भ्रियास्ताम्	भ्रियासुः	प्र०
भ्रियाः	भ्रियास्तम्	भ्रियास्त	म०
भ्रियासम्	भ्रियास्व	भ्रियास्म	उ०

अभरिष्यत्	अभरिष्यताम्	अभरिष्यन्
अभरिष्यः	अभरिष्यतम्	अभरिष्यत
अभरिष्यम्	अभरिष्याव	अभरिष्याम

भृ (पालना-पोसना, भरना) आत्मनेपदी

वर्तमान-लट्

विधिलिट्

मरते	मरते	भरन्ते	प्र०
भरसे	भरेये	भरध्वे	म०
भरे	भरावहे	भरामहे	उ०

मरेत	मरेयाताम्	भरेरन्
मरेयाः	मरेयायाम्	मरेध्वम्
मरेय	मरेवहि	भरेमहि

सामान्यभविष्य-लृट्

आशीर्लिङ्

भरिष्यते	भरिष्येते	भरिष्यन्ते	प्र०
भरिष्यसे	भरिष्येये	भरिष्यध्वे	म०
भरिष्ये	भरिष्यावहे	भरिष्यामहे	उ०

भृषीष्ट	भृषीयास्ताम्	भृषीरन्
भृषीष्ठाः	भृषीयास्थाम्	भृषीध्वम्
भृषीष्य	भृषीवहि	भृषीमहि

अनद्यतनभूत-लट्

परोक्षभूत-लिट्

अभरत	अभरेताम्	अभरन्त	प्र०
अभरथाः	अभरेथाम्	अभरध्वम्	म०
अभरे	अभरावहि	अभरामहि	उ०

बभ्रे	बभ्राते	बभ्रिरे
बभृषे	बभ्राये	बभृध्वे
बभ्र	बभृवहे	बभृमहे

आज्ञा-लोट्

अनद्यतन भविष्य-लुट्

भरताम्	भरेताम्	भरन्ताम्	प्र०
भरस्व	भरेयाम्	भरध्वम्	म०
भरै	भरावहे	भरामहे	उ०

भर्ता	भर्तारौ	भर्तारः
भर्तासि	भर्तासाये	भर्ताध्वे
भर्ताहे	भर्तास्वहे	भर्तास्महे

सामान्यभूत-लुट्

क्रियातिपत्ति-लृट्

श्रभृत	श्रभृयाताम्	श्रभृपत	प्र०	श्रभरिष्यत	श्रभरिष्येत,म्	श्रभरिष्यन्त
श्रभृथाः	श्रभृयाथाम्	श्रभृष्वम्	म०	श्रभरिष्यथाः	श्रभरिष्येथाम्	श्रभरिष्यष्वम्
श्रभृषि	श्रभृष्यहि	श्रभृष्महि	उ०	श्रभरिष्ये	श्रभरिष्यावहि	श्रभरिष्यामहि

(१८) भ्रम् (भ्रमण करना) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्

परोक्षभूत-लिट्

भ्रमति	भ्रमतः	भ्रमन्ति	प्र०	वभ्राम	भ्रेमतुः	भ्रेशुः
भ्रमसि	भ्रमथः	भ्रमथ	म०	वभ्रमिथ	भ्रेमथुः	भ्रेम
भ्रमामि	भ्रमावः	भ्रमामः	उ०	वभ्राम,वभ्रम	भ्रेमिथ	भ्रेमिम

सामान्य भविष्य-लृट्

तथा

भ्रमिष्यति	भ्रमिष्यतः	भ्रमिष्यन्ति	प्र०	वभ्राम	वभ्रमतुः	वभ्रमुः
भ्रमिष्यसि	भ्रमिष्यथः	भ्रमिष्यथ	म०	वभ्रमिथ	वभ्रमथुः	वभ्रम
भ्रमिष्यामि	भ्रमिष्यावः	भ्रमिष्यामः	उ०	वभ्राम,वभ्रम	वभ्रमिथ	वभ्रमिम

अनद्यतनभूत-लट्

अनद्यतन भविष्य-लृट्

श्रभ्रमत्	श्रभ्रमताम्	श्रभ्रमन्	प्र०	भ्रमिता	भ्रमितारौ	भ्रमितारः
श्रभ्रमः	श्रभ्रमतम्	श्रभ्रमत	म०	भ्रमितासि	भ्रमितारथः	भ्रमितास्थ
श्रभ्रमम्	श्रभ्रमाव	श्रभ्रमाम	उ०	भ्रमितारिम	भ्रमितारस्वः	भ्रमितास्मः

आज्ञा-लोट्

सामान्यभूत-लुट्

भ्रमतु	भ्रमताम्	भ्रमन्तु	प्र०	श्रभ्रमीत्	श्रभ्रमिष्टाम्	श्रभ्रमिषुः
भ्रम	भ्रमतम्	भ्रमत	म०	श्रभ्रमीः	श्रभ्रमिष्टम्	श्रभ्रमिष्ट
भ्रमानि	भ्रमाव	भ्रमाम	उ०	श्रभ्रमिषम्	श्रभ्रमिष्व	श्रभ्रमिष्म

विधिलिट्

क्रियातिपत्ति-लृट्

भ्रमेत्	भ्रमेताम्	भ्रमेयुः	प्र०	श्रभ्रमिष्यत्	श्रभ्रमिष्यताम्	श्रभ्रमिष्यन्
भ्रमेः	भ्रमेतम्	भ्रमेत	म०	श्रभ्रमिष्यः	श्रभ्रमिष्यतम्	श्रभ्रमिष्यत
भ्रमेयम्	भ्रमेव	भ्रमेम	उ०	श्रभ्रमिष्यम्	श्रभ्रमिष्याव	श्रभ्रमिष्याम

आशीर्षलिट्

भ्रम्यात्	भ्रम्यास्ताम्	भ्रम्यासुः	प्र०
भ्रम्याः	भ्रम्यास्तम्	भ्रम्यास्त	म०
भ्रम्यासम्	भ्रम्यास्व	भ्रम्यास्म	उ०

(१९) मुद् (प्रसन्न होना) आत्मनेपदी

लट्

लृट्

मोदते	मोदेते	मोदन्ते	प्र०	मोदिष्यते	मोदिष्येते	मोदिष्यन्ते
मोदसे	मोदेथे	मोदथ्वे	म०	मोदिष्यसे	मोदिष्येथे	मोदिष्यथ्वे
मोदे	मोदावहे	मोदामहे	उ०	मोदिष्ये	मोदिष्यावहे	मोदिष्यामहे

	लट्				लिट्	
अमोदत	अमोदेताम्	अमोदन्त	प्र०	मुमुदे	मुमुदाते	मुमुदिरे
अमोदथाः	अमोदेथाम्	अमोदध्वम्	म०	मुमुदिपे	मुमुदाथे	मुमुदिध्वे
अमोदे	अमोदावहि	अमोदामहि	उ०	मुमुदे	मुमुदिवहे	मुमुदिमहे
	लोट्				लुट्	
मोदताम्	मोदेताम्	मोदन्ताम्	प्र०	मोदिता	मोदितारौ	मोदितारः
मोदस्व	मोदेथाम्	मोदध्वम्	म०	मोदितासे	मोदितासाथे	मोदिताध्वे
मोदै	मोदावहे	मोदामहे	उ०	मोदिताहे	मोदितास्वहे	मोदितास्महे
	विधिलिट्				लुङ्	
मोदेत	मोदेयाताम्	मोदेरन्	प्र०	अमोदिष्ट	अमोदिषाताम्	अमोदिषत
मोदेयाः	मोदेयाथाम्	मोदेध्वम्	म०	अमोदिष्ठाः	अमोदिषाथाम्	अमोदिष्वम्
मोदेय	मोदेवहि	मोदेमहि	उ०	अमोदिषि	अमोदिष्वहि	अमोदिष्महि
	आशीर्लिङ्				लृङ्	
मोदिषीष्ट	मोदिषीयास्ताम्	मोदिषीरन्	प्र०	अमोदिष्यत	अमोदिष्येताम्	अमोदिष्यन्त
मोदिषीष्ठाः	मोदिषीयास्थाम्	मोदिषीध्वम्	म०	अमोदिष्यथाः	अमोदिष्येथाम्	अमोदिष्यध्वम्
मोदिषीय	मोदिषीवहि	मोदिषीमहि	उ०	अमोदिष्ये	अमोदिष्यावहि	अमोदिष्यामहि

उभयपदी

(२०) यज् (यज्ञ करना, पूजा करना) परस्मैपद

	वर्तमान-लट्				विधिलिट्	
यजति	यजतः	यजन्ति	प्र०	यजेत्	यजेताम्	यजेयुः
यजसि	यजथः	यजथ	म०	यजेः	यजेतम्	यजेत
यजामि	यजावः	यजामः	उ०	यजेयम्	यजेव	यजेम
	सामान्य भविष्य-लृट्				आशीर्लिङ्	
यक्ष्यति	यक्ष्यतः	यक्ष्यन्ति	प्र०	इज्यात्	इज्यास्ताम्	इज्यासुः
यक्ष्यसि	यक्ष्यथः	यक्ष्यथ	म०	इज्याः	इज्यास्तम्	इज्यास्त
यक्ष्यामि	यक्ष्यावः	यक्ष्यामः	उ०	इज्यासम्	यज्यास्व	यज्यास्म
	अनद्यतनभूत-लट्				परोक्षभूत-लिट्	
अयजत्	अयजताम्	अयजन्	प्र०	इयाज	ईजतुः	ईजुः
अयजः	अयजतम्	अयजत	म०	इजायिथ, इयष्ट	ईजयुः	ईज
अयजम्	अयजाव	अयजाम	उ०	इयाज, इयज	ईजिय	ईजिम
	आशा-लोट्				अनद्यतन भविष्य-लुट्	
यजतु	यजताम्	यजन्तु	प्र०	यष्टा	यष्टारौ	यष्टारः
यज	यजतम्	यजत	म०	यष्टासि	यष्टास्यः	यष्टास्य
यजानि	यजाव	यजाम	उ०	यष्टास्मि	यष्टास्वः	यष्टास्मः

सामान्यभूत-लृट्			क्रियातिपत्ति-लृट्			
अयाक्षीत्	अयाष्टाम्	अयाक्षुः	प्र०	अयक्ष्यत्	अयक्ष्यताम्	अयक्ष्यन्
अयाक्षीः	अयाष्टम्	अयाष्ट	म०	अयक्ष्यः	अयक्ष्यतम्	अयक्ष्यत
अयाक्षम्	अयाक्ष्व	अयाक्षम	उ०	अयक्ष्यम्	अयक्ष्याव	अयक्ष्याम

(२१) यञ् (यज्ञ करना, पूजा करना) आत्मनेपद

वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्			
यजते	यजेते	यजन्ते	प्र०	यक्षीष्ट	यक्षीयास्ताम्	यक्षीरन्
यजसे	यजेथे	यजध्वे।	म०	यक्षीष्टाः	यक्षीयास्थाम्	यक्षीध्वम्
यजे	यजावहे	यजामहे	उ०	यक्षीय	यक्षीवहि	यक्षीमहि

सामान्य भविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्			
यक्ष्यते	यक्ष्येते	यक्ष्यन्ते	प्र०	ईजे	ईजाते	ईजिरे
यक्ष्यसे	यक्ष्येथे	यक्ष्यध्वे	म०	ईजिये	ईजाथे	ईजिध्वे
यक्ष्ये	यक्ष्यावहे	यक्ष्यामहे	उ०	ईजे	ईजिवहे	ईजिमहे

अनद्यतनभूत-लङ्			अनद्यतन भविष्य-लुट्			
अयजत	अयजेताम्	अयजन्त	प्र०	यष्टा	यष्टारो	यष्टारः
अयजथाः	अयजेथाम्	अयजध्वम्	म०	यष्टासे	यष्टासाथे	यष्टाध्वे
अयजे	अयजावहि	अयजामहि	उ०	यष्टाहे	यष्टावहे	यष्टामहे

आशा-लोट्			सामान्यभूत-लृट्			
यजताम्	यजेताम्	यजन्ताम्	प्र०	अयष्ट	अयक्षाताम्	अयक्ष्त
यजस्व	यजेथाम्	यजध्वम्	म०	अयष्टाः	अयक्षाथाम्	अयक्षध्वम्
यजै	यजावहे	यजामहे	उ०	अयक्षि	अयक्ष्वहि	अयक्षमहि

विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृट्			
यजेत	यजेयाताम्	यजेरन्	प्र०	अयक्ष्यत	अयक्ष्येताम्	अयक्ष्यन्त
यजेयाः	यजेयाथाम्	यजेध्वम्	म०	अयक्ष्यथाः	अयक्ष्येथाम्	अयक्ष्यध्वम्
यजेय	यजेवहि	यजेमहि	उ०	अयक्ष्ये	अयक्ष्यावहि	अयक्ष्यामहि

उभयपदौ

(२२) याच् (माँगना) परस्मैपद

वर्तमान-लट्			सामान्य भविष्य-लृट्			
याचति	याचतः	याचन्ति	प्र०	याचिष्यति	याचिष्यतः	याचिष्यन्ति
याचसि	याचथः	याचथ	म०	याचिष्यथि	याचिष्यथः	याचिष्यथ
याचामि	याचावः	याचामः	उ०	याचिष्यामि	याचिष्यावः	याचिष्यामः

	लट्				लिट्	
अयाचत्	अयाचताम्	अयाचन्	प्र०	ययाच	ययाचतुः	ययाचुः
अयाचः	अयाचतम्	अयाचत	म०	ययाचिथ	ययाचयुः	ययाच
अयाचम्	अयाचाव	अयाचाम	उ०	ययाच	ययाचिव	ययाचिम
	लोट्				लुट्	
याचतु	याचताम्	याचन्तु	प्र०	याचिता	याचितारौ	याचितारः
याच	याचतम्	याचत	म०	याचितासि	याचितास्थ	याचितास्थ
याचानि	याचाव	याचाम	उ०	याचितास्मि	याचितास्वः	याचितास्मः
	विधिलिट्				लुङ्	
याचेत्	याचेताम्	याचेयुः	प्र०	अयाचीत्	अयाचिष्टाम्	अयाचियुः
याचेः	याचेतम्	याचेत	म०	अयाचीः	अयाचिष्टम्	अयाचिष्ट
याचेयम्	याचेव	याचेम	उ०	अयाचिषम्	अयाचिष्य	अयाचिष्य
	आशीर्लिङ्				लृङ्	
याच्यात्	याच्यास्ताम्	याच्यासुः	प्र०	अयाचिष्यत्	अयाचिष्यताम्	अयाचिष्यन्
याच्याः	याच्यास्तम्	याच्यास्त	म०	अयाचिष्यः	अयाचिष्यतम्	अयाचिष्यत
याच्यासम्	याच्यास्व	याच्यास्मः	उ०	अयाचिष्यम्	अयाचिष्याव	अयाचिष्याम

याच् (मॉगना) आत्मनेपदी

	लट्				विधिलिट्	
याचते	याचेते	याचन्ते	प्र०	याचेत	याचेयाताम्	याचेरन्
याचसे	याचेधे	याचध्वे	म०	याचेथाः	याचेथायाम्	याचेध्वम्
याचे	याचावहे	याचामहे	उ०	याचेथ	याचेवहि	याचेमहि
	लृट्				आशीर्लिङ्	
याचिष्यते	याचिष्येते	याचिष्यन्ते	प्र०	याचिपीष्ट	याचिपीयास्ताम्	याचिपीरन्
याचिष्यसे	याचिष्येधे	याचिष्यध्वे	म०	याचिपीष्टाः	याचिपीयास्थाम्	याचिपीध्वम्
याचिष्ये	याचिष्यावहे	याचिष्यामहे	उ०	याचिपीथ	याचिपीवहि	याचिपीमहि
	लट्				लिट्	
अयाचत	अयाचेताम्	अयाचन्त	प्र०	ययाचे	ययाचाते	ययाचिरे
अयाचथाः	अयाचेथाम्	अयाचध्वम्	म०	ययाचिपे	ययाचाथे	ययाचिध्वे
अयाचे	अयाचावहि	अयाचामहि	उ०	ययाचे	ययाचिवहे	ययाचिमहे
	लोट्				लुट्	
याचताम्	याचेताम्	याचन्ताम्	प्र०	याचिता	याचितारौ	याचितारः
याचस्य	याचेथाम्	याचध्वम्	म०	याचितासे	याचितासाथे	याचिताध्वे
याचै	याचावहे	याचामहे	उ०	याचिताहे	याचितास्वहे	याचितास्महे

लृङ्

लृङ्

अयाचिष्ट	अयाचिपाताम्	अयाचिपत	प्र०	अयाचिष्यत	अयाचिष्येताम्	अयाचिष्यन्त
अयाचिष्ठाः	अयाचिपाथाम्	अयाचिद्वम्	म०	अयाचिष्यथाः	अयाचिष्येयाम्	अयाचिष्वम्
अयाचिपि	अयाचिष्वहि	अयाचिष्महि	उ०	अयाचिष्ये	अयाचिष्यावहि	अयाचिष्यामहि

(२३) रक्ष् (रक्षा करना) परस्मैपदी

वर्तमान लट्

आशीर्षिङ्

रक्षति	रक्षतः	रक्षन्ति	प्र०	रक्ष्यात्	रक्ष्यास्ताम्	रक्ष्यासुः
रक्षसि	रक्षथः	रक्षथ	म०	रक्ष्याः	रक्ष्यास्तम्	रक्ष्यास्त
रक्षामि	रक्षावः	रक्षामः	उ०	रक्ष्यासम्	रक्ष्यास्व	रक्ष्यास्म

लृट्

लिट्

रक्षिष्यति	रक्षिष्यतः	रक्षिष्यन्ति	प्र०	ररक्ष	ररक्षतुः	ररक्षुः
रक्षिष्यसि	रक्षिष्यथः	रक्षिष्यथ	म०	ररक्षिथ	ररक्षथुः	ररक्ष
रक्षिष्यामि	रक्षिष्यावः	रक्षिष्यामः	उ०	ररक्ष	ररक्षिव	ररक्षिम

लङ्

लृट्

अरक्षत्	अरक्षताम्	अरक्षन्	प्र०	रक्षिता	रक्षितारौ	रक्षितारः
अरक्षः	अरक्षतम्	अरक्षत	म०	रक्षितासि	रक्षितास्वः	रक्षिताय
अरक्षम्	अरक्षाव	अरक्षाम	उ०	रक्षितारिम	रक्षितास्वः	रक्षितास्मः

लोट्

लृङ्

रक्षतु	रक्षताम्	रक्षन्तु	प्र०	अरक्षीत्	अरक्षिष्याम्	अरक्षिष्युः
रक्ष	रक्षतम्	रक्षत	म०	अरक्षीः	अरक्षिष्यम्	अरक्षिष्य
रक्षाणि	रक्षाव	रक्षाम	उ०	अरक्षिष्यम्	अरक्षिष्य	अरक्षिष्य

विधिलिङ्

लृङ्

रक्षेत्	रक्षेताम्	रक्षेयुः	प्र०	अरक्षिष्यत्	अरक्षिष्यताम्	अरक्षिष्यन्
रक्षेः	रक्षेतम्	रक्षेत	म०	अरक्षिष्यः	अरक्षिष्यतम्	अरक्षिष्यत
रक्षेथम्	रक्षेव	रक्षेम	उ०	अरक्षिष्यम्	अरक्षिष्याव	अरक्षिष्याम

(२४) लभ् (पाना) आत्मनेपदी

वर्तमान-लट्

अनवतनभूत-लृङ्

लभते	लभेते	लभन्ते	प्र०	अलभत	अलभेताम्	अलभन्त
लभसे	लभेथे	लभथे	म०	अलभथाः	अलभेथाम्	अलभथ्वम्
लभे	लभावहे	लभामहे	उ०	अलभे	अलभावहे	अलभामहे

सामान्यमधिप्य-लृट्

आशा-लोट्

लप्स्यते	लप्स्येते	लप्स्यन्ते	प्र०	लभताम्	लभेताम्	लभन्ताम्
लप्स्यसे	लप्स्येथे	लप्स्यथे	म०	लभस्व	लभेथाम्	लभथ्वम्
लप्स्ये	लप्स्यावहे	लप्स्यामहे	उ०	लभे	लभावहे	लभामहे

	विधिलिङ्			अनद्यतनभविष्य-लृट्		
लभेत	लभेयाताम्	लभेरन्	प्र०	लब्धा	लब्धारौ	लब्धारः
लभेयाः	लभेयायाम्	लभेध्वम्	म०	लब्धासे	लब्धासाये	लब्धाध्वे
लभेय	लभेवहि	लभेमहि	उ०	लब्धाहे	लब्धास्वहे	लब्धास्महे
	आशीर्लिङ्			सामान्यमूत-लृट्		
लप्सीष्ट	लप्सीयास्ताम्	लप्सीरन्	प्र०	अलब्ध	अलप्साताम्	अलप्सत
लप्सीष्ठाः	लप्सीयास्थाम्	लप्सीध्वम्	म०	अलब्धाः	अलप्सायाम्	अलब्ध्वम्
लप्सीय	लप्सीवहि	लप्सीमहि	उ०	अलप्सि	अलप्सवहि	अलप्समहि
	परोक्षभूत-लिट्			क्रियातिपत्ति-लृट्		
लेभे	लेभाते	लेभिरे	प्र०	अलप्स्यत	अलप्स्येताम्	अलप्स्यन्त
लेभिपे	लेभाथे	लेभिध्वे	म०	अलप्स्यथाः	अलप्स्येयाम्	अलप्स्यध्वम्
लेभे	लेभवहे	लेभिमहे	उ०	अलप्स्ये	अलप्स्यावहि	अलप्स्यामहि

(२५) वद् (कहना) परस्मैपदी

	वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्		
वदति	वदतः	वदन्ति	प्र०	उद्यात्	उद्यास्ताम्	उद्यासुः
वदसि	वदथः	वदथ	म०	उद्याः	उद्यास्तम्	उद्यास्त
वदामि	वदावः	वदामः	उ०	उद्यासम्	उद्यास्व	उद्यास्म
	लृट्			लिट्		
वदिष्यति	वदिष्यतः	वदिष्यन्ति	प्र०	उवाद	ऊदतुः	ऊदुः
वदिष्यसि	वदिष्यथः	वदिष्यथ	म०	उवादिय	ऊदथुः	ऊद
वदिष्यामि	वदिष्यावः	वदिष्यामः	उ०	उवाद, उवद	ऊदिव	ऊदिम
	लङ्			लृट्		
अवदत्	अवदताम्	अवदन्	प्र०	वदिता	वदितारौ	वदितारः
अवदः	अवदतम्	अवदत	म०	वदितासि	वदितास्थः	वदितास्थ
अवदम्	अवदाव	अवदाम	उ०	वदितास्मि	वदितास्वः	वदितास्मः
	लोट्			लृट्		
वदतु	वदताम्	वदन्तु	प्र०	अवादीत्	अवादिष्टाम्	अवादिपुः
वद	वदतम्	वदत	म०	अवादीः	अवादिष्टम्	अवादिष्ट
वदानि	वदाव	वदाम	उ०	अवादिपम्	अवादिष्व	अवादिष्म
	विलिलिङ्			लृट्		
वदेत्	वदेताम्	वदेयुः	प्र०	अवदिष्यत्	अवदिष्यताम्	अवदिष्यन्
वदेः	वदेतम्	वदेत	म०	अवदिष्यः	अवदिष्यतम्	अवदिष्यत
वदेयम्	वदेव	वदेम	उ०	अवदिष्यम्	अवदिष्याव	अवदिष्याम

उभयपदी

(२६) वप् (बोना, कपड़ा बुनना) परस्मैपद्

	वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्	
वपति	वपतः	वपन्ति	प्र०	उप्यात्	उप्यास्ताम् उप्यासुः
वपसि	वपथः	वपथ	म०	उप्याः	उप्यास्तम् उप्यास्त
वपामि	वपावः	वपामः	उ०	उप्यासम्	उप्यास्व उप्यास्म
	सामान्य भविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्	
वप्स्यति	वप्स्यतः	वप्स्यन्ति	प्र०	उवाप	ऊपतुः ऊपुः
वप्स्यसि	वप्स्यथः	वप्स्यथ	म०	उवपिथ, उवाप	ऊपयुः ऊप
वप्स्यामि	वप्स्यावः	वप्स्यामः	उ०	उवाप, उवप	ऊपिव ऊपिम
	अनद्यतनभूत-लट्			अनद्यतन भविष्य-लृट्	
श्रवत्	श्रवताम्	श्रवन्	प्र०	वप्ता	वप्तारौ वप्तारः
श्रवपः	श्रवपतम्	श्रवपत	म०	वप्ताथि	वप्ताथ्यः वप्ताथ्य
श्रवपम्	श्रवपाव	श्रवपाम	उ०	वप्तारिम	वप्ताथ्यः वप्तास्मः
	आज्ञा-लोट्			सामान्यभूत-लृङ्	
वपतु	वपताम्	वपन्तु	प्र०	श्रवाप्तीत्	श्रवाप्ताम् श्रवाप्नुः
वप	वपतम्	वपत	म०	श्रवाप्सीः	श्रवाप्सम् श्रवाप्त
वपानि	वपाव	वपाम	उ०	श्रवाप्सम्	श्रवाप्स्व श्रवाप्स्म
	विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृङ्	
वपेत्	वपेताम्	वपेयुः	प्र०	श्रवप्स्यत्	श्रवप्स्यताम् श्रवप्स्यन्
वपेः	वपेतम्	वपेत	म०	श्रवप्स्यः	श्रवप्स्यतम् श्रवप्स्यत
वपेयम्	वपेव	वपेम	उ०	श्रवप्स्यम्	श्रवप्स्याव श्रवप्स्याम

वप् (बोना, कपड़ा बुनना) आत्मनेपद्

	वर्तमान-लट्			अनद्यतनभूत-लट्	
वपते	वपाते	वपते	प्र०	श्रवपत	श्रवपेताम् श्रवपन्त
वपसे	वपाथे	वपथे	म०	श्रवपयाः	श्रवपेयाम् श्रवपथ्वम्
वपे	वपावहे	वपामहे	उ०	श्रवपे	श्रवपावहि श्रवपानहि
	सामान्य भविष्य-लृट्			आज्ञा-लोट्	
वप्स्यते	वप्स्येते	वप्स्यन्ते	प्र०	वपताम्	वपेताम् वपन्ताम्
वप्स्यसे	वप्स्येथे	वप्स्यथ्वे	म०	वपस्व	वपेयाम् वपथ्वम्
वप्स्ये	वप्स्यावहे	वप्स्यामहे	उ०	वपे	वपावहे वपामहे

	विधिलिङ्			अनद्यतन भविष्य-लुट्	
वपेत्	वपेयाताम् वपेरन्	प्र०	वप्ता	वप्तारौ	वप्तारः
वपेयाः	वपेयाथाम् वपेध्वम्	म०	वप्तासे	वप्तासाथे	वप्ताध्वे
वपेय	वपेवहि वपेमहि	उ०	वप्ताहे	वप्तास्वहे	वप्तास्महे
	आशीर्लिङ्			अनद्यतन मूत-लुङ्	
वप्सीष्ट	वप्सीयास्ताम् वप्सीरन्	प्र०	अवत्त	अवप्साताम्	अवप्सत
वप्सीष्ठाः	वप्सीयास्थाम् वप्सीध्वम्	म०	अवप्थाः	अवप्साथाम्	अवप्ध्वम्
वप्सीय	वप्सीवहि वप्सीमहि	उ०	अवप्सि	अवप्स्वहि	अवप्समहि
	परोक्षभूत-लिट्			क्रियातिपत्ति-लृङ्	
ऊपे	ऊपाते ऊपिरे	प्र०	अवप्स्यत	अवप्स्येताम्	अवप्स्यन्त
ऊपिषे	ऊपाथे ऊपिध्वे	म०	अवप्स्यथाः	अवप्स्येथाम्	अवप्स्यध्वम्
ऊपे	ऊपिवहे ऊपिमहे	उ०	अवप्स्ये	अवप्स्यावहि	अवप्स्यामहि

(२७) वस् (रहना, समय विताना, होना) परस्मैपदी

	वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्	
वसति	वसतः वसन्ति	प्र०	वस्यात्	वस्याताम्	वस्यातुः
वससि	वसथः वसथ	म०	वस्याः	वस्यास्तम्	वस्यास्त
वसामि	वसावः वसामः	उ०	वस्यासम्	वस्यास्व	वस्यास्म
	सामान्य भविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्	
वत्स्यति	वत्स्यतः वत्स्यन्ति	प्र०	उवाच	ऊपतुः	ऊपुः
वत्स्यसि	वत्स्यथः वत्स्यथ	म०	उवसिथ, उवसथ	ऊपथुः	ऊप
वत्स्यामि	वत्स्यावः वत्स्यामः	उ०	उवाच, उवस	ऊपिथ	ऊपिम
	अनद्यतनभूत-लङ्			अनद्यतन भविष्य-लुट्	
अवसत्	अवसताम् अवसन्	प्र०	वस्ता	वस्तारौ	वस्तारः
अवसः	अवसतम् अवसत	म०	वस्तासि	वस्ताथः	वस्तास्थ
अवसम्	अवसाव अवसाम	उ०	वस्तास्मि	वस्तात्वः	वस्तास्मः
	आशा-लोट्			सामान्यभूत-लुङ्	
वसतु	वसताम् वसन्तु	प्र०	अवात्सीत्	अवात्ताम्	अवात्सुः
वस	वसतम् वसत	म०	अवात्सीः	अवात्तम्	अवात्त
वसानि	वसाव वसाम	उ०	अवात्सम्	अवात्त्व	अवात्सम
	विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृङ्	
वसेत्	वसेताम् वसेथुः	प्र०	अवत्स्यत्	अवत्स्यताम्	अवत्स्यन्
वसेः	वसेतम् वसेत	म०	अवत्स्यः	अवत्स्यतम्	अवत्स्यत
वसेयम्	वसेव वसेम	उ०	अवत्स्यम्	अवत्स्याव	अवत्स्याम

उभयपदी

(२८) बह् (ढोना) परस्मैपद

	वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्	
बहति	बहतः	बहन्ति	प्र०	उह्यात्	उह्यास्ताम् उह्यासुः
बहसि	बहथः	बहथ	म०	उह्याः	उह्यास्तिम् उह्यास्त
बहामि	बहावः	बहामः	उ०	उह्यासम्	उह्यास्व उह्यास्म
	लृट्			लिङ्	
बक्षति	बक्षतः	बक्षन्ति	प्र०	उवाह	ऊहतुः ऊहुः
बक्षसि	बक्षथः	बक्षथ	म०	उवाहिय, उवोढ	ऊहयुः ऊह
बक्षामि	बक्ष्यावः	बक्ष्यामः	उ०	उवाह, उवह	ऊहिव ऊहिम
	लङ्			लुट्	
अबहत्	अबहताम्	अबहन्	प्र०	बोढा	बोढारौ बोढारः
अबहः	अबहतम्	अबहत	म०	बोढासि	बोढारथः बोढारथ
अबहम्	अबहाव	अबहाम	उ०	बोढास्मि	बोढास्वः बोढारमः
	लोट्			लुङ्	
बहतु	बहताम्	बहन्तु	प्र०	अवाक्षीत्	अवोढाम् अवाक्षुः
बह	बहतम्	बहत	म०	अवाक्षीः	अवोढम् अयोढ
बहानि	बहाव	बहाम	उ०	अवाक्षाम्	अवाक्ष्व अवाक्षम
	विधिलिङ्			लृट्	
बहेत्	बहेताम्	बहेयुः	प्र०	अवक्ष्यत्	अवक्ष्यताम् अवक्ष्यन्
बहेः	बहेतम्	बहेत	म०	अवक्ष्यः	अवक्ष्यतम् अवक्ष्यत
बहेयम्	बहेव	बहेम	उ०	अवक्ष्यम्	अवक्ष्याव अवक्ष्याम

बह् (ढोना) आत्मनेपद

	वर्तमान-लट्			लङ्	
बहते	बहेते	बहन्ते	प्र०	अबहत्	अबहेताम् अबहन्त
बहसे	बहेथे	बहथे	म०	अबहथाः	अबहेयाम् अबहन्थम्
बहे	बहावहे	बहामहे	उ०	अबहे	अबहावहि अबहामहि
	लृट्			लोट्	
बक्ष्यते	बक्ष्येते	बक्ष्यन्ते	प्र०	बहताम्	बहेताम् बहन्ताम्
बक्ष्यसे	बक्ष्येथे	बक्ष्यथे	म०	बहस्व	बहेयाम् बहन्थम्
बक्ष्ये	बक्ष्यावहे	बक्ष्यामहे	उ०	बहे	बहावहे बहामहे

	विधिलिङ्			लुट्		
बहेत	बहेयाताम्	बहेरन्	प्र०	बोडा	बोदारौ	बोदारः
बहेयाः	बहेयाथाम्	बहेध्वम्	म०	बोडासे	बोडासाथे	बोडाध्वे
बहेय	बहेवहि	बहेमहि	उ०	बोडाहे	बोडास्वहे	बोडास्महे
	आशीर्लिङ्			लुङ्		
बक्षीष्ट	बक्षीयास्ताम्	बक्षीरन्	प्र०	अबोड	अबक्षाताम्	अबक्षत
बक्षीष्टाः	बक्षीयास्थाम्	बक्षीध्वम्	म०	अबोडाः	अबक्षायाम्	अबोड्वम्
बक्षीय	बक्षीवहि	बक्षीमहि	उ०	अबक्षि	अबक्ष्वहि	अबक्षमहि
	लिट्			लृट्		
ऊहे	ऊहाते	ऊहिरे	प्र०	अबक्ष्यत	अबक्ष्यताम्	अबक्ष्यन्त
ऊहिये	ऊहाथे	ऊहिध्वे	म०	अबक्ष्यथाः	अबक्ष्येथाम्	अबक्ष्यध्वम्
ऊहे	ऊहिवहे	ऊहिमहे	उ०	अबक्ष्ये	अबक्ष्यावहि	अबक्ष्यामहि

(२६) * वृत् (होना) आत्मनेपदी

	वर्तमान-लट्			विधिलिङ्		
वर्तते	वर्तते	वर्तन्ते	प्र०	वर्तत	वर्तयाताम्	वर्तरन्
वर्तसे	वर्तथे	वर्तध्वे	म०	वर्तथाः	वर्तयाथाम्	वर्तध्वम्
वर्ते	वर्तावहे,	वर्तामहे	उ०	वर्तय	वर्तवहि	वर्तमहि
	सामान्यभविष्य-लृट् (आत्मने०)			आशीर्लिङ्		
वर्तिष्यते	वर्तिष्येते	वर्तिष्यन्ते	प्र०	वर्तिरीष्ट	वर्तिपीयास्ताम्	वर्तिपीरन्
वर्तिष्यसे	वर्तिष्येथे	वर्तिष्यध्वे	म०	वर्तिपीष्टाः	वर्तिपीयास्थाम्	वर्तिपीध्वम्
वर्तिष्ये	वर्तिष्यावहे	वर्तिष्यामहे	उ०	वर्तिरीय	वर्तिपीवहि	वर्तिपीमहि
	अथवा (परस्मैपद)			लिट्		
वर्त्यति	वर्त्यतः	वर्त्यन्ति	प्र०	ववृते	ववृताते	ववृतिरे
वर्त्यसि	वर्त्यथः	वर्त्यथ	म०	ववृतिपे	ववृताथे	ववृतिध्वे
वर्त्यामि	वर्त्यावः	वर्त्यामः	उ०	ववृते	ववृतिवहे	ववृतिमहे
	लृट्			लुट्		
अवर्तत	अवर्तताम्	अवर्तन्त	प्र०	वर्तिता	वर्तितारौ	वर्तितारः
अवर्तथाः	अवर्तथाम्	अवर्तध्वम्	म०	वर्तितासे	वर्तितासाथे	वर्तिताध्वे
अवर्ते	अवर्तावहि	अवर्तामहि	उ०	वर्तिताहे	वर्तितास्वहे	वर्तितास्महे
	आज्ञा लोट्			लुङ् (आत्मने०)		
वर्तताम्	वर्तताम्	वर्तन्ताम्	प्र०	अवर्तिष्ट	अवर्तिपाताम्	अवर्तिपत
वर्तस्व	वर्तयाम्	वर्तध्वम्	म०	अवर्तिष्टाः	अवर्तिपाथाम्	अवर्तिध्वम्
वर्ते	वर्तावहे	वर्तामहे	उ०	अवर्तिपि	अवर्तिप्वहि	अवर्तिप्वमहि

* वृत् घातु के रूप लृट्, लुङ् तथा लृङ् में परस्मैपद में भी चलते हैं ।

लृट् (परस्मैपद)

अवृतात्	अवृताम्	अवृतान्
अवृतः	अवृतम्	अवृतत
अवृतम्	अवृताव	अवृताम्

क्रियातिपत्ति-लृट् (परस्मैपद)

प्र०	अवत्स्यत्	अवत्स्यताम्	अवत्स्यन्
म०	अवत्स्यः	अवत्स्यतम्	अवत्स्यत
उ०	अवत्स्यम्	अवत्स्याव	अवत्स्याम्

क्रियातिपत्ति-लृट् (आत्मने०)

अवर्तिष्यत्	अवर्तिष्येताम्	अवर्तिष्यन्त	प्र०
अवर्तिष्यथाः	अवर्तिष्येथाम्	अवर्तिष्यध्वम्	म०
अवर्तिष्ये	अवर्तिष्यावहि	अवर्तिष्यामहि	उ०

(३०) वृष् (वद्धता) आत्मनेपदी

वर्तमान-लट्

वर्धते	वर्धेते	वर्धन्ते
वर्धसे	वर्धेथे	वर्धध्वे
वर्धे	वर्धावहे	वर्धामहे

आशीर्लिङ्

प्र०	वर्धिषीष्ट	वर्धिषीयास्ताम्	वर्धिषीरन्
म०	वर्धिषीष्टाः	वर्धिषीयास्याम्	वर्धिषीध्वम्
उ०	वर्धिषीय	वर्धिषीवहि	वर्धिषीमहि

लृट्

वर्धिष्यते	वर्धिष्येते	वर्धिष्यन्ते	प्र०
वर्धिष्यसे	वर्धिष्येथे	वर्धिष्यध्वे	म०
वर्धिष्ये	वर्धिष्यावहे	वर्धिष्यामहे	उ०

लिट्

प्र०	ववृधे	ववृधाते	ववृधिरे
म०	ववृधिषे	ववृधाषे	ववृधिष्वे
उ०	ववृधे	ववृधिवहे	ववृधिमहे

लट्

अवर्धत	अवर्धेताम्	अवर्धन्त	प्र०
अवर्धथाः	अवर्धेथाम्	अवर्धध्वम्	म०
अवर्धे	अवर्धावहि	अवर्धामहि	उ०

लृट्

प्र०	वर्धिता	वर्धितारी	वर्धितारः
म०	वर्धितासे	वर्धितासाथे	वर्धिताध्वे
उ०	वर्धिताहे	वर्धितास्वहे	वर्धितास्महे

लोट्

वर्धताम्	वर्धेताम्	वर्धन्ताम्	प्र०
वर्धस्व	वर्धेथाम्	वर्धध्वम्	म०
वर्धे	वर्धावहे	वर्धामहे	उ०

लृट्

प्र०	अवर्धिष्ट	अवर्धिषाताम्	अवर्धिषत
म०	अवर्धिष्टाः	अवर्धिषाथाम्	अवर्धिष्वम्
उ०	अवर्धिषि	अवर्धिष्यहि	अवर्धिष्यमहि

विधिलिङ्

वर्धेत	वर्धेयाताम्	वर्धेरन्	प्र०
वर्धेथाः	वर्धेयाथाम्	वर्धेध्वम्	म०
वर्धेय	वर्धेवहि	वर्धेमहि	उ०

लृट्

प्र०	अवर्धिष्यत्	अवर्धिष्येताम्	अवर्धिष्यन्त
म०	अवर्धिष्यथाः	अवर्धिष्येथाम्	अवर्धिष्यध्वम्
उ०	अवर्धिष्ये	अवर्धिष्यावहि	अवर्धिष्यामहि

उभयपदी

(३१) श्री (सहारा लेना) परस्मैपद

वर्तमान-लट्

अयति	अयतः	अयन्ति
अयसि	अयसः	अयथ
अयामि	अयावः	अयामः

सामान्यभविष्य-लृट्

प्र०	अयिष्यति	अयिष्यतः	अयिष्यन्ति
म०	अयिष्यसि	अयिष्यथः	अयिष्यथ
उ०	अयिष्यामि	अयिष्यावः	अयिष्यामः

अनद्यतनभूत-लट्
 अश्रयत् अश्रयताम् अश्रयन्
 अश्रयः अश्रयतम् अश्रयत
 अश्रयम् अश्रयाव अश्रयाम्

आज्ञा-लोट्
 अश्रयतु अश्रयताम् अश्रयन्तु
 अश्रय अश्रयतम् अश्रयत
 अश्रयानि अश्रयाव अश्रयाम्

विधिलिट्
 अश्रयेत् अश्रयेताम् अश्रयेयुः
 अश्रयेः अश्रयेतम् अश्रयेत
 अश्रयेयम् अश्रयेव अश्रयेम

आशीर्लिट्
 अश्रियात् अश्रियास्ताम् अश्रियास्तुः
 अश्रियाः अश्रियास्तम् अश्रियास्त
 अश्रियासम् अश्रियात्वम् अश्रियास्मिन्

परोक्षभूत-लिट्
 प्र० शिभ्राय शिभ्रिवतुः शिभ्रियुः
 म० शिभ्रयिय शिभ्रियधुः शिभ्रिय
 उ० शिभ्राय, शिभ्रय शिभ्रियिव शिभ्रियिम

अनद्यतन भविष्य-लुट्
 प्र० अश्रयिता अश्रयितारौ अश्रयितारः
 म० अश्रयितासि अश्रयितास्यः अश्रयितास्य
 उ० अश्रयितास्मि अश्रयितास्वः अश्रयितास्मिन्

सामान्यभूत-लुट्
 प्र० अश्रियत् अश्रियताम् अश्रियन्
 म० अश्रियिष्यः अश्रियिष्यताम् अश्रियिष्यत
 उ० अश्रियिष्यम् अश्रियिष्याव अश्रियिष्याम

क्रियातिपत्ति-लृट्
 प्र० अश्रियिष्यत् अश्रियिष्यताम् अश्रियिष्यन्
 म० अश्रियिष्यः अश्रियिष्यताम् अश्रियिष्यत
 उ० अश्रियिष्यम् अश्रियिष्याव अश्रियिष्याम

श्रि (सहारा लेना) आत्मनेपद

वर्तमान-लट्
 अश्रयते अश्रयेते अश्रयन्ते
 अश्रयसे अश्रयेसे अश्रयष्वे
 अश्रये अश्रयावहे अश्रयामहे

सामान्य भविष्य-लृट्
 अश्रियिष्यते अश्रियिष्येते अश्रियिष्यन्ते
 अश्रियिष्यसे अश्रियिष्येसे अश्रियिष्यष्वे
 अश्रियिष्ये अश्रियिष्यावहे अश्रियिष्यामहे

अनद्यतनभूत-लट्
 अश्रयत अश्रयेताम् अश्रयन्त
 अश्रययाः अश्रयेयाम् अश्रययष्वम्
 अश्रये अश्रयावहि अश्रयामहि

आज्ञा-लोट्
 अश्रयताम् अश्रयेताम् अश्रयन्ताम्
 अश्रयस्व अश्रयेयाम् अश्रययष्वम्
 अश्रये अश्रयावहे अश्रयामहे

विधिलिट्
 प्र० अश्रयेत् अश्रयेयाताम् अश्रयेरन्
 म० अश्रयेयाः अश्रयेयायाम् अश्रयेष्वम्
 उ० अश्रयेय अश्रयेवहि अश्रयेमहि

आशीर्लिट्
 प्र० अश्रिषीष्ट अश्रिषीयास्ताम् अश्रिषीरन्
 म० अश्रिषीष्टाः अश्रिषीयास्थाम् अश्रिषीष्वम्
 उ० अश्रिषीष्य अश्रिषीवहि अश्रिषीमहि

परोक्षभूत-लिट्
 प्र० शिभ्रिये शिभ्रियाते शिभ्रियिरे
 म० शिभ्रियिषे शिभ्रियाये शिभ्रियिष्वे-ट्वे
 उ० शिभ्रिये शिभ्रियिवहे शिभ्रियिमहे

अनद्यतन भविष्य-लुट्
 प्र० अश्रयिता अश्रयितारौ अश्रयितारः
 म० अश्रयितासे अश्रयितासाये अश्रयितास्ये
 उ० अश्रयितासे अश्रयितास्वहे अश्रयितास्मिन्

सामान्यभूत-लृट्

क्रियातिपत्ति-लृट्

अशिभियत् अशिभियेताम् अशिभियन्त प्र० अभ्रियिष्यत् अभ्रियिष्येताम् अभ्रियिष्यन्त
 अशिभियथाः अशिभियेयाम् अशिभियध्वम् म० अभ्रियिष्यथाः अभ्रियिष्येयाम् अभ्रियिष्यध्वम्
 अशिभिये अशिभियावहि अशिभियामहि उ० अभ्रियिष्ये अभ्रियिष्यावहि अभ्रियिष्यामहि

(३२) श्रु-शृ (सुनता) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्

आशीर्लिङ्

शृणोति शृणुतः शृण्वन्ति प्र० श्रूयात् श्रूयास्ताम् श्रूयासुः
 शृणोषि शृणुथः शृणुथ म० श्रूयाः श्रूयास्तम् श्रूयास्त
 शृणामि शृणुवः, शृण्वः शृणुमः, शृण्वमः उ० श्रूयासम् श्रूयास्व श्रूयास्म

सामान्य भविष्य-लृट्

परोक्षभूत-लिट्

श्रोष्यति श्रोष्यतः श्रोष्यन्ति प्र० श्रुभाष्यत् श्रुभूष्यताम् श्रुभूष्यसुः
 श्रोष्यसि श्रोष्यथः श्रोष्यथ म० श्रुभूष्यथः श्रुभूष्यथः श्रुभूष्यथ
 श्रोष्यामि श्रोष्यावः श्रोष्यामः उ० श्रुभाष्यत्, श्रुभूष्यत् श्रुभूष्यत् श्रुभूष्यत्

अनद्यतनभूत-लट्

अनद्यतन भविष्य-लृट्

अशृणोत् अशृणुताम् अशृण्वन् प्र० श्रोता श्रोतारो श्रोतारः
 अशृणोः अशृणुतम् अशृणुत म० श्रोतासि श्रोतास्यः श्रोतास्य
 अशृण्वम् अशृणुवः, अशृणुमः, अशृण्वमः उ० श्रोतारिम श्रोतारवः श्रोतास्म

आज्ञा-लोट्

सामान्यभूत-लृट्

शृणोतु शृणुताम् शृण्वन्तु प्र० अश्रौषीत् अश्रौषीताम् अश्रौषीतुः
 शृणु शृणुतम् शृणुत म० अश्रौषीः अश्रौषीताम् अश्रौषीत
 शृण्वानि शृण्वान् शृण्वाम उ० अश्रौषीम् अश्रौषीव अश्रौषीम

विधिलिङ्

क्रियातिपत्ति-लृट्

शृणुयात् शृणुयाताम् शृणुयुः प्र० अश्रौष्यत् अश्रौष्यताम् अश्रौष्यन्
 शृणुयाः शृणुयातम् शृणुयात म० अश्रौष्यः अश्रौष्यताम् अश्रौष्यत
 शृणुयाम् शृणुयाव शृणुयाम उ० अश्रौष्यम् अश्रौष्याव अश्रौष्याम

(३३) सद् (सहस्य करना) आत्मनेपदी ✓

लट्

लट्

सहते सह्येते सह्यन्ते प्र० असह्यत् असह्यताम् असह्यन्त
 सहसे सह्येये सह्येये म० असह्यथाः असह्येयाम् असह्यध्वम्
 सह्ये सह्येये सह्येये उ० असह्ये असह्येयवहि असह्येयामहि

लृट्

लोट्

सह्यिष्यते सह्यिष्येते सह्यिष्यन्ते प्र० सह्यताम् सह्येताम् सह्यन्ताम्
 सह्यिष्येते सह्यिष्येये सह्यिष्येये म० सह्यस्व सह्येयाम् सह्यध्वम्
 सह्येते सह्येये सह्येये उ० सह्ये सह्येयवहि सह्येयामहि

	विधिलिट्			षुट्	
सहेत	सहेयाताम्	सहेरन्	प्र०	सोढा	सोढारौ
सहेयाः	सहेयायाम्	सहेध्वम्	म०	सोढासे	सोढासाथे
सहेय	सहेवहि	सहेमहि	उ०	सोढाहे	सोढास्वहे
	आशीर्लिङ्			षुट्	
सहिपीष्ट	सहिपीयास्ताम्	सहिपीरन्	प्र०	असहिष्ट	असहिपाथाम्
सहिपीष्टाः	सहिपीयास्याम्	सहिपीध्वम्	म०	असहिष्टाः	असहिपाताम्
सहिपीय	सहिपीवहि	सहिपीमहि	उ०	असहिवि	असहिष्वहि
	लिट्			लृट्	
सेहे	सेहाते	सेहिरे	प्र०	असहिष्यत	असहिष्येताम्
सेहिषे	सेहाथे	सेहिष्वे	म०	असहिष्यथाः	असहिष्येथाम्
सेहे	सेहिवहे	सेहिमहे	उ०	असहिष्ये	असहिष्यावहि

(३४) सेव् (सेवा करना) आत्मनेपदी

	वर्तमान-लृट् ✓			आशीर्लिङ् ✓	
सेवते	सेवेते	सेवन्ते	प्र०	सेविपीष्ट	सेविपीयास्ताम्
सेवसे	सेवेथे	सेवध्वे	म०	सेविपीष्टाः	सेविपीयास्याम्
सेवे	सेवावहे	सेवामहे	उ०	सेविपीय	सेविपीवहि
	सामान्य भविष्य-लृट् ✓			नित् ✓	
सेविष्यते	सेविष्येते	सेविष्यन्ते	प्र०	सिपेवे	सिपेगते
सेविष्यसे	सेविष्येथे	सेविष्यध्वे	म०	सिपेविषे	सिपेवाथे
सेविष्ये	सेविष्यावहे	सेविष्यामहे	उ०	सिपेवे	सिपेविवहे
	लृट् ✓			षुट्	
असेवत	असेवेताम्	असेवन्त	प्र०	सेविता	सेवितारौ
असेवथा.	असेवेथाम्	असेवध्वम्	म०	सेवितासे	सेवतासाथे
असेवे	असेवावहि	असेवामहि	उ०	सेविताहे	सेवितास्वहे
	लोट् ✓			षुट्	
सेवताम्	सेवेताम्	सेवन्ताम्	प्र०	असेविष्ट	असेविपाताम्
सेवद्व	सेवेथाम्	सेवध्वम्	म०	असेविष्टाः	असेविपाथाम्
सेवे	सेवावहे	सेवामहे	उ०	असेविवि	असेविष्वहि
	विधिलिट् ✓			लृट्	
सेवेत	सेवेयाताम्	सेवेरन्	प्र०	असेविष्यत	असेविष्येताम्
सेवेयाः	सेवेयायाम्	सेवेध्वम्	म०	असेविष्यथाः	असेविष्येथाम्
सेवेय	सेवेवहि	सेवेमहि	उ०	असेविष्ये	असेविष्यावहि

(३५) स्था तिष्ठ (ठहरना) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्			
तिष्ठति	तिष्ठतः	तिष्ठन्ति	प्र०	स्थेयात्	स्थेयास्ताम्	स्थेयासुः
तिष्ठसि	तिष्ठथः	तिष्ठथ	म०	स्थेयाः	स्थेयास्तम्	स्थेयास्त
तिष्ठामि	तिष्ठावः	तिष्ठामः	उ०	स्थेयासम्	स्थेयास्व	स्थेयास्म
सामान्य भविष्य-लुट्			परोक्षभूत-लिट्			
स्थास्यति	स्थास्यतः	स्थास्यन्ति	प्र०	तस्थी	तस्थतुः	तस्थुः
स्थास्यसि	स्थास्यथः	स्थास्यथ	म०	तस्थिथ, तस्थाथ	तस्थथुः	तस्थ
स्थास्यामि	स्थास्यावः	स्थास्यामः	उ०	तस्थी	तस्थिव	तस्थिम
लङ्			अनद्यतनभविष्य-लुट्			
अतिष्ठत्	अतिष्ठताम्	अतिष्ठन्	प्र०	स्थाता	स्थातारौ	स्थातारः
अतिष्ठः	अतिष्ठतम्	अतिष्ठत	म०	स्थातासि	स्थातास्यः	स्थातास्य
अतिष्ठम्	अतिष्ठाव	अतिष्ठाम	उ०	स्थातारिम	स्थातास्वः	स्थातास्मः
लोट्			सामान्यभूत-लुङ्			
तिष्ठतु	तिष्ठताम्	तिष्ठन्तु	प्र०	अस्थात्	अस्थाताम्	अस्थुः
तिष्ठ	तिष्ठतम्	तिष्ठत	म०	अस्थाः	अस्थातम्	अस्थात
तिष्ठानि	तिष्ठाव	तिष्ठाम	उ०	अस्थाम्	अस्थाव	अस्थाम
विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृट्			
तिष्ठेत्	तिष्ठेताम्	तिष्ठेयुः	प्र०	अस्थास्यत्	अस्थास्यताम्	अस्थान्यन्
तिष्ठेः	तिष्ठेतम्	तिष्ठेत	म०	अस्थास्यः	अस्थास्यतम्	अस्थास्यत
तिष्ठेयम्	तिष्ठेव	तिष्ठेम	उ०	अस्थास्यम्	अस्थास्याव	अस्थास्याम

(३६) स्मृ (स्मरण करना) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्			लोट्			
स्मरति	स्मरतः	स्मरन्ति	प्र०	स्मरतु	स्मरताम्	स्मरन्तु
स्मरसि	स्मरथः	स्मरथ	म०	स्मर	स्मरतम्	स्मरत
स्मरामि	स्मरावः	स्मरामः	उ०	स्मराणि	स्मराव	स्मराम
सामान्य भविष्य-लृट्			विधिलिङ्			
स्मरिष्यति	स्मरिष्यतः	स्मरिष्यन्ति	प्र०	स्मरेत्	स्मरेताम्	स्मरेयुः
स्मरिष्यसि	स्मरिष्यथः	स्मरिष्यथ	म०	स्मरेः	स्मरेतम्	स्मरेत
स्मरिष्यामि	स्मरिष्यावः	स्मरिष्यामः	उ०	स्मरेयम्	स्मरेव	स्मरेम
लङ्			आशीर्लिङ्			
अस्मरत्	अस्मरताम्	अस्मरन्	प्र०	स्मर्यात्	स्मर्यास्ताम्	स्मर्यासुः
अस्मरः	अस्मरतम्	अस्मरत	म०	स्मर्याः	स्मर्यास्तम्	स्मर्यास्त
अस्मरम्	अस्मराव	अस्मराम	उ०	स्मर्यासम्	स्मर्यास्व	स्मर्यास्म

	लिट्			लुट्	
सस्मार	सस्मरतुः	सस्मरुः	प्र०	अस्मापौत्	अस्मार्थाम्
सस्मर्थ	सस्मरथु	सस्मर	म०	अस्मार्थीः	अस्मार्थम्
सस्मार, सस्मर	सस्मरिब	सस्मरिम	उ०	अस्मापम्	अस्मार्थम्
	लुट्			लृट्	
स्मर्ता	स्मर्तारी	स्मर्तारः	प्र०	अस्मरिष्यत्	अस्मरिष्यताम्
स्मर्तासि	स्मर्तास्यः	स्मर्तास्य	म०	अस्मरिष्यः	अस्मरिष्यतम्
स्मर्तास्मि	स्मर्तास्वः	स्मर्तास्मः	उ०	अस्मरिष्यम्	अस्मरिष्याव

(३७) हस् (हँसना) परस्मैपदी

	वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्	
हसति	हसतः	हसन्ति	प्र०	हस्यात्	हस्यास्ताम्
हससि	हसथः	हसथ	म०	हस्याः	हस्यास्तम्
हसामि	हसावः	हसामः	उ०	हस्यासम्	हस्यास्व

	सामान्य भविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्	
हसिष्यति	हसिष्यतः	हसिष्यन्ति	प्र०	जहास	जहसतुः
हसिष्यसि	हसिष्यथः	हसिष्यथ	म०	जहसिथ	जहसथुः
हसिष्यामि	हसिष्यावः	हसिष्यामः	उ०	जहास, जहस	जहसिब

	अनद्यतनभूत-लट्			अनद्यतन भविष्य-लृट्	
अहसत्	अहसताम्	अहसन्	प्र०	हसिता	हसितारौ
अहसः	अहसतम्	अहसत	म०	हसितासि	हसितास्यः
अहसम्	अहसाव	अहसाम	उ०	हसितास्मि	हसितास्वः

	आज्ञा-लोट्			सामान्यभूत-लृट्	
हसतु	हसताम्	हसन्तु	प्र०	अहासीत्	अहासिष्याम्
हस	हसतम्	हसत	म०	अहासीः	अहासिष्यम्
हसामि	हसाव	हसाम	उ०	अहासिष्यम्	अहासिष्याव

	विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृट्	
हसेत्	हसेताम्	हसेयुः	प्र०	अहसिष्यत्	अहसिष्यताम्
हसेः	हसेतम्	हसेत	म०	अहसिष्यः	अहसिष्यतम्
हसेयम्	हसेव	हसेम	उ०	अहसिष्यम्	अहसिष्याव

उभयपदी

(३८) ह (लेजाना, चुराना) परस्मैपद

	वर्तमान-लट्			लृट्	
हरति	हरतः	हरन्ति	प्र०	हरिष्यति	हरिष्यत.
हरसि	हरथः	हरथ	म०	हरिष्यसि	हरिष्यथः
हरामि	हरावः	हरामः	उ०	हरिष्यामि	हरिष्यावः

	लङ्				लिट्	
अहरत्	अहरताम्	अहरन्	प्र०	जहार	जहतुः	जहुः
अहरः	अहरतम्	अहरत	म०	जहर्थ	जहयुः	जह
अहरम्	अहराव	अहराम	उ०	जहार, जहर	जहिव	जहिम
	लोट्				लुट्	
हरतु	हरताम्	हरन्तु	प्र०	हर्ता	हर्तारौ	हर्तारः
हर	हरतम्	हरत	म०	हर्तासि	हर्तास्यः	हर्तास्य
हराणि	हराव	हराम	उ०	हर्तास्मि	हर्तास्वः	हर्तास्मः
	विधिलिङ्				लुट्	
हरेत्	हरेताम्	हरेयुः	प्र०	अहार्पात्	अहार्ष्टाम्	अहार्षुः
हरेः	हरेतम्	हरेत	म०	अहार्पाः	अहार्ष्टम्	अहार्ष्ट
हरेयम्	हरेव	हरेम	उ०	अहार्पम्	अहार्ष्व	अहार्ष्म
	आशीर्लिङ्				लृङ्	
हियात्	हियास्ताम्	हियासुः	प्र०	अहरिष्यत्	अहरिष्यताम्	अहरिष्यन्
हियाः	हियास्तम्	हियास्त	म०	अहरिष्यः	अहरिष्यतम्	अहरिष्यत
हियासम्	हियास्व	हियात्म	उ०	अहरिष्यम्	अहरिष्याव	अहरिष्याम

ह (ले जाना, चुराना) आत्मनेपद्

	लट्				विधिलिङ्	
हरते	हरेते	हरन्ते	प्र०	हरेत	हरेयाताम्	हरेरन्
हरसे	हरेये	हरष्वे	म०	हरेयाः	हरेयाथाम्	हरेष्वम्
हरे	हरावहे	हरामहे	उ०	हरेय	हरेवहि	हरेमहि
	लृट्				आशीर्लिङ्	
हरिष्यते	हरिष्येते	हरिष्यन्ते	प्र०	हृपीष्ट	हृपीयास्ताम्	हृपीरन्
हरिष्यसे	हरिष्येथे	हरिष्यथ्वे	म०	हृपीष्ठाः	हृपीयास्थाम्	हृपीढ्वम्
हरिष्ये	हरिष्यावहे	हरिष्यामहे	उ०	हृपीथ	हृपीवहि	हृपीमहि
	लङ्				लिट्	
अहरत	अहरेताम्	अहरन्त	प्र०	जहे	जहाते	जहिरे
अहरयाः	अहरेथाम्	अहरष्वम्	म०	जहिषे	जहाथे	जहिष्वे
अहरे	अहरावहि	अहरामहि	उ०	जहे	जहिवहे	जहिमहे
	लोट्				लुट्	
हरताम्	हरेताम्	हरन्ताम्	प्र०	हर्ता	हर्तारौ	हर्तारः
हरस्व	हरेथाम्	हरष्वम्	म०	हर्तासि	हर्तासाथे	हर्ताथ्वे
हरे	हरावहे	हरामहे	उ०	हर्ताहे	हर्तास्वहे	हर्तास्महे

	लृङ्			लृङ्	
अहृत	अहृपाताम्	अहृपत	प्र०	अहरिष्यत	अहरिष्येताम् अहरिष्यन्त
अहृयाः	अहृपाथाम्	अहृद्वम्	म०	अहरिष्यथाः	अहरिष्येथाम् अहरिष्वध्वम्
अहृषि	अहृष्वहि	अहृष्महि	उ०	अहरिष्ये	अहरिष्यावहि अहरिष्यामहि

भ्वादिगणीय कुञ्च अन्य धातुएँ

(३६) क्रन्द (रोना) परस्मैपदी

लट्	क्रन्दति	क्रन्दतः	क्रन्दन्ति
लृट्	क्रन्दिष्यति	क्रन्दिष्यतः	क्रन्दिष्यन्ति
आ० लिङ्	क्रन्दथात्	क्रन्दथास्ताम्	क्रन्दथासुः
लिट्	चक्रन्द	चक्रन्दतुः	चक्रन्दुः
लृट्	क्रन्दिता	क्रन्दिदारौ	क्रन्दिदारः
लृङ्	अक्रन्दीत्	अक्रन्दिष्टाम्	अक्रन्दिषुः
	अक्रन्दीः	अक्रन्दिष्टम्	अक्रन्दिष्ट
	अक्रन्दिपम्	अक्रन्दिष्व	अक्रन्दिष्म
लृङ्	अक्रन्दिष्यत्	अक्रन्दिष्यताम्	अक्रन्दिष्यन्

क्रुश् (चिल्लाना, रोना) परस्मैपदी

लट्	क्रोशति	क्रोशतः	क्रोशन्ति
लृट्	क्रोश्यति	क्रोश्यतः	क्रोश्यन्ति
लङ्	अक्रोशत्	अक्रोशताम्	अक्रोशन्
लोट्	क्रोशतु	क्रोशताम्	क्रोशन्तु
वि० लिङ्	क्रोशेत्	क्रोशेताम्	क्रोशेयुः
आ० लिङ्	क्रुश्यात्	क्रुश्यास्ताम्	क्रुश्यासुः
लिट्	चुक्रोश	चुक्रुशतुः	चुक्रुशुः
	चुक्रोशिष	चुक्रुशयुः	चुक्रुश
	चुक्रोश	चुक्रुशिव	चुक्रुशिम
लृट्	क्रोशा	क्रोशारौ	क्रोशारः
लृङ्	अक्रुशत्	अक्रुशताम्	अक्रुशन्
	अक्रुशः	अक्रुशतम्	अक्रुशत
	अक्रुशम्	अक्रुशाव	अक्रुशाम
लृङ्	अक्रोश्यत्	अक्रोश्यताम्	अक्रोश्यन्

(४०) क्तम् (थकना) परस्मैपदी

लट्	क्लामति	क्लामतः	क्लामन्ति
लृट्	क्लमिष्यति	क्लमिष्यतः	क्लमिष्यन्ति
आ०लिङ्	क्लम्यात्	क्लम्यास्ताम्	क्लम्यासुः
लिट्	{ चक्लाम चक्लमिष्य चक्लाम, चक्लम	चक्लमतुः	चक्लगुः
		चक्लमधुः	चक्लम
		चक्लमिव	चक्लमिम
लुङ्	अक्लमत्	अक्लमताम्	अक्लमन्

(४१) क्षम् (क्षमा करना) आत्मनेपदी

लट्	क्षमते	क्षमेते	क्षमन्ते
लिट्	{ चक्षमे चक्षमिषे, चक्षसे चक्षमे	चक्षमाते	चक्षमिरे
		चक्षमाथे	चक्षमिष्वे, चक्षन्ष्वे
		चक्षमिवहे, चक्षएवहे	चक्षमिमहे, चक्षएमहे

(४२) कार्श् (चमकना) आत्मनेपदी

लट्	काशते	काशेते	काशन्ते
लृट्	काशिष्यते	काशिष्येते	काशिष्यन्ते
आ०लिङ्	काशिषीष्ट	काशिषीषास्ताम्	काशिषीरन्
लिट्	{ चकाशे चकाशिषे चकाशे	चकाशाते	चकाशिरे
		चकाशाथे	चकाशिष्वे
		चकाशिवहे	चकाशिमहे
लुट्	काशिता	काशितातौ	काशितारः
लुङ्	{ अकाशिष्ट अकाशिष्ठाः अकाशिषि	अकाशिषाताम्	अकाशिषत
		अकाशिषायाम्	अकाशिष्वम्
		अकाशिष्वहि	अकाशिष्वमहि
लुङ्	अकाशिष्यत	अकाशिष्येताम्	अकाशिष्यन्त

उभयपदी

(४३) खन् (खोदना) परस्मैपदी

लट्	खनति	खनतः	खनन्ति
लृट्	खनिष्यति	खनिष्यतः	खनिष्यन्ति
आ०लिङ्	{ खायात् खन्यात्	{ खायाताम् खन्याताम्	{ खासुः खन्युः
चिट्	{ चखान चखनिष्य चखान, चखन	चखन्तुः	चखनुः
		चखन्धुः	चखन्
		चखिन्व	चखिम

छुट्	खनिता	खनितारी	खनितारः
छुड्	अपनीत्, अखानीत्	{ अखनिष्टाम् अखानिष्टाम्	{ अखनिपुः अखानिपुः

(४४) खन् आत्मनेपद

लट्	खनते	खनेते	खनन्ते
लृट्	खनिष्यते	खनिष्येते	खनिष्यन्ते
आ० लिङ्	खनिषीष्ट	खनिषीयास्ताम्	खनिषीरन्
लिट्	चख्ने	चख्नाते	चखिनरे
	चख्निषे	चख्नाये	चखिन्ध्वे
	चख्ने	चखिन्वदे	चखिन्महे
छुड्	अखनिष्ट	अखनिषाताम्	अखनिषत

(४५) ग्लै (ग्लीण होना) परस्मैपदी

लट्	ग्लायति	ग्लायतः	ग्लायन्ति
लृट्	ग्लायस्यति	ग्लायस्यतः	ग्लायस्यन्ति
आ० लिङ्	ग्लायामात्	ग्लायामास्ताम्	ग्लायामुः
	ग्लेयात्	ग्लेयास्ताम्	ग्लेयामुः
लिट्	जग्लौ	जग्लतुः	जग्लुः
	जग्लिय, जग्लाय	जग्लथुः	जग्ल
	जग्लौ	जग्लिव	जग्लिम
छुट्	अग्लासीत्	अग्लास्ताम्	अग्लामुः

(४६) चल् (चलना) परस्मैपदी

लट्	चलाति	चलतः	चलन्ति
लृट्	चलिष्यति	चलिष्यतः	चलिष्यन्ति
आ० लिङ्	चल्यात्	चल्यास्ताम्	चल्यामुः
लिट्	चचाल	चेलतुः	चेलुः
	चेलिय	चेलथुः	चेल
	चचाल, चचल	चेलिव	चेलिम
छुड्	अचालीत्	अचालिष्टाम्	अचालिपुः
लृड्	अचलिष्यत्	अचलिष्यताम्	अचलिष्यन्

(४७) ज्वल् (जलना) परस्मैपदी

लट्	ज्वलति	ज्वलतः	ज्वलन्ति
लृट्	ज्वलिष्यति	ज्वलिष्यतः	ज्वलिष्यन्ति
आ० लिङ्	ज्वल्यात्	ज्वल्यास्ताम्	ज्वल्यामुः

लिट्	जज्वल जज्वलिय जज्वल, जज्वल	जज्वलतुः जज्वलथुः जज्वलिव	जज्वलुः जज्वल जज्वलिस
लुङ्	अज्वालीत्	अज्वालिष्टाम्	अज्वालिषुः

(४८) डी (उड़ना) आत्मनेपदी

लट्	डयते	डयेते	डयन्ते
लृट्	डयिष्यते	डयिष्येते	डयिष्यन्ते
आ० लिङ्	डयिषीष्ट	डयिषीयास्ताम्	डयिषीरन्
लिट्	डिडये	डिड्याते	डिडिचरे
लुङ्	अडयिष्ट	अडयिषाताम्	अडयिषत

(४९) दह् (जलाना) परस्मैपदी

लट्	दहति	दहतः	दहन्ति
लृट्	दक्ष्यति	दक्ष्यतः	दक्ष्यन्ति
आ० लिङ्	दह्यात्	दह्यास्ताम्	दह्यासुः
लिट्	ददाह देहिय, ददग्ध ददाह, ददह	देहतुः देहथुः देहिव	देहुः देह देहिस
लुट्	दग्धा	दग्धारी	दग्धारः
लुङ्	अधाक्षीत् अधाक्षीः अधाक्षम्	अदाग्धाम् अदाग्धम् अधाक्ष्व	अधाक्षुः अदाग्ध अधाक्ष्म

(५०) ध्यै (ध्यान करना) परस्मैपदी

लट्	ध्यायति	ध्यायतः	ध्यायन्ति
लृट्	ध्यास्यति	ध्यास्यतः	ध्यास्यन्ति
लिट्	दध्यौ दध्यिय, दध्याय दध्यौ	दध्यतुः दध्यथुः दध्यिव	दध्युः दध्य दध्यिस
लुट्	ध्याता	ध्यातारी	ध्यातारः
लुङ्	अध्यासीत्	अध्यासिष्टाम्	अध्यासिषुः

(५१) पत् (गिरना) परस्मैपदी

लट्	पतति	पततः	पतन्ति
लृट्	पतिष्यति	पतिष्यतः	पतिष्यन्ति
लुट्	पतिता	पतितारी	पतितारः

लुङ्	अपतन्	अपतताम्	अपतन्
	अपतः	अपततन्	अपतत
	अपतन्	अपताव	अपताम

(५२) फल् (फलना) परस्मैपदी

लट्	फलति	फलतः	फलन्ति
लृट्	फलिष्यति	फलिष्यतः	फलिष्यन्ति
लिट्	फफाल	फेलवुः	फेलुः
	फेलिय	फेलयुः	फेल
	फफाल	फेलिव	फेलिम
लृट्	फलिता	फलितारौ	फलितारः
लुङ्	अफालीत्	अफालिष्टाम्	अफालिषुः

(५३) फुल्ल् (फूलना) परस्मैपदी

लट्	फुल्लति	फुल्लतः	फुल्लन्ति
लृट्	फुल्लिष्यति	फुल्लिष्यतः	फुल्लिष्यन्ति
लिट्	फुफुल्ल	फुफुल्लवुः	फुफुल्लुः
लुङ्	अफुल्लीत्	अफुल्लिष्टाम्	अफुल्लिषुः

(५३) वाध् (पीडा देना) आत्मनेपदी

लट्	वाधते	वाधते	वाधन्ते
लृट्	वाधिष्यते	वाधिष्येते	वाधिष्यन्ते
लिट्	वराधे	वराधाते	ववाधिरे
लृट्	वाधिता	वाधितारौ	वाधितारः
लुङ्	अवाधिष्ट	अवाधिस्ताम्	अवाधिषत

उभयपदी

(५४) वुष् (जानना) परस्मैपदी

लट्	वोधति	वोधतः	वोधन्ति
लृट्	वोधिष्यति	वोधिष्यतः	वोधिष्यन्ति
अर्धलिट्	वुष्वात्	वुष्वात्ताम्	वुष्वातुः
लिट्	वुरोध	वुवुधवुः	वुवुधुः
लृट्	अवुधन् अवोधान्	अवुधवान्	अवुधन्
		अवोधिष्टाम्	अवोधिषुः

वुष् (जानना) आत्मनेपदी

लट्	वोधते	वोधते	वोधन्ते
लृट्	वोधिष्यते	वोधिष्येते	वोधिष्यन्ते

आ०लिङ्	बोधिपीष्ट	बोधिपीयास्ताम्	बोधिपीरन्
लिट्	बुबुधे	बुबुधाते	बुबुधिरे
लुङ्	अबोधिष्ट	अबोधिपाताम्	अबोधिपत

(५५) भिच् (भीख माँगना) आत्मनेपदी

लट्	भिच्ते	भिच्तेते	भिच्न्ते
लृट्	भिच्चिष्यते	भिच्चिष्येते	भिच्चिष्यन्ते
आ०लिङ्	भिच्चिपीष्ट	भिच्चिपीयास्ताम्	भिच्चिपीरन्
लिट्	विभिच्चे	विभिच्चाते	विभिच्चिरे
	विभिच्चिषे	विभिच्चाथे	विभिच्चिष्वे
	विभिच्चे	विभिच्चिवधे	विभिच्चिमहे
लुट्	भिच्चिता	भिच्चितारी	भिच्चितारः
लुङ्	अभिच्चिष्ट	अभिच्चिपाताम्	अभिच्चिपत

(५६) भूप् (सजाना) परस्मैपदी

लट्	भूयति	भूयतः	भूयन्ति
लृट्	भूयिष्यति	भूयिष्यतः	भूयिष्यन्ति
आ०लिङ्	भूष्यात्	भूष्यास्ताम्	भूष्यासुः
लिट्	बुभूष	बुभूषतुः	बुभूषुः
लुट्	भूषिता	भूषितारी	भूषितारः
लुङ्	अभूषीत्	अभूषिष्टाम्	अभूषिषुः
लृङ्	अभूषिष्यत्	अभूषिष्यताम्	अभूषिष्यन्

(५७) भ्रंश् (गिरना) आत्मनेपदी

लट्	भ्रंशते	भ्रंशेते	भ्रशन्ते
लृट्	भ्रंशिष्यते	भ्रंशिष्येते	भ्रंशिष्यन्ते
आ०लिङ्	भ्रंशिपीष्ट	भ्रंशिपीयास्ताम्	भ्रंशिपीरन्
लिट्	वभ्रंशे	वभ्रंशाते	वभ्रंशिरे
लुङ्	अभ्रंशत्	अभ्रंशताम्	अभ्रंशन्
		तथा	
	अभ्रंशीष्ट	अभ्रंशिपाताम्	अभ्रंशिपत

(५८) मन्थ् (मथना) परस्मैपदी

लट्	मन्थति	मन्थतः	मन्थन्ति
लृट्	मन्थिष्यति	मन्थिष्यतः	मन्थिष्यन्ति
आ०लिङ्	मन्थ्यात्	मन्थ्यास्ताम्	मन्थ्यासुः
लिट्	ममन्थ	ममन्थतुः	ममन्थुः
लुट्	अमन्थीत्	अमन्थिष्टाम्	अमन्थिषुः

(५६) यत् (प्रयत्न करना) आत्मनेपदी

लट्	यतते	यतते	यतन्ते
लृट्	यतिष्यते	यतिष्येते	यतिष्यन्ते
आ०लिङ्	यतिषीष्ट	यतिषीयास्ताम्	यतिषीरन्
लिट्	येते	येताते	येतिरे
	येतिषे	येताषे	येतिष्वे
	येते	येतिवहे	येतिमहे
लुङ्	अयतिष्ट	अयतिषाताम्	अयतिषत
	अयतिष्ठाः	अयतिषायाम्	अयतिष्वम्
	अयतिषि	अयतिष्वहि	अयतिष्वहि

(६०) रम् (शुरू करना) आत्मनेपदी

लट्	रभते	रभेते	रभन्ते
लृट्	रभ्यते	रभ्येते	रभ्यन्ते
आ०लिङ्	रभ्सीष्ट	रभ्सीयास्ताम्	रभ्सीरन्
लिट्	रेभे	रेभाते	रेभिरे
	रेभिषे	रेभाषे	रेभिष्वे
	रेभे	रेभिवहे	रेभिमहे
लुङ्	अरब्ध	अरब्धाताम्	अरब्धत
	अरब्धाः	अरब्धायाम्	अरब्ध्वम्
	अरब्धि	अरब्ध्वहि	अरब्ध्वहि

(६१) रम् (खेलना) आत्मनेपदी

लट्	रमते	रमेते	रमन्ते
लृट्	रम्यते	रम्येते	रम्यन्ते
लिट्	रेमे	रेमाते	रेमिरे
लुङ्	अरस्त	अरसाताम्	अरसत
	अरस्याः	अरसायाम्	अरध्वम्
	अरसि	अरस्वहि	अरस्महि

(६२) रुद् (उगना) परस्मैपदी

लट्	रोहति	रोहतः	रोहन्ति
लृट्	रोह्यति	रोह्यतः	रोह्यन्ति
लिट्	रुरोह	रुरुहतुः	रुरुहुः
	रुरोहिय	रुरुहयुः	रुरुह
	रुरोह	रुरुहिव	रुरुहिम

लृट्	अरुक्षत्	अरुक्षताम्	अरुक्षन्
	अरुक्षः	अरुक्षतम्	अरुक्षत
	अरुक्षम्	अरुक्षाव	अरुक्षाम

(६३) वन्द् (नमस्कार करना) आत्मनेपदी

लट्	वन्दते	वन्देते	वन्दन्ते
लृट्	वन्दिष्यते	वन्दिष्येते	वन्दिष्यन्ते
आ०लिङ्	वन्दिषीष्ट	वन्दिषीयास्ताम्	वन्दिषीरन्
लिट्	ववन्दे	ववन्दते	ववन्दिरे
लुङ्	अवन्दिष्ट	अवन्दिषाताम्	अवन्दिषत

(६४) वाञ्छ् (इच्छा करना) परस्मैपदी

लट्	वाञ्छति	वाञ्छतः	वाञ्छन्ति
लृट्	वाञ्छिष्यति	वाञ्छिष्यतः	वाञ्छिष्यन्ति
आ०लिङ्	वाञ्छीयात्	वाञ्छीयास्ताम्	वाञ्छीयातुः
लिट्	ववाञ्छ	ववाञ्छतुः	ववाञ्छुः
	ववाञ्छिथ	ववाञ्छथुः	ववाञ्छ
	ववाञ्छ	ववाञ्छिव	ववाञ्छिम
लुङ्	अवाञ्छीत्	अवाञ्छिष्याम्	अवाञ्छिषुः

(६५) वृप् (वरसना) परस्मैपदी

लट्	वर्षति	वर्षतः	वर्षन्ति
लृट्	वर्षिष्यति	वर्षिष्यतः	वर्षिष्यन्ति
आ०लिङ्	वृष्यात्	वृष्यास्ताम्	वृष्यातुः
लिट्	ववर्ष	ववर्षतुः	ववर्षुः
लुङ्	अवर्षीत्	अवर्षिष्याम्	अवर्षिषुः

(६६) व्रज् (चलना) परस्मैपदी

लट्	व्रजति	व्रजतः	व्रजन्ति
लृट्	व्रजिष्यति	व्रजिष्यतः	व्रजिष्यन्ति
आ०लिङ्	व्रज्यात्	व्रज्यास्ताम्	व्रज्यातुः
लिट्	वव्रज	वव्रजतुः	वव्रजुः
लुङ्	अव्रजीत्	अव्रजिष्याम्	अव्रजिषुः

(६७) शंस् (प्रशंसा करना) परस्मैपदी

लट्	शंसति	शंसतः	शंसन्ति
लृट्	शंसिष्यति	शंसिष्यतः	शंसिष्यन्ति
[आ०लिङ्	शस्यात्	शस्यास्ताम्	शस्यातुः

लिट्	शशस	शशसतुः	शशसुः
लृट्	शशिता	शशितारौ	शशितारः
लुङ्	अशसीत्	अशसिष्टाम्	अशसिषुः

(६५) शंक् (शंका करना) आत्मनेपदी

लट्	शङ्कते	शङ्कते	शङ्कन्ते
लृट्	शङ्किष्यते	शङ्किष्येते	शङ्किष्यन्ते
आ०लिङ्	शङ्किषीष्ट	शङ्किषीयास्ताम्	शङ्किषीरन्
लिट्	शशङ्के	शशङ्काते	शशङ्किरे
लृट्	शङ्किता	शङ्कितारौ	शङ्कितारः
लुङ्	अशङ्किष्ट	अशङ्किषाताम्	अशङ्किषत

(६६) शिच् (सीखना) आत्मनेपदी

लट्	शिञ्जते	शिञ्जते	शिञ्जन्ते
लृट्	शिञ्जिष्यते	शिञ्जिष्येते	शिञ्जिष्यन्ते
आ०लिङ्	शिञ्जिषीष्ट	शिञ्जिषीयास्ताम्	शिञ्जिषीरन्
लिट्	शिशिञ्चे	शिशिञ्जाते	शिशिञ्चिरे
लृट्	शिञ्जिता	शिञ्जितारौ	शिञ्जितारः
लुङ्	अशिञ्चिष्ट	अशिञ्चिषाताम्	अशिञ्चिषत

(६७) शुच् (शोक करना) परस्मैपदी

लट्	शोचति	शोचत	शोचन्ति
लृट्	शोचिष्यति	शोचिष्यतः	शोचिष्यन्ति
आ०लिङ्	शुच्यात्	शुच्यास्ताम्	शुच्यासुः
लिट्	शुशोच	शुशुचतुः	शुशुचुः
	शुशोचिष	शुशुचयुः	शुशुच
	शुशोच	शुशुचिव	शुशुचिम
लुङ्	अशोचीत्	अशोचिष्टाम्	अशोचिषुः

(७१) शुभ् (शोभित होना) आत्मनेपदी

लट्	शोभते	शोभेते	शोभन्ते
लृट्	शोभिष्यते	शोभिष्येते	शोभिष्यन्ते
आ०लिङ्	शोभिषीष्ट	शोभिषीयास्ताम्	शोभिषीरन्
लिट्	शुशुभे	शुशुभाते	शुशुभिरे
लुङ्	अशोभिष्ट	अशोभिषाताम्	अशोभिषत

(७२) स्वद् (स्वादलेना) आत्मनेपदी

लट्	स्वदते	स्वदेते	स्वदन्ते
लृट्	स्वदिष्यते	स्वदिष्येते	स्वदिष्यन्ते

श्रा० लिङ्	स्वदिपीष्ट	स्वदिपीयास्ताम्	स्वदिपीरन्
लिट्	सस्वदे	सस्वदाते	सस्वदिरे
	सस्वदिषे	सस्वदाथे	सस्वदिष्वे
	सस्वदे	सस्वदिवहे	सस्वदिमहे
सुट्	स्वदिता	स्वदितारौ	स्वदितारः
सुङ्	अस्वदिष्ट	अस्वदिपाताम्	अस्वदिपत
	अस्वदिष्टाः	अस्वदिपाथाम्	अस्वदिष्वम्
	अस्वदिषि	अस्वदिष्वहि	अस्वदिष्महि

(७३) स्वाद् (स्वाद् लेना) आत्मनेपदी

लट्	स्वादते	स्वादेते	स्वादन्ते
लृट्	स्वादिष्यते	स्वादिष्येते	स्वादिष्यन्ते
श्रा० लिङ्	स्वादिपीष्ट	स्वादिपीयास्ताम्	स्वादिपीरन्
लिट्	सस्वादे	सस्वादाते	सस्वादिरे
	सस्वादिषे	सस्वादाथे	सस्वादिष्वे
	सस्वादे	सस्वादिवहे	सस्वादिमहे
सुट्	स्वादिता	स्वादितारौ	स्वादितारः
सुङ्	अस्वादिष्ट	अस्वादिपाताम्	अस्वादिपत

(७४) ह्राद् (प्रसन्न होना) आत्मनेपदी

लट्	ह्रादते	ह्रादेते	ह्रादन्ते
लृट्	ह्रादिष्यते	ह्रादिष्येते	ह्रादिष्यन्ते
श्रा० लिङ्	ह्रादिपीष्ट	ह्रादिपीयास्ताम्	ह्रादिपीरन्
लिट्	अह्रादे	अह्रादाते	अह्रादिरे
सुट्	ह्रादिता	ह्रादितारौ	ह्रादितारः
सुङ्	अह्रादिष्ट	अह्रादिपाताम्	अह्रादिपत

२-अदादिगण

अदादिगण की प्रथम धातु 'अद्' है, अतः इस गण का नाम अदादिगण पड़ा। इस गण में ७२ धातुएँ हैं। इस गण की धातुओं और तिङ् प्रत्यय के बीच में म्वादिगण के समान शप् नहीं लगाया जाता। उदाहरणार्थ, अद् + ति = अत्ति।

परस्मैपदी अकारान्त धातुओं के बाद अनद्यतन भूत के प्रथम पुरुष के बहुवचन के 'अन्' प्रत्यय के स्थान पर विकल्प से उम् आता है, जैसे—आदन् या आदुः।

परस्मैपद

	लट्			लोट्	
• ति	तः	अन्ति	प्र० तु	ताम्	अन्तु
सि	थः	थ	म० हि	तम्	त
मि	वः	मः	उ० आनि	आव	आम
				विधिलिङ्	
स्वति	स्वतः	स्वन्ति	प्र० यात्	याताम्	युः
स्वसि	स्वथः	स्वथ	म० याः	यातम्	यात
स्वामि	स्वावः	स्वामः	उ० याम्	याव	याम
				आशीर्लिङ्	
त्	ताम्	अन्	प्र० यात्	यास्ताम्	यासुः
तः	तम्	त	म० याः	यास्तम्	यास्त
अन्	व	म	उ० यासम्	यास्य	यास्य

आत्मनेपद

	लट्			लोट्	
ते	आते	अते	प्र० ताम्	आताम्	अताम्
से	आथे	ध्वे	म० स्व	आथाम्	ध्वम्
ए	वहे	महे	उ० ऐ	आवहे	आमहे
				विधिलिङ्	
स्यते	स्येते	स्यन्ते	प्र० ईत	ईयाताम्	ईरन्
स्यसे	स्येथे	स्यध्वे	म० ईथाः	ईयाथाम्	ईध्वम्
स्ये	स्वावहे	स्यामहे	उ० ईय	ईवहि	ईमहि
				आशीर्लिङ्	
त	आताम्	अत	प्र० इपीथ	इपीयास्ताम्	इपीरन्
थाः	आथाम्	ध्वम्	म० इपीथाः	इपीयास्याम्	इपीध्वम्
इ	वहि	महि	उ० इपीय	इपीवहि	इपीमहि

(७५) अद् (आना) परस्मैपदी

	लट्				आशीर्लिङ्	
अत्ति	अत्तः	अदन्ति	प्र०	अद्यात्	अद्यास्ताम्	अद्यासुः
अत्ति	अत्यः	अत्य	म०	अद्याः	अद्यास्ताम्	अद्यास्त
अत्ति	अद्दः	अद्दः	उ०	अद्यासम्	अद्यास्व	अद्यास्म
	लृट्				लिट्	
अत्स्यति	अत्स्यतः	अत्स्यन्ति	प्र०	आद	आदतुः	आदुः
अत्स्यसि	अत्स्यथः	अत्स्यथ	म०	आदिथ	आदथुः	आद
अत्स्यामि	अत्स्यावः	अत्स्यामः	उ०	आद	आदिव	आदिम
	लङ्				लुट्	
आदत्	आत्ताम्	आदन्, आदुः	प्र०	अत्ता	अत्तारो	अत्तारः
आदः	आत्तम्	आत्त	म०	अत्तासि	अत्तास्यः	अत्तास्य
आदम्	आद्द	आद्द	उ०	अत्तारिम	अत्तास्वः	अत्तास्मः
	लोट्				लुङ्	
अत्तु	अत्ताम्	अदन्तु	प्र०	अपसत्	अपसताम्	अपसन्
अदि	अत्तम्	अत्त	म०	अपसः	अपसतम्	अपसत
अदानि	अदाव	अदाम	उ०	अपसम्	अपसाव	अपसाम
	विधिलिङ्				लृङ्	
अद्यात्	अद्याताम्	अद्युः	प्र०	आत्स्यद्	आत्स्यताम्	आत्स्यन्
अद्याः	अद्यातम्	अद्यात	म०	आत्स्यः	आत्स्यतम्	आत्स्यत
अद्याम्	अद्याव	अद्याम	उ०	आत्स्यम्	आत्स्याव	आत्स्याम

(७६) अस् (होना) परस्मैपदी ✓

	लट्				लोट्	
अस्ति	स्तः	सन्ति	प्र०	अस्तु	स्ताम्	सन्तु
असि	स्थः	स्थ	म०	एधि	स्तम्	स्त
अस्मि	स्वः	स्मः	उ०	अस्मानि	असाव	असाम
	लृट्				विधिलिङ्	
भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति	प्र०	स्यात्	स्याताम्	स्युः
भविष्यसि	भविष्यथः	भविष्यथ	म०	स्याः	स्यातम्	स्यात
भविष्यामि	भविष्यावः	भविष्यामः	उ०	स्याम्	स्याव	स्याम
	लङ्				आशीर्लिङ्	
आसीत्	आस्ताम्	आसन्	प्र०	भूयात्	भूयास्ताम्	भूयासुः
आसीः	आस्तम्	आस्त	म०	भूयाः	भूयास्तम्	भूयास्त
आसम्	आस्व	आस्म	उ०	भूयासम्	भूयास्व	भूयास्म

• (अद् को घस्) जघास, जघदुः, जघुः आदि रूप भी होते हैं ।

लिट्

बभूव	बभूवतुः	बभूवुः
बभूविथ	बभूवथुः	बभूव
बभूव	बभूविव	बभूविम

लुङ्

प्र०	अभूत्	अभूताम्	अभूवन्
म०	अभूः	अभूतम्	अभूत
उ०	अभूवम्	अभूव	अभूम

लुट्

भविता	भवितारी	भवितारः
भवित्तासि	भवित्तास्यः	भवित्तास्य
भवित्तास्मि	भवित्तास्वः	भवित्तास्मः

लृङ्

प्र०	अभविष्यत्	अभविष्यताम्	अभविष्यन्
म०	अभविष्यः	अभविष्यतम्	अभविष्यत
उ०	अभविष्यम्	अभविष्याव	अभविष्याम

(७७) आस् (बैठना) आत्मनेपदी ✓

लट्

आस्ते	आसाते	आसते
आस्ते	आसाथे	आध्वे
आसे	आस्वहे	आस्महे

आशीर्लिङ्

प्र०	आसिपीष्ट	आसिपीयास्ताम्	आसिपीरन्
म०	आसिपीष्ठाः	आसिपीयास्थाम्	आसिपीध्वम्
उ०	आसिपीय	आसिपीवहि	आसिपीमहि

लृट्

आसिष्यते	आसिष्येते	आसिष्यन्ते
आसिष्यसे	आसिष्येथे	आसिष्यध्वे
आसिष्ये	आसिष्यावहे	आसिष्यामहे

लिट्

प्र०	आसांचक्रे	आसांचक्राते	आसांचक्रिरे
म०	आसांचकृपे	आसांचक्राथे	आसांचकृध्वे
उ०	आसाचक्रे	आसाचकृवहे	आसांचकृमहे

लङ्

आस्त	आसाताम्	आसत
आस्याः	आसाथाम्	आध्वम्
आसि	आस्वहि	आस्महि

लुट्

प्र०	आसिता	आसितारी	आसितारः
म०	आसितासे	आसितासाथे	आसिताध्वे
उ०	आसिताहे	आसितास्वहे	आसितास्महे

लोट्

आस्ताम्	आसाताम्	आसताम्
आस्व	आसाथाम्	आध्वम्
आसै	आसावहे	आसामहे

लुङ्

प्र०	आसिष्ट	आसिपाताम्	आसिपत
म०	आसिष्ठाः	आसिपाथाम्	आसिध्वम्
उ०	आसिषि	आसिष्वहि	आसिष्महि

विधिलिङ्

आसीत	आसीयाताम्	आसीरन्
आसीयाः	आसीयाथाम्	आसीध्वम्
आसीय	आसीवहि	आसीमहि

लृङ्

प्र०	आसिष्यत	आसिष्येताम्	आसिष्यन्त
म०	आसिष्यथाः	आसिष्येथाम्	आसिष्यध्वम्
उ०	आसिष्ये	आसिष्यावहि	आसिष्यामहि

(७८) (अधि) इङ् (अध्ययन करना) आत्मनेपदी

लट्

अधीते	अधीयाते	अधीयते
अधीपे	अधीयाथे	अधीध्वे
अधीये	अधीवहे	अधीमहे

लृट्

प्र०	अध्येष्यते	अध्येष्येते	अध्येष्यन्ते
म०	अध्येष्यसे	अध्येष्येथे	अध्येष्यध्वे
उ०	अध्येष्ये	अध्येष्यावहे	अध्येष्यामहे

	लट्			लिट्	
अध्यैत	अध्यैयाताम्	अध्यैयत	प्र०	अधिजगे	अधिजगाते
अध्यैथाः	अध्यैयायाम्	अध्यैष्वम्	म०	अधिजगिषे	अधिजगाथे
अध्यैवि	अध्यैवहि	अध्यैमहि	उ०	अधिजगे	अधिजगिबहे
	लोट्			लुट्	
अधीताम्	अधीमाताम्	अधीयताम्	प्र०	अध्येता	अध्येतारौ
अधीष्व	अधीयाथाम्	अधीष्वम्	म०	अध्येतासे	अध्येतासथे
अध्ययै	अध्ययावहे	अध्ययामहे	उ०	अध्येताहे	अध्येतास्वहे
	विधिलिट्			लुङ्	
अधीयीत	अधीयीयाताम्	अधीयीरन्	प्र०	अध्यैष्ट	अध्यैषाताम्
अधीयीथाः	अधीयीयायाम्	अधीयीष्वम्	म०	अध्यैष्ठाः	अध्यैषाथाम्
अधीयीथ	अधीयीवहि	अधीयीमहि	उ०	अध्यैषि	अध्यैष्वहि
	आशीर्लिङ्			लृट्*	
अध्येयीष्ट	अध्येयीयास्ताम्	अध्येयीरन्	प्र०	अध्यैष्यत	अध्यैष्येताम्
अध्येयीष्ठाः	अध्येयीयास्थाम्	अध्येयीष्वम्	म०	अध्यैष्यथाः	अध्यैष्येथाम्
अध्येयीथ	अध्येयीवहि	अध्येयीमहि	उ०	अध्यैष्ये	अध्यैष्यावहि

(५६) इ (जाना) परस्मैपदी

	लट्			विधिलिट्	
एति	इतः	यन्ति	प्र०	इयात्	इयाताम्
एपि	इथः	इथ	म०	इयाः	इयातम्
एमि	इवः	इमः	उ०	इयाम्	इयाव
	लृट्			आशीर्लिङ्	
एप्यति	एप्यतः	एप्यन्ति	प्र०	ईयात्	ईयास्ताम्
एप्यथि	एप्यथः	एप्यथ	म०	ईयाः	ईयास्तम्
एप्यामि	एप्यावः	एप्यामः	उ०	ईयासम्	ईयास्व
	लट्			लिट्	
ऐत्	ऐताम्	आयन्	प्र०	इयाय	इयन्तुः
ऐः	ऐतम्	ऐत	म०	इयथिय, इयेथ	इयन्तुः
आयम्	ऐव	ऐम	उ०	इयाय, इयथ	इयिव
	लोट्			लृट्	
एतु	इताम्	यन्तु	प्र०	एता	एतारौ
इहि	इतम्	इत	म०	एताथि	एतास्थः
अयानि	अयाव	अयाम	उ०	एतारिम	एतास्वः

*लृट् में अध्यगीष्यत, अध्यगीष्येताम्, अध्यगीष्यन्त आदि रूप भी होंगे ।

	लृट्			लृट्	
अगात्	अगाताम्	अगुः	प्र० ऐष्यत्	ऐष्यताम्	ऐष्यन्
अगाः	अगातम्	अगत	म० ऐष्यः	ऐष्यतम्	ऐष्यत
अगाम्	अगाव	अगाम	उ० ऐष्यम्	ऐष्याव	ऐष्याम

उभयपदी

(८०) दुह् (दुहना) परस्मैपद

	लट्			आशीर्लिङ्	
दोषि	दुग्धः	दुहन्ति	प्र० दुह्यात्	दुह्यास्ताम्	दुह्यासुः
दोषि	दुग्धः	दुग्ध	म० दुह्याः	दुह्यास्तम्	दुह्यास्त
दोषि	दुहः	दुहः	उ० दुह्यासम्	दुह्यास्व	दुह्यास्म
	लृट्			लिट्	
दोष्यति	दोष्यतः	दोष्यन्ति	प्र० दुदोह	दुदुहतुः	दुदुहुः
दोष्यसि	दोष्यथः	दोष्यथ	म० दुदोह्यि	दुदुह्युः	दुदुह
दोष्यामि	दोष्यावः	दोष्यामः	उ० दुदोह	दुदुहिष्व	दुदुहिम
	लट्			लृट्	
अधोक्	अदुग्धाम्	अदुहन्	प्र० दोग्धा	दोग्धारी	दोग्धारः
अधोक्	अदुग्धम्	अदुग्ध	म० दोग्धासि	दोग्धास्यः	दोग्धास्य
अदोहम्	अदुह	अदुह	उ० दोग्धास्मि	दोग्धास्वः	दोग्धास्मः
	लोट्			लृट्	
दोष्यु	दुग्धाम्	दुहन्तु	प्र० अधुक्षत्	अधुक्षताम्	अधुक्षन्
दुग्धि	दुग्धम्	दुग्ध	म० अधुक्षः	अधुक्षतम्	अधुक्षत
दोहानि	दोहाव	दोहाम	उ० अधुक्षम्	अधुक्षाव	अधुक्षाम
	विधिलिङ्			लृट्	
दुह्यात्	दुह्याताम्	दुह्युः	प्र० अधोक्ष्यत्	अधोक्ष्यताम्	अधोक्ष्यन्
दुह्याः	दुह्यातम्	दुह्यात	म० अधोक्ष्यः	अधोक्ष्यतम्	अधोक्ष्यत
दुह्याम्	दुह्याव	दुह्याम	उ० अधोक्ष्यम्	अधोक्ष्याव	अधोक्ष्याम

उभयपदी

(८१) ब्रू (कहना) परस्मैपद

	लट्			लृट्	
ब्रवीति, आह	ब्रूतः, आहतुः	ब्रुवन्ति, आहुः	प्र० ब्रूयति	ब्रूयतः	ब्रूयन्ति
ब्रवीषि, आस्य	ब्रूथः, आह्युः	ब्रूथ	म० ब्रूयसि	ब्रूयथः	ब्रूयथ
ब्रवीमि	ब्रूवः	ब्रूमः	उ० ब्रूयामि	ब्रूयावः	ब्रूयामः

लङ्

अब्रवीत्	अब्रूताम्	अब्रुवन्
अब्रवीः	अब्रूतम्	अब्रूत
अब्रवम्	अब्रूव	अब्रूम

लोट्

ब्रवीतु	ब्रूताम्	ब्रुवन्तु
ब्रूहि	ब्रूतम्	ब्रूत
ब्रवाणि	ब्रूवाव	ब्रूवाम

विधिलिङ्

ब्रूयात्	ब्रूयाताम्	ब्रूयुः
ब्रूयाः	ब्रूयातम्	ब्रूयात
ब्रूयाम्	ब्रूयाव	ब्रूयाम

आशीर्लिङ्

उच्यात्	उच्यास्ताम्	उच्यासुः
उच्याः	उच्यास्तम्	उच्यास्त
उच्यासम्	उच्यास्व	उच्यास्म

लिट्

प्र०	उवाच	ऊचतुः	ऊचुः
म०	उवचिय, उवकथ	ऊचथुः	ऊच
उ०	उवाच, उवच	ऊचिव	ऊचिम

लुट्

प्र०	वक्ता	वक्तारो	वक्तारः
म०	वक्तासि	वक्तास्यः	वक्तास्य
उ०	वक्तास्मि	वक्तास्वः	वक्तास्मः

लुङ्

प्र०	अबोचत्	अबोचताम्	अबोचन्
म०	अबोचः	अबोचतम्	अबोचत
उ०	अबोचम्	अबोचाव	अबोचाम्

लृट्

प्र०	अवक्ष्यत्	अवक्ष्यताम्	अवक्ष्यन्
म०	अवक्ष्यः	अवक्ष्यतम्	अवक्ष्यत
उ०	अवक्ष्यम्	अवक्ष्याव	अवक्ष्याम

(८२) ब्रू (कहना) आत्मनेपद

लट्

ब्रूते	ब्रूवते	ब्रूवते
ब्रूये	ब्रूवाये	ब्रूध्वे
ब्रूवे	ब्रूवहे	ब्रूमहे

लृट्

वक्ष्यते	वक्ष्येते	वक्ष्यन्ते
वक्ष्यसे	वक्ष्येसे	वक्ष्यध्वे
वक्ष्ये	वक्ष्यावहे	वक्ष्यामहे

लङ्

अब्रूत्	अब्रूवाताम्	अब्रूवत
अब्रूयाः	अब्रूवाथाम्	अब्रूध्वम्
अब्रूवि	अब्रूवहि	अब्रूमहि

लोट्

ब्रूताम्	ब्रूवाताम्	ब्रूवताम्
ब्रूष्य	ब्रूवाथाम्	ब्रूध्वम्
ब्रूवै	ब्रूवावहे	ब्रूवामहे

विधिलिङ्

प्र०	ब्रूवीत	ब्रूवीयाताम्	ब्रूवीरन्
म०	ब्रूवीथाः	ब्रूवीयाथाम्	ब्रूवीध्वम्
उ०	ब्रूवीय	ब्रूवीवहि	ब्रूवीमहि

आशीर्लिङ्

प्र०	वक्षीष्ट	वक्षीयास्ताम्	वक्षीरन्
म०	वक्षीष्ठाः	वक्षीयाथाम्	वक्षीध्वम्
उ०	वक्षीय	वक्षीवहि	वक्षीमहि

लिट्

प्र०	ऊचे	ऊचाते	ऊचिरे
म०	ऊचिये	ऊचाये	ऊचिध्वे
उ०	ऊचे	ऊचिवहे	ऊचिमहे

लुट्

प्र०	वक्ता	वक्तारो	वक्तारः
म०	वक्तासे	वक्तासाये	वक्ताध्वे
उ०	वक्ताहे	वक्तास्वहे	वक्तास्महे

	लृङ्			लृङ्	
अवोचत	अवोचेताम्	अवोचन्त	प्र०	अवक्ष्यत	अवक्ष्येताम्
अवोचथाः	अवोचेयाम्	अवोचध्वम्	म०	अवक्ष्यथाः	अवक्ष्येयाम्
अवोचे	अवोचावहि	अवोचामहि	उ०	अवक्ष्ये	अवक्ष्यावहि
					अवक्ष्यामहि

(८३) * या (जाना) परस्मैपदी

	लट्			आशांलिङ्	
याति	यातः	यान्ति	प्र०	यायात्	यायात्ताम्
यासि	यायः	याय	म०	यायाः	यायास्तम्
यामि	यावः	यामः	उ०	यायासम्	यायास्व
					यायास्म
	लृट्			लिट्	
यास्यति	यास्यतः	यास्यन्ति	प्र०	ययौ	ययतुः
यास्यसि	यास्ययः	यास्यथ	म०	ययिय, ययाय	ययधुः
यास्यामि	यास्यावः	यास्यामः	उ०	ययौ	ययिव
					ययिम
	लङ्			लुट्	
अयात्	अयाताम्	अयान्, अयुः	प्र०	याता	यातारौ
अयाः	अयातम्	अयात	म०	यातासि	यातात्यः
अयाम्	अयाव	अयाम	उ०	यातास्मि	यातास्वः
					यातास्मः
	लोट्			लुट्	
यातु	याताम्	यान्तु	प्र०	अयासीत्	अयासिष्टाम्
याहि	यातम्	यात	म०	अयासीः	अयासिष्टम्
यानि	याव	याम	उ०	अयासिस्म	अयासिष्व
					अयासिष्म
	विधिलिङ्			लृङ्	
यायात्	यायाताम्	यायुः	प्र०	अयात्यत्	अयात्यताम्
यायाः	यायातम्	यायात	म०	अयात्यः	अयात्यतम्
यायाम्	यायाव	यायाम	उ०	अयात्यम्	अयात्याव
					अयात्याम

(८४) रुद् (रोना) परस्मैपद

	लट्			लृट्	
रोदिति	रुदितः	रुदन्ति	प्र०	रोदिष्यति	रोदिष्यतः
रोदिषि	रुदियः	रुदिय	म०	रोदिष्यसि	रोदिष्यथः
रोदिमि	रुदिवः	रुदिमः	उ०	रोदिष्यामि	रोदिष्यावः
					रोदिष्याम

* इन धातुओं के रूप भी या की भाँति चलते हैं—स्था (कहना), पा (पालना), भा (चमकना), मा (मानना), रा (देना), ला (लेना या देना), वा (बहना) ।

	लट्			लृट्	
अरोदीत्, अरोदत् अरुदिताम् अरुदन् प्र०				रोदिता रोदितारौ रोदितारः	
अरोदीः, अरोदः अरुदितम् अरुदित म०				रोदितासि रोदितास्वः रोदितास्य	
अरोदम् अरुदिव अरुदिम उ०				रोदितास्मि रोदितास्यः रोदितास्मः	

	लोट्			लुङ्	
रोदितु रुदिताम् रुदन्तु प्र०				अरोदीत् अरोदिष्टाम् अरोदिषुः	
रुदिहि रुदितम् रुदित म०				अरोदीः अरोदिष्टम् अरोदिष्ट	
रोदानि रोदाव रोदाम उ०				अरोदिषम् अरोदिष्व अरोदिष्म	

	विधिलिङ्			अथवा	
रुद्यात् रुद्याताम् रुद्युः प्र०				अरुदत् अरुदताम् अरुदन्	
रुद्याः रुद्यातम् रुद्यात म०				अरुदः अरुदतम् अरुदत	
रुद्याम् रुद्याव रुद्याम उ०				अरुदम् अरुदाय अरुदाम	

	आशीर्लिङ्			लृट्	
रुद्यात् रुद्यास्ताम् रुद्यासुः प्र०				अरोदिष्यत् अरोदिष्यताम् अरोदिष्यन्	
रुद्याः रुद्यास्तम् रुद्यास्त म०				अरोदिष्यः अरोदिष्यतम् अरोदिष्यत	
रुद्यासम् रुद्यास्व रुद्यास्म उ०				अरोदिष्यम् अरोदिष्याव अरोदिष्याम	

	लिट्				
रुरोद रुरुदतुः रुरुदुः प्र०					
रुरोदिव रुरुदथुः रुरुद म०					
रुरोद रुरुदिव रुरुदिम उ०					

(८५) विद् (जानना) परस्मैपदी

	लट् *			लोट्	
वेत्ति वित्तः विदन्ति प्र०				वेत्तु वित्ताम् विदन्तु	
वेत्सि वित्थः वित्थ म०				विदि वित्तम् वित्त	
वेत्ति वित्थः वित्थ उ०				वेदानि वेदाव वेदाम	

	लृट्			विधिलिङ्	
वेदिष्यति वेदिष्यतः वेदिष्यन्ति प्र०				विद्यात् विद्याताम् विद्युः	
वेदिष्यसि वेदिष्यथः वेदिष्यथ म०				विद्याः विद्यातम् विद्यात	
वेदिष्यामि वेदिष्यावः वेदिष्यामः उ०				विद्याम् विद्याव विद्याम	

	लट्			आशीर्लिङ्	
अवेत् अविताम् अविदुः प्र०				विद्यात् विद्यास्ताम् विद्यासुः	
अवेः, अवेत् अविषम् अवित्त म०				विद्याः विद्यास्तम् विद्यास्त	
अवेदम् अविद् अविन्न उ०				विद्यासम् विद्यास्व विद्यास्म	

* लट् में वेद, विदतुः, विदुः । वेत्थ, विदथुः, विद । वेद, विद्, विन्न रूप भी होते हैं । लिट् में विद्याप्रकार और लोट् में विद्यावर्तुः आदि रूप भी होते हैं ।

लिट्

विदाञ्चकार विदाञ्चकतुः विदाञ्चकः
 विदाञ्चक्य विदाञ्चक्युः विदाञ्चक
 विदाञ्चकार विदाञ्चक्य विदाञ्चक्यम्

लुट्

प्र० अवेदीत् अवेदिष्टाम् अवेदिषुः १
 म० अवेदीः अवेदिष्टम् अवेदिष्ट
 उ० अवेदिषम् अवेदिष्व अवेदिष्म

लृट्

वेदिता वेदितारौ वेदितारः
 वेदितासि वेदितास्यः वेदितास्य
 वेदितास्मि वेदितास्वः वेदितास्मः

लृट्

प्र० अवेदिष्यत् अवेदिष्यताम् अवेदिष्यन्
 म० अवेदिष्यः अवेदिष्यतम् अवेदिष्यत
 उ० अवेदिष्यम् अवेदिष्याव अवेदिष्याम

(८६) शास् (शासन करना) परस्मैपदी

लट्

शास्ति शिष्टः शासति
 शास्सि शिष्टः शिष्ट
 शास्मि शिष्वः शिष्मः

आशांलिङ्

प्र० शिष्यात् शिष्यास्ताम् शिष्यातुः
 म० शिष्याः शिष्यास्तम् शिष्यास्त
 उ० शिष्यासु शिष्यासुव शिष्यास्म

लृट्

शासिष्यति शासिष्यतः शासिष्यन्ति
 शासिष्यसि शासिष्ययः शासिष्यथ
 शासिष्यामि शासिष्यावः शासिष्यामः

लिट्

प्र० शशास शशासतुः शशासुः
 म० शशासिय शशासयुः शशास
 उ० शशास शशासिव शशासिम

लट्

अशात् अशिष्टाम् अशातुः
 अशाः अशात् अशिष्टम् अशिष्ट
 अशासम् अशिष्व अशिष्म

लृट्

प्र० शासिता शासितारौ शासितारः
 म० शासितासि शासितास्य शासितास्य
 उ० शासितास्मि शासितास्वः शासितास्मः

लोट्

शास्तु शिष्टान् शास्तु
 शाधि शिष्टम् शिष्ट
 शासानि शासाव शासाम

लृट्

प्र० अशिपत् अशिपताम् अशिपन्
 म० अशिपः अशिपतम् अशिपत
 उ० अशिपम् अशिपाव अशिपाम

विधिलिङ्

शिष्यात् शिष्याताम् शिष्युः
 शिष्याः शिष्यातम् शिष्यात
 शिष्याम् शिष्याव शिष्याम

लृट्

प्र० अशासिष्यत् अशासिष्यताम् अशासिष्यन्
 म० अशासिष्यः अशासिष्यतम् अशासिष्यत
 उ० अशासिष्यम् अशासिष्याव अशासिष्याम

(८७) शी (शयन करना) आत्मनेपदी

लट्

शेने शयाते शेरते
 शेपे शयाये शेध्वे
 शये शेनहे शेमहे

लृट्

प्र० शयिष्यसे शयिष्येते शयिष्यन्ते
 म० शयिष्यसे शयिष्येये शयिष्य्वे
 उ० शयिष्ये शयिष्यावहे शयिष्यामहे

	लट्			लिट्		
अशेत	अशयाताम्	अशेरत	प्र०	शिशये	शिश्याते	शिशियरे
अशेयाः	अशयाथाम्	अशेष्वम्	म०	शिशिये	शिश्याथे	शिशियध्वे
अशयि	अशयवहि	अशेमहि	उ०	शिश्ये	शिशियवहे	शिशियमहे

	लोट्			लुट्		
शेगाम्	शयाताम्	शेरताम्	प्र०	शयिता	शयितारी	शयितारः
शेष्व	शयाथाम्	शेष्वम्	म०	शयितासे	शयितासाथे	शयिताध्वे
शयै	शयावहे	शयामहे	उ०	शयिताहे	शयितास्वहे	शयितास्महे

	विविलिट्			लुङ्		
शयीव	शयीयाताम्	शयीरन्	प्र०	अशयिष्ट	अशयिष्याताम्	अशयिष्यत
शयीथाः	शयीयाथाम्	शयीष्वम्	म०	अशयिष्ठाः	अशयिष्याथाम्	अशयिष्वम्
शयीष	शयीवहि	शयीमहि	उ०	अशयिषि	अशयिष्वहि	अशयिष्यमहि

	आशीर्लिङ्			लृट्		
शयिषीष्ट	शयिषीयास्ताम्	शयिषीरन्	प्र०	अशयिष्यत	अशयिष्यताम्	अशयिष्यन्त
शयिषीष्टः	शयिषीयास्थां	शयिषीष्वम्	म०	अशयिष्यथा	अशयिष्येथाम्	अशयिष्यध्वमे
शयिषीष्व	शयिषीवहि	शयिषीमहि	उ०	अशयिष्ये	अशयिष्यावहि	अशयिष्यामहि

(८८) स्तो (नहाना) परस्मैपदी

	लट्			लोट्		
घाति	घातः	घान्ति	प्र०	घाट्-घातात्	घाताम्	घान्तु
घानि	घाथः	घाथ	म०	घाहि-घातार	घातम्	घात
घाभि	घाथः	घामः	उ०	घानि	घाव	घाम

	लृट्			विधिलिट्		
घात्यति	घात्यतः	घात्यन्ति	प्र०	घायात्	घायाताम्	घायुः
घान्तिमि	घान्तिथः	घात्यथ	म०	घायाः	घायातम्	घायात
घात्यामि	घात्यावः	घास्यामः	उ०	घायाम्	घायाव	घायाम

	लट्			आशीर्लिङ्		
घातान्	अघाताम्	अघातः-अघान्	प्र०	घायात्	घायास्ताम्	घायासुः
अघातः	अघातम्	अघात	म०	घायाः	घायास्तम्	घायास्त
अघातम्	अघाथ'	अघान	उ०	घायाध्वम्	घायास्व	घायास्म

अथवा

लुट्

स्त्रेयात्	स्त्रेयास्ताम्	स्त्रेयासु.	प्र०	अस्त्रेयासीत्	अस्त्रेयासिष्याम्	अस्त्रेयासिषुः
स्त्रेया	स्त्रेयास्तम्	स्त्रेयास्त	म०	अस्त्रेयासीः	अस्त्रेयासिष्यम्	अस्त्रेयासिष्य
स्त्रेयासन्	स्त्रेयासन्	स्त्रेयासन्	उ०	अस्त्रेयासिष्यम्	अस्त्रेयासिष्य	अस्त्रेयासिष्यम्

लिट्

लृट्

सस्त्री	सस्त्रुः	सस्त्रु	प्र०	अस्त्रुस्यत्	अस्त्रुष्यताम्	अस्त्रुस्यन्
सस्त्रिथ	सस्त्रिथ	सस्त्रिथ	म०	अस्त्रुस्यः	अस्त्रुस्यतम्	अस्त्रुस्यत
सस्त्री	सस्त्रिन्व	सस्त्रिन्व	उ०	अस्त्रुस्यम्	अस्त्रुस्यव	अस्त्रुस्याम

लुट्

स्नाता	स्नातारौ	स्नातारः	प्र०
स्नातासि	स्नातास्यः	स्नातास्य	म०
स्नातास्मि	स्नातास्वः	स्नातास्मः	उ०

*(८९) स्वप् (सोना) परस्मैपदी '

लट्

लोट्

स्वपिति	स्वपितः	स्वपन्ति	प्र०	स्वपितु	स्वपिताम्	स्वपन्तु
स्वपिथि	स्वपिथः	स्वपिथ	म०	स्वपिहि	स्वपितम्	स्वपित
स्वपिभि	स्वपिबः	स्वपिभि.	उ०	स्वपानि	स्वपाव	स्वपाम

लृट्

विधिलिट्

स्वप्नति	स्वप्नतः	स्वप्नन्ति	प्र०	स्वप्नात्	स्वप्नाताम्	स्वप्नुः
स्वप्नसि	स्वप्नस्यः	स्वप्नस्य	म०	स्वप्नाः	स्वप्नातम्	स्वप्नात
स्वप्नामि	स्वप्नावः	स्वप्नामः	उ०	स्वप्नाम्	स्वप्नाव	स्वप्नाम

लट्

अशीर्लिट्

अस्वपित्	अस्वपित्	अस्वपिताम्	अस्वपन्	प्र०	मुप्यात्	मुप्याताम्	मुप्यासुः
अस्वपिः	अस्वपिः	अस्वपितम्	अस्वपित	म०	मुप्या	मुप्यातम्	मुप्यास्त
अस्वपम्	अस्वपिब	अस्वपिभि	अस्वपिभि	उ०	मुप्यासम्	मुप्यास्व	मुप्यास्म

* इत्स् (षास लेना) के रूप स्वप् के समान होते हैं, यथा—

लट्—श्वसिति	या० लिट्—श्वस्यात्
लृट्—श्वसिष्यति	लिट्—शश्वस
लट्—अश्वसीत्—अश्वसत्	लुट्—श्वसिता
लोट्—श्वसितु	लृट्—अश्वसीत्
विधिलिट्—श्वस्यात्	लृट्—अश्वसिष्यत्

लिट्

लृट्

सुध्वाप	सुध्वापुः	सुध्वापुः	प्र०	अस्वाप्सीत्	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्सुः
सुध्वपिय, सुध्वप्य	सुध्वापुः	सुध्वापुः	म०	अस्वाप्सीः	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्ता
सुध्वाप, सुध्वप	सुध्वापिव	सुध्वापिम	उ०	अस्वाप्सम्	अस्वाप्स्य	अस्वाप्सम्

लृट्

लृट्

स्वता	स्वतारौ	स्वतारः	प्र०	अस्वप्स्यत्	अस्वप्स्यताम्	अस्वप्स्यन्
स्वतासि	स्वतास्थः	स्वतास्थ	म०	अस्वप्स्यः	अस्वप्स्यतम्	अस्वप्स्यत
स्वतास्मि	स्वतास्वः	स्वतास्मः	उ०	अस्वप्स्यम्	अस्वप्स्याव	अस्वप्स्याम्

(९०) हन् (मारता) परस्मैपदी

लट्

आशीर्लिट्

हन्ति	हतः	घ्नन्ति	प्र०	वध्यात्	वध्यास्ताम्	वध्यामुः-
हंसि	हयः	हय	म०	वध्याः	वध्यास्तम्	वध्यास्त
हन्मि	हन्वः	हन्मः	उ०	वध्यासम्	वध्यास्य	वध्यासम्

लृट्

लिट्

हनिष्यति	हनिष्यतः	हनिष्यन्ति	प्र०	जघान	जघ्नातुः	जघ्नुः
हनिष्यसि	हनिष्यथः	हनिष्यथ	म०	जघनिय, जघन्य	जघ्नथुः	जघ्न
हनिष्यामि	हनिष्यावः	हनिष्यामः	उ०	जघान, जघन	जघ्निव	जघ्निम

लट्

लृट्

अहन्	अहताम्	अघ्नन्	प्र०	हन्ता	हन्तारौ	हन्तारः
अहन्	अहतम्	अहत	म०	हन्तासि	हन्तास्थः	हन्ताथ
अहनम्	अहन्व	अहन्म	उ०	हन्तास्मि	हन्तास्वः	हन्तास्मः

लोट्

लृट्

हन्तु	हताम्	घ्नन्तु	प्र०	अवधीन्	अवधिष्टाम्	अवधिषुः
जहि	हतम्	हत	म०	अवधीः	अवधिष्टम्	अवधिष्ट
हनानि	हनाव	हनाम	उ०	अवधिषम्	अवधिष्य	अवधिष्य

विधिलिट्

लृट्

हन्त्यान्	हन्त्याताम्	हन्त्युः	प्र०	अहनिष्यत्	अहनिष्यताम्	अहनिष्यन्
हन्त्याः	हन्त्यातम्	हन्त्यात	म०	अहनिष्यः	अहनिष्यतम्	अहनिष्यत
हन्त्याम्	हन्त्याव	हन्त्याम	उ०	अहनिष्यम्	अहनिष्याव	अहनिष्याम्

३-जुहोत्यादिगण

इस गण की पहली धातु 'हु' है, अतः इस गण का नाम जुहोत्यादिगण पड़ा। इस गण में २४ धातुएँ हैं। इस गण की धातुओं में प्रत्यय जोड़ते हुए धींच में कुछ नहीं लगाया जाता।

इस गण में वर्तमान (लट्) के प्रथम पुरुष के बहुवचन में 'अन्ति' के स्थान पर 'अति' तथा अनद्यतनमूत (लङ्) के प्रथम पुरुष के बहुवचन में अन् के स्थान पर उस् होता है। इस उस् प्रत्यय के पूर्व धातु का अन्तिम आ लोप कर दिया जाता है और अन्तिम इ, उ, ऋ को गुण होता है।

(९१) हु (हवन करना, खाना, लेना) परस्मैपदी

लट्			आशीर्लिङ्			
जुहोति	जुहुतः	जुह्वति	प्र०	हूयात्	हूयास्ताम्	हूयासुः
जुहोषि	जुहुष्यः	जुहुष्य	म०	हूयाः	हूयास्तम्	हूयास्त
जुहोमि	जुहुवः	जुहुमः	उ०	हूयासम्	हूयास्व	हूयास्म
लृट्			लिट्			
होष्यति	होष्यतः	होष्यन्ति	प्र०	जुहाव	जुहुवतुः	जुहुसुः
होष्यसि	होष्यथ	होष्यथ	म०	जुहविसि, जुहोय	जुहुवथुः	जुहुव
होष्यामि	होष्यावः	होष्यामः	उ०	जुहाव, जुहव	जुहुविसि	जुहुविम
लङ्			लुट्			
अजुहोत्	अजुहुताम्	अजुह्वुः	प्र०	होता	होतारौ	होतारः
अजुहोः	अजुहुतन्	अजुहुत	म०	होतासि	होतास्यः	होतास्य
अजुहवम्	अजुहुव	अजुहुम	उ०	होतास्मि	होतारवः	होतारमः
लोट्			लुट्			
जुहोतु	जुहुताम्	जुहुतु	प्र०	अहोषीत्	अहोषीताम्	अहोषुः
जुहोषि	जुहुतम्	जुहुत	म०	अहोषीः	अहोषीम्	अहोषी
जुह्वानि	जुह्वाव	जुह्वाम	उ०	अहोषीम्	अहोषीव	अहोषीम्
विधिलिट्			लृट्			
जुहुयात्	जुहुयाताम्	जुहुयुः	प्र०	अहोष्यत्	अहोष्यताम्	अहोष्यन्
जुहुयाः	जुहुयातम्	जुहुयात	म०	अहोष्यः	अहोष्यतम्	अहोष्यत
जुहुयाम्	जुहुयाव	जुहुयाम	उ०	अहोष्यम्	अहोष्याव	अहोष्याम

उभयपदौ

(६२) दा (देना) परस्मैपद

	लट्			आशीर्लिङ्	
ददाति	दत्तः	ददति	प्र०	देयात्	देयास्ताम्
ददासि	दत्थः	दत्थ	म०	देयाः	देयास्ताम्
ददामि	दद्वः	दद्वः	उ०	देयासम्	देयास्व
	लृट्			लिट्	
दास्यति	दास्यतः	दास्यन्ति	प्र०	ददौ	ददतुः
दास्यसि	दास्यथः	दास्यथ	म०	ददिय, ददाथ	ददथुः
दास्यामि	दास्यावः	दास्यामः	उ०	ददौ	ददिव
	लट्			लुट्	
अददात्	अदत्ताम्	अददतुः	प्र०	दाता	दातारी
अददाः	अदत्तम्	अदत्त	म०	दातासि	दातास्थः
अददाम्	अदद्व	अदद्व	उ०	दातासि	दातास्वः
	लोट्			लुट्	
ददातु	दत्ताम्	ददतु	प्र०	अदात्	अदाताम्
देहि	दत्तम्	दत्त	म०	अदाः	अदातम्
ददानि	ददाव	ददाम	उ०	अदाम्	अदाव
	विधिलिङ्			लृट्	
दद्यात्	दद्याताम्	दद्युः	प्र०	अदास्यत्	अदास्यताम्
दद्याः	दद्यावम्	दद्यात	म०	अदास्यः	अदास्यतम्
दद्याम्	दद्याव	दद्याम	उ०	अदास्यम्	अदास्याव

दा (देना) आत्मनेपद

	लट्			लट्	
दत्ते	ददाते	ददते	प्र०	अदत्त	अददाताम्
दत्से	ददाथे	ददथे	म०	अदत्थाः	अददाथाम्
ददे	दद्वे	दद्वे	उ०	अददि	अदद्वहि
	लृट्			लोट्	
दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते	प्र०	दत्ताम्	ददाताम्
दास्यसे	दास्येथे	दास्यथे	म०	दत्स्व	ददाथाम्
दास्ये	दास्यावहे	दास्यामहे	उ०	ददे	ददावहे

	विधिलिङ्			लुट् ^१	
ददीत	ददीयाताम् ददीरन्	प्र०	दाता	दातारो	दातारः
ददीथाः	ददीयाथाम् ददीध्वम्	म०	दातासे	दातासाथे	दाताध्वे
ददीय	ददीवहि ददीमहि	उ०	दाताहे	दातास्वहे	दातामहे
	आशीर्लिङ्			लुट्	
दासीष्ट	दासीयास्ताम् दासीरन्	प्र०	अदित	अदिपाताम्	अदिपत
दासीष्ठाः	दासीयाथाम् दासीध्वम्	म०	अदिथाः	अदिपाथाम्	अदिध्वम्
दासीय	दासीवहि दासीमहि	उ०	अदिपि	अदिप्याहि	अदिप्यामहि
	लिट्			लृट्	
ददे	ददाते ददिरे	प्र०	अदास्यत	अदास्येताम्	अदास्यन्त
दद्विपे	ददाथे ददिध्वे	म०	अदास्यथाः	अदास्येथाम्	अदास्यध्वम्
ददे	ददिवहे ददिमहे	उ०	अदास्ये	अदास्यावहि	अदास्यामहि

उभयपदी

(६३) घा (धारण करना, पोषण करना) परस्मैपद

	लट्			आशीर्लिङ्	
दधाति	धत्तः दधति	प्र०	धेयात्	धेयास्ताम्	धेयासुः
दधासि	धत्यः दधसि	म०	धेयाः	धेयास्तम्	धेयास्त
दधामि	दध्वः दध्मः	उ०	धेयासम्	धेयास्व	धेयास्म
	लृट्			लिट्	
धास्यति	धास्यतः धास्यन्ति	प्र०	दधौ	दधतुः	दधुः
धास्यसि	धास्यथः धास्यथ	म०	दधिय, दधाय	दधयुः	दध
धास्यामि	धास्यावः धास्यामः	उ०	दधौ	दधिव	दधिम
	लृट्			लुट्	
अदधात्	अधत्ताम् अदधुः	प्र०	धाता	धातारो	धातारः
अदधाः	अधत्तम् अधत्त	म०	धातासि	धातास्यः	धातास्य
अदधाम्	अदध्व अदध्म	उ०	धातारिम	धातास्वः	धातास्मः
	लोट्			लृट्	
दधातु	धत्ताम् दधतु	प्र०	अधान्	अधाताम्	अधुः
धेहि	धत्तम् धत्त	म०	अधाः	अधातम्	अधात
दधानि	दधाय दधाम	उ०	अधाम्	अधाव	अधाम
	विधिलिङ्			लृट्	
दध्यात्	दध्याताम् दध्युः	प्र०	अधास्यत्	अधाम्यताम्	अधास्यन्
दध्याः	दध्यातम् दध्यात	म०	अधास्यः	अधास्यतम्	अधास्यत
दध्याम्	दध्याव दध्याम	उ०	अधास्यम्	अधास्याव	अधास्याम

धा (धारण करना, पोषण करना) आत्मनेपद

	लट्			आशीर्लिङ्	
धत्ते	दधाते	दधते	प्र०	धासीष्ट	धासीयास्ताम् धासीरन्
धत्से	दधाथे	दध्वे	म०	धासीष्टाः	धासीयास्थाम् धासीष्वम्
दधे	दध्वहे	दध्महे	उ०	धासीथ	धासीवहि धासीमहि
	लृट्			लिट्	
धास्यते	धास्येते	धास्यन्ते	प्र०	दधे	दधाते दधिरे
धास्यसे	धास्येथे	धास्यध्वे	म०	दधिषे	दधाथे दधिष्वे
धास्ये	धास्यावहे	धास्यामहे	उ०	दधे	दधिवहे दधिमहे
	लङ्			लुट्	
अधत्त	अदधाताम्	अदधत्	प्र०	धाता	धातारौ धातारः
अधत्थाः	अदधायाम्	अधदध्वम्	म०	धातासे	धातासाथे धाताष्वे
अदधि	अदध्वहि	अदध्महि	उ०	धाताहे	धातास्वहे धातास्महे
	लोट्			लुङ्	
धत्ताम्	दधाताम्	दधताम्	प्र०	अधित	अधिगताम् अधिपत्
धत्स्व	दधायाम्	धदध्वम्	म०	अधियाः	अधिगथाम् अधिष्वम्
दधै	दधावहे	दधामहे	उ०	अधिषि	अधिष्वहि अधिष्महि
	विधिलिङ्			लृट्	
दधीत	दधीयाताम्	दधीरन्	प्र०	अधास्यत्	अधास्येताम् अधास्यन्त
दधांथाः	दधीयाथाम्	दधीष्वम्	म०	अधास्यथाः	अधास्येथाम् अधास्यध्वम्
दधीथ	दधीवहि	दधीमहि	उ०	अधास्ये	अधास्यावहि अधास्यामहि

(६४) भी (ढरना) परस्मैपदी

	लट्			लट्	
विभेति	विभितः, विभीतः	विभ्यति	प्र०	अविभेत्	अविभिताम् अविभ्युः
विभेथि	विभियः विभीथः	विभिय विभीथ	म०	अविभेः	अविभितम् अविभीतम्
विभेमि	विभिवः विभीवः	विभिमः विभीमः	उ०	अविमयम्	अविभिव अविभीम
	लृट्			लोट्	
मेध्यति	मेध्यतः	मेध्यन्ति	प्र०	विभेतु	विभीताम् विभ्यतु
मेध्यथि	मेध्यथः	मेध्यथ	म०	विभीहि	विभीतम् विभीत
मेष्यामि	मेष्यावः	मेष्यामः	उ०	विभयानि	विभयाव विभयाम

	विधिलिङ्			लुट्	
१	त्रिभियात् त्रिभीयात्	त्रिभियाताम् त्रिभीयाताम्	त्रिभियु त्रिभीयु	प्र० मेता मेतारौ	मेतार मेतार
	त्रिभिया त्रिभीया	त्रिभियातम् त्रिभीयातम्	त्रिभियात त्रिभीयात	म० मेतासि मेतास्य	मेतास्य मेतास्य
	त्रिभियाम् त्रिभीयाम्	त्रिभियाव त्रिभीयाव	त्रिभियाम त्रिभीयाम	उ० मेतास्मि मेतास्व	मेतास्म मेतास्म
	आशीलिङ्			लुट्	
	भीयात् भीया भीयासम्	भीयास्ताम् भीयास्तम् भीयास्य	भीयासु भीयास्त भीयास्म	प्र० अभ्यैयीत् म० अभ्यैयी उ० अभ्यैयम्	अभ्यैद्याम् अभ्यैद्यम् अभ्यैष्व अभ्यैष्म
	० लिट्			लृट्	
	त्रिभाय त्रिभयिष्य, त्रिभेध त्रिभाय, त्रिभय	त्रिभ्यतु त्रिभ्यथु त्रिभ्यिव	त्रिभ्यु त्रिभ्य त्रिभ्यिम	प्र० अभ्येष्यत् म० अभ्येष्य उ० अभ्येष्यम्	अभ्येष्यताम् अभ्येष्यतम् अभ्येष्याव अभ्येष्याम

उभयपदी

(६५) मृ (धारण करना, पोषण करना) परस्मैपद

	लट्			लोट्	
विभर्ति विभर्षि विभर्मि	त्रिमृत त्रिमृथ त्रिमृव	विभ्रति त्रिमृथ त्रिमृम	प्र० विभर्तुं म० विभर्हि उ० विभराणि	त्रिमृताम् त्रिमृतम् त्रिभराव	विभ्रतु त्रिमृत त्रिभराम
	लृट्			विधिलिङ्	
भरिष्यति भरिष्यसि भरिष्यामि	भरिष्यत भरिष्यथ भरिष्याव	भरिष्यन्ति भरिष्यथ भरिष्याम	प्र० त्रिमृयात् म० त्रिमृया उ० त्रिमृयाम्	त्रिमृयाताम् त्रिमृयातम् त्रिमृयाव	त्रिमृयु त्रिमृयात त्रिमृयाम
	लृट्			आशीलिङ्	
अत्रिभ अत्रिभ अत्रिभरम्	अत्रिमृताम् अत्रिमृतम् अत्रिमृव	अत्रिमृह अत्रिमृत अत्रिमृम	प्र० त्रियात् म० त्रिया उ० त्रियासम्	त्रियास्ताम् त्रियास्तम् त्रियास्व	त्रियासु त्रियास्त त्रियास्म

० लिट् म ये रूप भी चलेंगे—

प्र० पु०	त्रिमयाञ्चकार	त्रिमयाञ्चकतु	त्रिमयाञ्चकु
प्र० पु०	त्रिमयाम्भूव	त्रिमयाम्भूवतु	त्रिमयाम्भूवु
प्र० पु०	त्रिमयामास	त्रिमयामासतुः	त्रिमयामासु

	लिट्				लृट्	
बभार	बभ्रतुः	बभ्रुः	प्र०	अभापात्	अभापात्	अभापुः
बभय	बभ्रयुः	बभ्र	म०	अभापीः	अभापिम्	अभापि
बभार, बभर	बभूव	बभूम	उ०	अभापिम्	अभापिम्	अभापिम्
	लृट्				लृट्	
भर्ता	भर्तारौ	भर्तारः	प्र०	अभरिष्यत्	अभरिष्यताम्	अभरिष्यन्
भर्तासि	भर्तास्यः	भर्तास्य	म०	अभरिष्यः	अभरिष्यतम्	अभरिष्यत
भर्तास्मि	भर्तास्वः	भर्तास्मः	उ०	अभरिष्यम्	अभरिष्याव	अभरिष्याम

(६६) हा (छोड़ना) परस्मैपदी

	लट्				विधिलिट्	
जहाति	जहितः जहीतः	जहति	प्र०	जह्यात्	जह्याताम्	जह्युः
जहासि	जहियः जहीयः	जहिय जहीय	म०	जह्याः	जह्यातम्	जह्यान्
जहामि	जहिवः जहीवः	जहिमः जहीमः	उ०	जह्याम्	जह्याव	जह्याम
	लृट्				आसीलिट्	
हास्यति	हास्यतः	हास्यन्ति	प्र०	हेयात्	हेयाताम्	हेयायुः
हास्यसि	हास्यथः	हास्यथ	म०	हेयाः	हेयातम्	हेयान्त
हास्यामि	हास्याथः	हास्यामः	उ०	हेयासम्	हेयास्व	हेयास्म
	लृट्				लिट्	
अजहात्	अजहिताम् अजहीताम्	अजह्युः	प्र०	जहो	जह्युः	जह्युः
अजहाः	अजहितम् अजहीतम्	अजहित अजहीत	म०	जहिय, जहाय	जह्युः	जह
अजहाम्	अजहिव अजहीव	अजहिम अजहीम	उ०	जहो	जहिय	जहिम
	लोट्				लृट्	
जहातु	जहिताम्	जह्यु	प्र०	हाता	हातारौ	हातारः
जहितात्	जहीताम्					
जहीतात्						
जहाहि	जहितम्	जहित	म०	हातासि	हातास्यः	हातास्य
जहिहि, जहीहि	जहीमम्	जहीत				
जहितात्, जहीतात्						
जहामि	जहाव	जहाम	उ०	हातास्मि	हातास्वः	हातास्मः

	लृङ्		लृङ्	
अहासीत्	अहासिषाम्	अहासिषुः	प्र०	अहास्यत् अहास्यताम् अहास्यन्
अहासीः	अहासिष्टम्	अहासिष्ट	म०	अहास्यः अहास्यतम् अहास्यत
अहासिषम्	अहासिष्व	अहासिष्व	उ०	अहास्यम् अहास्याव अहास्याम्

४-दिवादिगण

इस गण की पहली धातु दिव् है, अतः इसका नाम दिवादिगण पड़ा। इसमें १४० धातुएँ हैं। इन गण की धातुओं और प्रत्ययों के बीच में श्यन् (य) जोड़ दिया जाता है (दिवादिभ्यः श्यन्) और धातु को गुण नहीं होता, यथा—दिव् + य + ति = दीव्यति।

इस गण की मुख्य धातुओं के रूप दिव् को छोड़ कर अकारादि क्रम से दिये गये हैं।

(६७) ।द्व् (जुवा खेलना, चमकना आदि) परस्मैपदी

	लट्		आशीर्लिङ्	
दीव्यति	दीव्यतः	दीव्यन्ति	प्र०	दीव्यात् दीव्यास्ताम् दीव्यासुः
दीव्यसि	दीव्यथः	दीव्यथ	म०	दीव्याः दीव्यास्तम् दीव्यास्त
दीव्यामि	दीव्यावः	दीव्यामः	उ०	दीव्यासम् दीव्यास्व दीव्यास्म
	लृट्		लिट्	
देविष्यति	देविष्यतः	देविष्यन्ति	प्र०	दिदेव दिदिवतुः दिद्वुः
देविष्यसि	देविष्यथः	देविष्यथ	म०	दिदेविथ दिदिवथुः दिदिव
देविष्यामि	देविष्यावः	देविष्यामः	उ०	दिदेव दिदिविथ दिदिविम
	लट्		लृट्	
अदीव्यत्	अदीव्यताम्	अदीव्यन्	प्र०	देविता देवितारो देवितारः
अदीव्यः	अदीव्यतम्	अदीव्यत	म०	देवितारि देवितारथः देवितारथ
अदीव्यम्	अदीव्याव	अदीव्याम्	उ०	देवितारिम् देवितारस्वः देवितारस्मः
	लोट्		लृङ्	
दीव्यतु	दीव्यताम्	दीव्यन्तु	प्र०	अदेवीत् अदेविषाम् अदेविषुः
दीव्य	दीव्यतम्	दीव्यत	म०	अदेवीः अदेविषम् अदेविष
दीव्यानि	दीव्याव	दीव्याम्	उ०	अदेविषम् अदेविष्व अदेविष्व
	विधिलिङ्		लृङ्	
दीव्येत्	दीव्येताम्	दीव्येयुः	प्र०	अदेविष्यत् अदेविष्यताम् अदेविष्यन्
दीव्येः	दीव्येतम्	दीव्येत	म०	अदेविष्यः अदेविष्यतम् अदेविष्यत
दीव्येयम्	दीव्येव	दीव्येम	उ०	अदेविष्यम् अदेविष्याव अदेविष्याम्

(६८) कुप् (क्रोध करना) परस्मैपदी

	लट्				आशीर्लिङ्	
कुप्यति	कुप्यतः	कुप्यन्ति	प्र०	कुप्यात्	कुप्यास्ताम्	कुप्यासुः
कुप्यसि	कुप्यथः	कुप्यथ	म०	कुप्याः	कुप्यास्तम्	कुप्यास्त
कुप्यामि	कुप्यावः	कुप्यामः	उ०	कुप्यासम्	कुप्यास्व	कुप्यास्म
	लृट्				लिट्	
कोपिष्यति	कोपिष्यतः	कोपिष्यन्ति	प्र०	चुकोप	चुकुपतुः	चुकुपुः
कोपिष्यसि	कोपिष्यथः	कोपिष्यथ	म०	चुकोपिथ	चुकुपथुः	चुकुप
कोपिष्यामि	कोपिष्यावः	कोपिष्यामः	उ०	चुकोप	चुकुपिव	चुकुपिम
	लट्				लृट्	
अकुप्यत्	अकुप्यताम्	अकुप्यन्	प्र०	कोपिता	कोपितारी	कोपितारः
अकुप्यः	अकुप्यतम्	अकुप्यत	म०	कोपितासि	कोपितारथः	कोपितास्य
अकुप्यम्	अकुप्याव	अकुप्याम	उ०	कोपितारिम	कोपितारवः	कोपितारस्मः
	लोट्				लृङ्	
कुप्यतु	कुप्यताम्	कुप्यन्तु	प्र०	अकुपत्	अकुपताम्	अकुपन्
कुप्य	कुप्यतम्	कुप्यत	म०	अकुपः	अकुपतम्	अकुपत
कुप्यानि	कुप्याव	कुप्याम	उ०	अकुपम्	अकुपाव	अकुपाम
	विधिलिङ्				लृट्	
कुप्येत्	कुप्येताम्	कुप्येयुः	प्र०	अकोपिष्यत्	अकोपिष्यताम्	अकोपिष्यन्
कुप्येः	कुप्येतम्	कुप्येत	म०	अकोपिष्यः	अकोपिष्यतम्	अकोपिष्यत
कुप्येयम्	कुप्येव	कुप्येम	उ०	अकोपिष्यम्	अकोपिष्याव	अकोपिष्याम

(६९) • क्रम् (जाना) परस्मैपदी

	लट्				लट्	
क्राम्यति	क्राम्यतः	क्राम्यन्ति	प्र०	अक्राम्यत्	अक्राम्यताम्	अक्राम्यन्
क्राम्यसि	क्राम्यथः	क्राम्यथ	म०	अक्राम्यः	अक्राम्यतम्	अक्राम्यत
क्राम्यामि	क्राम्यावः	क्राम्यामः	उ०	अक्राम्यम्	अक्राम्याव	अक्राम्याम
	लृट्				लोट्	
क्रामिष्यति	क्रामिष्यतः	क्रामिष्यन्ति	प्र०	क्राम्यतु	क्राम्यताम्	क्राम्यन्तु
क्रामिष्यसि	क्रामिष्यथः	क्रामिष्यथ	म०	क्राम्य	क्राम्यतम्	क्राम्यत
क्रामिष्यामि	क्रामिष्यावः	क्रामिष्यामः	उ०	क्राम्यानि	क्राम्याव	क्राम्याम

• क्रम् धातु म्वादिगणाय भी है, इसके रूप क्रामति, क्रामतु आदि होते हैं । यह आत्मनेपदी भी है, किन्तु अनिट् है, जैसे—क्रमते, क्रम्यते, अक्रमत, क्रमताम्, क्रमते, क्रसीष्ट, चक्रमे, क्रन्ता, अक्रन्त, अक्रन्त्यत ।

	विधिलिट्			हुट्		
क्राम्येत्	क्राम्येताम्	क्राम्येयुः	प्र०	कमिता	कमितारौ	कमितारः
क्राम्येः	क्राम्येतम्	क्राम्येत	म०	कमितासि	कमितारथः	कमितास्य
क्राम्येयम्	क्राम्येव	क्राम्येम	उ०	कमितारिमि	कमितास्वः	कमितास्मः
	आशीर्लिङ्			लुङ्		
क्रम्यात्	क्रम्यास्ताम्	क्रम्यासुः	प्र०	अकर्मित्	अकर्मिष्ठाम्	अकर्मिषुः
क्रम्याः	क्रम्यास्तम्	क्रम्यास्त	म०	अकर्मिः	अकर्मिष्ठम्	अकर्मिष्ठ
क्रम्यासम्	क्रम्यास्व	क्रम्यास्म	उ०	अकर्मिष्म्	अकर्मिष्व	अकर्मिष्म
	लिट्			लृङ्		
चक्राम	चक्रमतुः	चक्रमुः	प्र०	अकर्मिष्यत्	अकर्मिष्यताम्	अकर्मिष्यन्तु
चक्रमिथ	चक्रमथुः	चक्रम	म०	अकर्मिष्यः	अकर्मिष्यतम्	अकर्मिष्यत
चक्राम-चक्रम	चक्रमिव	चक्रमिम	उ०	अकर्मिष्यम्	अकर्मिष्याव	अकर्मिष्याम

(१००) * चम् (क्षमा करना) परस्मैपदी

	लट्			लोट्		
क्षाम्यति	क्षाम्यतः	क्षाम्यन्ति	प्र०	क्षाम्यतु	क्षाम्यताम्	क्षाम्यन्तु
क्षाम्यसि	क्षाम्यथः	क्षाम्यथ	म०	क्षाम्य	क्षाम्यतम्	क्षाम्यत
क्षाम्यामि	क्षाम्यावः	क्षाम्यामः	उ०	क्षाम्यानि	क्षाम्याव	क्षाम्याम
	लृट्			विधिलिट्		
क्षमिष्यति	क्षमिष्यतः	क्षमिष्यन्ति	प्र०	क्षाम्येत्	क्षाम्येताम्	क्षाम्येयुः
क्षमिष्यसि	क्षमिष्यथः	क्षमिष्यथ	म०	क्षाम्येः	क्षाम्येतम्	क्षाम्येत
क्षमिष्यामि	क्षमिष्यावः	क्षमिष्यामः	उ०	क्षाम्येयम्	क्षाम्येव	क्षाम्येम
	अथवा			आशीर्लिङ्		
क्षंस्यति	क्षंस्यतः	क्षंस्यन्ति	प्र०	क्षम्यात्	क्षम्यास्ताम्	क्षम्यासुः
क्षंस्यसि	क्षंस्यथः	क्षंस्यथ	म०	क्षम्याः	क्षम्यास्तम्	क्षम्यास्त
क्षंस्यामि	क्षंस्यावः	क्षंस्यामः	उ०	क्षम्यासम्	क्षम्यास्व	क्षम्यास्म
	लृङ्			लिट्		
अक्षाम्यत्	अक्षाम्यताम्	अक्षाम्यन्	प्र०	चक्षाम	चक्षमतुः	चक्षमुः
अक्षाम्यः	अक्षाम्यतम्	अक्षाम्यत	म०	चक्षमिथ	चक्षमथुः	चक्षम
				चक्षन्थ		
अक्षाम्यम्	अक्षाम्याव	अक्षाम्याम	उ०	चक्षाम	चक्षमिव	चक्षमिम
				चक्षम	चक्षएव	चक्षएम

* इस धातु में विकल्प से इट् होता है, अतः इसके रूप क्षमिष्यति, क्षंस्यति, क्षमिता, क्षंता तथा अक्षमिष्यत्, अक्षंस्यत् आदि होते हैं ।

लृट्

क्षमिता, क्षता क्षमितारौ क्षमितारः
क्षमिताति क्षमितास्थः क्षमितास्थ
क्षमितास्मि क्षमितास्वः क्षमितास्मः

प्र० अक्षमिष्यत् अक्षमिष्यताम् अक्षमिष्यन्
म० अक्षमिष्यः अक्षमिष्यतम् अक्षमिष्यत
उ० अक्षमिष्यम् अक्षमिष्याव अक्षमिष्याम

लृट्

अक्षमत् अक्षमताम् अक्षमन्
अक्षमः अक्षमतम् अक्षमत
अक्षमम् अक्षमाव अक्षमाम

प्र० अक्षंस्यत् अक्षंस्यताम् अक्षंस्यन्
म० अक्षंस्यः अक्षंस्यतम् अक्षंस्यत
उ० अक्षंस्यम् अक्षंस्याव अक्षंस्याम

(१०१) जन् (उत्पन्न होना) आत्मनेपदी

लृट्

जायते जायेते जायन्ते
जायते जायेथे जायथे
जाये जायावहे जायामहे

प्र० जनिषीष्ट जनिषीयास्ताम् जनिषीरन्
म० जनिषीष्टाः जनिषीयास्ताम् जनिषीष्यम्
उ० जनिषीथ जनिषीवहि जनिषीमहि

लृट्

जनिष्यते जनिष्येते जनिष्यन्ते
जनिष्यसे जनिष्येथे जनिष्यथे
जनिष्ये जनिष्यावहे जनिष्यामहे

प्र० जज्ञे जज्ञाते जज्ञिरे
म० जज्ञिषे जज्ञाथे जज्ञिषे
उ० जज्ञे जज्ञिवहे जज्ञिमहे

लृट्

अजायत अजायेताम् अजायन्त
अजायथाः अजायेथाम् अजायथ्वम्
अजाये अजायावहि अजायामहि

प्र० अनिता अनितारौ अनितारः
म० अनितासे अनितासाथे अनिताथ्ये
उ० अनिताहे अनिताव्यहे अनितास्महे

लृट्

जायताम् जायेताम् जायन्ताम्
जायथ्व जायेथाम् जायथ्वम्
जाये जायावहे जायामहे

प्र० अजनिष्ट, अजनि अजनिषाताम् अजनिषत
म० अजनिष्टाः अजनिषाथाम् अजनिष्यम्
उ० अजनिषि अजनिष्यहि अजनिष्यमहि

लृट्

जायेत जायेयाताम् जायेरन्
जायेथाः जायेयाथाम् जायेथ्वम्
जायेथ जायेवहि जायेमहि

प्र० अजनिषरत अजनिष्येताम् अजनिष्यन्त
म० अजनिष्यथा अजनिष्येथाम् अजनिष्यथ्वम्
उ० अजनिषथ अजनिष्यावहि अजनिष्यामहि

(१०२) विद् (होना) आत्मनेपदी

लृट्

विद्यते विद्येते विद्यन्ते
विद्यसे विद्येथे विद्यथे
विद्य विद्यावहे विद्यामहे

प्र० वेत्स्यते वेत्स्येते वेत्स्यन्ते
म० वेत्स्यसे वेत्स्येथे वेत्स्यथे
उ० वेत्स्ये वेत्स्यावहे वेत्स्यामहे

	लट्				लिट्	
अविद्यत	प्रविद्येताम्	अविद्यन्त	प्र०	विविदे	विविदाते	विविदिरे
अविद्या	अविद्येथाम्	अविद्यध्वम्	म०	विविदिषे	विविदाथे	विविदिध्वे
अविद्ये	अविद्यावहि	अविद्यामहि	उ०	विविदे	विविदिमहे	विविदिमहे

	लोट्				लुट्	
विद्यताम्	विद्येताम्	विद्यन्ताम्	प्र०	वेत्ता	वेत्तारौ	वेत्तार
विद्यन्त	विद्येथाम्	विद्यध्वम्	म०	वेत्तासे	वेत्तासथे	वेत्तास्ये
विद्ये	विद्यावहे	विद्यामहे	उ०	वेत्ताहे	वेत्तामहे	वेत्तामहे

	विरितिः				लुट्	
विद्येत	विद्येताम्	विद्येरन्	प्र०	अविद्य	अविद्यताम्	अविद्यन्त
विद्येथा	विद्येथाम्	विद्येध्वम्	म०	अविद्ये	अविद्येथाम्	अविद्येध्वम्
विद्येय	विद्येवहि	विद्येमहि	उ०	अविद्यि	अविद्यिमहि	अविद्यिमहि

	प्राशङ्गिक				लृट्	
विस्तीर्य	विस्तीर्यास्ताम्	विस्तीरन्	प्र०	अवेत्स्यत	अवेत्स्यताम्	अवेत्स्यन्त
विस्तीर्या	विस्तीर्याथाम्	विस्तीर्यध्वम्	म०	अवेत्स्ये	अवेत्स्येथाम्	अवेत्स्येध्वम्
विस्तीर्ये	विस्तीर्यवहि	विस्तीर्यमहि	उ०	अवेत्स्ये	अवेत्स्येवहि	अवेत्स्येमहि

(१०३) नश् (नष्ट होना) परस्मैपदी

	लट्				लोट्	
नश्यति	नश्यत	नश्यन्ति	प्र०	नश्यतु	नश्यताम्	नश्यन्तु
नश्यति	नश्यथ	नश्यथ	म०	नश्य	नश्यन्तम्	नश्यन्त
नश्यामि	नश्याम	नश्याम	उ०	नश्यानि	नश्याम	नश्याम

	लृट्				विरितिः	
नशिष्यति	नशिष्यत	नशिष्यन्ति	प्र०	नश्येत्	नश्यताम्	नश्येथु
नशिष्यति	नशिष्यथ	नशिष्यथ	म०	नश्य	नश्याम्	नश्यथ
नशिष्यामि	नशिष्याम	नशिष्याम	उ०	नश्यन्	नश्यन्	नश्येम

(प्रथमा)

					आशालिङ्	
नश्यति	नश्यत	नश्यन्ति	प्र०	नश्यात्	नश्यास्ताम्	नश्यान्तु
नश्यति	नश्यथ	नश्यथ	म०	नश्या	नश्यास्तम्	नश्यास्त
नश्यामि	नश्याम	नश्याम	उ०	नश्यासुम्	नश्यासुम्	नश्यासुम्

	लट्				लिट्	
अनश्यत्	अनश्यताम्	अनश्यन्	प्र०	ननाश	नेशतु.	नेशु.
अनश्य.	अनश्यथम्	अनश्यथ	म०	नेशिय,	ननष्ट	नेशथु
अनश्यम्	अनश्याव	अनश्याम	उ०	ननाश,ननश	नेशिय,नेशव	नेशिम,नेशम

	लृट्			लृट्	
नशिता	नशितारौ	नशितारः	प्र०	अनशिष्यत्	अनशिष्यताम् अनशिष्यन्
नशितासि	नशितारथः	नशितास्य	म०	अनशिष्यः	अनशिष्यतम् अनशिष्यत
नशितास्मि	नशितास्वः	नशितारमः	उ०	अनशिष्यम्	अनशिष्याव अनशिष्याम
	अथवा			अथवा	
नंष्टा	नंष्टारौ	नंष्टारः	प्र०	अनहृद्यत्	अनहृद्यताम् अनहृद्यन्
नंष्टासि	नंष्टारथः	नंष्टारस्य	म०	अनहृद्यः	अनहृद्यतम् अनहृद्यत
नंष्टास्मि	नंष्टास्वः	नंष्टारमः	उ०	अनहृद्यम्	अनहृद्याव अनहृद्याम
	लृट्				
अनशत्	अनशताम्	अनशन्	प्र०		
अनशः	अनशतम्	अनशत	म०		
अनशम्	अनशाव	अनशाम	उ०		

(१०४) नृत् (नाचना) परस्मैपदौ

	लृट्			विधिलिट्	
नृत्यति	नृत्यतः	नृत्यन्ति	प्र०	नृत्येत्	नृत्येताम् नृत्येयुः
नृत्यसि	नृत्यथः	नृत्यथ	म०	नृत्येः	नृत्येतम् नृत्येत
नृत्यामि	नृत्यावः	नृत्यामः	उ०	नृत्येयम्	नृत्येव नृत्येम
	लृट्			आशीर्लिट्	
नर्तिष्यति	नर्तिष्यतः	नर्तिष्यन्ति	प्र०	नृत्यान्	नृत्यारताम् नृत्यायुः
नर्तिष्यसि	नर्तिष्यथः	नर्तिष्यथ	म०	नृत्याः	नृत्यास्तम् नृत्यारत
नर्तिष्यामि	नर्तिष्यावः	नर्तिष्यामः	उ०	नृत्यायम्	नृत्यारव नृत्यारम
	अथवा			लिट्	
नत्स्यति	नत्स्यतः	नत्स्यन्ति	प्र०	ननतं	ननृततुः ननृतुः
नत्स्यसि	नत्स्यथः	नत्स्यथ	म०	ननर्तिथ	ननृतयुः ननृत
नत्स्यामि	नत्स्यावः	नत्स्यामः	उ०	ननतं	ननृतिय ननृतिम
	लृट्			लृट्	
अनृत्यन्	अनृत्यताम्	अनृत्यन्	प्र०	नर्तिता	नर्तितारौ नर्तितारः
अनृत्यः	अनृत्यतम्	अनृत्यत	म०	नर्तितासि	नर्तितारथः नर्तितारथ
अनृत्यम्	अनृत्याव	अनृत्याम	उ०	नर्तितास्मि	नर्तितास्वः नर्तिवारमः
	लोट्			लृट्	
नृत्यतु	नृत्यताम्	नृत्यन्तु	प्र०	अनर्तान्	अनर्तिशाम् अनर्तिपुः
नृत्य	नृत्यतम्	नृत्यत	म०	अनर्ताः	अनर्तिष्टम् अनर्तिष्ट
नृत्यानि	नृत्याव	नृत्याम	उ०	अनर्तिष्यम्	अनर्तिष्य अनर्तिष्या

	लृट्		(लृङ्) अथवा			
अनर्तिष्यत्	अनर्तिष्यताम्	अनर्तिष्यन्	प्र०	अनर्त्स्यत्	अनर्त्स्यताम्	अनर्त्स्यन्
अनर्तिष्यः	अनर्तिष्यतम्	अनर्तिष्यत	म०	अनर्त्स्यः	अनर्त्स्यतम्	अनर्त्स्यत
अनर्तिष्यम्	अनर्तिष्याव	अनर्तिष्याम	उ०	अनर्त्स्यम्	अनर्त्स्याव	अनर्त्स्याम

(१०५) पट् (जाना) आत्मनेपदी

	लट्			आशीर्लिङ्		
पद्यते	पद्येते	पद्यन्ते	प्र०	पत्सीष्ट	पत्सीयास्ताम्	पत्सीरन्
पद्यसे	पद्येथे	पद्यध्वे	म०	पत्सीष्टाः	पत्सीयास्याम्	पत्सीध्वम्
पद्ये	पद्यावहे	पद्यामहे	उ०	पत्सीय	पत्सीवहि	पत्सीमहि
	लृट्			लिट्		
पत्स्यते	पत्स्येते	पत्स्यन्ते	प्र०	पेदे	पेदाते	पेदिरे
पत्स्यसे	पत्स्येथे	पत्स्यध्वे	म०	पेदिपे	पेदाथे	पेदिध्वे
पत्स्ये	पत्स्यावहे	पत्स्यामहे	उ०	पेदे	पेदिवहे	पेदिमहे
	लङ्			ष्टुट्		
अपद्यत	अपद्येताम्	अपद्यन्त	प्र०	पत्ता	पत्तारौ	पत्तारः
अपद्यथाः	अपद्येथाम्	अपद्यध्वम्	म०	पत्तासे	पत्तासाथे	पत्ताध्वे
अपद्ये	अपद्यावहि	अपद्यामहि	उ०	पत्ताहे	पत्तास्वहे	पत्तामहे
	लोट्			ब्रुट्		
पद्यताम्	पद्येताम्	पद्यन्ताम्	प्र०	अपदि	अपत्ताताम्	अपत्सत
पद्यस्व	पद्येथाम्	पद्यध्वम्	म०	अपत्याः	अपत्ताथाम्	अपदध्वम्
पद्यै	पद्यावहे	पद्यामहे	उ०	अपत्ति	अपत्त्वहि	अपत्समहि
	विधिलिङ्			लृङ्		
पद्येत	पद्येयाताम्	पद्येरन्	प्र०	अपत्स्यत	अपत्स्येताम्	अपत्स्यन्त
पद्येथाः	पद्येयाथाम्	पद्येध्वम्	म०	अपत्स्यथाः	अपत्स्येथाम्	अपत्स्यध्वम्
पद्येव	पद्येवहि	पद्येमहि	उ०	अपत्स्ये	अपत्स्यावहि	अपत्स्यामहि

(१०६) बुध् (जानना) आत्मनेपदी

	लट्			लङ्		
बुध्यते	बुध्येते	बुध्यन्ते	प्र०	अबुध्यत	अबुध्येताम्	अबुध्यन्त
बुध्यसे	बुध्येथे	बुध्यध्वे	म०	अबुध्यथाः	अबुध्येथाम्	अबुध्यध्वम्
बुध्ये	बुध्यावहे	बुध्यामहे	उ०	अबुध्ये	अबुध्यावहि	अबुध्यामहि
	लृट्			लोट्		
भोत्स्यते	भोत्स्येते	भोत्स्यन्ते	प्र०	बुध्यताम्	बुध्येताम्	बुध्यन्ताम्
भोत्स्यसे	भोत्स्येथे	भोत्स्यध्वे	म०	बुध्यस्व	बुध्येथाम्	बुध्यध्वम्
भोत्स्ये	भोत्स्यावहे	भोत्स्यामहे	उ०	बुध्यै	बुध्यावहे	बुध्यामहे

	विधिलिट्			लुट्		
बुष्येत	बुष्येयाताम्	बुष्येरन्	प्र०	बोद्धा	बोद्धारी	बोद्धारः
बुष्येथाः	बुष्येयायाम्	बुष्येध्वम्	म०	बोद्धासे	बोद्धासाथे	बोद्धाध्वे
बुष्येय	बुष्येवहि	बुष्येमहि	उ०	बोद्धाहे	बोद्धास्वहे	बोद्धास्महे
	आशीर्लिट्			लृट्		
मुत्सीष्ट	मुत्सीयास्ताम्	मुत्सीरन्	प्र०	अबुद्ध, अयोधि	अभुत्साताम्	अभुत्सत
मुत्सं घाः	मुत्सीयास्थाम्	मुत्सीष्वम्	म०	अबुद्धाः	अभुत्साथाम्	अभुत्सध्वम्
मुत्सीय	मुत्सीवहि	मुत्सीमहि	उ०	अभुत्सि	अभुत्सवहि	अभुत्समहि
	लिट्			लृट्		
बुबुधे	बुबुधांति	बुबुधिरे	प्र०	अभोत्स्यत	अभोत्स्येताम्	अभोत्स्यन्त
बुबुधिपे	बुबुधाथे	बुबुधिष्वे	म०	अभोत्स्यथाः	अभोत्स्येथाम्	अभोत्स्यध्वम्
बुबुधे	बुबुधावहे	बुबुधिमहे	उ०	अभोत्स्ये	अभोत्स्यावहि	अभोत्स्यामहि

(१०७) भ्रम् (घूमना) परस्मैपदी

	लट्			विधिलिट्		
भ्राम्यन्ति	भ्राम्यन्तः	भ्राम्यन्ति	प्र०	भ्राम्येत्	भ्राम्येताम्	भ्राम्येयुः
भ्राम्यमि	भ्राम्यथः	भ्राम्यथ	म०	भ्राम्येः	भ्राम्येताम्	भ्राम्येत
भ्राम्यामि	भ्राम्यावः	भ्राम्यामः	उ०	भ्राम्येयम्	भ्राम्येव	भ्राम्येम
	लृट्			आशीर्लिट्		
भ्रमिष्यति	भ्रमिष्यतः	भ्रमिष्यन्ति	प्र०	भ्रम्यात्	भ्रम्यास्ताम्	भ्रम्यायुः
भ्रमिष्यसि	भ्रमिष्यथः	भ्रमिष्यथ	म०	भ्रम्याः	भ्रम्यास्तम्	भ्रम्यास्त
भ्रमिष्यामि	भ्रमिष्यावः	भ्रमिष्यामः	उ०	भ्रम्यासम्	भ्रम्यास्व	भ्रम्यास्म
	लट्			लिट्		
अभ्राम्यन्	अभ्राम्यताम्	अभ्राम्यन्	प्र०	वभ्राम	वभ्रमतुः	वभ्रमुः
अभ्राम्यः	अभ्राम्यतम्	अभ्राम्यत	म०	वभ्रमिथ	वभ्रमथुः	वभ्रम
अभ्राम्यम्	अभ्राम्याव	अभ्राम्याम	उ०	वभ्राम	वभ्रमिव	वभ्रमि
	लृट्			लृट्		
भ्राम्यन्तु	भ्राम्यताम्	भ्राम्यन्तु	प्र०	भ्रमिता	भ्रमितारी	भ्रमितारः
भ्राम्य	भ्राम्यतम्	भ्राम्यत	म०	भ्रमितार्थि	भ्रमितार्थः	भ्रमितार्थ
भ्राम्याणि	भ्राम्याव	भ्राम्याम	उ०	भ्रमितारि	भ्रमितार्वः	भ्रमितारमः

	लृट्			लृट्	
अभ्रमत्	अभ्रमताम्	अभ्रमन्	प्र०	अभ्रमिष्यत्	अभ्रमिष्यताम् अभ्रमिष्यन्
अभ्रमः	अभ्रमतम्	अभ्रमत	म०	अभ्रमिष्यः	अभ्रमिष्यतम् अभ्रमिष्यत
अभ्रमम्	अभ्रमाव	अभ्रमाम	उ०	अभ्रमिष्यम्	अभ्रमिष्याव अभ्रमिष्याम

(१०८) युष् (लडाईं करना) आत्मनेपदी

	लट्			आशीर्लिङ्	
युष्यते	युष्येते	युष्यन्ते	प्र०	युत्सीष्ट	युत्सीयास्ताम् युत्सीरन्
युष्यसे	युष्येथे	युष्यध्वे	म०	युत्सीष्टाः	युत्सीयास्याम् युत्सीष्वम्
युष्ये	युष्यावहे	युष्यामहे	उ०	युत्सीय	युत्सीवहि युत्सीमहि

	लृट्			लिट्	
योत्स्यते	योत्स्येते	योत्स्यन्ते	प्र०	युयुषे	युयुषाते युयुषिरे
योत्स्यसे	योत्स्येथे	योत्स्यध्वे	म०	युयुषिषे	युयुषाथे युयुषिष्वे
योत्स्ये	योत्स्यावहे	योत्स्यामहे	उ०	युयुषे	युयुषिवहे युयुषिमहे

	लट्			लृट्	
अयुष्यत	अयुष्येताम्	अयुष्यन्त	प्र०	योदा	योदारो योदारः
अयुष्यथाः	अयुष्येथाम्	अयुष्यध्वम्	म०	योदासे	योदासाथे योदाष्वे
अयुष्ये	अयुष्यावहि	अयुष्यामहि	उ०	योदाहे	योदास्वहे योदास्महे

	लोट्			लृट्	
युष्यताम्	युष्येताम्	युष्यन्ताम्	प्र०	अयुद्ध	अयुत्ताताम् अयुत्सत
युष्यस्व	युष्येथाम्	युष्यध्वम्	म०	अयुद्धाः	अयुत्ताथाम् अयुद्ध्वम्
युष्ये	युष्यावहे	युष्यामहे	उ०	अयुत्सि	अयुत्सवहि अयुत्समहि

	विविलिङ्			लृट्	
युष्येत	युष्येयाताम्	युष्येरन्	प्र०	अयोत्स्यत	अयोत्स्येताम् अयोत्स्यन्त
युष्येयाः	युष्येयाथाम्	युष्येध्वम्	म०	अयोत्स्यथाः	अयोत्स्येथाम् अयोत्स्यध्वम्
युष्येय	युष्येवहि	युष्येमहि	उ०	अयोत्स्ये	अयोत्स्येवहि अयोत्स्येमहि

(१०९) कृष् (क्रोध करना) परस्मैपदी

लट्	कृष्यति	कृष्यतः	कृष्यन्ति
लृट्	क्रोत्स्यति	क्रोत्स्यतः	क्रोत्स्यन्ति
आशीर्लिङ्	कृष्यात्	कृष्यास्ताम्	कृष्यासुः
लिट्	चुक्रोध	चुक्रुधतुः	चुक्रुधुः
लृट्	अक्रुधत्	अक्रुधताम्	अक्रुधन्
लृट्	अक्रोत्स्यत्	अक्रोत्स्यताम्	अक्रोत्स्यन्

(११०) क्लिश् (खिन्न होना) आत्मनेपदी

लट्	क्लिश्यते	क्लिश्येते	क्लिश्यन्ते
लृट्	क्लेशिष्यते	क्लेशिष्येते	क्लेशिष्यन्ते

आशीर्लिङ्	क्लेशिपीष्ट	क्लेशिपीयास्ताम्	क्लेशिपीरन्
लिङ्	चिक्लिशो	चिक्लिशाते	चिक्लिशिरे
	चिक्लिशिषे	चिक्लिशाये	चिक्लिशिष्वे
	चिक्लिशो	चिक्लिशिवहे	चिक्लिशिमहे
लुङ्	अक्लिष्ट	अक्लिष्टाताम्	अक्लिष्टन्त
लृङ्	अक्लेशिष्यत	अक्लेशिष्यताम्	अक्लेशिष्यन्त

(१११) लुष् (भूखा होना) परस्मैपदी

लट्	लुष्यति	लुष्यतः	लुष्यन्ति
लृट्	लुोत्स्यति	लुोत्स्यतः	लुोत्स्यन्ति
लङ्	अलुष्यत्	अलुष्यताम्	अलुष्यन्
आशीर्लिङ्	लुष्यात्	लुष्यास्ताम्	लुष्यासुः
लिङ्	लुषोष	लुषुषुः	लुषुषुः
लुट्	लुषोषा	लुषोषारो	लुषोषारः
लुङ्	अलुषत्	अलुषताम्	अलुषन्

(११२) लिङ् (खिन्न होना) आत्मनेपदी

लट्	खिद्यते	खिद्येते	खिद्यन्ते
लृट्	खेत्स्यते	खेत्स्येते	खेत्स्यन्ते
लङ्	अखिद्यत्	अखिद्येताम्	अखिद्यन्त
आशीर्लिङ्	खित्सीष्ट	खित्सीयास्ताम्	खित्सीरन्
लिङ्	खिदिदे	खिदिदाते	खिदिदिरे
लुट्	खेत्ता	खेत्तारो	खेत्तारः

(११३) तुप् (प्रसन्न होना) परस्मैपदी

लट्	तुष्यति	तुष्यतः	तुष्यन्ति
लृट्	तोक्ष्यति	तोक्ष्यतः	तोक्ष्यन्ति
आशीर्लिङ्	तुष्यात्	तुष्यास्ताम्	तुष्यासुः
लिङ्	तुतोष	तुतोषुः	तुतोषुः
लुट्	तोषा	तोषारो	तोषारः
लुङ्	अतुषत्	अतुषताम्	अतुषन्
लृङ्	अतोक्ष्यत्	अतोक्ष्यताम्	अतोक्ष्यन्

(११४) दम् (दवाना) परस्मैपदी

लट्	दाम्यति	दाम्यतः	दाम्यन्ति
लृट्	दमिष्यति	दमिष्यतः	दमिष्यन्ति
आशीर्लिङ्	दम्यात्	दम्यास्ताम्	दम्यासुः
लिङ्	ददामि	ददामुः	ददामुः
लुट्	दमिता	दमितारो	दमितारः

सुट्	अदमत्	अदमताम्	अदमन्
लट्	अदमिष्यत्	अदमिष्यताम्	अदमिष्यन्

(११५) दुप् (विगड़ना) परस्मैपदी

लट्	दुष्यति	दुष्यतः	दुष्यन्ति
लृट्	दोक्षति	दोक्षतः	दोक्षन्ति
आशीर्लिङ्	दुष्यात्	दुष्यास्ताम्	दुष्यासुः
लिट्	दुदोष	दुदुपतुः	दुदुपुः
लुट्	दोष्टा	दोष्टारौ	दोष्टारः
सुट्	अदुपत्	अदुपताम्	अदुपन्

(११६) द्रुह् (द्रोह करना) परस्मैपदी

लट्	द्रुहति	द्रुहतः	द्रुहन्ति
लृट्	{ द्रोहिष्यति	द्रोहिष्यतः	द्रोहिष्यन्ति
	{ प्रोक्षति	प्रोक्षतः	प्रोक्षन्ति
लिट्	{ दुद्रोह	दुद्रुहतुः	दुद्रुहुः
	{ दुद्रोहिय, दुद्रोढ	दुद्रुहयुः	दुद्रुह
	{ दुद्रोह	दुद्रुहिन, दुद्रुह	दुद्रुहिम, दुद्रुह
	{ दुद्रोग्ध	द्रोहितारौ	द्रोहितारः
सुट्	{ द्रोहिता	द्रोढारौ	द्रोढारः
	{ द्रोढा	द्रोग्धारौ	द्रोग्धारः
लृट्	{ अद्रुहत्	अद्रुहताम्	अद्रुहन्
लृट्	{ अद्रोहिष्यत्	अद्रोहिष्यताम्	अद्रोहिष्यन्
	{ अप्रोक्षत्	अप्रोक्षताम्	अप्रोक्षन्

(११७) मन् (सममन्ता) आत्मनेपदी

लट्	मन्यते	मन्येते	मन्यन्ते
लृट्	मस्यते	मस्येते	मस्यन्ते
आशीर्लिङ्	मसीष्ट	मसीयास्ताम्	मसीरन्
लिट्	मेने	मेनाते	मेनिरे
लुट्	मन्ता	मन्तारौ	मन्तारः
लृट्	{ अमस्त	अमसाताम्	अमसत
	{ अमस्थाः	अमसाथाम्	अमध्वम्
	{ अमसि	अमस्वहि	अमस्गहि

(११८) व्यध् (वेधना) परस्मैपदी

लट्	विध्यति	विध्यतः	विध्यन्ति
लृट्	व्यत्स्यति	व्यत्स्यतः	व्यत्स्यन्ति

लिट्	} विव्याध विव्याधिय, विव्यद्ध विव्याध, विव्यध	विविधतुः	विविधुः
		विविधयुः	विविध
		विविधिव	विविधिम
लुट्	व्यद्वा	व्यद्दारौ	व्यद्दारः
लुङ्	} अव्यास्तीत् अव्यात्सीः अव्यात्सम्	अव्याद्दाम्	अव्यात्सुः
		अव्याद्दम्	अव्यात्त
		अव्यात्त्व	अव्यात्सम्

(११६) शुप् (सूखना) परस्मैपदी

लट्	शुष्यति	शुष्यतः	शुष्यन्ति
लृट्	शोष्यति	शोक्ष्यतः	शोक्ष्यन्ति
आशीर्लिङ्	शुष्यात्	शुष्यास्ताम्	शुष्यासुः
लिट्	शुशोष	शुशुपतुः	शशुपुः
लुट्	शोषा	शोषारौ	शोषारः
लुङ्	अशुष्यत्	अशुष्यताम्	अशुषुः

(१२०) सिध् (सिद्ध होना) परस्मैपदी

लट्	सिष्यति	सिष्यतः	सिष्यन्ति
लृट्	सेत्स्यति	सेत्स्यतः	सेत्स्यन्ति
आशीर्लिङ्	सिष्यात्	सिष्यास्ताम्	सिष्यासुः
लिट्	सिपेध	सिपिधतुः	सिपिधुः
लुट्	सेद्वा	सेद्दारौ	सेद्दारः
लुङ्	असिष्यत्	असिपिधाम्	असिपिधुः

(१२१) सिव् (सीना) परस्मैपदी

लट्	सीव्यति	सीव्यतः	सीव्यन्ति
लृट्	सेविष्यति	सेविष्यतः	सेविष्यन्ति
आशीर्लिङ्	सीव्यात्	सीव्यास्ताम्	सीव्यासुः
लिट्	सिपेव	सिपिवतुः	सिपिवुः
लुट्	सेविता	सेवितारौ	सेवितारः
लुङ्	असेवीत्	असेविधाम्	असेविधुः

(१२२) हृप् (हर्षित होना) परस्मैपदी

लट्	हृष्यति	हृष्यतः	हृष्यन्ति
लृट्	हर्षिष्यति	हर्षिष्यतः	हर्षिष्यन्ति
आशीर्लिङ्	हृष्यात्	हृष्यास्ताम्	हृष्यासुः
लिट्	जहर्ष	जहर्षतुः	जहर्षुः
लुट्	हर्षिता	हर्षितारौ	हर्षितारः
लुङ्	अहृष्यत्	अहृष्याम्	अहृषुः

५-स्वादिगण

इस गण की प्रथम धातु 'सु' है, अतः इस गण का नाम स्वादिगण पड़ा। इस गण में ३५ धातुएँ हैं। इस गण की धातु और प्रत्यय के बीच में रतु (नु) जोड़ दिया जाता है और धातु को गुण नहीं होता।

सूचना—प्रत्यय के व् म् के पूर्व विकल्प से नु का उ हटा कर केवल न् जोड़ा जाता है, यथा—सु + नु + व् = सुनुवः, सुन्वः, सुनुमः, सुन्मः। यदि नु के पूर्व कोई व्यञ्जन हो तो उ नहीं हटाया जाता, यथा—साध् + नु + म् = साध्नुमः।

उभयपदी

(१२३) सु (रस निकालना) परस्मैपद

	लट्			आशीर्लिङ्		
सुनोति	सुनुतः	सुन्वन्ति	प्र०	स्यात्	स्यास्ताम्	स्यासुः
सुनोषि	सुनुथः	सुनुथ	म०	स्याः	स्यास्तम्	स्यास्त
सुनोमि	सुनुवः-न्वः	सुनुमः-न्मः	उ०	स्यासम्	स्यास्व	स्यास्म
	लृट्			लिट्		
सोष्यति	सोष्यतः	सोष्यन्ति	प्र०	सुपाव	सुपुवतुः	सुपुवः
सोष्यसि	सोष्यथः	सोष्यथ	म०	सुपविथ, सुपोध	सुपुवधुः	सुपुव
सोष्यामि	सोष्यावः	सोष्यामः	उ०	सुपाव, सुपव	सुपुविव	सुपुविम
	लङ्			लुट्		
असुनोत्	असुनुताम्	असुन्वन्	प्र०	सोता	सोतारौ	सोतारः
असुनोः	असुनुतम्	असुनुत	म०	सोतासि	सोतारथः	सोतारथ
असुनवम्	असुनुव-न्व	असुनुम-न्म	उ०	सोतास्मि	सोतास्वः	सोतास्मः
	लोट्			लुङ्		
सुनोतु	सुनुताम्	सुन्वन्तु	प्र०	असावीत्	असाविष्टाम्	असाविषुः
सुनु	सुनुतम्	सुनुत	म०	असावीः	असाविष्टम्	असाविष्ट
सुनवानि	सुनवाव	सुनवाम	उ०	असाविषम्	असाविष्व	असाविष्व
	विधिलिङ्			लृङ्		
सुनुयात्	सुनुयताम्	सुनुयुः	प्र०	असोष्यत्	असोष्यताम्	असोष्यन्
सुनुयाः	सुनुयातम्	सुनुयात	म०	असोष्यः	असोष्यतम्	असोष्यत
सुनुयाम्	सुनुयाव	सुनुयाम	उ०	असोष्यम्	असोष्याव	असोष्याम

सु (रस निकालना) आत्मनेपद

	लट्				आशीर्लिङ्	
सुनुते	सुन्वाते	सुन्वते	प्र०	सोपीष्ट	सोपीयास्ताम्	सोपीस्व्
सुनुषे	सुन्वाये	सुनुष्वे	म०	सोपीष्टाः	सोपीयास्थाम्	सोपीष्वम्
सुन्वे	सुनुवहे-न्वहे	सुनुमहे-न्महे	उ०	सोपीय	सोपीवहि	सोपीमहि
	लृट्				लिट्	
सोष्यते	सोष्येते	सोष्यन्ते	प्र०	सुपुवे	सुपुवाते	सुपुवरे
सोष्यसे	सोष्येथे	सोष्यध्वे	म०	सुपुविपे	सुपुवाथे	सुपुविध्वे
सोष्ये	सोष्यावहे	सोष्यामहे	उ०	सुपुवे	सुपुविवहे	सुपुविमहे
	लङ्				लुट्	
असुनुत	असुन्वाताम्	असुन्वत	प्र०	सोता	सोतारौ	सोतारः
असुनुयाः	असुन्वायाम्	असुनुष्वम्	म०	सोतासे	सोतासाथे	सोताध्वे
असुन्वि	असुनुवहि	असुनुमहि	उ०	सोताहे	सोतास्वहे	सोतारमहे
	लोट्				लुङ्	
सुनुताम्	सुन्वाताम्	सुन्वताम्	प्र०	असोष्ट	असोपाताम्	असोषत
सुनुष्व	सुन्वायाम्	सुनुष्वम्	म०	असोष्टाः	असोपायाम्	असोड्वम्
सुनवे	सुनवावहे	सुनवामहे	उ०	असोषि	असोष्वहि	असोषमहि
	विधिलिङ्				लृङ्	
सुन्वीत	सुन्वीयाताम्	सुन्वीरन्	प्र०	असोष्यत	असोष्येताम्	असोष्यन्त
सुन्वीथाः	सुन्वीयायाम्	सुन्वीष्वम्	म०	असोष्यथाः	असोष्येथाम्	असोष्यध्वम्
सुन्वीय	सुन्वीवहि	सुन्वीमहि	उ०	असोष्ये	असोष्यावहि	असोष्यामहि

(१२४) आप् (प्राप्त करना) परस्मैपदी

	लट्				लोट्	
आप्नोति	आप्नुतः	आप्नुवन्ति	प्र०	आप्नोतु	आप्नुताम्	आप्नुवन्तु
आप्नोषि	आप्नुथः	आप्नुथ	म०	आप्नुहि	आप्नुतम्	आप्नुत
आप्नोमि	आप्नुवः	आप्नुमः	उ०	आप्नवानि	आप्नवाव	आप्नवाम
	लृट्				विधिलिङ्	
आप्स्यति	आप्स्यतः	आप्स्यन्ति	प्र०	आप्नुयात्	आप्नुयाताम्	आप्नुयुः
आप्स्यसि	आप्स्यथः	आप्स्यथ	म०	आप्नुयाः	आप्नुयातम्	आप्नुयात
आप्स्यामि	आप्स्यावः	आप्स्यामः	उ०	आप्नुयाम्	आप्नुयाव	आप्नुयाम
	लङ्				आशीर्लिङ्	
आप्नोत्	आप्नुताम्	आप्नुवन्	प्र०	आप्यात्	आप्यास्ताम्	आप्यामुः
आप्नोः	आप्नुतम्	आप्नुत	म०	आप्याः	आप्यास्तम्	आप्यास्त
आप्नवम्	आप्नुव	आप्नुम	उ०	आप्यासम्	आप्यास्य	आप्यासम्

	लिट्				लुट्	
आप	आपतुः	आपुः	प्र०	आपत्	आपताम्	आपन्
आपिथ	आपथुः	आप	म०	आपः	आपतम्	आपत
आप	आपिव	आपिम	उ०	आपम्	आपाव	आपाम
	लृट्				लृट्	
आप्ता	आप्तारौ	आप्तारः	प्र०	आप्स्यत्	आप्स्यताम्	आप्स्यन्
आप्तासि	आप्तास्यः	आप्तास्य	म०	आप्स्यः	आप्स्यतम्	आप्स्यत
आप्तास्मि	आप्तास्वः	आप्तास्मः	उ०	आप्स्यम्	आप्स्याव	आप्स्याम

उभयपदी

(१२५) चि (चुनना, इकट्ठा करना) परस्मैपद

	लट्				लिट्	
चिनोति	चिनुतः	चिन्वन्ति	प्र०	चिचाथ	चिच्यतुः	चिच्युः
चिनोपि	चिनुथः	चिनुथ	म०	चिचथिथ, चिचेथ	चिच्यथुः	चिच्यः
चिनोमि	चिनुवःन्वः	चिनुमःन्मः	उ०	चिचाथ, चिचथ	चिच्यिव	चिच्यिम
	लृट्				(अथवा)	
चेप्यति	चेप्यतः	चेप्यन्ति	प्र०	चिक्राथ	चिक्यतुः	चिक्युः
चेप्यसि	चेप्यथः	चेप्यथ	म०	चिकथिथ, चिकेथ	चिक्यथुः	चिक्य
चेप्यामि	चेप्यावः	चेप्यामः	उ०	चिक्राथ, चिकथ	चिक्यिव	चिक्यिम
	लृट्				लुट्	
अचिनोत्	अचिनुताम्	अचिन्वन्	प्र०	चेता	चेतारौ	चेतारः
अचिनोः	अचिनुतम्	अचिनुत	म०	चेतासि	चेतास्यः	चेतास्य
अचिनवम्	अचिनुवन्व	अचिनुमन्म	उ०	चेतास्मि	चेतास्वः	चेतास्मः
	लोट्				लृट्	
चिनोतु	चिनुताम्	चिन्वन्तु	प्र०	अचैपीत्	अचैष्टाम्	अचैयुः
चिनु	चिनुतम्	चिनुत	म०	अचैपीः	अचैष्टम्	अचैष्ट
चिनवानि	चिनवाव	चिनवाम	उ०	अचैपम्	अचैष्व	अचैष्म
	विधिलिट्				लृट्	
चिनुयात्	चिनुयाताम्	चिनुयुः	प्र०	अचेप्यत्	अचेप्यताम्	अचेप्यन्
चिनुयाः	चिनुयातम्	चिनुयात	म०	अचेप्यः	अचेप्यतम्	अचेप्यत
चिनुयाम्	चिनुयाव	चिनुयाम	उ०	अचेप्यम्	अचेप्याव	अचेप्याम
	आशीर्लिट्					
चोयात्	चोयास्ताम्	चोयासुः	प्र०			
चोयाः	चोयास्तम्	चोयास	म०			
चोयासम्	चोयास्व	चोयास्व	उ०			

चि (चयन करना, इकट्ठा करना) आत्मनेपद

	लट्				लिट्	
चिनुते	चिन्वाते	चिन्वते	प्र०	चिन्त्ये	चिन्व्याते	चिन्त्यिरे
चिनुषे	चिन्वाये	चिनुष्वे	म०	चिन्त्यिषे	चिन्व्याये	चिन्त्यिष्वे
चिन्वे	चिनुवहे-न्वहे	चिनुमहे-न्महे	उ०	चिन्त्ये	चिन्त्यिवहे	चिन्त्यिमहे
	लृट्				अथवा	
चेप्यते	चेष्वेते	चेष्यन्ते	प्र०	चिक्वये	चिक्व्याते	चिक्वियरे
चेप्यसे	चेष्येथे	चेष्यथ्वे	म०	चिक्वियषे	चिक्व्याये	चिक्वियष्वे
चेष्ये	चेष्यावहे	चेष्यामहे	उ०	चिक्वये	चिक्वियवहे	चिक्वियमहे
	लङ्				लुट्	
अचिनुत	अचिन्वाताम्	अचिन्वत	प्र०	चेता	चेतारी	चेतारः
अचिनुथाः	अचिन्वाथाम्	अचिनुध्वम्	म०	चेताते	चेतासाथे	चेताध्वे
अचिन्वि	अचिनुवहि	अचिनुमहि	उ०	चेताहे	चेतास्वहे	चेतात्महे
	लोट्				लुङ्	
चिनुताम्	चिन्वाताम्	चिन्वताम्	प्र०	अचेष्ट	अचेष्टाताम्	अचेष्टत
चिनुष्व	चिन्वाथाम्	चिनुष्वम्	म०	अचेष्टाः	अचेष्टाथाम्	अचेष्ट्वम्
चिनवी	चिनवावहे	चिनवामहे	उ०	अचेष्टि	अचेष्ट्वहि	अचेष्टमहि
	विधिलिट्				लृट्	
चिन्वीत	चिन्वीयाताम्	चिन्वीरन्	प्र०	अचेष्टत	अचेष्टेताम्	अचेष्टन्त
चिन्वीथाः	चिन्वीयाथाम्	चिन्वीध्वम्	म०	अचेष्टथाः	अचेष्टेथाम्	अचेष्टध्वम्
चिन्वीथ	चिन्वीवहि	चिन्वीमहि	उ०	अचेष्टे	अचेष्ट्यावहि	अचेष्ट्यामहि
	आशीलिट्					
चेपीष्ट	चेपीयास्ताम्	चेपीरन्	प्र०			
चेपीष्टाः	चेपीयास्थाम्	चेपीध्वम्	म०			
चेपीथ	चेपीवहि	चेपीमहि	उ०			

उभयपदी

(१२६) वृ (वरण करना, चुनना) परस्मैपद

	लट्				लृट्	
वृणोति	वृणुतुः	वृण्वन्ति	प्र०	वरिष्यति	वरिष्यतः	वरिष्यन्ति
वृणोषि	वृणुथः	वृणुथ	म०	वरिष्यथि	वरिष्यथः	वरिष्यथि
वृणोमि	वृणुवः, वृणुवः	वृणुमः, वृणुमः	उ०	वरिष्यामि	वरिष्यावः	वरिष्यामः

	लट्			लिट्		
अवृणोत्	अवृणुताम्	अवृण्वन्	प्र०	वदार	वदतुः	वदुः
अवृणोः	अवृणुताम्	अवृणुत	म०	ववरिय	वदथुः	वद
अवृणवम्	अवृणुव अवृणव	अवृणुम अवृणम	उ०	वदार, ववर	वमिव	वद्रिम
	लोट्			लृट्		
वृणोत्	वृणुताम्	वृण्वन्	प्र०	वरिता	वरितारौ	वरितारः
वृणु	वृणुताम्	वृणुत	म०	वरीता	वरीतारौ	वरीतारः
वृणवामि	वृणुवाव	वृणवाम	उ०	वरितासि	वरितास्यः	वरितास्य
	विधिलिट्			वरितास्मि	वरितास्वः	वरितास्मः
वृणुयान्	वृणुवाताम्	वृणुयुः	प्र०	अवारीत्	अवारिष्टम्	अवारिपुः
वृणुयाः	वृणुयाताम्	वृणुयात	म०	अवारीः	अवारिष्टम्	अवारिष्ट
वृणुयाम्	वृणुवाव	वृणुयाम	उ०	अवारिपम्	अवारिष्व	अवारिष्म
	आ० लिट्				लृङ्	
त्रियात्	त्रियास्ताम्	त्रियासुः	प्र०	अवरिष्यत्	अवरिष्यताम्	अवरिष्यन्
त्रियाः	त्रियास्ताम्	त्रियास्त	म०	अवरीष्यत्	अवरीष्यताम्	अवरीष्यन्
त्रियासम्	त्रियास्व	त्रियास्म	उ०	अवरिष्यः	अवरिष्यताम्	अवरिष्यत
				अवरिष्यम्	अवरिष्याव	अवरिष्याम

वृ (वरण करना, चुनना) आत्मनेपद

	लट्			लोट्		
वृणुते	वृण्वते	वृण्वते	प्र०	वृणुताम्	वृण्वताम्	वृण्वताम्
वृणुथे	वृण्वथे	वृणुध्वे	म०	वृणुस्व	वृण्वथाम्	वृणुध्वम्
वृण्वे	वृणुध्वे	वृणुमहे	उ०	वृण्वे	वृण्वध्वे	वृण्वामहे
	लृट्			विधिलिट्		
वरिष्यते	वरिष्येते	वरिष्यन्ते	प्र०	वृण्वीव	वृण्वीयाताम्	वृण्वीरन्
वरीष्यते	वरीष्येते	वरीष्यन्ते	म०	वृण्वीथाः	वृण्वीयाथाम्	वृण्वीध्वम्
वरिष्येते	वरिष्येथे	वरिष्यस्व	उ०	वृण्वीय	वृण्वीवहि	वृण्वीमहि
वरिष्ये	वरिष्यावहे	वरिष्यामहे			आशीलिट्	
	लट्			वरिपीष्ट	वरिपीयास्ताम्	वरिपीरन्
अवृणुत	अवृण्वताम्	अवृण्वत	प्र०	वृपीष्ट	वृपीयास्ताम्	वृपीरन्
अवृणुथाः	अवृण्वथाम्	अवृणुध्वम्	म०	वरिपीथाः	वरिपीयास्थाम्	वरिपीध्वम्
अवृण्वि	अवृण्वहि	अवृण्वमहि	उ०	वरिपीय	वरिपीवहि	वरिपीमहि

	लिट्				अथवा	
चब्रे	चब्राले	चब्रिरे	प्र०	अबृत	अबृभाताम्	अबृपत
चबूपे	चब्राथे	चबृध्वे	म०	अबृयाः	अबृपाथाम्	अबृष्वम्
चब्रे	चबृवहे	चबृमहे	उ०	अबृपि	अबृष्वहि	अबृष्महि
	लृट्				लृङ्	
वरिता	वरितारौ	वरितारः	प्र०	अवरिष्यत	अवरिष्येताम्	अवरिष्यन्त
वरीता	वरीतारौ	वरीतारः		अवरीष्यत	अवरीष्येताम्	अवरीष्यन्त
वरितासे	वरितासाथे	वरिताष्वे	म०	अवरिष्यथाः	अवरिष्येथाम्	अवरिष्यध्वम्
वरिताहे	वरितास्वहे	वरितास्महे	उ०	अवरिष्ये	अवरिष्यावहे	अवरिष्यामहे
	लृट्					
अवरीष्ट	अवरीषाताम्	अवरीषत	प्र०			
अवरिष्ट	अवरिषाताम्	अवरिषत				
अवरिष्टाः	अवरिषायाम्	अवरिष्वम्	म०			
अवरिषि	अवरिष्वहि	अवरिष्महि	उ०			

(१२७) शक् (सकृना) परस्मैपदी

	लट्				आशीर्लिट्	
शक्नोति	शक्नुतः	शक्नुवन्ति	प्र०	शक्नात्	शक्न्यास्ताम्	शक्न्यासुः
शक्नोपि	शक्नुथः	शक्नुथ	म०	शक्न्याः	शक्न्यास्तम्	शक्न्यास्त
शक्नोमि	शक्नुरः	शक्नुमः	उ०	शक्न्यासम्	शक्न्यास्व	शक्न्यास्म
	लृट्				लिट्	
शक्षति	शक्षतः	शक्षन्ति	प्र०	शशाक	शेकतुः	शेकुः
शक्षसि	शक्षथः	शक्षथ	म०	शेकिथ	शेकथुः	शेक
शक्षामि	शक्षथवः	शक्षथामः	उ०	शशाक, शशक	शेकिव	शेकिम
	लृट्				लृट्	
अशक्नोत्	अशक्नुताम्	अशक्नुवन्	प्र०	शक्ता	शक्तारौ	शक्तारः
अशक्नोः	अशक्नुतम्	अशक्नुत	म०	शक्तासि	शक्तास्थः	शक्तास्थ
अशक्नवम्	अशक्नुव	अशक्नुम	उ०	शक्तारिम	शक्तास्वः	शक्तास्मः
	लोट्				लृट्	
शक्नोतु	शक्नुताम्	शक्नुयन्तु	प्र०	अशकत्	अशकताम्	अशकन्
शक्नुहि	शक्नुतम्	शक्नुत	म०	अशकः	अशकतम्	अशकत
शक्नवन्ति	शक्नथव	शक्नथाम	उ०	अशकम्	अशकाव	अशकाम
	विधिलिट्				लृट्	
शक्नुयात्	शक्नुयाताम्	शक्नुयुः	प्र०	अशक्षत्	अशक्षताम्	अशक्षन्
शक्नुयाः	शक्नुयातम्	शक्नुयात	म०	अशक्षः	अशक्षतम्	अशक्षत
शक्नुयाम्	शक्नुयथव	शक्नुयाम	उ०	अशक्षम्	अशक्षथव	अशक्षथाम

६-तुधादिगण

इस गण की प्रथम धातु 'तुद्' है, अतः इसका नाम तुधादिगण पड़ा। इस गण में १५७ धातुएँ हैं। इस गण की धातुओं और प्रत्यय के बीच में श (अ) जोड़ दिया जाता है। भ्वादि में भी (शप्) अ जोड़ा जाता है, किन्तु इस गण में धातु की उपधा को तथा अन्त के स्वर को गुण नहीं होता। यहाँ अन्तिम ई ई को इय्, उ ऊ को उव्, ऋ को रिय् और ॠ को इर् हो जाता है। यथा—रि + अ + ति = रियति, धु + अ + ति = धुवति, मृ + अ + ते = म्रियते, क + अ + ति = किरति। कृप धातु भ्वादि तथा तुधादि दोनों में है। इसके भ्वादि में कर्पति तथा तुधादि में कृपति रूप बनते हैं।

उभयपदी

(१२८) तुद् (दुःख देना) परस्मैपद

	लट्			आशीर्लिङ्	
तुदति	तुदतः	तुदन्ति	प्र० तुधात्	तुधात्वाम्	तुधासुः
तुदसि	तुदयः	तुदथ	म० तुधाः	तुधास्तन्	तुधास्त
तुदामि	तुदावः	तुदामः	उ० तुधावन्	तुधास्व	तुधात्म
	लृट्			लिट्	
तोत्स्यति	तोत्स्यतः	तोत्स्यन्ति	प्र० तुतोद्	तुतुदतुः	तुतुदुः
तोत्स्यसि	तोत्स्यथः	तोत्स्यथ	म० तुतोदिय	तुतुदथुः	तुतुद
तोत्स्यामि	तोत्स्यावः	तोत्स्यामः	उ० तुतोद्	तुतुदिव	तुतुदिम
	लङ्			लुङ्	
अतुदत्	अतुदताम्	अतुदन्	प्र० तोत्ता	तोत्तारी	तोत्तारः
अतुदः	अतुदतम्	अतुदत	म० तोत्तासि	तोत्तास्यः	तोत्तास्य
अतुदन्	अतुदाव	अतुदाम	उ० तोत्तास्मि	तोत्तास्वः	तोत्तात्मः
	लोट्			लुङ्	
तुदतु	तुदताम्	तुदन्तु	प्र० अतौत्तीत्	अतौत्तान्	अतौत्तुः
तुद	तुदतम्	तुदत	म० अतौत्तीः	अतौत्तम्	अतौत्त
तुदानि	तुदाव	तुदाम	उ० अतौत्तम्	अतौत्त्व	अतौत्तम्
	त्रिषिलिङ्			लृङ्	
तुदेत्	तुदेताम्	तुदेयुः	प्र० अतोत्स्यत्	अतोत्स्यताम्	अतोत्स्यन्
तुदेः	तुदेतम्	तुदेत	म० अतोत्स्यः	अतोत्स्यतम्	अतोत्स्यत
तुदेयन्	तुदेव	तुदेम	उ० अतोत्स्यन्	अतोत्स्याव	अतोत्स्याम

तुद् (व्यथा पहुँचाना, दुःख देना) आत्मनेपद्

	लट्			आशीर्लिङ्	
तुदते	तुदेते	तुदन्ते	प्र०	तुत्सीष्ट	तुत्सीयास्ताम् तुत्सीगन्
तुदसे	तुदेथे	तुदध्वे	म०	तुत्सीष्टाः	तुत्सीयास्याम् तुत्सीध्वम्
तुदे	तुदावहे	तुदामहे	उ०	तुत्सीथ	तुत्सीवहि तुत्सीमहि
	लृट्			लिट्	
तोत्स्यते	तोत्स्येते	तोत्स्यन्ते	प्र०	तुतुदे	तुतुदाते तुतुदिरे
तोत्स्यसे	तोत्स्येथे	तोत्स्यध्वे	म०	तुतुदिथे	तुतुदाथे तुतुदिध्वे
तोत्स्ये	तोत्स्यामहे	तोत्स्यामहे	उ०	तुतुदे	तुतुदिबहे तुतुदिमहे
	लङ्			लुट्	
अतुदत	अतुदेताम्	अतुदन्त	प्र०	तोत्ता	तोत्तारौ तोत्तारः
अतुदथाः	अतुदेथाम्	अतुदध्वम्	म०	तोत्तासे	तोत्तासाथे तोत्ताध्वे
अतुदे	अतुदावहि	अतुदामहि	उ०	तोत्ताहे	तोत्तास्वहे तोत्तास्महे
	लोट्			लुङ्	
तुदताम्	तुदेताम्	तुदन्ताम्	प्र०	अतुत्त	अतुत्साताम् अतुत्सत
तुदस्व	तुदेथाम्	तुदध्वम्	म०	अतुत्थाः	अतुत्साथाम् अतुद्ध्वम्
तुदे	तुदावहे	तुदामहे	उ०	अतुत्सि	अतुत्स्वहि अतुत्स्महि
	विधिलिङ्			लृङ्	
तुदेत्	तुदेयाताम्	तुदेरन्	प्र०	अतोत्स्यत	अतोत्स्येताम् अतोत्स्यन्त
तुदेथाः	तुदेयाथाम्	तुदेध्वम्	म०	अतात्स्यथाः	अतात्स्येथाम् अतात्स्यध्वम्
तुदेथ	तुदेवहि	तुदेमहि	उ०	अतोत्स्ये	अतात्स्यावहि अतात्स्यामहि

(१६६) इप् (इच्छा करना) परस्मैपदी

	लट्			लोट्	
इच्छति	इच्छतः	इच्छन्ति	प्र०	इच्छतु	इच्छताम् इच्छन्तु
इच्छसि	इच्छथः	इच्छथ	म०	इच्छ	इच्छतम् इच्छत
इच्छामि	इच्छावः	इच्छामः	उ०	इच्छानि	इच्छाव इच्छाम्
	लृट्			विधिलिट्	
एषिष्यति	एषिष्यतः	एषिष्यन्ति	प्र०	इच्छेन्	इच्छेताम् इच्छेयुः
एषिष्यसि	एषिष्यथः	एषिष्यथ	म०	इच्छेः	इच्छेतम् इच्छेत
एषिष्यामि	एषिष्यावः	एषिष्यामः	उ०	इच्छेथम्	इच्छेथ इच्छेम
	लङ्			आशीर्लिङ्	
ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्	प्र०	इष्यात्	इष्यास्ताम् इष्यासुः
ऐच्छः	ऐच्छतम्	ऐच्छत	म०	इष्याः	इष्यारतम् इष्यारत
ऐच्छम	ऐच्छाव	ऐच्छाम	उ०	इष्यारम्	इष्यारस्व इष्यारम

	लिट्				लुट्	
इयेष	ईयतुः	ईयुः	प्र०	ऐषीत्	ऐषिष्टाम्	ऐषिषुः
इयेषिष	ईयसुः	ईय	म०	ऐषीः	ऐषिष्टम्	ऐषिष्ट
इयेष	ईयिष्व	ईयिष्व	उ०	ऐषिषम्	ऐषिष्व	ऐषिष्व
	लुट्				लृट्	
एयिता	एयितारौ	एयितारः	प्र०	ऐषिष्यत्	ऐषिष्यताम्	ऐषिष्यन्
एयितासि	एयितास्यः	एयितास्य	म०	ऐषिष्यः	ऐषिष्यतम्	ऐषिष्यत
एयितास्मि	एयितास्वः	एयितास्मः	उ०	ऐषिष्यम्	ऐषिष्याव	ऐषिष्याम
	अथवा					
एष्टा	एष्टारौ	एष्टारः	प्र०			
एष्टासि	एष्टास्यः	एष्टास्य	म०			
एष्टास्मि	एष्टास्वः	एष्टास्मः	उ०			

(१३०) कृ (तितर-वितर करना) परस्मैपद

	लट्				आशीर्लिङ्	
कित्ति	कित्तः	कित्ति	प्र०	कीर्यात्	कीर्यास्ताम्	कीर्यासुः
कित्ति	कित्थः	कित्थ	म०	कीर्याः	कीर्यास्तम्	कीर्यास्ता
कित्तिरामि	कित्तायः	कित्तामः	उ०	कीर्यासम्	कीर्यास्व	कीर्यास्म
	लृट्				लिट्	
करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति	प्र०	चकार	चकरतुः	चकरुः
करिष्यतः	करिष्यथः	करिष्यथ	म०	चकरिय	चकरथुः	चकर
करिष्यामि	करिष्यावः	करिष्यामः	उ०	चकार-चकर	चकरिष्व	चकरिम
	लङ्				लृट्	
अकित्त्	अकित्ताम्	अकित्त्	प्र०	करिता-करीता	करितारौ	करितारः
अकित्तिरः	अकित्तरतम्	अकित्तरत	म०	करितासि	करितास्यः	करितास्य
अकित्तिरम्	अकित्ताव	अकित्तिराम	उ०	करितास्मि	करितास्वः	करितारमः
	लोट्				लृट्	
किरत्तु	किरताम्	किरन्तु	प्र०	अकारीत्	अकारिष्टाम्	अकारिषुः
किरतिर	किरतम्	किरत	म०	अकारीः	अकारिष्टम्	अकारिष्ट
किरतिषि	किराव	किराम	उ०	अकारिषम्	अकारिष्व	अकारिष्व
	विधिलिङ्				लृङ्	
किरेत्	किरेताम्	किरेयुः	प्र०	अकरिष्यत्	अकरिष्यताम्	अकरिष्यन्
किरेः	किरेतम्	किरेत	म०	अकरिष्यत्	अकरीष्यताम्	अकरीष्यन्
किरेयम्	किरेव	किरेम	उ०	अकरिष्यम्	अकरिष्याव	अकरिष्याम

(१३१) गृ (निगलना) परस्मैपद

लट्			आशीलिङ्			
गिरति	गिरतः	गिरन्ति	प्र०	गीर्यात्	गीर्यास्ताम्	गीर्यासुः
गिरसि	गिरथः	गिरथ	म०	गीर्याः	गीर्यास्तम्	गीर्यास्त
गिरामि	गिरावः	गिरामः	उ०	गीर्यासम्	गीर्यास्व	गीर्यास्मि
लृट्			लिट्			
गरिष्यति	गरिष्यतः	गरिष्यन्ति	प्र०	जगार	जगारतुः	जगरुः
गरिष्यसि	गरिष्यथः	गरिष्यथ	म०	जगरिथ	जगरथुः	जगर
गरिष्यामि	गरिष्यावः	गरिष्यामः	उ०	जगार-जगर	जगरिष्व	जगरिष्व
लङ्			लुट्			
अगिरत्	अगिरताम्	अगिरन्	प्र०	गरिता-गरीता	गरितारौ	गरिताः
अगिरः	अगिरतम्	अगिरत	म०	गरितासि	गरितास्वः	गरितास्व
अगिरम्	अगिराव	अगिराम	उ०	गरितास्मि	गरितास्वः	गरितास्मः
लोट्			लुट्			
गिरतु	गिरताम्	गिरन्तु	प्र०	अगारीत्	अगारिष्टाम्	अगारिषुः
गिर	गिरतम्	गिरत	म०	अगारीः	अगारिष्टम्	अगारिष्ट
गिरासि	गिराव	गिराम	उ०	अगारिष्यम्	अगारिष्व	अगारिष्व
विधिलिट्			लृट्			
गिरेत्	गिरेताम्	गिरेषुः	प्र०	अगरिष्यत्	अगरिष्यताम्	अगरिष्यन्
				अगरीष्यत्	अगरीष्यताम्	अगरीष्यन्
गिरेः	गिरेतम्	गिरेत	म०	अगरिष्यः	अगरिष्यतम्	अगरिष्यत
गिरेयम्	गिरेव	गिरेम	उ०	अगरिष्यम्	अगरिष्याव	अगरिष्याम

उभयपदी

(१३२) कृप् (अनिट्—भूमि जोतना) परस्मैपदी

लट्			लृट्			
कृपति	कृपतः	कृपन्ति	प्र०	कृद्यति	कृद्यतः	कृद्यन्ति
कृपसि	कृपथः	कृपथ	म०	कृद्यसि	कृद्यथः	कृद्यन्ति
कृपामि	कृपावः	कृपामः	उ०	कृद्यामि	कृद्यावः	कृद्यामः

विशेष—स्वर बाद में हों तो गृ घाटु के र को लृ होता है (अचि विभाषा) । इसलिये आशीलिङ् की छोड़कर अन्य लकारों में र के स्थान में लृ धाले रूप भी बनते हैं । यथा—गिलति, गलिष्यति, अगिलत्, गिलतु, गिलेत्, जगाल, गलिता, अगालीत्, अगलिष्यन् ।

अथवा (लृट्)			अथवा (लुट्)		
कक्ष्यति	कक्ष्यतः	कक्ष्यन्ति	प्र० कक्ष्या	कक्ष्यारौ	कक्ष्यारः
कक्ष्यसि	कक्ष्यथ	कक्ष्यथ	म० कक्ष्यासि	कक्ष्यस्थ.	कक्ष्यस्थ
कक्ष्यामि	कक्ष्यावः	कक्ष्यामः	उ० कक्ष्यास्मि	कक्ष्यास्वः	कक्ष्यास्मः
	लङ्			लुङ्	
अकृषत्	अकृषताम्	अकृषन्	प्र० अकृषत्	अकृषताम्	अकृषन्
अकृषः	अकृषतम्	अकृषत	म० अकृषः	अकृषतम्	अकृषत
अकृषम्	अकृषाव	अकृषाम	उ० अकृषाम्	अकृषाव	अकृषाम
	लोट्			अथवा	
कृषतु	कृषताम्	कृषन्तु	प्र० अक्राक्षीत्	अक्राष्टाम्	अक्राक्षुः
कृष	कृषतम्	कृषत	म० अक्राक्षी.	अक्राष्टम्	अक्राष्ट
कृषाणि	कृषाव	कृषाम	उ० अक्राक्षन्	अक्राक्ष्व	अक्राक्षम
	विधिलिङ्			अथवा	
कृषेत्	कृषेताम्	कृषेयुः	प्र० अक्राक्षीत्	अक्राष्टाम्	अक्राक्षुः
कृषेः	कृषेतम्	कृषेत	म० अक्राक्षीः	अक्राष्टम्	अक्राष्ट
कृषेयम्	कृषेव	कृषेम	उ० अक्राक्षम्	अक्राक्ष्व	अक्राक्षम्
	आशीर्लिङ्			लृट्	
कृष्यात्	कृष्यास्ताम्	कृष्यासुः	प्र० अकृष्यत्	अकृष्यताम्	अकृष्यन्
कृष्याः	कृष्यास्तम्	कृष्यास्त	म० अकृष्यः	अकृष्यतम्	अकृष्यत
कृष्यासम्	कृष्यास्व	कृष्यासम	उ० अकृष्यन्	अकृष्याव	अकृष्याम
	लिट्			अथवा	
चकष	चकृषतुः	चकृषुः	प्र० अकृष्यत्	अकृष्यताम्	अकृष्यन्
चकृषिथ	चकृषथुः	चकृषथ	म० अकृष्यः	अकृष्यतम्	अकृष्यत
चकृष	चकृषिव	चकृषिम	उ० अकृष्यम्	अकृष्याव	अकृष्याम
	लुट्				
कृष्ट	कृष्टारौ	कृष्टारः	प्र०		
कृष्टसि	कृष्टस्थः	कृष्टस्थ	म०		
कृष्टास्मि	कृष्टास्वः	कृष्टास्मः	उ०		

कृप् (भूमि जोतना) आत्मनेपद

लट्			लृट्		
कृषते	कृषेते	कृषन्ते	प्र० कृष्यते	कृष्येते	कृष्यन्ते
कृषसे	कृषेथे	कृषध्वे	म० कृष्यसे	कृष्येथे	कृषध्वे
कृषे	कृषावहे	कृषामहे	उ० कृष्ये	कृष्यावहे	कृष्यामहे

	अथवा (लट्)				लुट्	
कक्षते	कक्ष्यते	कक्ष्यन्ते	प्र०	कक्षा	कक्ष्यारौ	कक्ष्यारः
कक्षसे	कक्ष्येसे	कक्ष्येध्वे	म०	कक्ष्यसे	कक्ष्यसाधे	कक्ष्यध्वे
कक्ष्ये	कक्ष्यावहे	कक्ष्यामहे	उ०	कक्ष्यहे	कक्ष्यस्वहे	कक्ष्यरमहे
	लङ्				अथवा	
अकृपत	अकृपेताम्	अकृपन्त	प्र०	कक्षा	कक्ष्यारौ	कक्ष्यारः
अकृपयाः	अकृपेयाम्	अकृपध्वम्	म०	कक्ष्यसे	कक्ष्यसाधे	कक्ष्यध्वे
अकृपे	अकृपावहि	अकृपामहि	उ०	कक्ष्यहे	कक्ष्यस्वहे	कक्ष्यरमहे
	लोट्				लुङ्	
कृपताम्	कृपेताम्	कृपन्ताम्	प्र०	अकृपत	अकृपेताम्	अकृपन्त
कृपस्व	कृपेयाम्	कृपध्वम्	म०	अकृपयाः	अकृपेयाम्	अकृपध्वम्
कृपे	कृपावहे	कृपामहे	उ०	अकृपे	अकृपावहि	अकृपामहि
	विभिलिङ्				अथवा	
कृपेत	कृपेयाताम्	कृपेरन्	प्र०	अकृप	अकृपेताम्	अकृपन्त
कृपेयाः	कृपेयाथाम्	कृपेध्वम्	म०	अकृपाः	अकृपाथाम्	अकृपध्वम्
कृपेय	कृपेवहि	कृपेमहि	उ०	अकृपि	अकृपेवहि	अकृपेमहि
	आशीलिङ्				लुङ्	
कृक्षीष्ट	कृक्षीयास्ताम्	कृक्षीरन्	प्र०	अकृक्ष्यत	अकृक्ष्येताम्	अकृक्ष्यन्त
कृक्षीष्ठाः	कृक्षीयास्याम्	कृक्षीध्वम्	म०	अकृक्ष्ययाः	अकृक्ष्येयाम्	अकृक्ष्यध्वम्
कृक्षीष	कृक्षीवहि	कृक्षीमहि	उ०	अकृक्ष्ये	अकृक्ष्यावहि	अकृक्ष्यामहि
	लिट्				अथवा	
चकृपे	चकृपाते	चकृपिरे	प्र०	अकृक्ष्यत	अकृक्ष्येताम्	अकृक्ष्यन्त
चकृपिरे	चकृपाथे	चकृपिध्वे	म०	अकृक्ष्ययाः	अकृक्ष्येयाम्	अकृक्ष्यध्वम्
चकृपे	चकृपिवहे	चकृपिमहे	उ०	अकृक्ष्ये	अकृक्ष्यावहि	अकृक्ष्यामहि

उभयपदी

(१३३) क्षिप् (केंकना) परस्मैपद

	लट्				लट्	
क्षिपति	क्षिपतः	क्षिपन्ति	प्र०	अक्षिपत्	अक्षिपताम्	अक्षिपन्
क्षिपसि	क्षिपथः	क्षिपथ	म०	अक्षिपः	अक्षिपतम्	अक्षिपत
क्षिपामि	क्षिपावः	क्षिपामः	उ०	अक्षिपम्	अक्षिपाव	अक्षिपाम
	लृट्				लोट्	
क्षेप्स्यति	क्षेप्स्यतः	क्षेप्स्यन्ति	प्र०	क्षिपतु	क्षिपताम्	क्षिपन्तु
क्षेप्स्यसि	क्षेप्स्यथः	क्षेप्स्यथ	म०	क्षिप	क्षिपतम्	क्षिपत
क्षेप्स्यामि	क्षेप्स्यावः	क्षेप्स्यामः	उ०	क्षिपामि	क्षिपाव	क्षिपाम

	विधिलिङ्			लुट्	
द्विपेन्	द्विपेताम्	द्विपेयुः	प्र०	द्वेता	द्वेतारौ
द्विपेः	द्विपेतम्	द्विपेत	म०	द्वेतावि	द्वेताव्यः
द्विपेयम्	द्विपेव	द्विपेम	उ०	द्वेतास्मि	द्वेतास्वः

	आशीर्लिङ्			लुङ्	
द्विप्यान्	द्विप्यास्ताम्	द्विप्यायुः	प्र०	अद्वैप्सीत्	अद्वैतान्
द्विप्याः	द्विप्यास्तम्	द्विप्यास्त	म०	अद्वैप्सीः	अद्वैतम्
द्विप्यातम्	द्विप्यास्व	द्विप्याम	उ०	अद्वैप्स्यम्	अद्वैप्स्व

	लिट्			लृट्	
चिद्वे	चिद्विगुः	चिद्विपुः	प्र०	अद्वैप्स्यन्	अद्वैप्स्यताम्
चिद्वेनिय	चिद्विस्युः	चिद्विन	म०	अद्वैप्स्यः	अद्वैप्स्यवन्
चिद्वेन	चिद्विपिव	चिद्विनिम	उ०	अद्वैप्स्यम्	अद्वैप्स्याव

द्विप् (फेकना) आत्मनेपद्

	लट्			आशीर्लिङ्	
द्विनते	द्विपेते	द्विनन्ते	प्र०	द्विप्सीष्ट	द्विप्स्यस्ताम्
द्विनसे	द्विपेये	द्विनस्वे	म०	द्विप्सीष्टाः	द्विप्स्योयास्थाम्
द्विपे	द्विगावहे	द्विगामहे	उ०	द्विप्सीथ	द्विप्सीवहि

	लृट्			लिट्	
द्वैप्स्यते	द्वैप्स्येते	द्वैप्स्यन्ते	प्र०	चिद्विपे	चिद्विगाते
द्वैप्स्यसे	द्वैप्स्येये	द्वैप्स्यस्वे	म०	चिद्विनिने	चिद्विपाये
द्वैप्स्ये	द्वैप्स्यावहे	द्वैप्स्यामहे	उ०	चिद्विपे	चिद्विपिवहे

	लङ्			लुट्	
अद्विपव	अद्विपेताम्	अद्विनन्त	प्र०	द्वेता	द्वेतारौ
अद्विनयाः	अद्विपेयाम्	अद्विगवम्	म०	द्वेतासे	द्वेतावाये
अद्विपे	अद्विगावहि	अद्विगामहि	उ०	द्वेताहे	द्वेतास्वहे

	लोट्			लुङ्	
द्विप्यान्	द्विपेताम्	द्विन्यान्	प्र०	अद्विप्यत्	अद्विप्यताम्
द्विप्यस्व	द्विपेथाम्	द्विगवम्	म०	अद्विप्याः	अद्विप्यायाम्
द्विपेय	द्विपेवहि	द्विपेमहि	उ०	अद्विप्यि	अद्विप्यहि

	विधिलिङ्			लृङ्	
द्विपेत	द्विपेयाताम्	द्विपेरन्	प्र०	अद्वैप्स्यत	अद्वैप्स्यताम्
द्विपेयाः	द्विपेयाथाम्	द्विपेव्यम्	म०	अद्वैप्स्यथाः	अद्वैप्स्यथाम्
द्विपेय	द्विपेवहि	द्विपेमहि	उ०	अद्वैप्स्ये	अद्वैप्स्यावहि

(१३४) प्रच्छ् (पूछना) परस्मैपदौ

	लट्				आशीर्लिङ्	
पृच्छति	पृच्छतः	पृच्छन्ति	प्र०	पृच्छयात्	पृच्छयास्ताम्	पृच्छयासुः
पृच्छसि	पृच्छथः	पृच्छथ	म०	पृच्छुथाः	पृच्छथास्तम्	पृच्छयास्त
पृच्छामि	पृच्छावः	पृच्छामः	उ०	पृच्छयासम्	पृच्छयास्व	पृच्छयासम्
	लृट्				लिट्	
प्रक्षयति	प्रक्षयतः	प्रक्षयन्ति	प्र०	पप्रच्छ	पप्रच्छतुः	पप्रच्छुः
प्रक्षयसि	प्रक्षयथः	प्रक्षयथ	म०	पप्रच्छिथः	पप्रच्छथुः	पप्रच्छु
प्रक्षयामि	प्रक्षयावः	प्रक्षयामः	उ०	पप्रच्छ	पप्रच्छिथ्व	पप्रच्छिम
	लङ्				लुट्	
अपृच्छत्	अपृच्छताम्	अपृच्छन्तु	प्र०	प्रष्टा	प्रष्टारौ	प्रष्टारः
अपृच्छः	अपृच्छतम्	अपृच्छत	म०	प्रष्टासि	प्रष्टाथः	प्रष्टास्य
अपृच्छम्	अपृच्छाव	अपृच्छाम	उ०	प्रष्टास्मि	प्रष्टास्वः	प्रष्टासम्
	लोट्				लुट्	
पृच्छतु	पृच्छताम्	पृच्छन्तु	प्र०	अप्राक्षीत्	अप्राक्षाम्	अप्राक्षुः
पृच्छ	पृच्छतम्	पृच्छत	म०	अप्राक्षीः	अप्राक्षम्	अप्राष्ट
पृच्छानि	पृच्छाव	पृच्छाम	उ०	अप्राक्षम्	अप्राक्ष्व	अप्राक्षम्
	विधिलिङ्				लृट्	
पृच्छेत्	पृच्छेताम्	पृच्छेयुः	प्र०	अप्रक्षयत्	अप्रक्षयताम्	अप्रक्षयन्
पृच्छेः	पृच्छेतम्	पृच्छेत	म०	अप्रक्षयः	अप्रक्षयतम्	अप्रक्षयत
पृच्छेयम्	पृच्छेव	पृच्छेम	उ०	अप्रक्षयम्	अप्रक्षयाव	अप्रक्षयाम

उभयपदौ

(१३५) मुञ् (मोचन करना, छोड़ना) परस्मैपद

	लट्				लोट्	
मुञ्चति	मुञ्चतः	मुञ्चन्ति	प्र०	मुञ्चतु	मुञ्चताम्	मुञ्चन्तु
मुञ्चसि	मुञ्चथः	मुञ्चथ	म०	मुञ्च	मुञ्चतम्	मुञ्चत
मुञ्चामि	मुञ्चावः	मुञ्चामः	उ०	मुञ्चानि	मुञ्चाव	मुञ्चाम
	लृट्				विधिलिङ्	
मोक्षयति	मोक्षयतः	मोक्षयन्ति	प्र०	मुञ्चेत्	मुञ्चेताम्	मुञ्चेयुः
मोक्षयसि	मोक्षयथः	मोक्षयथ	म०	मुञ्चेः	मुञ्चेतम्	मुञ्चेत
मोक्षयामि	मोक्षयावः	मोक्षयामः	उ०	मुञ्चेयम्	मुञ्चेव	मुञ्चेम
	लङ्				आशीर्लिङ्	
अमुञ्चत्	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्तु	प्र०	मुञ्च्यात्	मुञ्च्यास्ताम्	मुञ्च्यासुः
अमुञ्चः	अमुञ्चतम्	अमुञ्चत	म०	मुञ्च्याः	मुञ्च्यास्तम्	मुञ्च्यास्त
अमुञ्चम्	अमुञ्चाव	अमुञ्चाम	उ०	मुञ्च्यासम्	मुञ्च्यास्व	मुञ्च्यासम्

	लिट्				लुट्	
मुमोच	मुमुचतुः	मुमुचुः	प्र०	अमुचत्	अमुचताम्	अमुचन्
मुमोचिथ	मुमुचयुः	मुमुच	म०	अमुचः	अमुचतम्	अमुचत
मुमोच	मुमुचिष	मुमुचिम	उ०	अमुचम्	अमुचाव	अमुचाम
	लृट्				लृड्	
मोक्ता	मोक्तारौ	मोक्तारः	प्र०	अमोक्ष्यत्	अमोक्ष्यताम्	अमोक्ष्यन्
मोक्तासि	मोक्तास्थः	मोक्तास्थ	म०	अमोक्ष्यः	अमोक्ष्यतम्	अमोक्ष्यत
मोक्तास्मि	मोक्तास्वः	मोक्तास्मः	उ०	अमोक्ष्यम्	अमोक्ष्याव	अमोक्ष्याम

मुच् (मोचन करना, छोड़ना) आत्मनेपद

	लट्				आशीर्लिङ्	
मुञ्चते	मुञ्चते	मुञ्चन्ते	प्र०	मुञ्चीष्ट	मुञ्चीयास्ताम्	मुञ्चीरन्
मुञ्चसे	मुञ्चये	मुञ्चध्वे	म०	मुञ्चीष्ठाः	मुञ्चीयास्थाम्	मुञ्चीध्वम्
मुञ्चे	मुञ्चावहे	मुञ्चामहे	उ०	मुञ्चीय	मुञ्चीविहि	मुञ्चीमहि
	लृट्				लिट्	
मोक्ष्यते	मोक्ष्येते	मोक्ष्यन्ते	प्र०	मुमुचे	मुमुचाते	मुमुचिरे
मोक्ष्यसे	मोक्ष्येथे	मोक्ष्यध्वे	म०	मुमुचिपे	मुमुचाथे	मुमुचिध्वे
मोक्ष्ये	मोक्ष्यावहे	मोक्ष्यामहे	उ०	मुमुचे	मुमुचिवहे	मुमुचिमहे
	लृट्				लुट्	
अमुञ्चत	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्त	प्र०	मोक्ता	मोक्तारौ	मोक्तारः
अमुञ्चथाः	अमुञ्चथाम्	अमुञ्चध्वम्	म०	मोक्तासे	मोक्तास्थे	मोक्ताध्वे
अमुञ्चे	अमुञ्चावहि	अमुञ्चामहि	उ०	मोक्ताहे	मोक्तास्वहे	मोक्तास्महे
	लोट्				लृट्	
मुञ्चताम्	मुञ्चेताम्	मुञ्च-ताम्	प्र०	अमुक्त	अमुक्ताताम्	अमुक्तत
मुञ्चस्व	मुञ्चेथाम्	मुञ्चध्वम्	म०	अमुक्थाः	अमुक्ताथाम्	अमुग्ध्वम्
मुञ्चे	मुञ्चावहे	मुञ्चामहे	उ०	अमुक्ति	अमुक्त्वहि	अमुक्त्वमहि
	प्रिथिलिङ्				लृड्	
मुञ्चेत	मुञ्चेयाताम्	मुञ्चेरन्	प्र०	अमोक्ष्यत	अमोक्ष्येताम्	अमोक्ष्यन्त
मुञ्चेथाः	मुञ्चेयाथाम्	मुञ्चेध्वम्	म०	अमोक्ष्यथाः	अमोक्ष्येथाम्	अमोक्ष्यध्वम्
मुञ्चेथ	मुञ्चेवहि	मुञ्चेमहि	उ०	अमोक्ष्ये	अमोक्ष्यावहि	अमोक्ष्यामहि

(१३६) स्पृश् (छूना) परस्मैपदी

	लट्				लृट्	
स्पृशति	स्पृशतः	स्पृशन्ति	प्र०	स्पृक्ष्यति	स्पृक्ष्यतः	स्पृक्ष्यन्ति
स्पृशसि	स्पृशथः	स्पृशथ	म०	स्पृक्ष्यसि	स्पृक्ष्यथः	स्पृक्ष्यथ
स्पृशामि	स्पृशावः	स्पृशामः	उ०	स्पृक्ष्यामि	स्पृक्ष्यावः	स्पृक्ष्यामः

	अथवा			अथवा (लृट्)		
स्पृक्ष्यति	स्पृक्ष्यतः	स्पृक्ष्यन्ति	प्र०	स्पृक्षा	स्पृक्षारी	स्पृक्षारः
स्पृक्ष्यसि	स्पृक्ष्यथः	स्पृक्ष्यथ	म०	स्पृक्षासि	स्पृक्षास्यः	स्पृक्षासथ
स्पृक्ष्यामि	स्पृक्ष्यावः	स्पृक्ष्यामः	उ०	स्पृक्षास्मि	स्पृक्षास्वः	स्पृक्षात्मः
	लङ्			लृङ्		
अस्पृशात्	अस्पृशाताम्	अस्पृशन्	प्र०	अस्प्राक्षीत्	अस्प्राक्षाम्	अस्प्राक्षुः
अस्पृशाः	अस्पृशातम्	अस्पृशात	म०	अस्प्राक्षीः	अस्प्राक्षम्	अस्प्राक्ष
अस्पृशाम्	अस्पृशाव	अस्पृशाम	उ०	अस्प्राक्षम्	अस्प्राक्ष्व	अस्प्राक्षम
	लोट्			अथवा		
स्पृशातु	स्पृशाताम्	स्पृशन्तु	प्र०	अस्प्राक्षीत्	अस्प्राक्षाम्	अस्प्राक्षुः
स्पृशा	स्पृशातम्	स्पृशात	म०	अस्प्राक्षीः	अस्प्राक्षम्	अस्प्राक्ष
स्पृशानि	स्पृशाव	स्पृशाम	उ०	अस्प्राक्षम्	अस्प्राक्ष्व	अस्प्राक्षम
	विधिलिङ्			अथवा		
स्पृशेत्	स्पृशेताम्	स्पृशेयुः	प्र०	अस्पृक्षत्	अस्पृक्षताम्	अस्पृक्षन्
स्पृशेः	स्पृशेतम्	स्पृशेत	म०	अस्पृक्षः	अस्पृक्षतम्	अस्पृक्षत
स्पृशेयम्	स्पृशेव	स्पृशेम	उ०	अस्पृक्षम्	अस्पृक्षाव	अस्पृक्षाम
	आशीलिङ्			लृङ्		
स्पृश्यात्	स्पृश्यास्ताम्	स्पृश्यासुः	प्र०	अस्पृक्ष्यत्	अस्पृक्ष्यताम्	अस्पृक्ष्यन्
स्पृश्याः	स्पृश्यास्तम्	स्पृश्यास्त	म०	अस्पृक्ष्यः	अस्पृक्ष्यतम्	अस्पृक्ष्यत
स्पृश्यासम्	स्पृश्यास्व	स्पृश्यास्म	उ०	अस्पृक्ष्यम्	अस्पृक्ष्याव	अस्पृक्ष्याम
	लिट्			अथवा		
पस्पृश	पस्पृशतुः	पस्पृशुः	प्र०	अस्पृक्ष्यत्	अस्पृक्ष्यताम्	अस्पृक्ष्यन्
पस्पृशथ	पस्पृशथुः	पस्पृशथ	म०	अस्पृक्ष्यः	अस्पृक्ष्यतम्	अस्पृक्ष्यत
पस्पृशामि	पस्पृशिव	पस्पृशिम	उ०	अस्पृक्ष्यम्	अस्पृक्ष्याव	अस्पृक्ष्याम
	लृट्					
स्पृष्टा	स्पृष्टारी	स्पृष्टारः	प्र०			
स्पृष्टासि	स्पृष्टास्यः	स्पृष्टास्य	म०			
स्पृष्टास्मि	स्पृष्टास्वः	स्पृष्टास्मः	उ०			

(१३७) मृ (मरना) आत्मनेपदी

	लृट्			लृट्		
म्रियते	म्रियेते	म्रियन्ते	प्र०	मरिष्यति	मरिष्यतेः	मरिष्यन्ति
म्रियसे	म्रियेथे	म्रियथे	म०	मरिष्यसि	मरिष्यथः	मरिष्यथ
म्रिये	म्रियाथदे	म्रियामदे	उ०	मरिष्यामि	मरिष्यावः	मरिष्यामः

	लट्			लिट्	
अभ्रियत	अभ्रियेताम्	अभ्रियन्त	प्र० ममार	मम्रतु	मम्रु
अभ्रियथा	अभ्रियेथाम्	अभ्रियध्वम्	म० ममथ	मम्रथु	मम्र
अभ्रिये	अभ्रियावहि	अभ्रियामहि	उ० ममार, ममर	मम्रिव	मम्रिम

	लोट्			लुट्	
भ्रियताम्	भ्रियेताम्	भ्रियन्ताम्	प्र० मर्ता	मर्तारौ	मर्तार
भ्रियस्व	भ्रियेथाम्	भ्रियध्वम्	म० मर्तासि	मर्तास्थ	मर्तास्थ
भ्रियै	भ्रियावहे	भ्रियामहे	उ० मर्तासिम	मर्तास्व	मर्तास्म

	विधिलिट्			लुङ्	
भ्रियेत	भ्रियेयाताम्	भ्रियेरन्	प्र० अमृत	अमृपाताम्	अमृपत
भ्रियेया	भ्रियेयाथाम्	भ्रियेध्वम	म० अमृथा	अमृपायाम्	अमृध्वम्
भ्रियेय	भ्रियेवहि	भ्रियेमहि	उ० अमृपि	अमृष्वहि	अमृष्महि

	आशीर्लिट्			लृट्	
मृषीष्ट	मृषीयास्ताम्	मृषीरन्	प्र० अमरिष्यत्	अमरिष्यताम्	अमरिष्यन्
मृषीष्ठा	मृषीयास्थाम्	मृषीध्वम्	म० अमरिष्य	अमरिष्यतम्	अमरिष्यत
मृषीय	मृषीवहि	मृषीमहि	उ० अमरिष्यम्	अमरिष्याव	अमरिष्याम

(१३८) कृत् (काटना) परस्मैपदी

लट	कृन्तति	कृन्तत	कृन्तन्ति
लृट्	{ कतिष्यति कत्स्यति	कतिष्यत कत्स्यत	कतिष्यन्ति कत्स्यन्ति
आ० लिङ्	कृत्यान्	कृत्यास्ताम्	कृत्यासु
लिट्	चकृत	चकृतु	चकृतु
लुट्	कर्तता	कर्तितारौ	कर्तितार.
लुङ्	अकर्तार	अकर्तिष्टाम्	अकर्तिषु
लृङ्	अकर्तिष्यत्	अकर्तिष्यताम्	अकर्तिष्यन्

(१३९) रुट् (दूट जाना) परस्मैपदी

लट्	रुटति	रुटत	रुटन्ति
लृट्	रुटिष्यति	रुटिष्यत	रुटिष्यन्ति
आ० लिङ्	रुट्यान्	रुट्यास्ताम्	रुट्यासु
लिङ्	{ रुटोत् रुटुटिय रुटोट	रुटुटु रुटुटथु रुटुटिय	रुटुड रुटुट रुटुटिम

लुट्	त्रुटिता	त्रुटितारौ	त्रुटितारः
लुङ्	अत्रुटीत्	अत्रुटिष्टाम्	अत्रुटिषुः

(१४०) मिल् (मिलना) उभयपदी

लट् (५०)	मिलति	मिलतः	मिलन्ति
(आ०)	मिलते	मिलेते	मिलन्ते
लृट् (५०)	मेलिष्यतः	मेलिष्यतः	मेलिष्यन्ति
(आ०)	मेलिष्यते	मेलिष्येते	मेलिष्यन्ते
आ० लिट्	मिल्त्यात्	मिल्त्यास्ताम्	मिल्त्यासुः
	मेलिषीष्ट	मेलिषीयास्ताम्	मेलिषीरन्
लिट्	मिमेल	मिमिलतुः	मिमिलुः
	मिमेलिय	मिमिलथुः	मिमिल
	मिमेल	मिमिलिष	मिमिलिम
	मिमिले	मिमिलाते	मिमिलिरे
	मिमिलिषे	मिमिलाथे	मिमिलिध्वे
	मिमिले	मिमिलिषहे	मिमिलिमहे
लुट्	मेलिता	मेलितारौ	मेलितारः
लुङ्	अमेलीत्	अमेलिष्टाम्	अमेलिषुः
	अमेलिष्ट	अमेलिषाताम्	अमेलिषत
लृट्	अमेलिष्यत्	अमेलिष्यताम्	अमेलिष्यन्
	अमेलिष्यत	अमेलिष्येताम्	अमेलिष्यत

(१४१) लिस् (लिखना) परस्मैपदी

लट्	लिखति	लिखतः	लिखन्ति
लृट्	लेखिष्यति	लेखिष्यतः	लेखिष्यन्ति
आशीर्लिङ्	लिख्यात्	लिख्यास्ताम्	लिख्यासुः
लिट्	लिलेख	लिलिखतुः	लिलिखुः
	लिलेखिष	लिलिखथुः	लिलिख
	लिलेख	लिलिखिष	लिलिखिम
लुङ्	अलेखीत्	अलेखिष्टाम्	अलेखिषुः

(१४२) लिप् (लीपना) उभयपदी

लट्	लिम्पति	लिम्पतः	लिम्पन्ति
	लिम्पते	लिम्पेते	लिम्पन्ते
लृट्	लेप्स्यति	लेप्स्यतः	लेप्स्यन्ति
	लेप्स्यते	लेप्स्येते	लेप्स्यन्ते

आशीर्लिङ्	{ लिप्वात् लिप्सीष्ट	लिप्वास्ताम् लिप्सीयास्ताम्	लिप्वामुः लिप्सीरन्
लिट्	{ लिलेप लिलिपे	लिलिपतुः लिलिपाते	लिलिपुः लिलिपिरे
लुट्	लेप्ता	लेप्तारौ	लेप्तारः
लुङ्	अलिपत्	अलिपताम्	अलिपन्
	{ अलिपत् अलित	अलिपेताम् अलिप्वाताम्	अलिपन्त अलिप्यत

(१४३) विश् (घुसना) परस्मैपदी

लट्	विशति	विशतः	विशन्ति
लृट्	वेक्षति	वेक्षतः	वेक्षन्ति
आशीर्लिङ्	विश्यात्	विश्यास्ताम्	विश्यामुः
लिट्	विवेश	विविशतुः	विविशुः
लुट्	वेद्या	वेद्यारौ	वेद्यारः
लुङ्	अविद्यन्	अविद्याताम्	अविद्यन्त
लृङ्	अवेक्षन्त	अवेक्षताम्	अवेक्षन्

(१४४) सद् (दुःखी होना) परस्मैपदी

लट्	सीदति	सीदतः	सीदन्ति
लृट्	सेत्स्यति	सेत्स्यतः	सेत्स्यन्ति
आशीर्लिङ्	सद्यात्	सद्यात्ताम्	सद्यामुः
लिट्	{ ससाद सेदिय ससाद, ससद	सेदतुः ससत्य, सेदयुः सेदिव	सेदुः सेद सेदिय
लुट्	असदत्	असदताम्	असदन्
लृङ्	असेत्स्यत्	असेत्स्यताम्	असेत्स्यन्

(१४५) सिच् (सीबना) उभयपदी

लट्	सिञ्चति	सिञ्चतः	सिञ्चन्ति
	चिञ्चते	चिञ्चते	चिञ्चन्ते
लृट्	सेक्ष्यति	सेक्ष्यतः	सेक्ष्यन्ति
	सेक्ष्यते	सेक्ष्येते	सेक्ष्यन्ते
आशीर्लिङ्	सिञ्च्यात्	सिञ्च्यास्ताम्	सिञ्च्यामुः
	सिञ्चीष्ट	सिञ्चीयास्ताम्	सिञ्चीरन्

लिट्	सिपेच सिपेचिथ सिपेच सिपिचे	सिपिचतुः	सिपिचुः
		सिपिचथुः	सिपिच
		सिपिचिव	सिपिचिम
		सिपिचाते	सिपिचिरे
लुङ्	असिचत् (असैचीत्)	असिचताम्	असिचन्
	असिक्त (असिचत्)	असिक्ताताम्	असिक्त

(१४६) सृज् (वनाना) परस्मैपदी

लट्	सृजति	सृजतः	सृजन्ति
लृट्	सृज्यति	सृज्यतः	सृज्यन्ति
आ० लिङ्	सृज्यात्	सृज्यास्ताम्	सृज्यातुः
लिट्	ससृज	ससृजतुः	ससृजुः
लुट्	सृश	सृशारौ	सृशारः
लुङ्	असृजाचीत्	असृजाथाम्	असृजातुः
लृङ्	असृज्यत्	असृज्यताम्	असृज्यन्

(१४७) स्फुट् (खुलना, फट जाना) परस्मैपदी

लट्	स्फुटति	स्फुटतः	स्फुटन्ति
लृट्	स्फुटिष्यति	स्फुटिष्यतः	स्फुटिष्यन्ति
आशीर्लिङ्	स्फुटथात्	स्फुट्यास्ताम्	स्फुट्यातुः
लिट्	पुस्फोट पुस्फुटिथ पुस्फोट	पुस्फुटतुः	पुस्फुटुः
		पुस्फुटथुः	पुस्फुट
		पुस्फुटिव	पुस्फुटिम
लुट्	स्फुटिता	स्फुटितारौ	स्फुटितारः
लृङ्	अस्फुटत् अस्फुटीः अस्फुटिपम्	अस्फुटिथाम्	अस्फुटिथुः
		अस्फुटिष्यम्	अस्फुटिष्य
		अस्फुटिष्व	अस्फुटिष्व

(१४८) स्फुर् (काँपना, बमकना) परस्मैपदी

लट्	स्फुरति	स्फुरतः	स्फुरन्ति
लृट्	स्फुरिष्यति	स्फुरिष्यतः	स्फुरिष्यन्ति
आशीर्लिङ्	स्फुर्यात्	स्फुर्यास्ताम्	स्फुर्यातुः
लिट्	पुस्फोर पुस्फुरिथ पुस्फोर	पुस्फुरतुः	पुस्फुवः
		पुस्फुरथुः	पुस्फुर
		पुस्फुरिव	पुस्फुरिम
लुट्	स्फुरिता	स्फुरितारौ	स्फुरितारः
लृङ्	अस्फुरीत्	अस्फुरिथाम्	अस्फुरिथुः

७-रुधादिगण

इस गण की धातु रुध् से आरम्भ होती हैं, अतः इस गण का नाम रुधादिगण पड़ा। इस गण में २५ धातुएँ हैं। धातु के प्रथम स्वर के बाद इस गण में श्नुम् (न या न्) जोड़ा जाता है, यथा— $\text{रुद्} + \text{ति} = \text{रु} + \text{न} + \text{द्} + \text{ति} = \text{रुण} + \text{द्} + \text{ति} = \text{रुणति}$ । $\text{रुद्} + \text{यात्} = \text{रु} + \text{न} + \text{द्} + \text{यात्} = \text{रुन्धात्}$ ।

उभयपदी

(१४६) रुध् (रोकना) परस्मैपद ✓

	लट्				लिट्	
रुणद्धि	रुन्द्धः	रुन्धन्ति	प्र०	रुरोध	रुधतुः	रुधुः
रुणत्सि	रुन्द्धः	रुन्द्ध	म०	रुरोधथि	रुधथुः	रुधथ
रुणध्मि	रुन्ध्वः	रुन्ध्मः	उ०	रुरोध	रुधथि	रुधिम
	लृट्				लुट्	
रोत्स्यति	रोत्स्यतः	रोत्स्यन्ति	प्र०	रोद्धा	रोद्धारी	रोद्धारः
रोत्स्यसि	रोत्स्यथः	रोत्स्यथ	म०	रोद्धासि	रोद्धास्यः	रोद्धास्य
रोत्स्यामि	रोत्स्यावः	रोत्स्यामः	उ०	रोद्धास्मि	रोद्धास्वः	रोद्धास्मः
	लङ्				लुङ्	
अरुणत्	अरुन्धाम्	अरुन्धन्	प्र०	अरौत्सीत्	अरौद्धाम्	अरौत्सुः
अरुणः	अरुन्धम्	अरुन्ध	म०	अरौत्सीः	अरौद्धम्	अरौद्ध
अरुणधम्	अरुन्ध्व	अरुन्ध्म	उ०	अरौत्सम्	अरौत्स्व	अरौत्स्म
	लोट्				अथवा	
रुणद्धु	रुन्धाम्	रुन्धन्तु	प्र०	अरुधत्	अरुधताम्	अरुधन्
रुन्द्धि	रुन्धम्	रुन्ध	म०	अरुधः	अरुधतम्	अरुधत
रुणधानि	रुणधाय	रुणधाम	उ०	अरुधम्	अरुधाव	अरुधाम
	विधिलिङ्				लृङ्	
रुन्ध्यात्	रुन्ध्याताम्	रुन्ध्युः	प्र०	अरोत्स्यत्	अरोत्स्यताम्	अरोत्स्यन्
रुन्ध्याः	रुन्ध्यातम्	रुन्ध्यात	म०	अरोत्स्यः	अरोत्स्यतम्	अरोत्स्यत
रुन्ध्याम्	रुन्ध्याव	रुन्ध्याम	उ०	अरोत्स्यम्	अरोत्स्याव	अरोत्स्याम
	आशीलिङ्					
रुध्यात्	रुध्यास्ताम्	रुध्यासुः	प्र०			
रुध्याः	रुध्यास्तम्	रुध्यास्त	म०			
रुध्यासुम्	रुध्यास्व	रुध्यास्म	उ०			

रुध् (आवरण करना, रोकना) आत्मनेपद

लट्

रुद्धे	रुधाते	रुधते	प्र०	रुधीष्ट	रुधीषास्ताम्	रुधीरन्
रुन्ते	रुधाथे	रुध्वे	म०	रुधीष्ठाः	रुधीयास्ताम्	रुधीष्वम्
रुधे	रुध्वहे	रुध्महे	उ०	रुधीय	रुधीवहि	रुधीमहि

लृट्

रोत्स्यते	रोत्स्येते	रोत्स्यन्ते	प्र०	रुधे	रुधाते	रुधिरे
रोत्स्यते	रोत्स्येथे	रोत्स्यन्वे	म०	रुधिपे	रुधाथे	रुधिष्वे
रोत्स्ये	रोत्स्यावहे	रोत्स्यामहे	उ०	रुधे	रुधिवहे	रुधिमहे

लङ्

अरुद्ध	अरुधाताम्	अरुधत	प्र०	रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धारः
अरुद्धाः	अरुधाथाम्	अरुध्वम्	म०	रोद्धासे	रोद्धाथे	रोद्धाष्वे
अरुन्धि	अरुन्धहि	अरुन्धमहि	उ०	रोद्धाहे	रोद्धास्वहे	रोद्धास्महे

लोट्

रुन्धाम्	रुन्धाताम्	रुन्धताम्	प्र०	अरुद्ध	अरुत्ताताम्	अरुत्सत
रुन्स्व	रुन्धाथाम्	रुन्ध्वम्	म०	अरुद्धाः	अरुत्ताथाम्	अरुद्ध्वम्
रुणधे	रुणधावहे	रुणधामहे	उ०	अरुत्सि	अरुत्त्वहि	अरुत्स्महि

विधिलिट्

रुन्धीत	रुन्धीयाताम्	रुन्धीरन्	प्र०	अरोत्स्यत	अरोत्स्येताम्	अरोत्स्यन्त
रुन्धीथाः	रुन्धीयाथाम्	रुन्धीष्वम्	म०	अरोत्स्यथाः	अरोत्स्येथाम्	अरोत्स्यध्वम्
रुन्धीय	रुन्धीवहि	रुन्धीमहि	उ०	अरोत्स्ये	अरोत्स्यावहि	अरोत्स्यामहि

उभयपदी

(१५०) छिद् (फाटना) परस्मैपद

लट्

छिनत्ति	छिन्तः	छिन्दन्ति	प्र०	छिनत्तु	छिन्ताम्	छिन्दन्तु
छिनत्ति	छिन्थः	छिन्त्य	म०	छिन्दि	छित्तम्	छित्त
छिनन्ति	छिन्द्रः	छिन्त्रः	उ०	छिनदानि	छिनदाव	छिनदाम

लृट्

छेत्स्यति	छेत्स्यतः	छेत्स्यन्ति	प्र०	छिन्धात्	छिन्धाताम्	छिन्धुः
छेत्स्यति	छेत्स्यथः	छेत्स्यथ	म०	छिन्धाः	छिन्धातम्	छिन्धाव
छेत्स्यामि	छेत्स्यावः	छेत्स्यामः	उ०	छिन्धाम्	छिन्धाव	छिन्धाम

लङ्

अच्छिनत्	अच्छिन्ताम्	अच्छिन्दन्	प्र०	छिधात्	छिधास्ताम्	छिधासुः
अच्छिनः, अच्छिनत्	अच्छिन्तम्	अच्छिन्तम्	म०	छिधाः	छिधास्तम्	छिधास्त
अच्छिनदम्	अच्छिन्द्र	अच्छिन्त्र	उ०	छिधासम्	छिधास्व	छिधास्म

लोट्

विधिलिट्

	लिट्		अथवा (लुट्)	
चिच्छेद	चिच्छिदतुः	चिच्छिदुः	प्र०	अच्छैत्सीत् अच्छैत्ताम् अच्छैत्सुः
चिच्छेदिय	चिच्छिदयुः	चिच्छिद	म०	अच्छैत्सीः अच्छैत्तम् अच्छैत्त
चिच्छेद	चिच्छिदिव	चिच्छिदिम	उ०	अच्छैत्सम् अच्छैत्स्व अच्छैत्सम
	लुट्			लृट्
छेत्ता	छेत्तारी	छेत्तारः	प्र०	अच्छेत्स्यत् अच्छेत्स्यताम् अच्छेत्स्यन्
छेत्तामि	छेत्तास्यः	छेत्तास्य	म०	अच्छेत्स्यः अच्छेत्स्यतम् अच्छेत्स्यत
छेत्तास्मि	छेत्तास्वः	छेत्तास्मः	उ०	अच्छेत्स्यम् अच्छेत्स्याव अच्छेत्स्याम
	लुङ्			
अच्छिदत्	अच्छिदताम्	अच्छिदन्	प्र०	
अच्छिदः	अच्छिदतम्	अच्छिदत	म०	
अच्छिदम	अच्छिदाव	अच्छिदाम	उ०	

छिद् (काटना) आत्मनेपदी

	लट्		आशीर्लिङ्	
छिन्ते	छिन्दाते	छिन्दते	प्र०	छित्सीष्ट छित्सीयास्ताम् छित्सीरन्
छिन्ते	छिन्दाये	छिन्ध्वे	म०	छित्सीष्टाः छित्सीयास्याम् छित्सीध्वम्
छिन्दे	छिन्द्रहे	छिन्द्रहे	उ०	छित्सीय छित्सीवहि छित्सीमहि
	लृट्			लिट्
छेत्स्यते	छेत्स्येते	छेत्स्यन्ते	प्र०	चिच्छिदे चिच्छिदाते चिच्छिदिरे
छेत्स्यसे	छेत्स्येथे	छेत्स्यध्वे	म०	चिच्छिदिषे चिच्छिदाये चिच्छिदिष्
छेत्स्ये	छेत्स्यावहे	छेत्स्यामहे	उ०	चिच्छिदे चिच्छिदिवहे चिच्छिदिम
	लङ्			लुट्
अच्छिन्त	अच्छिन्दाताम्	अच्छिन्दत	प्र०	छेत्ता छेत्तारी छेत्तारः
अच्छिन्तथा	अच्छिन्दायाम्	अच्छिन्दध्वम्	म०	छेत्तासे छेत्ताषाये छेत्ताध्वे
अच्छिन्दि	अच्छिन्द्रहि	अच्छिन्द्रहि	उ०	छेत्ताहे छेत्तास्वहे छेत्तास्महे
	लोट्			लुङ्
छिन्ताम्	छिन्दाताम्	छिन्दताम्	प्र०	अच्छित् अछित्ताताम् अछित्सत
छिन्स्व	छिन्दायाम्	छिन्दध्वम्	म०	अछित्थाः अछित्तायाम् अछिदध्वम्
छिनदै	छिनदावहे	छिनदामहे	उ०	अछित्ति अछित्त्वहि अछित्समहि
	विधिलिङ्			लृङ्
छिन्दीत	छिन्दीयाताम्	छिन्दीरन्	प्र०	अच्छेत्स्यत अच्छेत्स्येताम् अच्छेत्स्यन्
छिन्दीयाः	छिन्दीयाथाम्	छिन्दीध्वम्	म०	अच्छेत्स्यथाः अच्छेत्स्येथाम् अच्छेत्स्यध्वम्
छिन्दीय	छिन्दीवहि	छिन्दीमहि	उ०	अच्छेत्स्ये अच्छेत्स्यावहि अच्छेत्स्याम

(१५१) भङ् (तोड़ना) परस्मैपदी

	लट्			आशीलिङ्	
भनक्ति	भङ् क्तः	भङ्गन्ति	प्र०	भङ्यात्	भङ्यास्ताम् भङ्यासुः
भनन्ति	भङ् क्थः	भङ् क्थ	म०	भङ्याः	भङ्यास्तम् भङ्यास्त
भनन्ति	भङ्क्वः	भङ्क्मः	उ०	भङ्यामम्	भङ्यास्व भङ्य,स्म
	लृट्			लिट्	
भङ्क्ष्वति	भङ्क्ष्वतः	भङ्क्ष्वन्ति	प्र०	वभञ्ज	वभञ्जतुः वभञ्जुः
भङ्क्ष्वति	भङ्क्ष्वथः	भङ्क्ष्वथ	म०	वभञ्जथ, वभङ्क्थ	वभञ्जथुः वभञ्ज
भङ्क्ष्वामि	भङ्क्ष्वावः	भङ्क्ष्वामः	उ०	वभञ्ज	वभञ्जिव वभञ्जिम
	लङ्			लुट्	
अभनक्	अभङ्क्ताम्	अभङ्गन्	प्र०	भङ्क्ता	भङ्क्तारो भङ्क्तारः
अभनक्	अङ्क्त्म्	अभङ्क्त्	म०	भङ्क्तासि	भङ्क्तास्यः भङ्क्तास्य
अभनन्तम्	अभङ्क्थ्व	अभङ्क्थ्व	उ०	भङ्क्तास्मि	भङ्क्तास्यः भङ्क्तास्मः
	लोट्			लुङ्	
भनन्तु	भङ्क्ताम्	भङ्गन्तु	प्र०	अभाङ्क्षीत्	अभाङ्क्ताम् अभाङ्क्षुः
भङ्गिव	भङ्क्त्म्	भङ्क्त्	म०	अभाङ्क्षीः	अभाङ्क्त्म् अभाङ्क्त्
भनजानि	भनजाव	भनजाम	उ०	अभाङ्क्ष्वम्	अभाङ्क्ष्व अभाङ्क्ष्वम्
	विधिलिट्			लृट्	
भङ्ग्यात्	भङ्ग्याताम्	भङ्ग्युः	प्र०	अभङ्क्ष्वत्	अभङ्क्ष्वतम् अभङ्क्ष्वन्
भङ्ग्याः	भङ्ग्यातम्	भङ्ग्यात	म०	अभङ्क्ष्वथः	अभङ्क्ष्वतम् अभङ्क्ष्वत
भङ्ग्याम्	भङ्ग्याव	भङ्ग्याम	उ०	अभङ्क्ष्वम्	अभङ्क्ष्वाव अभङ्क्ष्वाम

उभयपदी

(१५२) भुञ् (पालन करना, खाना , परस्मैपद्

	लट्			लोट्	
भुनक्ति	भुङ् क्तः	भुङ्गन्ति	प्र०	भुनक्तु	भुङ्क्ताम् भुङ्गन्तु
भुनन्ति	भुङ् क्थः	भुङ् क्थ	म०	भुङ्क्थि	भुङ्क्त्म् भुङ्क्त्
भुनन्ति	भुङ्क्वः	भुङ्क्मः	उ०	भुनजानि	भुनजाव भुनजाम
	लृट्			विधिलिट्	
भोक्षति	भोक्षतः	भोक्षन्ति	प्र०	भुङ्ग्यात्	भुङ्ग्याताम् भुङ्ग्युः
भोक्षति	भोक्षथः	भोक्षथ	म०	भुङ्ग्याः	भुङ्ग्यान्तम् भुङ्ग्यात
भोक्षामि	भोक्ष्वावः	भोक्ष्यामः	उ०	भुङ्ग्याम्	भुङ्ग्याव भुङ्ग्याम
	लङ्			आशीलिङ्	
अभुनक्	अभुङ्क्ताम्	अभुङ्गन्	प्र०	भुङ्यात्	भुङ्यास्ताम् भुङ्यासुः
अभुनक्	अभुङ्क्त्म्	अभुङ्क्त्	म०	भुङ्याः	भुङ्यास्तम् भुङ्यास्त
अभुनन्तम्	अभुङ्क्थ्व	अभुङ्क्थ्व	उ०	भुङ्यामम्	भुङ्यास्व भुङ्यास्म

	लिट्			लुट्		
बुभोज	बुभुजतुः	बुभुजुः	प्र०	अभौचीत्	अभौक्ताम्	अभौस्तुः
बुभोजिथ	बुभुजधुः	बुभुज	म०	अभौचीः	अभौक्तम्	अभौक्त
बुभोज	बुभुजिव	बुभुजिम	उ०	अभौक्षम्	अभौक्ष्व	अभौक्षम
	लुट्			लृट्		
भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तारः	प्र०	अभोक्ष्यत्	अभोक्ष्यताम्	अभोक्ष्यन्
भोक्तासि	भोक्तास्थः	भोक्तास्थ	म०	अभोक्ष्यः	अभोक्ष्यतम्	अभोक्ष्यत
भोक्तास्मि	भोक्तास्वः	भोक्तास्मः	उ०	अभोक्ष्यम्	अभोक्ष्याव	अभोक्ष्याम
भुज् (पालन करना, खाना) आत्मनेपद्						
	लट्			आशीर्लिङ्		
भुङ्क्ते	भुञ्जाते	भुञ्जते	प्र०	भुञ्जीष्ट	भुञ्जीयास्ताम्	भुञ्जीरन्
भुङ्क्षे	भुञ्जाथे	भुङ्ग्थ्वे	म०	भुञ्जीष्ठाः	भुञ्जीयास्थाम्	भुञ्जीष्वम
भुञ्जे	भुञ्ज्वहे	भुञ्ज्महे	उ०	भुञ्जीय	भुञ्जीवहि	भुञ्जीमहि
	लृट्			लिट्		
भोक्ष्यते	भोक्ष्येते	भोक्ष्यन्ते	प्र०	बुभुजे	बुभुजाते	बुभुजिरे
भोक्ष्यसे	भोक्ष्येथे	भोक्ष्यथ्वे	म०	बुभुजिषे	बुभुजाथे	बुभुजिष्वे
भोक्ष्ये	भोक्ष्यावहे	भोक्ष्यामहे	उ०	बुभुजे	बुभुजिवहे	बुभुजिमहे
	लङ्			लुट्		
अभुङ्क्त	अभुञ्जाताम्	अभुञ्जत	प्र०	भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तारः
अभुङ्क्थाः	अभुञ्जाथाम्	अभुङ्ग्थ्वम्	म०	भोक्तासे	भोक्तासाथे	भोक्ताष्वे
अभुञ्जि	अभुञ्ज्वहि	अभुञ्ज्महि	उ०	भोक्ताहे	भोक्तास्वहे	भोक्तास्महे
	लोट्			लृट्		
भुङ्क्ताम्	भुञ्जाताम्	भुञ्जताम्	प्र०	अभुक्त	अभुक्ताताम्	अभुक्तत
भुङ्क्थ्व	भुञ्जाथाम्	भुङ्ग्थ्वम्	म०	अभुक्थाः	अभुक्ताथाम्	अभुक्थ्वम्
भुनजे	भुनजावहे	भुनजामहे	उ०	अभुक्षि	अभुक्ष्वहि	अभुक्ष्महि
	विधिलिङ्			लृट्		
भुञ्जीत	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीरन्	प्र०	अभोक्ष्यत	अभोक्ष्येताम्	अभोक्ष्यन्त
भुञ्जीथाः	भुञ्जीयाथाम्	भुञ्जीष्वम्	म०	अभोक्ष्यथाः	अभोक्ष्येथाम्	अभोक्ष्यथ्वम्
भुञ्जीय	भुञ्जीवहि	भुञ्जीमहि	उ०	अभोक्ष्ये	अभोक्ष्यावहि	अभोक्ष्यामहि

उभयपदी

(१५३) युज् (मिलाना, लगना) परस्मैपद्

	लट्			लृट्		
युनक्ति	युङ्क्तः	युञ्जन्ति	प्र०	योक्ष्यति	योक्ष्यतः	योक्ष्यन्ति
युनक्षि	युङ्क्थ्यः	युङ्क्थ्व	म०	योक्ष्यसि	योक्ष्यथः	योक्ष्यथ
युनक्षिमि	युङ्क्थ्वः	युङ्क्थ्वमः	उ०	योक्ष्यामि	योक्ष्यावः	योक्ष्यामः

	लट्				लिट्	
अयुनक्	अयुङ्क्ताम्	अयुङ्क्त	प्र०	युयोज	युयुजतुः	युयुजुः
अयुनक्	अयुङ्क्त्तम्	अयुङ्क्त	म०	युयोजिथ	युयुजयुः	युयुज
अयुनक्त्तम्	अयुङ्क्त्व	अयुङ्क्त्तम्	उ०	युयोज	युयुजिथ	युयुजिम्
	लोट्				लृट्	
युनक्तु	युङ्क्ताम्	युङ्क्तु	प्र०	योक्ता	योक्तारौ	योक्तारः
युङ्क्त्विथ	युङ्क्त्तम्	युङ्क्त	म०	योक्तासि	योक्तास्थः	योक्तास्थ
युनजानि	युनजाव	युनजाम	उ०	योक्तामि	योक्तास्वः	योक्तास्मः
	विधिलिट्				लृट्	
युञ्ज्यात्	युञ्ज्याताम्	युञ्ज्युः	प्र०	अयौक्षीत्	अयौक्ताम्	अयौक्तुः
युञ्ज्याः	युञ्ज्यातम्	युञ्ज्यात	म०	अयौक्षीः	अयौक्तम्	अयौक्त
युञ्ज्याम्	युञ्ज्याव	युञ्ज्याम	उ०	अयौक्षम्	अयौक्ष्व	अयौक्षम्
	आशीर्लिङ्				लृङ्	
युज्यात्	युज्यास्ताम्	युज्यासुः	प्र०	अयोक्ष्यत्	अयोक्ष्यताम्	अयोक्ष्यन्
युज्याः	युज्यास्तम्	युज्यास्त	म०	अयोक्ष्यः	अयोक्ष्यतम्	अयोक्ष्यत
युज्यासम्	युज्यास्व	युज्यास्म	उ०	अयोक्ष्यम्	अयोक्ष्यस्व	अयोक्ष्याम

युज् (मिलना, लगना) आत्मनेपद

	लट्				विधिलिट्	
युङ्क्ते	युङ्क्ताते	युङ्क्ते	प्र०	युङ्गीत	युङ्गीयाताम्	युङ्गीरन्
युङ्क्ते	युङ्क्ताथे	युङ्क्त्वे	म०	युङ्गीथाः	युङ्गीयाथाम्	युङ्गीष्वम्
युङ्क्ते	युङ्क्त्वहे	युङ्क्त्वहे	उ०	युङ्गीथ	युङ्गीवहि	युङ्गीमहि
	लृट्				आशीर्लिङ्	
योक्ष्यते	योक्ष्येते	योक्ष्यन्ते	प्र०	युक्षीष्ट	युक्षीयास्ताम्	युक्षीरन्
योक्ष्यसे	योक्ष्येथे	योक्ष्यथ्वे	म०	युक्षीष्ठाः	युक्षीयाथाम्	युक्षीष्वम्
योक्ष्ये	योक्ष्यावहे	योक्ष्यामहे	उ०	युक्षीथ	युक्षीवहि	युक्षीमहि
	लट्				लिट्	
अयुङ्क्त	अयुङ्क्ताताम्	अयुङ्क्त	प्र०	युयुजे	युयुजते	युयुजिरे
अयुङ्क्त्वाः	अयुङ्क्ताथाम्	अयुङ्क्त्वम्	म०	युयुजिथे	युयुजाथे	युयुजिथ्वे
अयुङ्क्ति	अयुङ्क्त्वहि	अयुङ्क्त्वमहि	उ०	युयुजे	युयुजिवहे	युयुजिमहे
	लोट्				लृट्	
युङ्क्ताम्	युङ्क्ताताम्	युङ्क्ताताम्	प्र०	योक्ता	योक्तारौ	योक्तारः
युङ्क्त्व	युङ्क्ताथाम्	युङ्क्त्वम्	म०	योक्तासे	योक्तासाथे	योक्तास्वम्
युनजे	युनजावहे	युनजामहे	उ०	योक्ताहे	योक्तास्वहे	योक्तास्महे-

	लृट्			लृट्	
अयुक्त	अयुक्ताताम्	अयुक्तत	प्र०	अयोक्ष्यत	अयोक्ष्येताम् अयोक्ष्यन्त
अयुक्त्याः	अयुक्तायाम्	अयुक्त्वम्	म०	अयोक्ष्यथाः	अयोक्ष्येथाम् अयोक्ष्यध्वम्
अयुक्ति	अयुक्त्वहि	अयुक्त्वहि	उ०	अयोक्ष्ये	अयोक्ष्यावहि अयोक्ष्यामहि

८-तनादिगण

इस गण की प्रथम धातु "तन्" है, अतः इसका नाम तनादिगण पड़ा। तनादि-गण में १० धातुएँ हैं। तनादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में धातु और प्रत्यय के बीच में उ जोड़ दिया जाता है, (तनादिकृन्त्य उः), यथा—तन् + उ + ते = तनुते।

उभयपदी

(१५४) तन् (फैलाना) परस्मैपद

	लट्			आशीर्लिङ्	
तनोति	तनुतः	तन्वन्ति	प्र०	तन्यात्	तन्यास्ताम् तन्यासुः
तनोषि	तनुथः	तनुथ	म०	तन्याः	तन्यास्तम् तन्यास्त
तनोमि	तनुवः-न्वः	तनुमः-न्मः	उ०	तन्यासम्	तन्यास्व तन्यासम
	लृट्			लिट्	
तनिष्यति	तनिष्यतः	तनिष्यन्ति	प्र०	ततान	तेनवुः तेनुः
तनिष्यसि	तनिष्यथः	तनिष्यथ	म०	तेनिथ	तेनयुः तेन
तनिष्यामि	तनिष्यावः	तनिष्यामः	उ०	ततान, ततन	तेनिव तेनिम
	लट्			लृट्	
अतनोत्	अतनुताम्	अतन्वन्	प्र०	तनिता	तनितारौ तनितारः
अतनोः	अतनुताम्	अतनुत	म०	तनितासि	तनितास्यः तनितासथ
अतनवम्	अतनुव-न्व	अतनुम-न्म	उ०	तनितास्मि	तनितास्वः तनितास्मः
	लोट्			लृट्	
तनोतु	तनुताम्	तन्वन्तु	प्र०	अतानीत्	अतानिष्टाम् अतानिष्टुः
तनु	तनुतम्	तनुत	म०	अतानीः	अतानिष्टम् अतानिष्ट
तनवानि	तनवाव	तनवाम	उ०	अतानिपम्	अतानिष्व अतानिष्म
	[विधिलिट्]			लृट्	
तनुयात्	तनुयाताम्	तनुयुः	प्र०	अतनिष्यत्	अतनिष्यताम् अतनिष्यन्
तनुयाः	तनुयातम्	तनुयात -	म०	अतनिष्यः	अतनिष्यतम् अतनिष्यत
तनुयाम्	तनुयाव	तनुयाम	उ०	अतनिष्यम्	अतनिष्याव अतनिष्याम

तन् (विस्तार करना, फैलाना) आत्मनेपद

	लट्			आशीर्लिङ्	
तनुते	तन्वाते	तन्वते	प्र०	तनिपीष्ट	तनिपीयास्ताम् तनिपीरन्
तनुपे	तन्वाथे	तनुध्वे	म०	तनिपीष्टाः	तनिपीयास्याम् तनिपीध्वम्
तन्वे	तनुवहे-न्वहे	तनुमहे-न्महे	उ०	तनिपीय	तनिपीवहि तनिपीमहि
	लृट्			लिट्	
तनिष्यते	तनिष्येते	तनिष्यन्ते	प्र०	तेने	तेनाते तेनिरे
तनिष्यसे	तनिष्येथे	तनिष्यध्वे	म०	तेनिषे	तेनाथे तेनिध्वे
तनिष्ये	तनिष्यावहे	तनिष्यामहे	उ०	तेने	तेनिवहे तेनिमहे
	लङ्			शुट्	
अतनुत	अतन्वाताम्	अतन्वत	प्र०	तनिता	तनितारी तनितारः
अतनुयाः	अतन्वाथाम्	अतनुध्वम्	म०	तनितासे	तानितासाथे तनिताध्वे
अतन्वि	अतनुवहि-न्वहि	अतनुमहि-न्महि	उ०	तनिताहे	तनितास्वहे तनितामहे
	लोट्			लुङ्	
तनुताम्	तन्वाताम्	तन्वताम्	प्र०	अतनिष्ट, अतत	अतनिषाताम् अतनिषत
तनुध्व	तन्वाथाम्	तनुध्वम्	म०	अतनिष्टाः, अतथाः	अतनिषाथाम् अतनिष्वम्
तन्वे	तन्वावहे	तन्वामहे	उ०	अतनिषि	अतनिष्वहि अतनिष्वमहि
	विधिलिङ्			लृट्	
तन्वीत	तन्वीयाताम्	तन्वीरन्	प्र०	अतनिष्यत	अतनिष्येताम् अतनिष्यन्त
तन्वीयाः	तन्वीयाथाम्	तन्वीध्वम्	म०	अतनिष्यथाः	अतनिष्येथाम् अतनिष्यध्वम्
तन्वीय	तन्वीवहि	तन्वीमहि	उ०	अतनिष्ये	अतनिष्यावहि अतनिष्यामहि

उभयपदी

(१५५) कृ (करना) परस्मैपद

	लट्			लोट्	
करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति	प्र०	करांत	कुरुताम् कुर्वन्तु
करोपि	कुरुथः	कुरुध्व	म०	कुरु	कुरुतम् कुरुत
करोमि	कुर्वः	कुर्मः	उ०	करवाणि	करवाव करवाम
	लृट्			विधिलिङ्	
करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति	प्र०	कुर्यात्	कुर्याताम् कुर्युः
करिष्यथि	करिष्यथः	करिष्यध्व	म०	कुर्याः	कुर्यातम् कुर्यात
करिष्यामि	करिष्यावः	करिष्यामः	उ०	कुर्याम्	कुर्याव कुर्याम
	लङ्			आशीर्लिङ्	
अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्	प्र०	क्रियात्	क्रियास्ताम् क्रियासुः
अकरोः	अकुरुतम्	अकुरुत	म०	क्रियाः	क्रियास्तम् क्रियास्त
अकरवम्	अकुर्व	अकुर्म	उ०	क्रियासम्	क्रियास्व क्रियास्म

	लिट्			लुट्	
चकार	चक्रतुः	चक्रुः	प्र०	अकार्षात्	अकार्षाम्
चकथ	चक्रधुः	चक्र	म०	अकार्षाः	अकार्षाम्
चकार, चकर	चक्रव	चक्रम	उ०	अकार्षाम्	अकार्षाम्
	लुट्			लृट्	
कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः	प्र०	अकरिष्यत्	अकरिष्यताम्
कर्तासि	कर्तास्यः	कर्तास्य	म०	अकरिष्यः	अकरिष्यतम्
कर्तास्मि	कर्तास्वः	कर्तास्मः	उ०	अकरिष्यम्	अकरिष्याव

कृ (करना) आत्मनेपद

	लट्			आशीलिङ्	
कुरुते	कुर्वति	कुर्वते	प्र०	कृपीष्ट	कृपीयास्ताम्
कुरुथे	कुर्वाथे	कुरुध्वे	म०	कृपीथाः	कृपीयास्याम्
कुरुव	कुर्वहे	कुर्महे	उ०	कृपीथ	कृपीवहि

	लृट्			लिट्	
करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते	प्र०	चक्रे	चक्राते
करिष्यसे	करिष्येथे	करिष्यध्वे	म०	चकृथे	चक्राथे
करिष्ये	करिष्यावहे	करिष्यामहे	उ०	चक्रे	चकृवहे

	लङ्			लुट्	
अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुर्वत	प्र०	कर्ता	कर्तारौ
अकुरुथाः	अकुर्वाथाम्	अकुरुध्वम्	म०	कर्तासि	कर्तास्ये
अकुर्वि	अकुर्वहि	अकुर्महि	उ०	कर्ताहे	कर्तास्वहे

	लोट्			लुङ्	
कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्	प्र०	अकृत	अकृपाताम्
कुरुध्व	कुर्वाथाम्	कुरुध्वम्	म०	अकृथाः	अकृपाथाम्
करथे	करवावहे	करवामहे	उ०	अकृपि	अकृष्वहि

	विधिलिङ्			लृङ्	
कुर्वीत	कुर्वीयाताम्	कुर्वीरन्	प्र०	अकरिष्यत्	अकरिष्येताम्
कुर्वीथाः	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीध्वम्	म०	अकरिष्यथाः	अकरिष्येथाम्
कुर्वीथ	कुर्वीवहि	कुर्वीमहि	उ०	अकरिष्ये	अकरिष्यावहि

६-कयादिगण

इस गण की प्रथम धातु "क्री" है, अतः इसका नाम कयादिगण पड़ा। इस गण में ६१ धातुएँ हैं। इस गण की धातुओं के लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में धातु और प्रत्यय के बीच में 'ना' जोड़ दिया जाता है, (कयादिभ्य आः)।

कहीं यह प्रत्यय 'नी' हो जाता है और कहीं ना, न । धातु की उपधा में यदि ङ्, ञ्, ख्, न्, म् अथवा अनुस्वार हो तो उसका लोप होता है ।

व्यजनान्त धातुओं के बाद लोट् के म० पु० एक वचन में 'हि' प्रत्यय के स्थान में श्रान होता है, (हलः भः शानञ्भौ), यथा—ग्रह् + हि = ग्रह् + श्रान = ग्रहाण ।

उभयपदी

(१५६) क्री (मोल लेना) परस्मैपद

लट्

क्रीणाति	क्रीणीतः	क्रीणन्ति
क्रीणासि	क्रीणीथः	क्रीणीथ
क्रीणामि	क्रीणीवः	क्रीणीमः

लृट्

क्रेष्यति	क्रेष्यतः	क्रेष्यन्ति
क्रेष्यसि	क्रेष्यथः	क्रेष्यथ
क्रेष्यामि	क्रेष्यावः	क्रेष्यामः

लङ्

अक्रीणात्	अक्रीणीताम्	अक्रीणन्
अक्रीणाः	अक्रीणीताम्	अक्रीणीत
अक्रीणाम्	अक्रीणीव	अक्रीणीम

लोट्

क्रीणतु	क्रीणीताम्	क्रीणन्तु
क्रीणोहि	क्रीणीतम्	क्रीणीत
क्रीणानि	क्रीणाव	क्रीणाम

विधिलिङ्

क्रीणीयात्	क्रीणीयाताम्	क्रीणीयुः
क्रीणीयाः	क्रीणीयातम्	क्रीणीयात
क्रीणीयाम्	क्रीणीयाथ	क्रीणीयाम

क्री (मोल लेना) आत्मनेपद

लट्

क्रीणीते	क्रीणाते	क्रीणते
क्रीणीथे	क्रीणाथे	क्रीणीथे
क्रीणे	क्रीणीवहे	क्रीणीमहे

लृट्

क्रेष्यते	क्रेष्येथे	क्रेष्यन्ते
क्रेष्यसे	क्रेष्येथे	क्रेष्यन्ते
क्रेष्ये	क्रेष्यावहे	क्रेष्यामहे

आशीर्लिङ्

प्र०	क्रीयात्	क्रीयास्ताम्	क्रीयासुः
म०	क्रीयाः	क्रीयास्तम्	क्रीयास्त
उ०	क्रीयासम्	क्रीयास्व	क्रीयास्म

लिट्

प्र०	चिक्राय	चिक्रियतुः	चिक्रियुः
म०	चिक्रियथ	चिक्रेथ	चिक्रियथुः
उ०	चिक्राय	चिक्राय	चिक्रियिथ

लृट्

प्र०	क्रेता	क्रेतारी	क्रेतारः
म०	क्रेतासि	क्रेतास्यः	क्रेतास्य
उ०	क्रेतासिम्	क्रेतास्वः	क्रेतास्मः

लृट्

प्र०	अक्रीयीत्	अक्रीयाम्	अक्रीयुः
म०	अक्रीयीः	अक्रीयम्	अक्रीय
उ०	अक्रीयम्	अक्रीयव	अक्रीयम्

लृट्

प्र०	अक्रेष्यत्	अक्रेष्यताम्	अक्रेष्यन्
म०	अक्रेष्यः	अक्रेष्यतम्	अक्रेष्यत
उ०	अक्रेष्यम्	अक्रेष्याव	अक्रेष्याम

लट्

प्र०	अक्रीणित	अक्रीणीताम्	अक्रीणत
म०	अक्रीणीथाः	अक्रीणीथाम्	अक्रीणीथम्
उ०	अक्रीणि	अक्रीणीवहि	अक्रीणीमहि

लृट्

प्र०	क्रीणीताम्	क्रीणाताम्	क्रीणताम्
म०	क्रीणीष्व	क्रीणायाम्	क्रीणीध्वम्
उ०	क्रीणी	क्रीणावहे	क्रीणामहे

	विधिलिङ्				लुट्	
क्रीणीत	क्रीणीयाताम्	क्रीणीरन्	प्र०	क्रेता	क्रेतारौ	क्रेतारः
क्रीणीयाः	क्रीणीयाथाम्	क्रीणीध्वम्	म०	क्रेनासे	क्रेतासाये	क्रेता ध्वे
क्रीणीय	क्रीणीवहि	क्रीणीमहि	उ०	क्रेताहे	क्रेतास्वहे	क्रेतास्महे
	आशीर्लिङ्				लुट्	
क्रेपीष्ट	क्रेपीयास्ताम्	क्रेपीरन्	प्र०	अक्रेष्ट	अक्रेयाताम्	अक्रेपत
क्रेपीष्टाः	क्रेपीयास्थाम्	क्रेपीध्वम्	म०	अक्रेष्टाः	अक्रेयाथाम्	अक्रेड्वम्
क्रेपय	क्रेपीवहि	क्रेपीमहि	उ०	अक्रेपि	अक्रेष्वहि	अक्रेप्महि
	लिट्				लुट्	
चिक्रिये	चिक्रियाते	चिक्रियिरे	प्र०	अक्रेष्यत	अक्रेष्येताम्	अक्रेष्यन्त
चिक्रियिषे	चिक्रियाथे	चिक्रियिध्वे	म०	अक्रेष्यथाः	अक्रेष्येथाम्	अक्रेष्यन्त्वम्
चिक्रिये	चिक्रियिवहे	चिक्रियिमहे	उ०	अक्रेष्ये	अक्रेष्यावहि	अक्रेष्यामहि

उभयपदी

(१५७) मङ् (पकड़ना, लेना) परस्मैपद्

	राट्				आशीर्लिङ्	
गृह्णाति	गृह्णीत.	गृह्णन्ति	प्र०	गृह्णात्	गृह्णास्ताम्	गृह्णासुः
गृह्णासि	गृह्णीथ.	गृह्णीथ	म०	गृह्णाः	गृह्णास्तम्	गृह्णास्त
गृह्णामि	गृह्णीवः	गृह्णीमः	उ०	गृह्णासम्	गृह्णास्व	गृह्णास्म
	लृट्				लिट्	
अगृह्णति	अगृह्ण्यतः	अगृह्णन्ति	प्र०	जग्राह	जगृहतु.	जगृहुः
अगृह्णसि	अगृह्ण्यथः	अगृह्ण्यथ	म०	जग्राहिय	जगृह्युः	जगृह
अगृह्णामि	अगृह्ण्यावः	अगृह्ण्यामः	उ०	जग्राह-जग्राह	जगृहिव	जगृहिम
	लृङ्				लुट्	
अगृह्णात्	अगृह्णीताम्	अगृह्णन्	प्र०	अगृह्णात्	अगृह्णीतारौ	अगृह्णीतारः
अगृह्णा.	अगृह्णीतम्	अगृह्णीत	म०	अगृह्णासि	अगृह्णीतास्थः	अगृह्णीतास्थ
अगृह्णाम्	अगृह्णीव	अगृह्णीम	उ०	अगृह्णास्मि	अगृह्णीतास्वः	अगृह्णीतास्मः
	लोट्				लुङ्	
गृह्णातु	गृह्णीताम्	गृह्णन्तु	प्र०	अगृह्णीत्	अगृह्णीष्टाम्	अगृह्णीषुः
गृह्णाण	गृह्णीतम्	गृह्णीत	म०	अगृह्णीः	अगृह्णीष्टम्	अगृह्णीष्ट
गृह्णानि	गृह्णाव	गृह्णाम	उ०	अगृह्णीषम्	अगृह्णीष्व	अगृह्णीष्म
	विधिलिङ्				लृङ्	
गृह्णीयात्	गृह्णीयाताम्	गृह्णीयुः	प्र०	अगृह्णीष्यत्	अगृह्णीष्यताम्	अगृह्णीष्यन्
गृह्णीयाः	गृह्णीयाथाम्	गृह्णीयात	म०	अगृह्णीष्यः	अगृह्णीष्यतम्	अगृह्णीष्यत
गृह्णीयाम्	गृह्णीयाव	गृह्णीयाम	उ०	अगृह्णीष्यम्	अगृह्णीष्याव	अगृह्णीष्याम

मह् (पकड़ना, लेना) आत्मनेपद

	लट्				आशीर्लिङ्	
गृहीते	गृह्णाते	गृह्णते	प्र०	ग्रहीषीष्ट	ग्रहीषीयास्ताम्	ग्रहीषीरन्
गृहीषे	गृह्णाथे	गृह्णीष्वे	म०	ग्रहीषीष्ठाः	ग्रहीषीयास्थाम्	ग्रहीषीष्वम्
गृह्णे	गृह्णीवहे	गृह्णीमहे	उ०	ग्रहीषीय	ग्रहीषीवहि	ग्रहीषीमहि
	लृट्				लिट्	
ग्रहीष्यते	ग्रहीष्येते	ग्रहीष्यन्ते	प्र०	जगृहे	जगृहाते	जगृहरे
ग्रहीष्यसे	ग्रहीष्येथे	ग्रहीष्यध्वे	म०	जगृहिये	जगृहाथे	जगृहिष्वे
ग्रहीष्ये	ग्रहीष्यावहे	ग्रहीष्यामहे	उ०	जगृहे	जगृहिवहे	जगृहिमहे
	लङ्				लुट्	
अग्रह्णीत	अग्रह्णाताम्	अग्रह्णत	प्र०	ग्रहीता	ग्रहीतारौ	ग्रहीतारः
अग्रह्णीथाः	अग्रह्णाथाम्	अग्रह्णीध्वम्	म०	ग्रहीतासे	ग्रहीतासाथे	ग्रहीताष्वे
अग्रह्णि	अग्रह्णीवहि	अग्रह्णीमहि	उ०	ग्रहीताहे	ग्रहीतास्वहे	ग्रहीतात्महे
	लोट्				लुङ्	
गृह्णीताम्	गृह्णाताम्	गृह्णताम्	प्र०	अग्रहीष्ट	अग्रहीषाताम्	अग्रहीषत
गृह्णीष्व	गृह्णाथाम्	गृह्णीष्वम्	म०	अग्रहीष्ठाः	अग्रहीषाथाम्	अग्रहीष्वम्
गृह्णे	गृह्णावहे	गृह्णामहे	उ०	अग्रहीषि	अग्रहीष्वहि	अग्रहीषमहि
	विधिलिङ्				लृङ्	
गृह्णीत	गृह्णीयाताम्	गृह्णीरन्	प्र०	अग्रहीष्यत	अग्रहीष्येताम्	अग्रहीष्यन्त
गृह्णीथाः	गृह्णीयाथाम्	गृह्णीष्वन्	म०	अग्रहीष्यथाः	अग्रहीष्येथाम्	अग्रहीष्यध्वन्
गृह्णीय	गृह्णीवहि	गृह्णीमहि	उ०	अग्रहीष्ये	अग्रहीष्यावहि	अग्रहीष्यामहि

उभयपदी

(१५८) ज्ञा (जानना) परस्मैपद

	लट्				लोट्	
जानाति	जानीतः	जानन्ति	प्र०	जानातु	जानीताम्	जानन्तु
जानासि	जानीथः	जानीथ	म०	जानीहि	जानीतम्	जानीत
जानामि	जानीवः	जानीमः	उ०	जानानि	जानाव	जानाम
	लृट्				विधिलिङ्	
ज्ञास्यति	ज्ञास्यतः	ज्ञास्यन्ति	प्र०	जानीयात्	जानीयाताम्	जानीयुः
ज्ञास्यसि	ज्ञास्यथः	ज्ञास्यथ	म०	जानीयाः	जानीयातम्	जानीयात
ज्ञास्यामि	ज्ञास्यावः	ज्ञास्यामः	उ०	जानीयाम्	जानीयाव	जानीयाम
	लङ्				आशीर्लिङ्	
अजानात्	अजानीताम्	अजानन्	प्र०	ज्ञेयात्	ज्ञेयान्ताम्	ज्ञेयानुः
अजानाः	अजानीतम्	अजानीत	म०	ज्ञेयाः	ज्ञेयास्ताम्	ज्ञेयास्त
अजानाम्	अजानीव	अजानीम	उ०	ज्ञेयाष्टम्	ज्ञेयास्व	ज्ञेयास्म

	लिट्				लुट्	
जज्ञौ	जज्ञतुः	जज्ञुः	प्र०	अज्ञासीत्	अज्ञासिष्टाम्	अज्ञासिषुः
जज्ञिय, जज्ञाय	जज्ञयुः	जज्ञ	म०	अज्ञासीः	अज्ञासिष्टम्	अज्ञासिष्ट
जज्ञौ	जज्ञिव	जज्ञिम	उ०	अज्ञासिपम्	अज्ञासिष्व	अज्ञासिष्म
	लृट्				लृट्	
ज्ञाता	ज्ञातारौ	ज्ञातारः	प्र०	अज्ञास्यत्	अज्ञास्यताम्	अज्ञास्यन्
ज्ञातासि	ज्ञातास्थः	ज्ञातास्थ	म०	अज्ञास्यः	अज्ञास्यतम्	अज्ञास्यत
ज्ञातास्मि	ज्ञातास्वः	ज्ञातास्मः	उ०	अज्ञास्यम्	अज्ञास्याव	अज्ञास्याम

ज्ञा (जानना) आत्मनेपद्

	लट्				आशीर्लिङ्	
जानीते	जानाते	जानते	प्र०	ज्ञासीष्ट	ज्ञासीयास्ताम्	ज्ञासीरन्
जानीषे	जानाये	जानीध्वे	म०	ज्ञासीष्टाः	ज्ञासीयास्थाम्	ज्ञासीध्वम्
जाने	जानीवहे	जानीमहे	उ०	ज्ञासीय	ज्ञासीवहि	ज्ञासीमहि
	लृट्				लिट्	
ज्ञास्यते	ज्ञास्येते	ज्ञास्यन्ते	प्र०	जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
ज्ञास्यसे	ज्ञास्येधे	ज्ञास्यध्वे	म०	जज्ञिषे	जज्ञाये	जज्ञिध्वे
ज्ञास्ये	ज्ञास्यावहे	ज्ञास्यामहे	उ०	जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे
	लृट्				लुट्	
अजानीत	अजानाताम्	अजानत	प्र०	ज्ञाता	ज्ञातारौ	ज्ञातारः
अजानीथाः	अजानायाम्	अजानीध्वम्	म०	ज्ञातासे	ज्ञातासाये	ज्ञाताध्वे
अजानि	अजानीवहि	अजानीमहि	उ०	ज्ञाताहे	ज्ञातास्वहे	ज्ञातास्महे
	लोट्				लुट्	
जानीताम्	जानाताम्	जानताम्	प्र०	अज्ञास्त	अज्ञासाताम्	अज्ञासन
जानीष्व	जानायाम्	जानीध्वम्	म०	अज्ञास्थाः	अज्ञासायाम्	अज्ञाध्वम्
जाने	जानावहे	जानामहे	उ०	अज्ञासि	अज्ञास्वहि	अज्ञास्महि
	विधिलिङ्				लृट्	
जानीत	जानीयाताम्	जानीरन्	प्र०	अज्ञास्यत	अज्ञास्येताम्	अज्ञास्यन्त
जानीथाः	जानीयाथाम्	जानीध्वम्	म०	अज्ञास्यथाः	अज्ञास्येथाम्	अज्ञास्यध्वम्
जानीय	जानीवहि	जानीमहि	उ०	अज्ञास्ये	अज्ञास्यावहि	अज्ञास्यामहि

(१५६) वन्च् (वोधना) परस्मैपदी

	लट्				लृट्	
वभ्राति	वभ्रीतः	वभ्रन्ति	प्र०	भन्त्स्यति	भन्त्स्यतः	भन्त्स्यन्ति
वभ्रासि	वभ्रीयः	वभ्रीथ	म०	भन्त्स्यसि	भन्त्स्यथः	भन्त्स्यथ
वभ्रामि	वभ्रीवः	वभ्रीमः	उ०	भन्त्स्यामि	भन्त्स्यावः	भन्त्शामः

	लृट्				लिट्	
अबभ्रात्	अबभ्रीताम्	अबभ्रन्	प्र०	बबन्ध	बबन्धतुः	बबन्धुः
अबभ्राः	अबभ्रीतम्	अबभ्रीत	म०	बबन्धिथ, बबन्ध वबन्धथुः		बबन्ध
अबभ्राम्	अबभ्रीव	अबभ्रीम	उ०	बबन्ध	बबन्धिव	बबन्धिम
	लोट्				लुट्	
बभ्रात्	बभ्रीताम्	बभ्रन्तु	प्र०	बन्धा	बन्धासुः	बन्धासुः
बभ्राण	बभ्रीतम्	बभ्रीत	म०	बन्धासि	बन्धास्यः	बन्धास्य
बभ्रानि	बभ्राव	बभ्राम	उ०	बन्धासिम्	बन्धास्यः	बन्धास्यः
	विभिलिट्				लुङ्	
बभ्रीयात्	बभ्रीयाताम्	बभ्रीयुः	प्र०	अभ्रान्त्सीत्	अभ्रान्द्राम्	अभ्रान्तुः
बभ्रीयाः	बभ्रीयातम्	बभ्रीयात्	म०	अभ्रान्तसीः	अभ्रान्द्रम्	अभ्रान्द्र
बभ्रीयाम्	बभ्रीयाव	बभ्रीयाम	उ०	अभ्रान्तम्	अभ्रान्त्स्व	अभ्रान्त्स्व
	आशीर्लिट्				लृट्	
बध्यात्	बध्यास्ताम्	बध्यासुः	प्र०	अभ्रान्तस्यत्	अभ्रान्तस्यताम्	अभ्रान्तस्यन्
बध्याः	बध्यास्तम्	बध्यास्त	म०	अभ्रान्तस्यः	अभ्रान्तस्यतम्	अभ्रान्तस्यत
बध्यासम्	बध्यास्व	बध्यास्म	उ०	अभ्रान्तस्यम्	अभ्रान्तस्याव	अभ्रान्तस्याम्

(१६०) मन्थ् (मयना) परस्मैपदी

	लृट्				विभिलिट्	
मभ्राति	मभ्रीतः	मभ्रन्ति	प्र०	मभ्रीयात्	मभ्रीयाताम्	मभ्रीयुः
मभ्रासि	मभ्रीथः	मभ्रीथ	म०	मभ्रीयाः	मभ्रीयातम्	मभ्रीयात्
मभ्रामि	मभ्रीवः	मभ्रीमः	उ०	मभ्रीयाम्	मभ्रीयाव	मभ्रीयाम
	लृट्				आशीर्लिट्	
मन्थिष्यति	मन्थिष्यतः	मन्थिष्यन्ति	प्र०	मथ्यात्	मथ्यास्ताम्	मथ्यासुः
मन्थिष्यसि	मन्थिष्यथः	मन्थिष्यथ	म०	मथ्याः	मथ्यास्तम्	मथ्यास्त
मन्थिष्यामि	मन्थिष्यावः	मन्थिष्यामः	उ०	मथ्यासम्	मथ्यास्व	मथ्यास्म
	लृट्				लिट्	
अमभ्रात्	अमभ्रीताम्	अमभ्रन्	प्र०	ममन्थ	ममन्थतुः	ममन्थुः
अमभ्राः	अमभ्रीतम्	अमभ्रीत	म०	ममन्धिथ	ममन्थथुः	ममन्थ
अमभ्राम्	अमभ्रीव	अमभ्रीम	उ०	ममन्थ	ममन्थिव	ममन्थिम
	लोट्				लुट्	
मभ्रात्	मभ्रीताम्	मभ्रन्तु	प्र०	मन्थिता	मन्थितारो	मन्थितारः
मभ्राण	मभ्रीतम्	मभ्रीत	म०	मन्थितासि	मन्थितास्यः	मन्थितास्य
मभ्रानि	मभ्राव	मभ्राम	उ०	मन्थितासिम्	मन्थितास्यः	मन्थितास्यः

	लृट्		लृट्	
अमन्थीत्	अमन्थिष्टाम्	अमन्थिषुः	प्र०	अमन्थिष्यत्
अमन्थीः	अमन्थिष्टम्	अमन्थिष्ट	म०	अमन्थिष्यः
अमन्थिषम्	अमन्थिष्व	अमन्थिष्वाम्	उ०	अमन्थिष्यम्
				अमन्थिष्याव
				अमन्थिष्याम

१०-चुरादिगण

इस गण की प्रथम धातु "चुर" है, अतः इसका नाम चुरादिगण पड़ा। इस गण में ४११ धातुएँ हैं। इस गण में धातु और प्रत्यय के बीच में अय् (खिच्) जोड़ दिया जाता है तथा उपधा के ह्रस्व स्वर (अ को छोड़कर) गुण हो जाता है। और यदि उपधा में ऐषा अ हो जिसके बाद रुयुकाक्षर न हो तो उसको और अन्तिम स्वर को वृद्धि हो जाती है, यथा—चुर + अय् + ति = चोरयति। लृट् + अय् + ति = ताडयति। आकारान्त धातुओं में आ के बाद प् और लग जाता है।

उभयपदी

(१६१) चूर् (चुराना) परस्मैपद

	लृट्			विधिलिङ्
चोरयति	चोरयतः	चोरयन्ति	प्र०	चोरयेत्
चोरयसि	चोरयथः	चोरयथ	म०	चोरयेः
चोरयामि	चोरयावः	चोरयामः	उ०	चोरयेवम्
				चोरयेव
				चोरयेम

	लृट्			आशीर्लिङ्
चोरयिष्यति	चोरयिष्यतः	चोरयिष्यन्ति	प्र०	चोर्यात्
चोरयिष्यसि	चोरयिष्यथः	चोरयिष्यथः	म०	चोर्याः
चोरयिष्यामि	चोरयिष्यावः	चोरयिष्यामः	उ०	चोर्यास्म
				चोर्यास्व
				चोर्यास्म

	लृट्			लिट्
अचोरयत्	अचोरयताम्	अचोरयन्	प्र०	चोरयाञ्चकार
अचोरयः	अचोरयतम्	अचोरयत	म०	चोरयाञ्चकथं
अचोरयन्	अचोरयाव	अचोरयाम	उ०	चोरयाञ्चकतुः
				चोरयाञ्चक
				चोरयाञ्चकार
				चोरयाञ्चकृव
				चोरयाञ्चकृम

	लोट्			लृट्
चोरयतु	चोरयताम्	चोरयन्तु	प्र०	चोरयिता
चोरय	चोरयतम्	चोरयत	म०	चोरयितारी
चोरयासि	चोरयाव	चोरयाम	उ०	चोरयितारः
				चोरयितासि
				चोरयितास्यः
				चोरयितास्य
				चोरयितास्मि
				चोरयितास्व
				चोरयितास्म

कुङ्

अचूचुरत् अचूचुरताम् अचूचुरन्
 अचूचुरः अचूचुरतम् अचूचुरत
 अचूचुरम् अचूचुराव अचूचुराम

प्र० अचोरयिष्यत् अचोरयिष्यताम् अचोरयिष्यन्
 म० अचोरयिष्यः अचोरयिष्यतम् अचोरयिष्यत
 उ० अचोरयिष्यम् अचोरयिष्याव अचोरयिष्याम

(१६२) चुर् (चुराना) आत्मनेपद

लट्

चोरयते चोरयेते चोरयन्ते
 चोरयसे चोरयेधे चोरयध्वे
 चोरये चोरयावहे चोरयामहे

प्र० चोरयिषीष्ट चोरयिषीयास्ताम् चोरयिषीरन्
 म० चोरयिषीष्टाः चोरयिषीयास्ताम् चोरयिषीध्वे
 उ० चोरयिषीय चोरयिषीवहि चोरयिषीमहि

लृट्

चोरयिष्यते चोरयिष्येते चोरयिष्यन्ते
 चोरयिष्यसे चोरयिष्येधे चोरयिष्यध्वे
 चोरयिष्ये चोरयिष्यावहे चोरयिष्यामहे

प्र० चोरयाञ्चक्रे चोरयाञ्चकाते चोरयाञ्चकिरे
 म० चोरयाञ्चकृषे चोरयाञ्चक्राथे चोरयाञ्चकृद्हे
 उ० चोरयाञ्चक्रे चोरयाञ्चकृवहे चोरयाञ्चकृमहे

लङ्

अचोरयत अचोरयेताम् अचोरयन्त
 अचोरयथाः अचोरयेथाम् अचोरयध्वम्
 अचोरये अचोरयावहि अचोरयामहि

प्र० चोरयिता चोरयितारी चोरयितारः
 म० चोरयितासे चोरयितासाथे चोरयिताध्वे
 उ० चोरयिताहे चोरयितास्वहे चोरयितामहे

लोट्

चोरयताम् चोरयेताम् चोरयन्ताम्
 चोरयस्व चोरयेथाम् चोरयध्वम्
 चोरये चोरयावहे चोरयामहे

प्र० अचूचुरत अचूचुरेताम् अचूचुरन्त
 म० अचूचुरथाः अचूचुरेथाम् अचूचुरध्वम्
 उ० अचूचुरे अचूचुरावहि अचूचुरामहि

पिधिलिट्

चोरयेत चोरयेयाताम् चोरयेरन्
 चोरयेथाः चोरयेयाथाम् चोरयेध्वम्
 चोरयेय चोरयेवहि चोरयेमहि

प्र० अचोरयिष्यत अचोरयिष्येताम् अचोरयिष्यन्त
 म० अचोरयिष्यथाः अचोरयिष्येथाम् अचोरयिष्यध्वम्
 उ० अचोरयिष्ये अचोरयिष्यावहि अचोरयिष्यामहि

उभयपदी

(१६२) चिन्त् (सोचना) परस्मैपद

लट्

चिन्तयति चिन्तयतः चिन्तयन्ति
 चिन्तयसि चिन्तयथः चिन्तयथ
 चिन्तयामि चिन्तयावः चिन्तयामः

प्र० चिन्तयिष्यति चिन्तयिष्यतः चिन्तयिष्यन्ति
 म० चिन्तयिष्यसि चिन्तयिष्यथः चिन्तयिष्यथ
 उ० चिन्तयिष्यामि चिन्तयिष्यावः चिन्तयिष्यामः

लृट्

	लट्		लिट्
अचिन्तयत्	अचिन्तयताम्	अचिन्तयन्	प्र० चिन्तयाञ्चकार चिन्तयाञ्चकतु चिन्तयाञ्चकुः
अचिन्तयः	अचिन्तयतम्	अचिन्तयत	म० चिन्तयाञ्चकृर्ण चिन्तयाञ्चकृथु चिन्तयाञ्चकृ
अचिन्तयम्	अचिन्तयाव	अचिन्तयाम	उ० चिन्तयाञ्चकार चिन्तयाञ्चकृव चिन्तयाञ्चकृम

	लोट्		लृट्
चिन्तयतु	चिन्तयताम्	चिन्तयन्तु	म० चिन्तयिता चिन्तयितारौ चिन्तयितारः
चिन्तय	चिन्तयतम्	चिन्तयत	म० चिन्तयितासि चिन्तयितास्यः चिन्तयितास्य
चिन्तयानि	चिन्तयाव	चिन्तयाम	उ० चिन्तयितासिमि चिन्तयितास्यः चिन्तयितास्यमः

	विधिलिट्		लृट्
चिन्तयेत्	चिन्तयेताम्	चिन्तयेयुः	प्र० अचिचिन्तत् अचिचिन्तताम् अचिचिन्तन्
चिन्तयेः	चिन्तयेतम्	चिन्तयेत	म० अचिचिन्त अचिचिन्ततम् अचिचिन्तव
चिन्तयेयम्	चिन्तयेव	चिन्तयेम	उ० अचिचिन्तम अचिचिन्ताव अचिचिन्ताम

	आशीर्लिङ्		लृट्
चिन्त्यात्	चिन्त्यास्ताम्	चिन्त्यासुः	प्र० अचिन्तयिष्यत् अचिन्तयिष्यताम् अचिन्तयिष्यन्
चिन्त्याः	चिन्त्यास्तम्	चिन्त्यास्त	म० अचिन्तयिष्यः अचिन्तयिष्यतम् अचिन्तयिष्यत
चिन्त्यासम्	चिन्त्यासव	चिन्त्यासम	उ० अचिन्तयिष्यम अचिन्तयिष्याव अचिन्तयिष्याम

चिन्त् (सोचना) आत्मनेपद्

	लट्		विधिलिट्
चिन्तयते	चिन्तयेते	चिन्तयन्ते	प्र० चिन्तयेत चिन्तयेयाताम् चिन्तयेरन्
चिन्तयसे	चिन्तयेथे	चिन्तयध्वे	म० चिन्तयेथाः चिन्तयेथायाम् चिन्तयेध्वम्
चिन्तये	चिन्तयावहे	चिन्तयामहे	उ० चिन्तयेथ चिन्तयेवहि चिन्तयेमहि

	लृट्		आशीर्लिङ्
चिन्तयिष्यते	चिन्तयिष्येते	चिन्तयिष्यन्ते	प्र० चिन्तयिषीष्ट चिन्तयिषीयास्ताम् चिन्तयिषीरम्
चिन्तयिष्यसे	चिन्तयिष्येथे	चिन्तयिष्यध्वे	म० चिन्तयिषीष्टाः चिन्तयिषीयास्याम् चिन्तयिषी
चिन्तयिष्ये	चिन्तयिष्यावहे	चिन्तयिष्यामहे	उ० चिन्तयिषीय चिन्तयिषीवहि चिन्तयिषीमहि

	लृट्		लिट्
अचिन्तयत	अचिन्तयेताम्	अचिन्तयन्त	प्र० चिन्तयाञ्चके चिन्तयाञ्चकते चिन्तयाञ्चकिरे
अचिन्तयथा	अचिन्तयेथाम्	अचिन्तयध्वम्	म० चिन्तयाञ्चकृपे चिन्तयाञ्चकाये चिन्तयाञ्चकृष्मे
अचिन्तये	अचिन्तयावहि	अचिन्तयामहि	उ० चिन्तयाञ्चके चिन्तयाञ्चकवहि चिन्तयाञ्चकामहि

	लोट्		लृट्
चिन्तयताम्	चिन्तयेताम्	चिन्तयन्ताम्	प्र० चिन्तयिता चिन्तयितारौ चिन्तयितारः
चिन्तयस्य	चिन्तयेथाम्	चिन्तयध्वम्	म० चिन्तयितासे चिन्तयितासाथे चिन्तयितास्ये
चिन्तये	चिन्तयावहे	चिन्तयामहे	उ० चिन्तयिताहे चिन्तयितास्यहे चिन्तयितास्ये

लृट्

लृट्

अचिचिन्ततअचिचिन्तेताम्अचिचिन्तन्त प्र०प्रचिन्तयिष्यतअचिन्तयिष्येताम् अचिन्तयिष्यन्त
अचिचितयाःअचिचितेयाम्अचिचितस्वमम०अचितयिष्यथाःअचितयिष्येयाम्अचितयिष्यम्
अचिचितेअचिचितावहिअचिचितामहि उ०अचितयिष्ये अचितयिष्यावहि अचितयिष्यामहि

उभयपदी

(१६३) भृत् (खाना) परस्मैपद

	लृट्			आशीर्लिङ्	
भृत्	भृत्	भृत्	प्र०	भृत्	भृत्
भृत्	भृत्	भृत्	म०	भृत्	भृत्
भृत्	भृत्	भृत्	उ०	भृत्	भृत्
	लृट्			लिट्	
भृत्	भृत्	भृत्	प्र०	भृत्	भृत्
भृत्	भृत्	भृत्	म०	भृत्	भृत्
भृत्	भृत्	भृत्	उ०	भृत्	भृत्
	लृट्			लृट्	
भृत्	भृत्	भृत्	प्र०	भृत्	भृत्
भृत्	भृत्	भृत्	म०	भृत्	भृत्
भृत्	भृत्	भृत्	उ०	भृत्	भृत्
	लृट्			लृट्	
भृत्	भृत्	भृत्	प्र०	भृत्	भृत्
भृत्	भृत्	भृत्	म०	भृत्	भृत्
भृत्	भृत्	भृत्	उ०	भृत्	भृत्
	लृट्			लृट्	
भृत्	भृत्	भृत्	प्र०	भृत्	भृत्
भृत्	भृत्	भृत्	म०	भृत्	भृत्
भृत्	भृत्	भृत्	उ०	भृत्	भृत्
	लृट्			लृट्	
भृत्	भृत्	भृत्	प्र०	भृत्	भृत्
भृत्	भृत्	भृत्	म०	भृत्	भृत्
भृत्	भृत्	भृत्	उ०	भृत्	भृत्

भृत् (खाना) आत्मनेपद

	लृट्			लृट्	
भृत्	भृत्	भृत्	उ०	भृत्	भृत्
भृत्	भृत्	भृत्	प्र०	भृत्	भृत्
भृत्	भृत्	भृत्	म०	भृत्	भृत्

	लट्		लिट्
अभक्षयत	अभक्षयेताम्	अभक्षयन्त	प्र० भक्षयाञ्चक्रे भक्षयाञ्चकृते भक्षयाञ्चकिरे
अभक्षयथाः	अभक्षयेयाम्	अभक्षयध्वम्	म० भक्षयाञ्चकृपेभक्षयाञ्चकृपेभक्षयाञ्चकृद्वे
अभक्षये	अभक्षयावहि	अभक्षयामहि	उ० भक्षयाञ्चक्रेभक्षयाञ्चकृरहेभक्षयाञ्चकृमहे
	लोट्		लुट्
भक्षयताम्	भक्षयेताम्	भक्षयन्ताम्	प्र० भक्षयिता भक्षयितारौ भक्षयितारः
भक्षयस्व	भक्षयेथाम्	भक्षयस्वम्	म० भक्षयितासे भक्षयितास्ये भक्षयितास्ये
भक्षये	भक्षयावहे	भक्षयामहे	उ० भक्षयिताहे भक्षयितास्यहे भक्षयितारमहे
	विधिलिट्		लुङ्
भक्षयेत	भक्षयेयाताम्	भक्षयेरन्	प्र० अत्रमद्वत् अत्रमक्षन्ताम् अत्रमक्षन्त
भक्षयेथाः	भक्षयेयायाम्	भक्षयेध्वम्	म० अत्रमक्षथा. अत्रमक्षेयाम् अत्रमक्षधाम्
भक्षयेथ	भक्षयेवहि	भक्षयेमहि	उ० अत्रमक्षे अत्रमक्षावहि अत्रमक्षामहि
	आशीर्लिट्		लृट्
भक्षयिषीष्ट	भक्षयिषीयास्ताम्	भक्षयिषीरन्	प्र० अभक्षयिष्यत् अभक्षयिष्येताम् अभक्षयिष्यन्त
भक्षयिषीष्ठाः	भक्षयिषीयास्याम्	भक्षयिषीध्वम्	म० अभक्षयिष्यथाः अभक्षयिष्येयाम् अभक्षयिष्यध्वम्
भक्षयिषीथ	भक्षयिषीवहि	भक्षयिषीमहि	उ० अभक्षयिष्येअभक्षयिष्यावहि अभक्षयिष्यामहि

उभयपदी

(१६४) कथ् (कहना) परस्मैपदी

	लट्		विधिलिट्
कथयति	कथयतः	कथयन्ति	प्र० कथयेत् कथयेताम् कथयेयुः
कथयति	कथयथः	कथयथ	म० कथयेः कथयेतम् कथयेत
कथयामि	कथयावः	कथयामः	उ० कथयेयम् कथयेथ कथयेम
	लृट्		आशीर्लिट्
कथयिष्यति	कथयिष्यतः	कथयिष्यन्ति	प्र० कथ्यात् कथ्यास्ताम् कथ्यासुः
कथयिष्यति	कथयिष्यथः	कथयिष्यथ	म० कथ्याः कथ्यास्तम् कथ्यास्त
कथयिष्यामि	कथयिष्यावः	कथयिष्यामः	उ० कथ्यासम् कथ्यास्य कथ्यासम
	लट्		लिट्
अकथयत्	अकथयताम्	अकथयन्	प्र० कथयाञ्चकारकथयाञ्चकृतुः कथयाञ्चकृः
अकथयः	अकथयतम्	अकथयत	म० कथयाञ्चकथ कथयाञ्चकथुः कथयाञ्चक
अकथयम्	अकथयाव	अकथयाम	उ० कथयाञ्चकार कथयाञ्चकृष कथयाञ्चकृम
	लोट्		लुट्
कथयतु	कथयताम्	कथयन्तु	प्र० कथयिता कथयितारौ कथयितारः
कथय	कथयतम्	कथयत	म० कथयितासि कथयितास्यः कथयितास्य
कथयानि	कथयाव	कथयाम	उ० कथयितासि कथयितास्यः कथयितास्यः

	लृट्		लृट्
अचकथत्	अचकथताम्	अचकथन्	प्र० अकथयिष्यत् अकथयिष्यताम् अकथयिष्यन्
अचकथयः	अचकथयतम्	अचकथत	म० अकथयिष्यः अकथयिष्यतम् अकथयिष्यत
अचकथयम्	अचकथाव	अचकथाम	उ० अकथयिष्यम् अकथयिष्याव अकथयिष्याम

कथ् (कहना) आत्मनेपद

	लट्		आशीर्लिट्
कथयते	कथयेते	कथयन्ते	प्र० कथयिषीष्ट कथयिषीयास्ताम् कथयिषीरन्
कथयते	कथयेथे	कथयध्वे	म० कथयिषीष्ठाः कथयिषीयास्याम् कथयिषीध्वम्
कथये	कथयावहे	कथयामहे	उ० कथयिषीथ कथयिषीवहि कथयिषीमहि

	लृट्		लिट्
कथयिष्यते	कथयिष्येते	कथयिष्यन्ते	प्र० कथयाञ्चक्रे कथयाञ्चकाते कथयाञ्चकिरे
कथयिष्यते	कथयिष्येथे	कथयिष्यध्वे	म० कथयाञ्चकृपे कथयाञ्चकाथे कथयाञ्चकृद्वे
कथयिष्ये	कथयिष्यावहे	कथयिष्यामहे	उ० कथयाञ्चक्रे कथयाञ्चकृवहे कथयाञ्चकृमहे

	लङ्		लृट्
अकथयत	अकथयेताम्	अकथयन्त	प्र० कथयिता कथयितारौ कथयितारः
अकथयथाः	अकथयेथाम्	अकथयध्वम्	म० कथयितासे कथयितासाथे कथयिताध्वे
अकथये	अकथयावहि	अकथयामहि	उ० कथयिताहे कथयितास्वहे कथयितास्महे

	लोट्		लृट्
कथयताम्	कथयेताम्	कथयन्ताम्	प्र० अचकथत अचकथेताम् अचकथन्त
कथयस्व	कथयेथाम्	कथयध्वम्	म० अचकथथाः अचकथेथाम् अचकथध्वम्
कथयै	कथयावहे	कथयामहे	उ० अचकथे अचकथावहि अचकथामहि

	विधिलिट्		लृट्
कथयेत्	कथयेयाताम्	कथयेरन्	प्र० अकथयिष्यत् अकथयिष्येताम् अकथयिष्यन्त
कथयेथाः	कथयेथाम्	कथयेध्वम्	म० अकथयिष्यथाः अकथयिष्येथाम् अकथयिष्यध्वम्
कथयेथ	कथयेवहि	कथयेमहि	उ० अकथयिष्ये अकथयिष्यावहि अकथयिष्यामहि

उभयपदी

(१६५) गण (गिनना)

('गण' धातु भी अकारान्त है और इसके रूप 'कथ्' के समान ही चलते हैं, इसलिए नीचे इस धातुके केवल प्र० पु० एक वचन के रूप दिये जाते हैं)

लट्—गणयति (प्र०), गणयते (आ०) । लृट्—गणयिष्यति (प्र०), गणयिष्यते (आ०) । लङ्—अगणयन् (प्र०), अगणयत (आ०) । लोट्—गणयतु (प्र०), गणयताम् (आ०) । विधिलिट्—गणयेन् (प्र०), गणयेत् (आ०) । आशीर्लिट्—गणयान् (प्र०), गणयिषीष्ट (आ०) । लिट्—गणयाञ्च-

कार,—म्बभूव,—मास (प०), गणयाञ्जक,—म्बभूवे,—मास (आ०) । लुट्—
गणयितासि (प०—म० पु०), गणयितासे (आ०—म० पु०) । लुट्—अजीगणत्
अयवा अजगणत् (प०) अजीगणत् अयवा अजगणत् (आ०) । लृट्—अगण-
यिष्यत् (प०), अगणयिष्यत (आ०) ।

कर्मवाच्य एवं भाववाच्य

उसूत मे वाच्य तीन हैं—कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य और भाववाच्य । सकर्मक धातुओं
के रूप दो वाच्यों में होते हैं—कर्तृवाच्य में तथा कर्मवाच्य में और अकर्मक धातुओं
के रूप भी दो वाच्यों में होते हैं—कर्तृवाच्य में और भाववाच्य में ।

१. कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है और क्रिया कर्ता के अनुसार चलती है,
कर्ता में प्रथमा और कर्म में द्वितीया होती है, जैसा कि पीछे बतलाया जा चुका है ।

२ (क) कर्मवाच्य में कर्म मुख्य होता है और कर्म के अनुसार ही क्रिया का
पुरुष, वचन और लिंग होता है । कर्मवाच्य में कर्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा और
क्रिया कर्म के अनुसार होती है ।

(ख) भाववाच्य में कर्ता में तृतीया (कर्म नहीं होता) और क्रिया में प्रथम
पुरुष का एक वचन ही होता है ।

कर्मवाच्य एवं भाववाच्य के रूप बनाते समय निम्नलिखित नियमों पर
ध्यान देना चाहिए—

१—कर्मवाच्य और भाववाच्य में सार्वधातुक लकारों (लट्, लोट्, लृट् और
विधिलिङ् में) (धातु और प्रत्यय के बीच में) 'य' लगा दिया जाता है (सार्व-
धातुक के यक्) और धातु का रूप सदा आत्मनेपद ही में चलता है । लृट् में 'य'
नहीं लगाया जाता । लट् में धातु में 'य' लगाकर उसके रूप 'जायते' की भाँति
चलेंगे । लृट् में 'स्यते' या 'इष्यते' लगेगा ।

२—धातु में यञ् (य) के पूर्व कोई परिवर्तन नहीं होता, यथा—भिद् + य +
ते = भियते कर्मवाच्य में सार्वधातुक लकारों (लट्, लोट् आदि) में धातुओं के
स्थान में धात्वादेश (जैसे गम् का गच्छ) नहीं होता तथा गुण और वृद्धि
नहीं होती ।

३—दा, दे, दो, धा, धे, मा, पा, हा, गै, खी धातुओं का अन्तिम स्वर ई में
बदल जाता है, यथा—दीयते, धीयते, मीयते, पीयते, ह्यीयते, गीयते, खीयते और
अन्य धातुओं में नहीं बदलता है, यथा—भूयते, भायते, स्नायते, ध्यायते । अनेक
धातुओं के बीच का अनुस्वार कर्मवाच्य में निकाल दिया जाता है, यथा—बन्ध् +
बध्यते, इन्ध्—इष्यते, शस्र्—शस्यते ।

४—स्वरान्त धातुओं के तथा ग्रह्, इश्, हन् धातुओं के दोनों भविष्य (लृट्, लृट्) क्रियातिपत्ति (लृट्) तथा आशीर्लिङ् में धातु के स्वर का वृद्धि करके तथा प्रत्ययों के पूर्व इ जोड़कर वैकल्पिक रूप बनते हैं, यथा—दा से दाता—दायिता, दास्यते—दायिष्यते । अदास्यत—अदायिष्यत । दासीष्ट—दायिपीष्ट ।

५—अन्य लृः लकारों में कर्मवाच्य एवं भाववाच्य में कर्तृवाच्य के ही समान रूप होते हैं, यथा परोक्ष भूत में—जज्ञे, वभूवे, निन्दे, अथवा अस् या कृ धातु के रूप जोड़कर कथयामासे, ईत्ताञ्चक्रे आदि ।

मुख्य धातुओं के कर्मवाच्य एवं भाववाच्य के रूप—

पठ् (पढ़ना) कर्मवाच्य

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
लट्	पठ्यते	पठ्येते	पठ्यन्ते
लृट्	पठिष्यते	पठिष्येते	पठिष्यन्ते
लङ्	अपठ्यत	अपठ्येताम्	अपठ्यन्त
लोट्	पठ्यताम्	पठ्येताम्	पठ्यन्ताम्
विधिलिङ्	पठ्येत	पठ्येयाताम्	पठ्येरन्
आशीर्लिङ्	पठिपीष्ट	पठिपीयास्ताम्	पठिपीरन्
लिट्	पेठे	पेठाते	पेठिरे
लृट्	पठिता पठितासे पठिताहे	पठितारौ	पठितारः
		पठितासाधे	पठिताध्वे
		पठितास्वहे	पठितास्महे
लृङ्	अपाठि	अपाठिपाताम्	अपाठिपत
लृट्	अपठिष्यत	अपठिष्येताम्	अपठिष्यन्त

मुच् (छोड़ना)

	मुच्यते	मुच्येते	मुच्यन्ते
लट्	मुच्यते	मुच्येते	मुच्यन्ते
लृट्	मुच्यते	मुच्येते	मुच्यन्ते
लङ्	अमुच्यत	अमुच्येताम्	अमुच्यन्त
लोट्	मुच्यताम्	मुच्येताम्	मुच्यन्ताम्
विधिलिङ्	मुच्येत	मुच्येयाताम्	मुच्येरन्
आशीर्लिङ्	मुच्यीष्ट	मुच्यीयास्ताम्	मुच्यीरन्
लिट्	मुमुचे मुमुचिषे मुमुचे	मुमुचाते	मुमुचिरे
		मुमुचाधे	मुमुचिध्वे
		मुमुचिस्वहे	मुमुचिस्महे
लृट्	मुक्ता	मुक्तारौ	मुक्तारः

लुट्	}	अमोचि	अमुच्चाताम्	अमुच्चत
		अमुक्थाः	अमुच्चायाम्	अमुक्त्वम्
		अमुचि	अमुच्चहि	अमुक्महि
लृट्		अमोचन्त	अमोच्येताम्	अमोच्यन्त

पा (पीना) कर्मवाच्य

लट्	}	पीयते	पीयेते	पीयन्ते
		पीयसे	पीयेथे	पीयध्वे
		पीये	पीयावहे	पीयामहे
लृट्		पास्यते	पास्येते	पास्यन्ते
लृट्	}	अपीयत	अपीयेताम्	अपीयन्त
		अपीयथाः	अपीयेथाम्	अपीयध्वम्
		अपीये	अपीयावहि	अपीयामहि
लोट्	}	पीयताम्	पायेताम्	पीयन्ताम्
		पीयस्व	पीयेथाम्	पीयध्वम्
		पीये	पीयावहे	पीयामहे
विधिलिट्	}	पीयेत	पीयेयाताम्	पीयेरन्
		पीयेथाः	पीयेयाथाम्	पीयेध्वम्
		पीयेत्	पीयेवहि	पीयेमहि
आशीर्लिङ्		पासीष्ट	पासीयास्ताम्	पासीरन्
लिट्	}	पपे	पपाते	पपिरे
		पपिथे	पपाथे	पपिध्वे
		पपे	पपिवहे	पपिमहे
लुट्		पाता	पातारौ	पातारः
लृट्	}	अपायि	अपायिपाताम्	अपायिपत
		अपायिष्ठाः	अपायिपाथाम्	अपायिध्वम्
		अपायिपि	अपायिष्वहि	अपायिष्महि
लृट्	}	अपास्यत	अपास्येताम्	अपास्यन्त
		अपास्यथाः	अपास्येथाम्	अपास्यध्वम्
		अपास्ये	अपास्यावहि	अपास्यामहि

दा (देना) कर्मवाच्य

लट्	}	दीयते	दीयेते	दीयन्ते
		दीयसे	दीयेथे	दीयध्वे
		दीये	दीयावहे	दीयामहे

लृट्	{ दास्यते दास्यसे दास्ये	दास्येते दास्येथे दास्यावहे	दास्यन्ते दास्यध्वे दास्यामहे
		अथवा	
	{ दायिष्यते दायिष्यसे दायिष्ये	दायिष्येते दायिष्येथे दायिष्यावहे	दायिष्यन्ते दायिष्यध्वे दायिष्यामहे
लङ्	{ अदीयत अदीयथाः अदीये	अदीयेताम् अदीयेथाम् अदीयावहि	अदीयन्त अदीयध्वम् अदीयामहि
लोट्	{ दीयताम् दीयस्व दीयै	दीयेताम् दीयेथाम् दीयावहे	दीयन्ताम् दीयध्वम् दीयामहे
विधिलिट्	{ दीयेत दीयेथाः दीयेथ	दीयेताताम् दीयेथाथाम् दीयेवहि	दीयेरन् दीयेध्वम् दीयेमहि
आशीर्लिट्	{ दासीष्ट दासीष्ठाः दासीथ	दासीयास्ताम् दासीयास्थाम् दासीवहि	दासीरन् दासीध्वम् दासीमहि
		अथवा	
	{ दायिपीष्ट दायिपीष्ठाः दायिपीथ	दायिपीयास्ताम् दायिपीयास्थाम् दायिपीवहि	दायिपीरन् दायिपीध्वम् दायिपीमहि
लिट्	{ ददे ददिषे ददे	ददाते ददाथे ददियहे	ददिते ददिष्वे ददिमहे
लृट्	{ दाता दानामे दाताहे	दातारी दातामाथे दातास्थहे	दातारः दाताध्वं दातास्महे
		अथवा	
लृट्	{ दायिता दायितासे दायिताहे	दायितारी दायितामाथे दायितास्वहे	दायितारः दायिताध्वे दायितास्महे

लुट्	अदायि	{ अदायिपाताम् अदिपाताम्	{ अदायिपत अदिपत
	{ अदायिष्ठाः अदिधाः	{ अदायिपाथाम् अदिपाथाम्	{ अदायिष्वम् अदिष्वम्
	{ अदायिषि अदिषि	{ अदायिष्वहि अदिष्वहि	{ अदायिष्महि अदिष्महि
लृट्	{ अदास्यत अदास्यथाः अदास्ये	अदास्येस्ताम् अदास्येथाम् अदास्यावहि	अदास्यन्त अदास्यध्वम् अदास्यामहि

अथवा

{ अदायिष्यत अदायिष्यथाः अदायिष्ये	अदायिष्येताम् अदायिष्येथाम् अदायिष्यावहि	अदायिष्यन्त अदायिष्यध्वम् अदानिष्यामहि
---	--	--

स्था (ठहरना) भाववाच्य-अकर्मक

लट्	स्थायते	स्थायेते	स्थायन्ते
लृट्	स्थास्यते	स्थास्येते	स्थास्यन्ते
लट्	अस्थायत	अस्थायेताम्	अस्थायन्त
लोट्	स्थायताम्	स्थायेताम्	स्थायन्ताम्
विधिलिट्	स्थायेत	स्थायेयाताम्	स्थायेरन्
आशीर्लिट्	स्थासीष्ट	स्थावीयास्ताम्	स्थासीरन्
लिट्	{ तस्थे तस्थिषे तस्थे	तस्थाते तस्थाये तस्थिवहे	तस्थिरे तस्थिध्वे तस्थिमहे
लुट्	स्थाता	स्थातारौ	स्थातारः
लृट्	{ अस्थायि अस्थायिष्ठाः अस्थायिषि	अस्थायिपाताम् अस्थानिपाथाम् अस्थायिष्वहि	अस्थायिपत अस्थायिष्वम् अस्थायिष्महि
लृट्	अस्थास्यत	अस्थास्येताम्	अस्थास्यन्त

ध्यै (ध्या , ध्यान करना)

लट्	ध्यायते	ध्यायेते	ध्यायन्ते
लृट्	ध्यास्यते	ध्यास्येते	ध्यास्यन्ते
लट्	अध्यायत	अध्यायेताम्	अध्यायन्त

लोट्	ध्यायताम्	ध्यायेताम्	ध्यायन्ताम्
विधिलिङ्	ध्यायेत	ध्यायेयाताम्	ध्यायेरन्
आशीलिङ्	ध्यासीष्ट	ध्यासीयास्ताम्	ध्यासीरन्
लिट्	दध्ये	दध्याते	दध्यिरे
लुट्	ध्याता	ध्यातारो	ध्यातारः
लुङ्	अध्यायि	{ अध्यायिषाताम् अध्यासाताम्	{ अध्यायिषत अध्यासत
लृङ्	अध्यास्यत	अध्यास्येताम्	अध्यास्यन्त

नी (लेजाना) कर्मवाच्य

लट्	{ नीयते नीयसे नीये	नीयेते नीयेधे नीयावहे	नीयन्ते नीयध्वे नीयामहे
लृट्	{ नेष्यते नेष्यसे नेष्ये	नेष्येते नेष्येधे नेष्यावहे	नेष्यन्ते नेष्यध्वे नेष्यामहे

अथवा

	{ नायिष्यते नायिष्यसे नायिष्ये	नायिष्येते नायिष्येधे नायिष्यावहे	नायिष्यन्ते नायिष्यध्वे नायिष्यामहे
लट्	{ अनीयत अनीयथाः अनीये	अनीयेताम् अनीयेथाम् अनीयावहि	अनीयन्त अनीयध्वम् अनीयामहि
लोट्	{ नीयताम् नीयस्व नीये	नीयेताम् नीयेथाम् नीयावहे	नीयन्ताम् नीयध्वम् नीयामहे
विधिलिङ्	{ नीयेत नीयेथाः नीयेथ	नीयेयाताम् नीयेयाथाम् नीयेवहि	नीयेरन् नीयेध्वम् नीयेमहि
आशीलिङ्	{ नेपीष्ट नेपीष्ठाः नेपीथ	नेपीयास्ताम् नेपीयास्थाम् नेपीवहि	नेपीरन् नेपीध्वम् नेपीमहि

अथवा

{ नायिपीष्ट नायिपीष्ठाः नायिपीथ	नायिपीयास्ताम् नायिपीयास्थाम् नायिपीवहि	नायिपीरन् नायिपीध्वम् नायिपीमहि
---------------------------------------	---	---------------------------------------

लिट्	निन्ये निन्यिषे निन्ये	निन्याते निन्याये निन्यिवहे	निन्यिरे निन्यिष्वे निन्यिमहे
लुट्	नेता नेतासे नेताहे	नेतारौ नेतासाये नेतास्वहे	नेतारः नेताष्वे नेतात्महे
		अथवा	
	नायिता नायितासे नायिताहे	नायितारौ नायितासाये नायितास्वहे	नायितारः नायिताष्वे नायितात्महे
लृट्	अनायि	{ अनायितायान् अनेयायान्	{ अनायित अनेयत
	{ अनायिष्ठाः अनेष्ठाः	{ अनायिषायान् अनेषायान्	{ अनायिष्वम् अनेष्वम्
	{ अनायिषि अनेषि	{ अनायिष्वहि अनेष्वहि	{ अनायिष्वहि अनेष्वहि
लृट्	अनेष्यत अनेष्यथाः अनेष्ये	अनेष्येताम् अनेष्येथान् अनेष्यावहि	अनेष्यन्त अनेष्यन् अनेष्यामहि
		अथवा	
	अनायिष्यत अनायिष्यथाः अनायिष्ये	अनायिष्येताम् अनायिष्येथान् अनायिष्यावहि	अनायिष्यन्त अनायिष्वन् अनायिष्यामहि

जि (जीना) अकर्मक भाववाच्य

लट्	जीयते	जीयते	जीयन्ते
लृट्	{ जीयते जायिष्यते	{ जीयते जायिष्येते	{ जीयन्ते जायिष्यन्ते
लट्	अजीयत	अजीयेताम्	अजीयन्त
लोट्	जीयताम्	जीयेथान्	जीयन्तान्
विधिलिट्	जीयेत	जीयेताम्	जीयेन्
आशीर्लिट्	{ जीरीष्ट जायिरीष्ट	{ जीरीदास्ताम् जायिरीदास्ताम्	{ जीरीन् जायिरीन्

लिट्	जिग्ये जिग्येषे जिग्ये	जिग्याते जिग्याथे जिग्यवहे	जिग्यिरे जिग्यिध्वे जिग्यिमहे
लुट्	{ जेता जायिता	{ जेतारौ जायितारौ	{ जेतारः जायितारः
लृङ्	अजायि	{ अजायिपाताम् अजेपाताम्	{ अजायिपत अजेपत
	{ अजायिष्ठाः अजेष्ठाः	{ अजायिषायाम् अजेषायाम्	{ अजायिष्वम् अजेष्वम्
	{ अजायिषि अजेषि	{ अजायिष्वहि अजेष्वहि	{ अजायिष्वहि अजेष्वहि
लृङ्	{ अजेष्यत अजायिष्यत	{ अजेष्येताम् अजायिष्येताम्	{ अजेष्यन्त अजायिष्यन्त

चि (चुनता) कर्मवाच्य

लट्	{ चीयते चीयथे चीये	चीयेते चीयेथे चीयावहे	चीयन्ते चीयध्वे चीयामहे
लृट्	{ चेप्यते चायिष्यते चेप्यसे चायिष्यसे चेप्ये चायिष्ये	चेप्येते चायिष्येते चेप्येथे चायिष्येथे चेप्यावहे चायिष्यावहे	चेप्यन्ते चायिष्यन्ते चेप्यध्वे चायिष्यध्वे चेप्यामहे चायिष्यामहे
लट्	{ अचीयत अचीयथाः अचीये	अचीयेताम् अचीयेथाम् अचीयावहि	अचीयन्त अचीयध्वम् अचीयामहि
लोट्	{ चीयताम् चीयस्व चीमै	चीयेताम् चीयेथाम् चीयावहे	चीयन्ताम् चीयध्वम् चीयामहे
विधिलिट्	{ चीयेत चीयेथाः चीयेथ	चीयेयाताम् चीयेयाथाम् चीयेथहि	चीयेरन् चीयेध्वम् चीयेमहि

आशीलिङ्	{ चेपीष्ट चायिपीष्ट	चेपीयास्ताम् चायिपीयास्ताम्	चेपीरन् चायिपीरन्
	{ चेपीष्ठाः चायिपीष्ठाः	चेपीयास्थाम् चायिपीयास्थाम्	चेपीध्वम् चायिपीध्वम्
	{ चेपीय चायिपीय	चेपीवहि चायिपीवहि	चेपीमहि चायिपीमहि
लिट्	चिक्ये चिक्रिये चिक्ये	चिक्र्याते चिक्र्याये चिक्रियवहे	चिक्रियरे चिक्रियध्वे चिक्रियमहे
लुट्	{ चेता चायिता	{ चेतारौ चायितारौ	{ चेतारः चायितारः
	{ चेतासे चायितासे	{ चेतासाये चायितासाये	{ चेताध्वे चायिताध्वे
	{ चेताहे चायिताहे	{ चेतास्वहे चायितास्वहे	{ चेतास्महे चायितास्महे
लुङ्	अचायि	{ अचायिपाताम् अचेपाताम्	{ अचायिपत अचेपत
	{ अचायिष्ठाः अचेष्ठाः	{ अचायिपायाम् अचेपायाम्	{ अचायिध्वम् अचेध्वम्
	{ अनायिपि अचेपि	{ अनायिध्वहि अचेध्वहि	{ अनायिध्वमहि अचेध्वमहि
लृट्	{ अचेप्यत अचायिष्यत	अचेप्येताम् अचायिष्येताम्	अचेप्यन्त अचायिष्यन्त
	{ अचेप्यथाः अचायिष्यथाः	अचेप्येथाम् अचायिष्येथाम्	अचेप्यध्वम् अचायिष्यध्वम्
	{ अचेप्ये अचायिष्ये	अचेप्यावहि अचायिष्यावहि	अचेप्यामहि अचायिष्यामहि

ज्ञा (जानना) कर्मवाच्य

लट्	शायते शायसे शाये	शायंते शायेथे शायवहे	शायन्ते शायध्वे शायामहे
लृट्	{ शायते शायिष्यते	शायंते शायिष्येते	शायन्ते शायिष्यन्ते
	{ शायसे शायिष्यसे	शायेथे शायिष्येथे	शायध्वे शायिष्यध्वे

	{ शास्ये शासिष्वे	शास्यावहे शासिष्यावहे	शास्यामहे शासिष्यामहे
लङ्	अज्ञायत अज्ञायथाः अज्ञाये	अज्ञायेताम् अज्ञायेथाम् अज्ञायावहि	अज्ञायन्त अज्ञायन्वम् अज्ञायामहि
लोट्	जायताम् जायस्व जायै	जायेताम् जायेथाम् जायावहे	जायन्ताम् जायन्वम् जायामहे
विधिलिट्	जायेत जायेथाः जायेय	जायेयाताम् जायेयाथाम् जायेवहि	जायेरन् जायेध्वम् जायेमहि
आशीर्लिट्	{ ज्ञासीष्ट ज्ञासिपीष्ट	ज्ञासीयास्ताम् ज्ञासिपीयास्ताम्	ज्ञासीरन् ज्ञासिपीरन्
	{ ज्ञासीष्ठाः ज्ञासिपीष्ठाः	ज्ञासीयास्थाम् ज्ञासिपीयास्थाम्	ज्ञासीष्वम् ज्ञासिपीष्वम्
	{ ज्ञासीय ज्ञासिपीय	ज्ञासीवहि ज्ञासिपीवहि	ज्ञासीमहि ज्ञासिपीमहि
लिट्	जज्ञे जज्ञिषे जज्ञे	जज्ञाते जज्ञाये जज्ञिवहे	जज्ञिरे जज्ञिष्वे जज्ञिमहे
लुट्	{ ज्ञाता ज्ञापिता	ज्ञातारो ज्ञापितारो	ज्ञातारः ज्ञापितारः
	{ ज्ञातासे ज्ञापितासे	ज्ञातासाथे ज्ञापितासाथे	ज्ञाताष्वे ज्ञापिताष्वे
	{ ज्ञाताहे ज्ञापिताहे	ज्ञातास्वहे ज्ञापितास्वहे	ज्ञानास्महे ज्ञापितारस्महे
लुङ्	अज्ञायि	{ अज्ञायिगताम् अज्ञासाताम्	अज्ञायिपत अज्ञासत
	{ अज्ञायिष्ठाः अज्ञास्थाः	अज्ञायिषाथाम् अज्ञासाथाम्	अज्ञायिष्वम् अज्ञाष्वम्
	{ अज्ञायिषि अज्ञायि	अज्ञायिष्वहि अज्ञासावहि	अज्ञायिष्महि अज्ञास्महि

लृट्	{	अशास्यत	अशास्येताम्	अशास्यन्त
		अशासिष्यत	अशासिष्येताम्	अशासिष्यन्त
	{	अशास्यथाः	अशास्येथाम्	अशास्यथ्वम्
	{	अशासिष्यथाः	अशासिष्येथाम्	अशासिष्यथ्वम्
	{	अशास्ये	अशास्यावहि	अशास्यामहि
	{	अशासिष्ये	अशासिष्यावहि	अशासिष्यामहि

घ्रि (आश्रय लेना)

लट्	धीयते	धीयेते	धीयन्ते	
लृट्	{	भयिष्यते	{ भयिष्येते	{ भयिष्यन्ते
		भायिष्यते	{ भायिष्येते	{ भायिष्यन्ते
लङ्	प्रधीयत	अधीयेताम्	अधीयन्त	
लोट्	धीयताम्	धीयेताम्	धीयन्ताम्	
विधिलिट्	धीयेत	धीयेयाताम्	धीयेरन्	
आशीर्लिट्	{	भयिषीष्ट	{ भयिषीयास्ताम्	{ भयिषीरन्
		भायिषीष्ट	{ भायिषीयास्ताम्	{ भायिषीरन्
लिट्	शिभिये	शिभिषाते	शिभिषिरे	
	शिभिषिये	शिभिषाथे	शिभिषिष्ये	
	शिभिये	शिभिषियदे	शिभिषिमदे	
लुट्	{	भयिता	{ भयितारी	{ भयितारः
		भायिता	{ भायितारी	{ भायितारः
लुङ्	अभायि	{ अभायिपाताम्	{ अभायिपत	
		{ अभायिपाताम्	{ अभायिपत	
	{	अभायिष्ठाः	{ अभायिष्वाम्	{ अभायिष्वम्
	{	अभायिष्ठाः	{ अभायिष्वाम्	{ अभायिष्वम्
	{	अभायिषि	{ अभायिष्महि	{ अभायिष्महि
	{	अभायिषि	{ अभायिष्महि	{ अभायिष्महि
लृट्	{	अभायिष्यत	अभायिष्येताम्	अभायिष्यन्त
		अभायिष्यत	अभायिष्येताम्	अभायिष्यन्त

छ (फरना) सकर्मक-कर्मवाच्य

लट्	क्रियते	क्रियेते	क्रियन्ते
	क्रियसे	क्रियेथे	क्रियथ्वे
	क्रिये	क्रियावदे	क्रियामदे

लृट्	करिष्यते करिष्यसे करिष्ये	करिष्येते करिष्येथे करिष्यावहे	करिष्यन्ते करिष्यध्वे करिष्यामहे
		अथवा	
	कारिष्यते कारिष्यसे कारिष्ये	कारिष्येते कारिष्येथे कारिष्यावहे	कारिष्यन्ते कारिष्यध्वे कारिष्यामहे
लोट्	क्रियताम् क्रियस्व क्रिये	क्रियेताम् क्रियेथाम् क्रियावहे	क्रियन्ताम् क्रियध्वम् क्रियामहे
विधिलिट्	क्रियेत क्रियेथाः क्रियेय	क्रियेयाताम् क्रियेयाथाम् क्रियेवहि	क्रियेरन् क्रियेध्वम् क्रियेमहि
आशौलिङ्	{ कृपीष्ट कारिपीष्ट	कृपीयास्ताम् कारिपीयास्ताम्	कृपीरन् कारिपीरन्
	{ कृपीष्ठाः कारिपीष्ठाः	कृपीयास्थाम् कारिपीयास्थाम्	कृपीध्वम् कारिपीध्वम्
	{ कृपीय कारिपीय	कृपीवहि कारिपीवहि	कृपीमहि कारिपीमहि
लिट्	चक्रे चकृषे चक्रे	चक्राते चक्राथे चकृवहे	चकिरे चकिद्वे चकिमहे
लृट्	{ कर्ता करिता	कर्तारौ कारितारौ	कर्तारः कारितारः
	{ कर्तासे कारितासे	कर्तासाथे कारितासाथे	कर्ताध्वे कारिताध्वे
	{ कर्ताहे कारिताहे	कर्तास्वहे कारितास्वहे	कर्तास्महे कारितास्महे
लृट्	अकारि	{ अकारियाताम् अकृयाताम्	अकारिपत अकृपत
	{ अकारिष्ठाः अकृथाः	अकारियाथाम् अकृयाथाम्	अकारिध्वम् अकृध्वम्
	{ अकारिषि अकृषि	अकारिष्वहि अकृष्वहि	अकारिष्महि अकृष्महि

लृट्	{	अकरिष्यत	अकरिष्येताम्	अकरिष्यन्त
		अकारिष्यत	अकारिष्येताम्	अकारिष्यन्त
	{	अकरिष्यथाः	अकरिष्येथाम्	अकरिष्यन्थम्
		अकारिष्यथाः	अकारिष्येथाम्	अकारिष्यन्थम्
{	अकरिष्ये	अकरिष्यावहि	अकरिष्यामहि	
	अकारिष्ये	अकारिष्यावहि	अकारिष्यामहि	

घृ (धारण करना)

लट्	ध्रियते	ध्रियेते	ध्रियन्ते	
लृट्	{	धरिष्यते	धरिष्येते	धरिष्यन्ते
		धारिष्यते	धारिष्येते	धारिष्यन्ते
लङ्	अध्रियत	अध्रियेताम्	अध्रियन्त	
लोट्	ध्रियताम्	ध्रियेताम्	ध्रियन्ताम्	
विधिलिङ्	ध्रियेत	ध्रियेयाताम्	ध्रियेरन्	
आशीर्लिङ्	{	धृयीष्ट	धृयीयास्ताम्	धृयीरन्
		धारिपीष्ट	धरिपीयास्ताम्	धरिपीरन्
लिट्	दध्रे	दध्राते	दध्रिरे	
लुट्	{	धर्ता	धर्तारौ	धर्तारः
		धरिता	धरितारौ	धरितारः
लृङ्	{	अधारि	अधारिपाताम्	अधारिपत
			अधृपाताम्	अधृपत
लृङ्	{	अधरिष्यत्	अधरिष्येताम्	अधरिष्यन्त
		अधारिष्यत्	अधारिष्येताम्	अधारिष्यन्त

भृ (भरण करना)

लट्	भ्रियते	भ्रियेते	भ्रियन्ते	
लिट्	{	बभ्रे	बभ्राते	बभ्रिरे
		बभृषे	बभ्राथे	बभृष्वे
		बभ्रै	बभृमहे	बभृमहे
लृङ्	अभारि	अभारिपाताम्	अभारिपत	
		अभृपाताम्	अभृपत	

इसी प्रकार—अस्—भूयते, जाय—जागयते, ग्रह्—ग्रह्यते, प्रच्छ्—पृच्छयते, वृ—व्रियते, स्मृ—स्मर्यते, हृ—ह्रियते, मस्ञ्—मज्जयते ।

(वच्) लट्—उच्यते

लङ्—अच्यत

(वद्) लट्—उद्यते

लङ्—अद्यत

(वप्) लट्—उप्यते	लङ्—अप्यत
(वस्) लट्—उप्यते	लङ्—अप्यत
(वह्) लट्—उह्यते	लङ्—अह्यत

चुरादिगणाय धातुओं में कर्तृवाच्य में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिट् में प्रायः गुण वा वृद्धि होती है, वह कर्मवाच्य में भी होती है। चुरादिगणाय 'अय्' लट्, लोट्, लङ्, विधिलिट् तथा लुङ् के प्रथम पुरुष के एक वचन में हटा दिया जाता है तथा लिट् में बना रहता है और शेष लकारों में विकल्प से हटा दिया जाता है, यथा—

चुर् (चुराना) कर्मवाच्य

लट्	चोर्यते	चोर्येते	चोर्यन्ते
लृट्	{ चोरिष्यते चोरिष्यते	चोरिष्येते चोरिष्येते	चोरिष्यन्ते चोरिष्यन्ते
लङ्	अचोर्यत	अचोर्यताम्	अचोर्यन्त
लोट्	चोर्यताम्	चोर्यताम्	चोर्यन्ताम्
विधिलिट्	चोर्यत	चोर्येयाताम्	चोर्येन्
आशीलिङ्	{ चोरिपीथ चोरिपीथ	चोरिपीयास्ताम् चोरिपीयास्ताम्	चोरिपीरन् चोरिपीरन्
लिट्	{ चोरयामासते चोरयाञ्चक्रे चोरयाम्बभूव	चोरयामासते चोरयाञ्चक्रे चोरयाम्बभूवते	चोरयामासिरे चोरयाञ्चकिरे चोरयाम्बभूविरे
लुट्	{ चोरिता चोरयिता	चोरितारी चोरयितारी	चोरितारः चोरयितारः
लुङ्	अचोरि	{ अचोरिपाताम् अचोरिपाताम्	अचोरिपत अचोरिपत
	{ अचोरिष्ठाः अचोरिष्ठाः	अचोरिपाथाम् अचोरिपाथाम्	अचोरिष्वम् अचोरिष्वम्
	{ अचोरिषि अचोरिषि	अचोरिष्वहि अचोरिष्वहि	अचोरिष्वहि अचोरिष्वहि
लृट्	{ अचोरिष्यत अचोरिष्यत	अचोरिष्यताम् अचोरिष्यताम्	अचोरिष्यन्त अचोरिष्यन्त

कर्मवाच्य एवं भाववाच्य में क्रिया रत्नकर संस्कृत में अनुवाद करो—

१—मैंने उसको देगा—मुझसे वह देगा गया। २—रमेश क्यों नहीं पढ़ता है ? रमेश ने क्यों नहीं पढ़ा जाता है ? ३—तुम गुरु की आज्ञा क्यों नहीं मानते ?

- ४—क्या तुम से यह पुस्तक नहीं पढी जाती ? ५—मिल्ली चूहे का पीछा करती है । ६—सज्जन सबसे आदर पाते हैं । ७—काम किस से किया जाता है ? ८—मुझ से नहीं ठहरा जाता । ९—तुम क्यों रोते हो ? १०—वह क्या जानता है ? ११—ऐसा सुना जाता है । १२—लोभ से क्रोध पैदा होता है । १३—उनसे पुस्तकें क्यों नहीं पढी जाती ? १४—क्या शिशु सो गया ? १५—साधु अपने से बड़ों की सेवा करते हैं । १६—उस सभा में किसके द्वारा भाषण किया गया ? १७—उस वीर द्वारा सैकड़ों सैनिक युद्ध में मारे गये । १८—माली द्वारा उस बाग में फूलों के पौधे लगाये गये । १९—घरतन्तु द्वारा कौत्स को चौदह विद्याएँ पढ़ायी गयीं । २०—वैदियों द्वारा उस नदी पर पुल बनाया गया ।

प्रेरणार्थक (णिजन्त) क्रियाएँ

जब किसी धातु में प्रेरणा का अर्थ लाना हो तब धातु में णिच् प्रत्यय जोड़ देते हैं (करना से कराना, पढना से पढ़ाना, पकाना से पकसाना आदि प्रेरणा के अर्थ हैं), यथा—देवदत्त ओदन पचति (देवदत्त चावल पकाता है ।) “यज्ञदत्तः पचन्तं देवदत्तं प्रेरयति—यज्ञदत्तः देवदत्तेन ओदनं पचयति” (यज्ञदत्त देवदत्त से चावल पकाता है ।) णिच् में प्रेरणा अति आवश्यक है । यदि प्रेरणा का विषय न हो तो लोट् या लिट् का प्रयोग होता है ।

हमें कभी-कभी अकर्मक धातुओं से सकर्मक बनाने के लिए णिजन्त का प्रयोग करना पड़ता है, यथा—पार्वती अहर्निश तपोभिर्ग्लपयति गान्धर्वम् (पार्वती रात दिन तप द्वारा अपने शरीर को क्षीण कर रही है ।) यहाँ पर ‘ग्लपयति’ अकर्मक क्रिया ‘ग्लपयति’ का णिजन्त प्रयोग है ।

प्रेरणार्थक धातुओं के साथ मूल धातु के कर्ता में तृतीया होती है और कर्म में पूर्ववत् द्वितीया ही रहती है, क्रिया कर्ता के अनुसार होती है, यथा—(मूल) मृत्यः कार्यं करोति । (णिजन्त) देवदत्तः मृत्येन कार्यं कारयति ।

प्रेरणार्थक धातु में शुद्ध धातु के अन्त में णिच् (अय्) जोड़ दिया जाता है । धातु के अन्त में अय् लगाकर परस्मैपद में “पठति” के समान रूप तथा आत्मनेपद में “जायते” के समान चलते हैं । णिजन्त धातुओं के रूप चुरादिगणीय धातुओं के समान होते हैं । धातु और तिङ् प्रत्ययों के बीच में ‘अय्’ जोड़ दिया जाता है । णिजन्त धातुएँ प्रायः उभयवदी होती हैं । चुरादिगणीय धातुओं के रूप प्रेरणार्थक में भी वैसे ही रहते हैं जैसे त्रिना प्रेरणा के ।

साधारण एवं प्रेरणार्थक रूप—

(१) भू	(भवति) से	प्रेरणार्थक	भावयति—ते ।
(२) अद्	(अस्ति) से	”	आदयति—ते ।
(३) हु	(जुहोति) से	”	हाययति—ते ।
(४) दिव्	(दीव्यति) से	”	देवयति—ते ।
(५) मु	(मुनोति) से	”	सावयति—ते ।
(६) तुद्	(तुदति) से	”	तोदयति—ते ।
(७) रुध्	(रुणद्धि) से	”	रोधयति—ते ।
(८) तन्	(तनोति) से	”	तानयति—ते ।
(९) क्री	(क्रीणाति) से	”	क्रायति—ते ।
(१०) चूर्	(चोरयति) से	”	चारयति—ते ।

अम्, कम्, चम्, शम्, यम् को छोड़ कर अम् में अन्त होने वाली धातुओं की उपधा के अकार को वृद्धि नहीं होती, यथा—गम् से—गमयति, परन्तु कम् से कामयति ।

आकारान्त (तथा ऐसी ए, ऐ, ओ में अन्त होने वाली धातुएँ जो आकारान्त हो जाती हैं) धातुओं के बाद अय् के पहले प् जोड़ दिया जाता है, यथा—‘दा’ से दापयति, ‘गै’ से गापयति, ‘स्ना’ से स्नापयति । जि, मि, मी, दी, क्री में भी प् जोड़ दिया जाता है और इकार का आकार हो जाता है, यथा—जापयति, मापयति, दापयति, क्रापयति ।

निम्नलिखित के प्रेरणार्थक रूप इस प्रकार हैं—

इष् (जाना) गमयति । प्रति + इ = प्रत्यागयति । अधि + इ = अध्यापयति । चि (हकटा करना) चाययति—चापयति । जाण्—जागरयति । दुष् (दोषी होना) दूषयति—दोषयति । रुह् (उगना) रोहयति—रोपयति । वा (डोलना) वापयति—वाजयति । हन् (मारना) घातयति । हा (छोड़ना) हापयति । ह्री (लजाना) हेपयति । ह्ये (बुलाना) ह्यापयति । आरम्भ् (शुरू करना) आरम्भयति ।

अण्विजन्त क्रिया का कर्त्ता णिजन्त क्रिया के साथ प्रायः तृतीया विभक्ति में होता है, यथा—

१—(रमेशः दीपं त्यजति) गुरुः रमेशेन दीपं त्याजयति ।

२—(रामः मारीचं हन्ति) सीता रामेण मारीचं घातयति ।

३—(नृपः धनं ददाति) मन्त्री नृपेण धनं दापयति ।

४—(पिता क्रीडनं क्रीणाति) बालः पित्रा क्रीडनं क्रापयति ।

५—(मुमन्त्रः रामं वनं नयति) राजा मुमन्त्रेण रामं वनं नापयति ।

निम्नलिखित १२ धातुओं के प्रयोग में अण्विजन्त क्रिया के कर्त्ता में द्वितीया, विभक्ति हो जाती है और इ तथा इ के साथ तृतीया अथवा द्वितीया विभक्ति होती है, यथा—

- (१) गमन—(पाण्डवा. वन गच्छन्ति) कौरवाः पाण्डवान् वनं गमयन्ति ।
 (२) दर्शन—(बालः चन्द्रं पश्यति) माता बालं चन्द्रं दर्शयति ।
 (३) श्रवण—(नृप. गानं शृणोति) सा नृपं गानं श्रावयति ।
 (४) प्रवेश—(ब्रह्मचारी गृहं प्रविशति) आचार्यः ब्रह्मचारिणं गृहं प्रवेशयति ।
 (५) आरोहण—(स. वृक्षम् आरोहति) कृष्णः तं वृक्षम् आरोहयति ।
 (६) तरण—(नाविकः गङ्गामुत्तरति) स नाविकं गङ्गामुत्तरयति ।
 (७) ग्रहण—(निर्धनं भोजनं गृह्णाति) भक्तः निर्धनं भोजनं ग्राहयति ।
 (८) प्राप्ति—(बालं नगरं प्राप्नोति) पिता बालं नगरं प्रापयति ।
 (९) ज्ञान—(स. शास्त्रं जानाति) गुरुः तं शास्त्रं ज्ञापयति ।
 (१०) पठ् आदि—(छात्रः शास्त्रम् अधीते) गुरुः छात्रं शास्त्रमध्यापयति ।
 (११) पान—(शिशुः दुग्धं पिबति) माता शिशुं दुग्धं पाययति ।
 (१२) भोजन—(अद्, खाद्, भक्ष् को छोड़कर (कृष्ण. अन्नं भुङ्क्ते) यशोदा कृष्णमन्नं भाजयति ।
 (क) ईह (भृत्यः भारं ग्रामं हरति) स भृत्यं (भृत्येन) भारं ग्रामं हारयति ।
 (ख) कृ (सेवकः कार्यं करोति) स्वामी सेवकेन (सेवक) कार्यं कारयति ।

विभिन्न अर्थों में—

- { सिंहः शिशुं भीषयते (शेर बच्चे को डराता है) ।
 { यदुः दण्डेन शिशुं भाययति (यदु दण्ड से बच्चे को डराता है) ।
 { विष्णुः बाणेन मधुं विस्माययति (विष्णु तीर से मधु को विस्मित करता है) ।
 { सीता जनान् विस्मापयते स्म (सीता लोगों को विस्मित करती थी) ।
 { व्याधः मृगान् रजयति (शिकारी मृगों को मारता है) ।
 { तपस्वी वृषेन मृगान् रज्जयति (तपस्वी वृष से मृगों को तृत करता है) ।
 { यदुः खगान् रज्जयति (यदु निद्रियों को तृत करता है) ।

प्रेरणार्थक धातुओं के रूप चुरादिगण्य धातुओं के दसों लकारों के समान चलते हैं, यथा—बुध् (जानना)—

* जल्, भाप्, विलप्, आलप् और दृश् के प्रयोज्य कर्त्ता में द्वितीया होती है, यथा—देवो रामं उत्यं जल्पयति ।

† 'अद्' और 'खाद्' के प्रयोज्य कर्त्ता में भी तृतीया ही होती है, यथा—माता शिशुना मिथान्नं खादयति, आदयति वा ।

‡ नी और बह् धातु के प्रयोज्य कर्त्ता में द्वितीया न होकर तृतीया ही होती है, यथा—भृत्यो भारं वहति (स भृत्येन भारं नापयति वाहयति वा) ।

लट्—बोधयति, बोधयते ।	लिट्—	{ बोधयामास, बोधयामासे बोधयाञ्जकार, बोधयाञ्जके बोधयाम्बभूव, बोधयाम्बभूवे ।
लृट्—बोधयिष्यति, बोधयिष्यते ।		
लङ्—अबोधयत्, अबोधयत ।		
लोट्—बोधयतु, बोधयताम् ।	लुट्—बोधयिता ।	
विधिलिट्—बोधयेत्, बोधयेत ।	लुङ्—अबूबुधन्, अबूबुधत ।	
आशीर्लिट्—बोध्यात्, बोधयिषीष्ट ।	लृङ्—अबोधयिष्यत्, अबोधयिष्यत ।	

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—सूर्य कमलों को विकसित करता है और कमलिनियों को बन्द कर देता है । २—पद्मा का दर्शन मुझ दुःखी को भी मख का अनभव कराता है । ३—विश्वामित्र ने राम का जनक की पुत्री सीता से विवाह कराया । ४—मैं दर्जों से एक चाला सिलाऊंगा । ५—आप अपने भाएण को समाप्त कीजिए, भ्रातृगण ऊब गये । ६—नौकर धूप से पीड़ित स्वामी को ठंडे जल से स्नान कराता है (स्नपयति) । ७—भक्त ग्रामवासियों को कथा सुनाता है । ८—गुरु शिष्यों को वेद पढ़ाता है । ९—मन्त्री राजा से प्रजा पर शासन करवाता है । १०—राष्ट्रपति ने राष्ट्र के नव-युवकों को आनेवाले संकटों से सचेत किया । ११—मुनिजन कन्द, मूल और फलों द्वारा जीवन निर्वाह करते हैं । १२—माँ बच्चे को दूध पिलाती है और चाँद दिखाती है । १३—चपरासी मेरी डाक मेरे मकान पर प्रतिदिन राय-काल पहुँचाता रहेगा (हारयिष्यति) । १४—पुरोहित अग्नि को साची करके घर से बधू का मेल कराता है । १५—गायनाचार्य ने लङ्कियों का गान शुरू कराया ।

सन्नन्त धातुएँ

धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा ।३।१।७।

किसी कार्य के करने की इच्छा का अर्थ बतलाने के लिए उस कार्य का अर्थ बतलाने वाली धातु के आगे सन् प्रत्यय लगाया जाता है, यदि दोनों (जैसे—मैं पढ़ना चाहता हूँ—अहं निपठिष्यामि—मैं 'पढ़ना' और 'चाहना') क्रियाओं का कर्ता एक ही है । इसी नियम के अनुसार 'गोपालः रामस्य पठनमिच्छति' में निपठिषति नहीं होता, क्योंकि 'पढ़नेवाला' और 'चाहनेवाला' एक ही कर्ता नहीं है, भिन्न-भिन्न कर्ता हैं ।

१—पङ्कजान्युन्मीलयति—कुमुदानि निमीलयति । २—मुखयति । ३—कौशिको रामेण सीता पर्यखायन् । ४—चोलक सेवयिष्यामि । ५—अवसायय सरदि स्वा गिरः, उद्विजते भ्रातारः । १०—राष्ट्रपतिः राष्ट्रयुवजनमैष्यन्तीभिः प्राबोधयन् । १२—स्नयन् पापयति । १४—अग्निं सादिष्य कृत्वा । १५—संगीताचासं दारिकाभिर्गानमारम्भयत् ।

'सन्' प्रत्यय लगने पर धातु को द्वित्व हो जाता है और धातु के स्वरूप में कुछ अन्तर भी हो जाता है—सन् प्रत्यय का स् कहीं-कहीं प् हो जाता है। सन्नन्त धातु का रूप इस तरह बनता है, यथा—पठ् + सन् = पठ् + पठ् + सन् = प + पठ् + स् = पिपठ् + स् = पिपठिपति। इनमें सेट् (इट् वाली) तथा अनिट् (बिना इट् वाली) धातुओं का ध्यान रखना चाहिए। सन् प्रत्यय लगने पर परस्मैपदी धातु के रूप 'पठति' के समान और आत्मनेपदी के 'जायते' के समान चलते हैं। सन्नन्त धातु के आगे 'आ' लगाने से सज्ञा शब्द बन जाता है, जैसे—शास्त्र जिज्ञासुः, जल पिपासुः। सन्नन्त क्रियाओं के रूप—

(भु) बुभूषते—होने की इच्छा करता है	(बुध्) बुभूषते—जानने की इच्छा करता है
(शु) शुश्रूषते—सुनने की	(लिख्) लिलेखिपति—लिखने की
(ज्ञा) जिज्ञासते—जानने की	(पठ्) पिपठिपति—पढ़ने की
(ग्रह्) जिघृक्षति—ग्रहण करने की	(अधि + ट्) अधिजिगासते—अध्ययन की
(लभ्) लिप्सते—पाने की	(पा) पिभासति—पीने की इच्छा करता है
(वृ, वच्) विवक्षति—बोलने की	(वि + जि) विजिगीषते—जीतने की
(हन्) जिघासति—मारने की इच्छा	(रुद्) रुददिपति—रोने की
(धा) धित्तिपति—धारण करने की	(प्रच्छ्) पिपृच्छिपति—पूछने की
(दृश्) दिदृक्षते—देखने की	(पच्) पिपत्ति—पकाने की
(कृ) चिन्त्रिपति—विखेरने की	(गम्) जिगमिपति—जाने की इच्छा
(गृ) जिगारिपति जिगलिपति	{ जिगमिपति— प्रतिपिपति—बोध अर्थ मे
(आप्) ईप्सति—पाने की इच्छा	(अद्) जिगन्सति—पाने की इच्छा

सन्नन्त धातु के रूप दसों लकारों में इस प्रकार होंगे—

(कर्तृवाच्य मे) लट्—पिपठिपति—ते	(कर्मवाच्य मे)—पिपठिप्यते
लृट्—पिपठिपिष्यति—ते	” पिपठिपिष्यते
लङ्—अपिपठिपत्—त	” अपिपठिप्यत
लोट्—पिपठिपत्—ताम्	” पिपठिप्यताम्
निधिलिङ्—पिपठिपेत्—त	” पिपठिप्येत्
आशीर्लिङ्—पिपठिपिष्यात्—पिपीष्ट	” पिपठिपिपीष्ट
लिट्—पिपठिपामास—से	” { पिपठिपामासे
पिपठिपाम्भूव—वे	” { पिपठिपाम्भूवे
पिपठिपाम्भूव—वे	” { पिपठिपाम्भूवे
लुट्—पिपठिपिता—ता	” पिपठिपिता
लुङ्—अपिपठिपीन्—पिपीष्ट	” अपिपठिपिपीष्ट
लृङ्—अपिपठिपिष्यत्—त	” अपिपठिपिष्यत्

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—तुम्हारा अधर फड़क रहा है (स्फुरति), तुम कुछ पूछना चाहते हो (पितृच्छिपसि)। २—यदि तुम बोलना चाहते हो (विवक्षति) तो मैं तुम्हें समझ दूंगा। ३—यदि तू राजाओं की कृपादृष्टि चाहता है (अनुग्रहं लिप्ससे) तो उनकी इच्छा के अनुकूल काम कर (तच्छन्दमनुवर्तस्व)। ४—उन्होंने युद्ध को टालना चाहा (पर्यजिहीर्षन्) तो भी शान्ति प्राप्त न कर सके (शम लब्धुं नाशक्नुवन्)। ५—तुम्हें दुष्टात्मा ने शिवजी के दीप यताने की इच्छा करते हुए भी एक बात अच्छी कह दी। ६—विधाता ने मानो सौन्दर्य को एक स्थान पर देखने की इच्छा रखते हुए उसका निर्माण किया। ७—मनुष्य कर्म करता हुआ भी सौ वर्ष जीने की इच्छा करे। ८—दूसरे दिन अपने अनुचर के भाव को जानने की इच्छा से मुनि (वसिष्ठ) की धेनु ने हिमालय की गुफा में प्रवेश किया। ९—सभी प्राणी जीने की इच्छा करते हैं? मरने की इच्छा कौन करता है? १०—जां दुर्जन को बश में करने की इच्छा करता है वह निश्चय पूर्वक कौतुक से बिप का पान करना चाहता है, कालानल को इच्छा से चूमना चाहता है और साँपों के राजा को शालिङ्गन करनेका का यत्न करता है।

यदन्त धातुर्

धातोरेकाचो ह्लादेः क्रियासमभिहारे यङ् । ३। १। २। ३।

(पौनःपुन्यं भृशार्थश्च क्रियासमभिहारः—भट्टोजी०)

क्रिया को बार-बार करने अथवा अतिशय अर्थ को दिवाने के लिए धातु के आगे 'यङ्' प्रत्यय लगाया जाता है। यह प्रत्यय प्रथम नौ गणों की धातुओं पर तथा दसवें गण की केवल सूच्, सूच् और मून् आदि धातुओं पर ही लगता है। यङ् प्रत्यय लगने से धातु को द्वित्व हो जाता है और धातु के रूप में भी कुछ परिवर्तन हो जाता है, यथा—पुनः-पुनः पिवति पयोयते। यदन्त धातुओं के लट्, लोट् आदि लकारों में 'जायते' की भाँति रूप होते हैं।

धातु में यङ् प्रत्यय दो प्रकार से जोड़ा जाता है। एक को जोड़ने से परस्मैपद में रूप चलते हैं और दूसरे को जोड़ने से आत्मनेपद में। परस्मैपद वाले रूप प्रायः

५—विवक्षता दोरमरि च्युतात्मना त्वयैकमीश प्रति साधु भाषितम्। ६—सा निर्मिता विश्वसृजा प्रयत्नादेकस्थसौन्दर्यदिदक्षयैव। ७—कुर्यान्नेवेद् कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः (यजुर्वेद)। ८—अन्येषुरात्मानुवरस्य भावं जिहासमाना मुनिहोमधेनुः...गौरीयुरोगंहरमाधिवेश (रघुवंशे)। १०—हालाहलं खलु पियावति कौतुकेन, कालानलं परिचुत्सुम्बिपति प्रकामम्। व्यालाधिर्षं च यतने परिरब्धुमद्रा यो दुर्जनं वशयितुं कुरुते मनीराम्॥

वेदिक सङ्घट में मिलते हैं, आत्मनेपद के ही रूप लौकिक सङ्घट में मिलते हैं। यटन्त धातु के दसों लकारों में रूप चलते हैं, जैसे बुध् धातु के रूप—(लट्) बोधुष्यते । (निट्) बोधाञ्चक्रे । (लुट्) बोधुषिता । (लृट्) बोधुष्यते । (लाट्) बोधुष्यताम् । (लङ्) अभोधुष्यत । (निङ्) बोधुष्येत । (आशीलिङ्) बोधुष्यीष । (लुङ्) अभोधुष्यिष्ट । (लृङ्) अभोधुष्यत ।

(नी) नेनीयते—भार-भार ले जाता है	(जि) जेजीयते—भार-भार जीतता है
(तन) तातप्यते—प्रत्यन्त तनता है	(दश) दन्दश्यते—अत्यन्त डसता है
(धा) जेजीयते—भार भार खेंपता है	(गे) जेगीयते—भार-भार गाता है
(दह) दन्दह्यते—अत्यन्त जलता है	(स्म) सास्मयते—,, याद करता है
(पच) पाच्यते—भार भार पकाता है	(शी) शाशय्यते—,, सीता है
(च) चेनीयते—भार-भार करता है	(चल्) चञ्चल्यते—इधर उधर चलता है ।
(रु) रोरुयते—भार-भार रोता है	(कृप्) क्रीकृष्यते—भार-भार खेती करता है
(नृ) नरीनृष्यते—भार भार नाचता है	(वृध्) वरीवृष्यते—भार-भार बढता है
(दृश) दरीदृश्यते—भार-भार देखता है	(हन्) जड्जन्थते—फिर फिर मारता है
(दा) देदीयते—भार-भार देता है	(जप्) जङ्गप्यते—भार-भार जपता है
(मिच्) से।स्यते—भार-भार सींचता है	(गम्) जङ्गम्यते—टेढा-मेढा चलता है

ऊपर बताया गया है कि क्रिया-समभिहार में ही यट् प्रत्यय लगता है, किन्तु कहीं कहीं भिन्न अर्थों में भी लगता है, यथा—

(क) नित्यं कौटिल्ये गतौ ।३।१।३।

गतर्यक धातुओं से कौटिल्य अर्थ में यट् प्रत्यय जुड़ता है (भार-भार या अधिक प्रथ में नहीं) यथा—कुटिल व्रजति इति वाव्रज्यते ।

(ख) लुपसदचरजपजभदहदशगुभ्यो भावगर्हायाम् ।३।१।२४।

लुप आदि धातुओं के आगे गर्हित अर्थ में यट् प्रत्यय लगता है, यथा—गर्हित लुपति इति लोलुप्यते ।

(ग) जपजभदहदराभङ्गपरा च ।७।४।६।

जप आदि धातुओं में यट् जुड़ने पर अभ्यास अर्थ में न् का आगम हो जाता है, यथा—गर्हित व्रजति इति जजप्यते । दन्दह्यते । दन्दश्यते ।

(घ) प्रो यटि ।२।२।२०।

यु धातु में यट् जुड़ने पर रेफ के स्थान में लकार हा जाता है, यथा—गर्हित गिरति इति जेगिल्यते ।

नाम-धातुएँ

किसी चुन्न (सज्ञा आदि) के अनन्तर जब कोई प्रत्यय जोड़ कर धातु बना लेते हैं तब उसे नामधातु कहते हैं। नाम धातुओं के विशेष विशेष अर्थ होते हैं, यथा—

पुत्रीयति (पुत्र + क्यच्) पुत्र की इच्छा करता है ।

कृष्णति (कृष्ण इव आचरति—किप्) कृष्ण की तरह आचरण करता है ।

लोहितायते (लोहित + क्यच्) लाल हो जाता है ।

मुण्डयति (मुण्ड—णिच्) मूँड़ता है ।

नाम धातु का प्रयोग प्रायः लट् में ही होता है । नामधातुओं के मुख्य दो प्रत्यय यहाँ दिये जाते हैं—

(१) क्यच् प्रत्यय

सुप आत्मनः क्यच् ।३।१।८।

जिस चीज की इच्छा करे उस चीज के मूलक शब्द के बाद क्यच् प्रत्यय जोड़ा जाता है ।

(मान्तप्रकृतिकमुवन्तादव्ययाच्च क्यच् न ।वा०)

क्यच् (य) जुड़ने के पहले शब्द के आन्तम स्वर में परिवर्तन हो जाता है, आ तथा इ का ई, अ, आ तथा इ का ईं, उ का ऊ, ऋ का री, औ का और् और औ का आव् और अन्तिम ड्, ज्, ण्, तथा न् का लोप हो जाता है । मकारान्त शब्द के बाद तथा अक्षर के बाद क्यच् जुड़ता ही नहीं ।

पुत्रीयति (पुत्र + क्यच्) पुत्रम् आत्मनः इच्छति (अपने लिए पुत्र की इच्छा करता है ।)

गङ्गीयति (गङ्गा + क्यच्) (गङ्गाम् आत्मनः इच्छति) अपने लिए गङ्गा की इच्छा करता है ।

इसी प्रकार—राजीयति (राजन् + क्यच्), कवीयति (कवि + क्यच्)

नदीयति (नदी + क्यच्), विष्णुयति (विष्णु + क्यच्)

वधूयति (वधू + क्यच्), गव्यति (गो + क्यच्)

उपमानादाचारं ।३।१।९० अधिकरणाच्चेति षक्तव्यम् ।

‘आचार्यः ह्यत्र प्रजोयति’ तथा ‘विष्णुयति द्विजम्’ में किसी चीज को समान मानकर उसके सम्बन्ध में तद्वत् आचरण करने के अर्थ में क्यच् प्रत्यय हुआ है— यहाँ जो उपमान होता है उसके आगे क्यच् जुड़ता है । यथा—ह्यत्र पुत्रीयति सुहः । उपमान के अधिकरण होने पर भी क्यच् जुड़ता है, यथा—प्रादायति कुट्या भित्तुः, कुटीयति प्रासादे राजा (राजा महल का कुटा समझता है ।)

क्यच् प्रत्ययान्त धातु के रूप परस्मैपद के सब लकारों में चलते हैं, यदि प्रत्यय के पूर्व में व्यञ्जन हो तो लट्, लोट्, लृट् और विधिलिङ् को छोड़कर शेष में यकार का लोप होता है, यथा—समिष्यति, समिष्यति आदि ।

(२) क्यङ् प्रत्यय

कर्तुः क्यङ् सलोपश्च ।३।१।११। ओजसोऽप्सरसो नित्यमितरेषां विभाषया ।वा०।

किसी मुबन्त के अनन्तर ‘जैसा वह करता है वैसा ही ग्रह करता है’ इस अर्थ में [का बोध कराने के लिए क्यङ् (य) प्रत्यय जोड़कर नाम धातु बनती है, यथा—

कृष्णायते (कृष्ण + क्यङ्) कृष्ण इवाचरति (कृष्ण का सा आचरण करता है ।)

गदमी अप्सरायते (गदही अप्सरा के समान आचरण करती है) ।

यशायते, यशस्यते । विद्यायते, विद्वस्यते । (विद्वान के समान आचरण करना है ।)

क्यङ् प्रत्ययान्त नामधातु के रूप आत्मनेपद में चलते हैं । इस प्रत्यय के य के पूर्व मुनन्त का अ दीर्घ कर दिया जाता है । शब्द के अन्तिम स् का विकल्प से लोप हो जाता है, परन्तु आन्त् और अप्सरम् के स् का नित्य लोप होता है, यथा—
श्रीजायते, अप्सरायते ।

क्यङ् मानिनोश्च ।६।।३६।

‘कुमारीव आचरति कुमारायने’, ‘युवतीव आचरति युवायते’ में स्त्री प्रत्यय का लोप होकर क्यङ् जुड़ता है ।

न कोपधाया ।६।३।३७।

‘पाचन्नेव आचरति पाचकानते’ म क म अन्त होने पर स्त्री प्रत्यय का लोप नहीं होता ।

कर्मणो रोमन्थतपोभ्यां वर्तिचरोः ।३।१।१५।

‘रोमन्थ वर्तयति इति रोमन्थायते, तपश्चरति इति तपस्यति’ कर्मभूत रोमन्थ एव तपस् शब्दों के बाद वर्तन एव चरण अर्थ म क्यङ् हुआ ।

वाप्पोष्मभ्यामुद्गमने ।३।१।१६। फेनाच्चेति वाच्यम् । वा० ।

‘वाप्समुद्गमतीति वाप्सायते’, ‘ऊष्माणमुद्गमतोत ऊष्मायते’, ‘फेनमुद्गमतीति फेनायते’—में कर्मभूत वाप्स, ऊष्मा तथा फन के बाद उद्गमन अर्थ म क्यङ् जुड़ा है ।

शब्दवैरथलहाभ्रनखमेधेभ्यः करणे ।३।१।१७।

शब्द करोति शब्दायते, वेगायते, जलहायत आदि में वेर, लहा आदि के बाद क्यङ् जुड़ता है ।

सुखादिभ्यः क्तृ वेदनायाम् ।३।१।१८।

‘सुख वेदते सुखायते’ में कर्मभूत सुख आदि के बाद वेदना या अनुभन अर्थ में क्यङ् जुड़ता है यदि वेदना के कर्ता को ही सुख प्राप्त हो, अन्यथा परस्य सुख वेदते ही होगा ।

वाच्यपरिवर्तन

कर्तृवाच्य की क्रिया यदि सकर्मक हो तो कर्मवाच्य में और यदि अकर्मक हो तो वह भाववाच्य में बदल जाती है, तथा कर्म अथवा भाववाच्य की क्रियाएँ कर्तृवाच्य में बदली जा सकती हैं, यथा—स ग्राम गच्छति (कर्तृ०) तेन ग्राम गम्यते

(कर्म०) । स रोदिति (कर्तृ०) तेन सद्यते (ःभाव०) । इसी प्रकार कर्मवाच्य या भाववाच्य उलटने से कर्तृवाच्य में हो जायेंगे ।

वाच्यपरिवर्तन करते समय क्रिया, उसका कर्त्ता, कर्त्ता के विशेषण, कर्म और कर्म के विशेषण, इन सभी में परिवर्तन होता है, यथा—(कर्तृवाच्य) सुशीलः बालः स्वकीयं पाठ पठति । (कर्मवाच्य) सुशीलेन बालेन स्वकीयः पाठः पठ्यते (सुशील) बालक अपना पाठ पढ़ता है । इस वाक्य में कर्त्ता, कर्म, उनके विशेषण और क्रिया में परिवर्तन हुआ है ।

वाच्यपरिवर्तन करते समय इन बातों पर ध्यान देना चाहिए—

१—पहले कर्त्ता, कर्म और क्रिया हूँदों ।

२—फिर कर्त्ता और कर्म के विशेषणों को देखो ।

३—फिर देखो कि क्रिया किस वाच्य की है ।

४—क्रिया देखकर वाच्य स्थिर करो । [कृत्य प्रत्ययान्त (तव्य, अनीय, यत्) की क्रिया कर्तृवाच्य में कभी नहीं होती ।]

जब कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में क्रिया का एक ही प्रकार का रूप हो जैसे, 'स ग्रामं गतः' (कर्तृ०) तेन ग्रामः गतः (कर्म०) तब कर्त्ता और कर्म को देखकर वाच्य स्थिर करो ।

५—यदि कर्त्ता में तृतीया और कर्म में प्रथमा हो तो वाक्य कर्मवाच्य या भाववाच्य में है और यदि कर्त्ता में प्रथमा और कर्म में द्वितीया हो तो वाक्य कर्तृवाच्य में है ।

६—क्रिया जिस काल या जिस लकार की होगी वाच्यान्तर में भी वह उसी काल और उसी लकार की होगी, जैसे—स उक्तवान् (कर्तृ०) तेन उक्तम् (कर्म०) । सा गच्छति (कर्तृ०) तथा गम्यते (कर्म०) ।

७—कर्त्ता या कर्म में जो विशेषण होगा उसमें वही विभक्ति और वचन होंगे जो कर्त्ता और कर्म के होंगे, यथा—शयानाः भुञ्जते भूखाः (कर्तृ०) शयानिः भूखैः भुज्यते (भूखे सोये-सोये खाने हैं) ।

वाच्यान्तररचना

कर्मवाच्य बनाने में प्रथमान्त कर्त्ता का तृतीयान्त और द्वितीयान्त कर्म को प्रथमान्त कर देना पड़ता है । कर्तृवाच्य में जो क्रिया कर्त्ता के अनुसार होगी वह कर्म के अनुसार बना देनी पड़ती है, यथा—अहं शिशुं पश्यामि (कर्तृ०) मया शिशुः दृश्यते (कर्म०)—मैं बच्चे को देखता हूँ ।

कर्तृवाच्य से कर्मवाच्य वक्त प्रत्यय द्वारा भी बनाया जाता है, यथा—अहं सिद्धम् अपश्यम् (कर्तृ०) । मया सिद्धं दृष्टः (कर्म०) ।

कृत प्रत्ययान्त क्रियापद विशेषण के समान व्यवहृत होते हैं। उनके कर्त्ता और कर्म में जो लिङ्ग, वचन और कारक होते हैं वे ही उनमें भी होते हैं, जैसे—
सा कथितवती। त्वया ग्रन्थः पठितः। तेन ग्रामो गन्तव्यः इत्यादि।

कर्तृवाच्य 'क्तवतु' प्रत्ययान्त क्रिया को कर्मवाच्य या भाववाच्य में क्त प्रत्ययान्त कर देते हैं, यथा—पाण्डवा वन गतवन्तः (कर्तृ०), पाण्डवैः वन गतम् (कर्म०) (पाण्डव वन में गये)। ग्रह प्रस्थितवान् (कर्तृ०), मया प्रस्थितम् (भाव०) (मैंने याना की)।

कर्तृवाच्य की क्त प्रत्ययान्त क्रिया को कर्मवाच्य, या भाववाच्य बनाने में केवल विभक्ति बदलनी पड़ती है, अर्थात् कर्त्ता में प्रथमा के स्थान पर तृतीया और कर्म में द्वितीया के स्थान पर कर्म के अनुसार प्रथमा और क्रिया कर्म के अनुसार होती है, यथा—स काशीं गतः (कर्तृ०)। तेन काशीं गता (कर्म०)।

द्विकर्मक धातु का वाच्यान्तर

(गौणे कर्मणि दुह्यादे.) द्विकर्मक धातु से कर्मवाच्य बनाने में दुह्, याच्, पच्, दण्ड्, चि, नू, शास्, जि, मन्य, मुष् धातुओं के अकथित अर्थात् अप्रधान या गौण कर्म (Indirect object) में प्रथमा विभक्ति होती है और क्रिया उसी कर्म के अनुसार होती है, प्रधान कर्म (Direct object) में कोई परिवर्तन नहीं होता, यथा—गापः गा दुग्धं दोग्धि (कर्तृ०) गापेन गौः दुग्धं दुह्यते (कर्म०)। छात्रः गुरुं धर्मं पृच्छति (कर्तृ०), छात्रेण गुरुः धर्मं पृच्छयते (कर्म०)। यहाँ पर 'गाम्' तथा 'गुरुम्' गौण कर्म हैं।

(प्रधाने नोद्धृष्ट्याहाम्) द्विकर्मक नी, ह्, कृष् और वह् धातुओं के प्रधान कर्म (Direct object) में प्रथमा विभक्ति होता है, गौण कर्म (Indirect object) ज्यों का त्यों रहता है, यथा—कर्मकरः भारान् ग्रहं वक्षति (कर्तृ०)। कर्मकरेण भाराः ग्रहं वक्षन्ते (कर्म०) (मजदूर शोभ धर ले जायगा)।

णिजन्त द्विकर्मक धातु का वाच्यान्तर

(बुद्धिभक्षार्थयोः शब्दकर्मकाणां निजेच्छना) बुद्धवर्षक, भक्षार्थक और शब्दकर्मक धातुओं के दोनों कर्मों में से जिसमें इच्छा हो उसमें प्रथमा विभक्ति होती है, यथा—गुरुः छात्रं धर्मं बोधयति (कर्तृ०)। गुरुणा छात्रः धर्मं बोध्यते (अर्थना) गुरुणा छात्रं धर्मः बोध्यते (कर्मवाच्य)।

अन्य णिजन्त द्विकर्मक धातुओं के कर्मवाच्य बनाने में प्रयोज्य कर्म में प्रथमा विभक्ति होती है, यथा—गोविन्दो भृत्यं ग्रामं गमयति (कर्तृ०)। गोविन्देन भृत्यः ग्रामं गम्यते (कर्म०) (गोविन्द नौकर को गाँव भेज रहा है)।

कर्तृवाच्य में जिन धातुओं के प्रयोज्य कर्त्ता में तृतीया विभक्ति होती है कर्मवाच्य में उनके अणिजन्त अवस्था के कर्म में प्रथमा विभक्ति होती है, यथा— श्रीकृष्णः पार्थेन जयद्रथं धातयति (कर्तृ०) (श्रीकृष्ण अर्जुन से जयद्रथ को मरवाता है) । श्रीकृष्णेन पार्थेन जयद्रथः पातयते (कर्म०) श्रीकृष्ण द्वारा अर्जुन से जयद्रथ मरवाया जाता है ।

हिन्दी में अनुवाद और वाच्य परिवर्तन करो—

१—सहैव दशभिः पुत्रैर्भारं वहति गर्दभीः २—जलानि सा तीरनिखातयूपा वहत्यधोध्यामनुराजधानोम् । ३—अथा हि तृप्ताय न वारिधारा स्वादुः सुगन्धिः स्वदन्ते तुषारा । ४—मृत्योर्विभेपि किं मूढ न स भीतं विमुञ्चति । ५—न्याग्यातरथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः । ६—तौ दम्पती स्वा प्रति राजधानीं प्रस्थापयामास वशी वसिष्ठः । ७—किं तथा क्रियते धेन्वा या न सृते न दुग्धदा । ८—न पादपोन्मूलनशक्तिरहः शिलोच्चये मूर्च्छति मारुतरथ । ९—भूयशाशुपन्वारेण प्रभुर्भवति न प्रभुः । १०—स बाल आसीद्दुपपा चतुर्भुजः । ११—प्रजा सरञ्जति नृपः सा वर्द्धयति पार्थिवम् । १२—पूर्वमादन्यधद्भ्राति भावाद्दाशरथिस्तुवन् । १३—परायत्नः प्रीतेः कथमिव रसं वेनु पुरुषः । १४—सा शीतामङ्गमारोप्य भर्तृप्रणिहितेक्ष्णाम् । मामेति व्याहरत्येव तरिमन् पातालमभ्यगात् ॥ १५—नोलूकोऽप्यवलोकते यदि दिवा सूर्यस्य किं दूषणम् ।

सोपसर्ग धातुएँ

क्रिया के साथ भिन्न-भिन्न उपसर्गों के लगाने से वाक्य में सौष्ठव और चमत्कार आ जाता है और साधारण धातुओं के प्रयोग की अपेक्षा सोपसर्ग धातुओं के प्रयोग से भाषा मजी हुई और परिष्कृत लगती है । साथ ही साथ छद्म धातुओं के अर्थ और रूपावली को कण्ठस्थ करने के परिश्रम से बच जाते हैं । उपसर्ग लगाने से धातु का अर्थ बदल जाता है, जैसे—‘हृ’ का अर्थ ‘हरण करना’ है, उस पर ‘प्र’ उपसर्ग लगाने से उसका अर्थ ‘प्रहार करना’ हो जाता है ‘आ’ उपसर्ग लगाने से ‘भोजन करना’, ‘सम्’ उपसर्ग लगाने से ‘नाश’ अर्थ हो जाता है । अतः कहा गया है—

अप्रादि उपसर्ग और उनके मुख्य अर्थ—प्र (अधिक), परा (उल्टा, पीछे), अप (दूर), सम् (अच्छी तरह), अनु (पीछे), अव (नीचे, दूर), निष् (बिना, बाहर), निर (याहर), दुस् (कठिन), दुर् (बुरा), वि (बिना, अलग), आद् (तक, कम) नि (नीचे), अपि (ऊपर), अपि (निकट), अति (बहुत), सु (सुन्दर), उद् (ऊपर), अभि (और), प्रति (और, उल्टा), परि (चारों ओर), उप (निकट) ।

“उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते ।

प्रहाराहार-सहार-विहार-परिहारवत् ॥”

उपसर्गों के लगाने से धातुओं के अर्थों में एक और विलक्षणता यह आ जाती है कि कहीं कहीं अकर्मक धातुएँ भी सकर्मक हो जाती हैं, यथा—अकर्मक ‘मृ’ का अर्थ (होना) है, किन्तु ‘अनु’ उपसर्ग लगाने से इसका अर्थ ‘अनुभव करना’ सकर्मक हो जाता है, जैसे—पापी दुःखमनुभवति (पापी दुःख भोगता है) ।

धातु के साथ उपसर्ग लगाने से तीन परिवर्तन होते हैं—

(१) क्रिया का अर्थ विलकुल बदल जाता है, जैसे—विजयः—पराजयः, उपहारः—अपकारः, आहारः—प्रहारः, (२) क्रिया के अर्थ में विशिष्टता आ जाती है, जैसे—गमनम्—अनुगमनम्, वचनम्—निर्वचनम्, तथा (३) क्रिया के ही अर्थ का अनुवर्तन हो जाता है, जैसे—वसति—अधिवसति, उच्यते—प्रोच्यते ।

(अय्) जाना—

परा + अय् (भागना) अश्वारोहः पलायते ।

अर्थ (मोंगना)—

प्र + अर्थ (प्रार्थना करना) स्वर्गतिं प्रार्थयन्ते (भगवद् गौतायाम्) ।

अभि + अर्थ (दृष्ट्वा करना) यदि सा तापसकृत्यका अभ्यर्थनीया (शाकुन्तले) ।

अभि + अर्थ (प्रार्थना करना) माम् अनभ्यर्थनोयमभ्यर्थयते (मालविका) ।

अस् (फेंकना)—

अभि + अस् (रटना) छानः पाठमभ्यसति ।

निर् + अस् (हटाना) सः धूर्तं निरस्यति ।

आप् (पाना)—

पि + आप् (पैलना) रजः आनाश व्याप्नोति ।

कम् + आप् (पूरा होना) यावत्तेषां समाप्तेरन् यज्ञाः पर्याप्तदक्षिणाः (खुशरो) ।

आस् (बैठना)—

अधि + आस् (बैठना) स राजतिहासनमध्यास्ते ।

उप + आस् (पूजा करना) भक्ताः शिवमुपासते ।

अनु + आस् (सेवा करना) सलीम्यामन्वास्यते । (शाकुन्तले) ।

इ (जाना)—

अव + इ (जानना) अवेहि मा किङ्करमष्टमूर्तेः (खुशरो) ।

प्रति + इ (विश्वास करना) सः मवि न प्रत्येति ।

उत् + इ (उगना) उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्त्वमेति च ।

धात्वर्थं यापते कश्चित् कश्चित् तमनुवर्तते ।

तमेव विशिनष्टथन्य उपसर्गगतिस्त्रिधा ॥

उप + इ (प्रात करना) उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः । (पञ्चतन्त्रे) ।

अभि + इ (सामने आना) सा स्वामिनमभ्येति ।

अनु + इ (पीछे जाना) सेवकः शब्दार्थं इव स्वामिनमन्वेति ।

अप + इ (दूर होना) सूर्योदये अन्धकारः श्येति ।

अभि + उप + इ (प्रात होना) व्यतीतकालस्त्वहमभ्युपेतस्त्वामर्थिभावादिति मे
विषादः (रघुवशे) ।

ईच् (देखना)—

अप + ईच् (खयाल करना) किमपेक्ष्य फलं पयोधरान्चवनतः प्रार्थयते मृगाधिरः ।

उप + ईच् (खयाल न करना) अलसः कर्तव्यमुपेक्षते ।

परि + ईच् (परीक्षा लेना) अग्नौ परीक्ष्यते स्वर्गं काव्यं सदसि तद्विदाम् ।

प्रति + ईच् (इन्तजार करना) क्षणं प्रतीक्ष्य यावदागच्छामि ।

निः + ईच् (देखना) स साग्रह त्वा निरैक्षत् ।

अव + ईच् (रक्षा करना) शताप्या दुहितरमवेक्ष्य जानकीम् । (उत्तर०) ।

अव + ईच् (आदर करना) विदिवोत्सुकयाप्यवेक्ष्य माम् (रघुवंशे) ।

अव + ईच् (जांच करना) स कदाचिदवेक्षितप्रजः (रघुवंशे) ।

कृ (करना)—

अनु + कृ (नकल करना) सर्वाभिरन्वामिः कलाभिरनुचकार तं वैशंपायनः ।

अधि + कृ (अधिकार करना) ते नाम जयिनो ये शरीरस्थान् रिपूनधिकृर्वते ।

अप + कृ (बुराई करना) अथवा सैनिकाः केचिदपकुर्युर्मुषिष्ठिरम् (महा०) ।

प्र + कृ (बलात्कार करना) परदारान् प्रकुरुते ।

प्र + कृ (कहना) गाथाः प्रकुरुते ।

उत् + आ + कृ (डराना) श्येनो वर्तिकामुदायुष्टे । (वाज यटेर को डराता है) ।

तिरस् + कृ (अनादर करना) किमर्थं तिरस्करोषि माम् ?

नमस् + कृ (नमस्कार करना) देवदेयं नमस्कुरु ।

प्रति + कृ (उपाय करना) आगत तु भयं धीम्य प्रतिकुर्याद् यथोचितम् ।

उप + कृ (सेवा करना) भक्तः शिवमुपकुरुते ।

उप + कृ (उपकार करना) किं ते भूयः प्रियमुपकरोतु पाठशासनः ? (विक्रमो०)

उपस् + कृ (गरमी पहुँचाना) एधः उदकस्य उपस्कुरुते (ईंधन पानी में गरमी०)

वि + कृ (विकार पैदा होना या करना) चित्तं विकरोति कामः ।

मरणं प्रकृतिः शरीरिणां विकृतिर्जीवितमुच्यते बुधैः (रघु०) ।

परि + कृ (सजाना) रथो हेमपरिस्कृतः (महाभारते) ।

अलम् + कृ (शोभा बढ़ाना) रामचन्द्रः वनमिदं पनरलङ्करिष्यति ।

आधिः + कृ (हूँदना) वायुमानमिदं केन धीमताऽऽविष्कृतं भुवि ।

निर् + आ + कृ (हटाना) स निराकरोति शोषान् ।

चि्वप्रत्ययान्त कृ—

- १—अङ्गोद्धृत सुहृतिनः परिपालयन्ति ।
- २—वीरवरः देव्यै त्वपुत्रमुपहारो करोति ।
- ३—सङ्गोद्धृत मवता मन जावन शुभागमनेन ।
- ४—दियरीकरोमि ते वासत्यानम् ।
- ५—कदा रामभद्रा वनमिद वनायाकरिष्यति ?
- ६—विरहकया आकुलीकरोति मे हृदयम् ।

इम् (चलना)—

- अति + कम् (गुजरना) यथा यथा यौवनमतिचक्राम (कादम्बरम्) ।
 ,, (उल्लङ्घन करना) कथमतिमान्तमगतनाश्रमपदम् (महावीरचरिते) ।
 अप + कम् (दूर हटना) नगरादगन्तः (सुद्राराक्षणे) ।
 आ + कम् (आक्रमण करना) पौरम्यानेनोत्थामत्यान्ताञ्जनवाञ्जनी (रु०)
 आ + कम् (नक्षत्र का उदित होना) आक्रमते सूर्यः (महाभारते) ।
 किन्तु—आक्रमति धूमो हर्मतलान् (भरत के ऊपर से धुँआ निकलता है ।)

- निम् + कम् (निकलना) इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।
 उप + कम् (आरम्भ करना) राक्षसव्याजना देवी वशिष्ठमुत्पन्नने (मट्टि०)
 वक्तु मियः प्राकृततैपनेनम् (कुमारसम्भवे) ।
 परि + कम् (परिक्रमा करना) स परिक्रामति ।
 वि + कम् (चलना अथवा कदम रखना) विष्णुत्प्रेतानि चक्रन्ते ।
 किन्तु—विक्रामति सन्धिः (जाड टूट रहा है ।)
 सन् + कम् (सक्रमण करना) कालो ह्यसं सर्धान्नु द्वितीय स्वोपकारचक्रनमाश्रम ते ।
 (खुबरं) !

क्षिप् (फेंकना)—

- किं कर्मस्य मरुध्वया न वपुषि क्ष्मा न क्षिन्पेव सन् (सुद्राराक्षणे) ।
 अत्र + क्षिप् (निन्दा करना) मदलेखानपक्षिप्य (कादम्बरम्) ।
 आ + क्षिप् (अपमान करना) अरे रे राधागर्भमारम्भ ! किमेवनाद्विनति (विरते०)
 उत् + क्षिप् (ऊपर फेंकना) सतिनाशाय उल्लिपेत् (अनुस्यूती) ।
 सन् + क्षिप् (संहित करना) सक्षिप्येत् ह्यस्व कथ दीर्घयाना त्रिनासा (निर०)

गम् (जाना)—

- गम् (जाना)—काल्यशाकदिनोदेन कालो गच्छति धर्मवान् (हितोपदेशे) ।
 अनु + गम् (पीछा करना) वत्स माननुगच्छ ।

अव + गम् (जानना) नावगच्छामि ते मतिम् ।

अधि + गम् (प्राप्त करना) अधिगच्छति भदिमानं चन्द्रोऽपि निशापति-
गृहीतः (मालवि०)

तेभ्योऽधिगन्तुं निगमान्तविद्या वाल्मीकिपार्श्वदिह पर्यटामि । (उत्तर०)

अभि + उप + गम् (स्वीकार होना) अभीमं प्रस्तावमभ्युपगच्छति ?

अभि + आ + गम् (आना) अस्मद् गृहान् यैकोऽभ्यागतोऽभ्यागम् ।

आ + गम् (आना) स्नानार्थं स नदीभागच्छत् ।

प्रति + गम् (लौटना) माणवकः कुटीरं प्रत्यागच्छति ।

निर् + गम् (बाहर जाना) स गृहान्निर्गतः ।

सम् + गम् (मिलना) (क) सगत्य कल कुमगन्ति पक्षिणः ।

(ख) शकुन्तला सविमिः सङ्गच्छते ।

उत् + गम् (उड़ना) पक्षी आकाशमुदगच्छत् ।

प्रति + उद् + गम् (श्रग्वानी के लिए जाना) लङ्घतो निवर्तमान श्रीरामं मरतः
प्रत्युज्जगाम ।

ग्रह् (लेना)—

नि + ग्रह् (दंड देना) शीघ्रमय दुष्टवशिक् निगृह्यताम् ।

अनु + ग्रह् (कृपा करना) गुरो मां अनुगृहाण ।

वि + ग्रह् (लड़ाई करना) विगृह्य चक्रे नमुचिद्विपा बली य इत्यमस्वास्थ्यमह-
दिर्व दिवः । (शिशुपालवधे) ।

प्रति + ग्रह् (स्वीकार करना) तवेति प्रतिजग्राह प्रीतिमान्सपरिग्रहः ।

आदेशं देशकालजः शिष्यः शासितुरानतः ॥ (खुवंशे) ।

चर् (चलना)—

अति + चर् (निरुद्ध आचरण करना) पुत्राः पितृनृत्यचरन् नार्यश्चात्पचरन् पतीन् ।

आ + चर् (व्यवहार करना) ग्रामे तु पोडगे वर्षे पुत्र मित्रवदाचरेत् ।

अनु + चर् (पीछा करना) सत्यमागंमनुचरेत् ।

उत् + चर् (उल्लंघन करना) धर्ममुच्चरते ।

परन्तु—वाप्यमुच्चरति (माप ऊपर उठती है) ।

परि + चर् (सेवा करना) भृत्याः स्वामिनं परिचरन्ति ।

सम् + चर् (आना-जाना) भूयांसो जना मार्गंगानेन संचरन्ते ।

प्र + चर् (प्रचार होना) यावत्स्थासन्ति गिर्यः सरितश्च महीतले ।

तावद्रामाद्यगृकथा लोकेषु प्रचरिष्यति ॥

उप + चर् (सेवा करना) पार्वती अहोरात्रं शिवमुपचचार ।

चि (चुनना)—

उप + चि (बढ़ाना) अधोऽधः पश्यत. कस्य महिमा नोपचीयते (हितोपदेशे) ।

अप + चि (घटना) राजहंस तप सैव शुभ्रता चीयते न च न चापचीयते ।

अव + चि (चुनना) सा उद्याने प्रतानिनीभ्यो बहूनि कुसुमान्यवाचिनोत् ।

निस् + चि (निश्चय करना) वयं निश्चिनुमः न वयं विश्रमिष्यामो यावन्न
स्यात्तन्न्य प्रतिलभामह इति ।

अभि + उद् + चि (इकट्ठा होना) अभ्युच्चितास्तर्का. प्रभावका भवन्ति ।

आ + चि (धिखाना) मृत्युं शय्या प्रच्छुदेनाचिनोति ।

उप + चि (बढ़ाना) मासाशिनो मामभेधोपचिन्वन्ति न प्रज्ञाम् ।

विनि + चि (निश्चय करना) विनिश्चेतु शक्यो न सुरामिति वा दुःखमिति वा ।

सम् + चि (इकट्ठा करना) रक्षायोगादयमपि तप. प्रत्यह सचिन्नाति । (शाकु०)

प्र + चि (पुष्ट होना) स पुष्टिप्रदमन्न भुङ्क्ते तस्मात्प्रचीयन्ते तस्य गान्धारि ।

ज्ञा (जानना)—

अनु + ज्ञा (आज्ञा देना) तत् अनुजानीहि मा गमनाय (उत्तररामचरिते) ।

प्रति + ज्ञा (प्रतिज्ञा करना) हरचापारोपणेन कन्यादान प्रतिजानीते ।

अव + ज्ञा (अनादर करना) अवजानासि मा यस्मादतस्ते न भविष्यति ।

मत्प्रसूतिमनाराध्य प्रजेति त्वा शशाप सा ॥ (रघु०) ।

अप + ज्ञा (इनकार करना) शतमपजानीते ।

सम् + ज्ञा (सोचना) मातर मातुर्वा सजानाति ।

सम् + ज्ञा (खोजना) शत सज्जानीते ।

त्प (तपना)—

(अकर्मक) तमस्तपति घर्माशौ कथमाविर्भविष्यति । (शा०)

(झुलसना) तीव्रमुत्तपमानोयमशक्यं सोढुमातपः । (भट्टि०)

(तपाना) उत्तपति मुखं मुखकारः । (म० भा)

(सेंकना) उत्तपते वितपते पाणो (वह अपने हाथों को सेंकता है) (म० भा०)

तृ (तैरना)—

अव + तृ (उतरना) अवतरति आकाशात् वायुयानम् ।

उत् + तृ (तैरना) स अनायास गङ्गामुदतरत् ।

वि + तृ (देना) वितरति गुरुः प्राज्ञे विद्याम् (उत्तररामचरिते) ।

सम् + तृ (तैरना) स हि घटिकाप्राय नद्या सन्तरेत् ।

दिश् (देना)—

आ + दिश् (आज्ञा देना) गुरुः शिष्यान् आदिशति ।

उप + दिश् (उपदेश देना) उपदिशतु महा धर्मशास्त्रम् ।

सम् + दिश् (सदेश देना) किं सदिशतु स्वामा ?

निर् + दिश् (दताना) यथाभिलषित स्थान निर्दिशेत्

दा (देना)—

आ + दा (ग्रहण करना) नृपतिः प्रकृतीरवेक्षितुं व्यवहारासनमाददे युवा (रघु०)
 नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवता स्नेहेन या पल्लवम् (अमि० शाकुन्तले)
 आ + दा (कहना शुरू करना) अर्थानर्थपतिर्वाचमाददे वदतावरः । (रघु०)
 वि + आ + दा (मुख खोलना—परस्मै०) व्याघ्रः मुखं व्याददाति ।

द्रु (पिघलना)

द्रवति च हिमरश्माद्युद्गते चन्द्रकान्तः (मालतीमाधवे) ।
 वि + द्रु (भागना) जलसङ्घात इयासि विद्रुतः (कुमारसम्भवे) ।

धा (धारण करना)—

अभि + धा (कहना) पयोऽपि शौंडिकीइस्ते वाचसीत्यभिधीयते (हितोपदेशे) ।
 अवि + धा (बंद करना) द्वारः पिधेहि अतिकालमागतास्ते मा प्रविचक्षति ।
 अव + धा (ध्यान देना) गोपालः पठने नावधत्ते ।
 गम् + धा (सन्धि करना) बलीयसा शत्रुणा सदध्यात् विगृह्णानो हि ध्रुवमुत्सीदेत् ।
 वि + धा (करना) सहसा विदधीत न क्रियाम् (किराते) ।
 वि + परि + धा (बदलना) विपरिधेहि वासाभि मलिनानि तानि जगतानि ।
 आ + धा (गिरवी रखना) धनमिच्छामि, तन्मया साधवे स्वं गृह्णामाधातय्य-
 भविष्यति ।

परि + धा (पहनना) उत्सवे नरः नव वस्त्र परिदधानि ।

नि + धा (विश्वास रखना) निदधे विजयाशसा चापे सीता च लक्ष्मणे (रघु०)

नि + धा (नीचे बैठना) सलिलैर्निहित रजः क्षितौ (घटकारिकाव्ये) ।

नि + धा (अमानत रखना) काशीं गच्छामि, अवशिष्ट धन विश्वास्ये ग्राम-
 वणिजि निधास्यामि ।

नी (ले जाना)—

अनु + नी (मनाना) अनुनय मित्रं कुरितम् ।

अभि + नी (अभिनय करना) गोपालः सीतायाः पाठमभिनयेत् ।

आ + नी (लाना) आनय जल पूजार्थम् ।

उप + नी (लाना) उपनयति मुनिकुमारकेभ्यः फलानि (कादम्बर्याम्) ।

उप + नी (उपनयन करना) माणुवकमुकपनयते ।

उप + नी (किराये पर रखना) कर्मकरानुपनयते (मञ्जूर्ये को किराये पर
 रखता है) ।

उप + नी (समर्पण करना) स न्यस्तशस्त्रो हरये स्वदेहमुपानयत्पितृदमिवाभिमपस्य ।

परि + नी (व्याह करना) नलो दमयन्तीं परिगुनाय ।

प्र + नी (बनाना) बाल्मीकिः रामायणं प्रणिनाय ।

व्यप + नी (दूर करना) सन्मार्गालोकनाय व्यपनयतु स वस्तामसीं वृत्तिमोशः ।

- अप + नी (हटाना) अपनेष्यामि ते दर्पम् ।
 उद् + नी (उठाना) दरुडमुन्नयते (डडा उठता है) ।
 उद् + नी (ऊँचा उठाना) अत्रदातेनानेन चरितेन कुलमुत्प्रेष्यति ।
 निर + नी (निर्णय करना) कचहृत् मूलं निर्णयति ।
 वि + नी (कर चुकाना) करं विनयते ।
 वि + नी (दान पर खर्च करना) शतं विनयते ।
 वि + नी (क्रोध दूर करना) विनेष्ये क्रोधमथवा (भट्टि०) ।

पत् (गिरना)—

- आ + पत् (आ पड़ना) अहो कष्टमापतितम् ।
 उत् + पत् (उडना) प्रमाते पक्षिणः उत्पतन्ति ।
 प्र + नि + पत् (प्रणाम करना) उपाध्यायचरणयोः प्रक्षिपति शिष्यः ।
 नि + पत् (गिरना) हते प्रहारा निपतन्त्वभीक्ष्णम् ।
 रुम् + नि + पत् (इन्ड्डा होना) नानादेशस्था नयज्ञा इह सन्निपतिष्यन्ति ।
 सम् + नि + पत् (टूट पडना) अभिमन्युः शत्रुसैन्ये सन्पतत्, शतथा च तद् वदलयत् ।
 वि + नि + पत् (पतन होना) विधेरुध्रष्टाना भवति विनिपातः शतमुखः ।

पद् (जाना)—

- प्र + पद् (भजना) ये यथा मा प्रपद्यन्ते तास्यैव भजार्ण्यहम् (गीतायाम्) ।
 उत् + पद् (उत्सन्न होना) दुग्धान् नयनीतम् उत्पद्यते ।
 वि + पद् (विपद् मे पड़ना) स विद्यते (विपन्नो भवति) ।
 उप + पद् (योग्य होना) नैतत् स्वय्युपपद्यते (गीतायाम्) ।

भू (होना)—

- अनु + भू (अनुभव करना) सन्तः सुखमनुभवन्ति ।
 आनिर् + भू (निरुलना) आविर्भूते शशिनि तमो विलीयते ।
 अभि + भू (तिरस्कार करना) कस्तुरामभिमवितुनिच्छति यलात् ?
 परा + भू (हराना) बलवान् दुर्बलान् परामवति ।
 प्रादुः + भू (पैदा होना) प्रादुर्भवति भगवान् विपदि ।
 परि + भू (तिरस्कार करना) राष्ट्रं त्रिभीषणं परिभवत् ।
 प्र + भू (समर्थ होना) प्रभवति जुचिर्विभ्योद्ग्राहे मणिः (उत्तररामचरिते)
 कुमुमान्यनि गानसगमान् प्रभवन्त्यायुरपोहितु यदि ।
 न भविष्यति हन्त साधनं किमिवान्यत्प्रहरिष्यतो विधेः ॥ (रघुवशे)
 प्र + भू (निरुलना) हिमन्तो गङ्गा प्रभवति ।
 सम् + भू (पैदा करना) सम्भवामि युगे युगे (गीतायाम्) ।
 सम् + भू (मिलना) सम्भूयाम्मोधिमध्येति महानथा नगायगा । (शिशु०)

अनु + भू (मालूम करना) अनुभवामि एतत् ।
 वि + भावि (देखना) नाहं ते तर्कं दांपं विभावयामि ।
 परि + भावि (विचार करना) गुरोर्भाषितं मुहुर्मुहुः परिभावय ।

च्विप्रत्ययान्त भू के प्रयोग—

१—भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ?
 २—दृढीभवति शरीरं व्यायामेन ।
 ३—भवता शुभागमनेन पवित्रीभूतं मे गृहम् ।
 ४—तपसा भगवान् प्रत्यक्षीभवति ।

मन् (सोचना)—

अव + मन् (अनादर करना) नावमन्येन निर्धनम् ।
 अनु + मन् (आज्ञा या सलाह देना) राजन्वान्स्वपुरनिवृत्तयेऽनुभने (स्ववंशे) ।
 सम् + मन् (आदर करना) कश्चिदग्निभिधानास्य काले संमन्यसेऽतिथिम् (भट्टि०)।

मन्त्र् (सलाह करना)—

अभि + मन्त्र् (सस्कार करना) जलम् अभिमन्त्र्य ददौ ।
 आ + मन्त्र् (विदा होना) तात, लताभिर्गिनीं वनज्यांस्त्ना ताव दामन्त्र्ये (शाकु०)।
 आ + मन्त्र् (बुलाना) आमन्त्र्यष्वं राष्ट्रेषु ब्राह्मणान् (महाभा०)
 नि + मन्त्र् (न्यौता देना) ब्राह्मणान् निमन्त्रस्व ।

यम् (देना, विप्रह करना)—

आ + यन् (पैलाना) वस्त्रमायच्छते (करडा पैलाता है) ।
 उप + यम् (विवाह करना) सीता हित्वा दशमुखरिपुर्नगपयेभे यदन्याम् ।
 उत् + यम् (उठाना) भारमुद्यच्छते (बोझा उठाता है) ।
 परन्तु—उद्यच्छति वेदम् (वेद पढ़ने के लिए धीर परिश्रम करता है) ।
 सम् + यम् (इकट्ठा करना) व्रीहीन् संयच्छते (चावल इकट्ठा करता है) ।

रञ्ज् (खुश होना)—

अनु + रञ्ज् (अनुराग होना) देवे चन्द्रगुप्ते दृढमनुरक्ताः प्रकृतयः (मुद्रा०) ।

रम् + (क्रीड़ा करना)—

वि + रम् (रकना) विरम विरम पापात् ।
 उप + रम् (मरना) ग शोकेन उपरतः ।
 उप + रम् (लगाना) यत्रोपरमते नित्तम् (भगवद्गीतायाम्) ।
 आ + रम् (आराम करना) आरमति उद्याने ।
 परि + रम् (प्रसन्न होना) दृष्टं परिरमत्तस्य दर्शनात् ।
 उप + आ + रम् (रकना) नात्र संनित्युगारंस्त (भट्टिकाव्ये)

रुध (ढोंकना)

अनु + रुध् (आश मानना) अनुरुध्यस्व भगवतीं वसिष्ठस्यादेशम् (उत्तर०)
 वि + रुध् (विरोध करना) विपरीतार्थधीर्यस्मात् विरुद्धमतिकृन्मतम् ।

लप् (बोलना)—

अप + लप् (छिपाना) दुष्ट सत्यमपलपति ।
 आ + लप् (बातचीत करना) साधु साधुना सह आलपत् ।
 प्र + लप् (बकवाद करना) उन्मत्ता सदा प्रलपन्ति ।
 वि + लप् (रोना) विललाप स धाप्यग्दग्द सहजामप्यपहाय धीरताम् (रघु०)
 सम् + लप् (बातचीत करना) सलापिताना मधुरै वचोभि ।

वद् (कहना)—

अप + वद् (धिक्कारना, निन्दा करना) न्यायमपवदते, नृभ्योऽपवदमानस्य (मट्टि०)
 लोकापवादो बलवान् मतो मे (रघुवशे) ।
 उप + वद् (चापलूसी करना, प्रार्थना करना) दातारमुपवदते ।
 वि + वद् (भगड़ा करना) कृपका क्षेत्रे विवदन्ते ।
 अनु + वद् (नकल करना) अनुवदति कठ कपालस्य ।
 प्रति + वद् (उत्तर देना) तान् प्रत्यवादीदथ राघवोऽपि ।
 सम्प्र + वद् (वागदेना) वरतनु सम्प्रवदन्ति कुक्कुटा ।
 (झोर से बोलना) सम्प्रवदन्ते ब्राह्मणा ।
 वि + प्र + वद् (भगड़ा करना) विप्रवदन्ते, विप्रवदन्ति वा वैद्या ।

वस् (रहना)—

अधि + वस् (रहना) राम अयोध्यामध्यवसत् ।
 उप + वस् (उपवास करना) स एकादश्यामुपवसति ।
 उप + वस् (समीप रहना) ब्राह्मण ग्रामम् उपवसति ।
 नि + वस् (रहना) स कुत्र निवसति ?
 प्र + वस् (परदेश में रहना) विधाय वृत्तिभार्याया प्रवसेत्कार्यवाप्तर (मनु०)

वह् (ले जाना)—

उद् + वह् (व्याह करना) इति शिरसि स वाम पादमाधाय राज्ञा-
 मुदवहद्वदनवद्या तामवद्यादपेत (रघुवशे) ।
 अति + वह् (प्रिताना) किं वा मयानि न दिनान्यतिवाहितानि (मालती०)
 आ + वह् (पैदा करना) महदपि राज्यं मुखं नावहति ।
 आ + वह् (पहनना) मण्डनमावहन्तीम् (चौरपञ्चासिकायाम्) ।

आ + वह् (धारण करना) मा रोदीर्घैर्भावह (मार्कण्डेयपुराणे) ।
 निः + वह् (चलाना) स कार्यभेतत् निर्वहति ।
 प्र + वह् (बहना) अनेन मार्गेण गङ्गा प्रावहत् ।

विद् (जानना)

सम् + विद् (जानना) के न संविदन्ते वायोमैनाद्रियथा सखा (भट्टि०)
 प्रति + सं + विद् (पहचानना) पितरावपि मा न प्रतिसंविदाते (दशकु०)

विश् (प्रवेश करना)

अभि + निविश् (घुस जाना) भयं तावत्मेव्यादभिनिविशते मेवक वनम् (सुद्रा०)
 उप + विश् (बैठना) आसन उपविशतु भवान् ।
 प्र + विश् (प्रवेश करना) निविशते यदि शूकशिखा पदे सृजति सा
 कियतीमति न व्रथाम् । (नैषधे०)

वृत् (होना)—

अनु + वृत् (अनुसरण करना) साधवः साधुमनुवर्तन्ते ।
 आ + वृत् (वापस जाना) अनिन्या नन्दिनी नाम धेनुराववृते वनात् (रघु०) ।
 आ + वृत्—श्चिच् (माला फेरना) अक्ष्वलयमावर्तयन्तं तापसकुमारमदर्शम् ।
 परि + वृत् (घूमना) चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च ।
 नि + वृत् (रचना) प्रसमीद्व निवर्तते स्वमांसस्य भक्षणात् (मनुस्मृतौ) ।
 नि + वृत् (लौटना) न च निम्नादिषु सलिल निवर्तते मे ततो हृदयम् (शाकु०)
 यद् गत्या न निवर्तन्ते तदाम परमं मम (भगवद् गीतायाम्) ।
 प्रति + आ + वृत् (लौटना) अत्रिरं स प्रत्यावर्तिष्यते ।
 प्र + वृत् (लगना) प्रवर्तता प्रकृतिहिताय पार्थिवः (अभि० शाकुन्तले) ।
 अपित्वशक्त्या तपसि प्रवर्तसे ? (कुमारसंभवे) ।
 प्र + वृत् (शुरू होना) ततः प्रवृत्ते युद्धम् ।

सद् (जाना)—

अय + सद् (हिम्मत हारना) प्रतिहनप्रयत्नाः क्षुद्रमनसा अवसीदन्ति ।
 उत् + सद् (नाश होना) उत्सर्गैरुपरिमे लाक्षा न कुर्या कर्म चेदहम् ।
 उत्सद् + शिच् (नष्ट करना) अयमसत्येऽभिनिवेशा नियतनुत्सादविष्प्रति वः ।
 आ + सद् (पाना) पान्यः वृत्रमेरुमाससाद् ।
 प्र + सद् (प्रसन्न होना) प्रसीद विश्वेश्वरि पाहि विद्मम् (दुर्गास्तवतामम्) ।
 वि + सद् (दुःखी होना) सूर्यं मा विपीदत ।
 नि + सद् (बैठना) यत्तनु तदुत्प्लवते यद् गुरु तन्निपीदति ।

उप + सद् (सेवा में जाना) उपसेदिवान् कौत्स पाणिनिं चिर ततो
व्याकरणमधिजग्मिवान् ।

प्रति + आसद् (अतिसमीप आना) प्रत्यासादति परीक्षा त्व च पाठेऽनवहित ।

म् (जाना) —

अप + सृ (हटना) इतो दूरमपसर ।

नि + सृ (निकलना) क्षतान् रक्त नि सरति ।

अनु + स (पीछा करना) वन यावदनुसरति ।

प्र + सृ (पैलना) प्रससार दशरतम् ।

अभि + सृ (पति के पास जाना) सा अभिसरति ।

स्था (ठहरना) —

अधि + स्था (रहना) साधव साधुतामधितिठन्ति ।

आ + स्था (प्रतिज्ञा करना) जल विप वा तत्र कारणात् आस्थास्ये (आ०पदम्)

अनु + स्था (करना) मनसापि पापकार्यं नानुतिष्ठेत् ।

अर + स्था (ठहरना) भगवन् ! नावतिष्ठतामत्र ।

उत् + स्था (उठना) उत्तिष्ठोत्तिष्ठ गारिन्द त्यज निद्रा जगत्सते ।

प्र + स्था (खाना होना) प्रीत प्रतस्थ मुनिराश्रमाय ।

प्रति + अय + स्था (विरोध करना) इत्युक्तेरेव प्रत्यवतिष्ठामहे ।

उप + स्था (जाना) अय पन्था काशोमुपतिष्ठते ।

उप + स्था (पूजा करना) स्तुत्य स्तुतिभिरर्ध्याभिरुपतरथे सरस्वती (खुबशे) ।

उप + स्था (मिलना) गंगा यमुनामुपतिष्ठते ।

उप + स्था (मैत्री करना) रथिकानुपतिष्ठते ।

इ (चुरा ले जाना) —

अनु + इ (निरन्तर अभ्यास करना) पैतृकमश्वा अनुहरन्ते (आत्मनेपदम्) ।

अप + इ (चुराना) चौर धनमपहरति ।

(मिलना जुलना) रामभद्रमनुहरति (परस्मैपदम्)

अप + इ (दूर करना) अपाह्वये एतु परिभ्रमजनिता निद्रया (उत्तरराम०) ।

आ + इ (लाना) पित्तस्य वित्रपरिसरण्या म कोटीश्चक्ष्णुः दश चक्षुरेति ।

(खुबशे) ।

उत् + इ (उदार करना) मा तावदुच्चर शुभा वसिताप्रवृत्त्या (विजमोर्धशीये) ।

उत् + प्रा + इ (उदाहरण देना) त्वा कामिना मदनदूतिमुदाहरन्ति (विक्र०)

अभ्यव + इ (राना) सक्तून् पित्त धाना सादेत्पभ्यवहरति (पा० अष्टा०)

परि + इ (छोड़ना) स्वराचनिर्गमं परिहर्तुमिच्छन्तर्दधे भूतपति समूत (कुमा०)

उप + हृ (भेंट देना) देवेभ्यः बलिमुपहरेत् ।

प्र + हृ (मारना) कृष्णः कंसं शिरसि प्राहरत् ।

वि + हृ (क्रीडा करना) विहरति हरिरिह सरसवसन्ते । (गीतगोविन्दे)

स कदाचिदवेदितप्रजः सह देव्या विजहार मुप्रजः (रघुवशे) ।

सम् + हृ (हटाना) न हि संहरते ज्योत्स्ना चन्द्रश्चाण्डालवेश्मनः । (द्विती०) ।

सं + हृ (रोकना) क्रोधं प्रभो संहर संहरेति यावद् गिरः खे मरुता चरन्ति
तावत्स वह्निर्भवनेत्रजन्मा भस्मावशेषं मदनं चकार ॥ (कुमारसंभवे)

आ + ह्वे (पुकारना)—

(ललकारना) कृष्णश्चाणुरमाह्वयते (आ० पदम्)

आह्वयत चेदिराट् मुरारिम् (शिशु०)

परन्तु—इत एवाह्वयैनमप्यायुष्मन्तम् (उत्तरे०)

संस्कृत मे अनुवाद करो—

१—इस वरतन में एक प्राय चावल समा सक्ता है । २—प्रयाग में यमुना गङ्गा से मिलती हैं (सम् + गम् + परस्मै०) । ३—लंका से लौटते हुए राम को लिवा लाने के लिये (प्रति + उद् + गम्) भरत आगे बढ़ा । ४—दुष्यन्त ने देखा कि शकुन्तला अपनी सखियों के साथ विहार कर रही है (वि + हृ) । ५—क्या तुम्हारे घर आज एक पाहुना (प्रायुषिकः) आया है (अभि + आ + गम्) ? ६—सजन अपकार करनेवाले के साथ भी उपकार करते हैं (उप + हृ) । ७—क्या आपको यह प्रस्ताव स्वीकृत है (अभि + उप + गम्) ? जी हाँ हमारा इससे कोई विरोध नहीं । ८—उत्सव के अवसर पर लियाँ अपने को बच्चों तथा शलकारों से सजाती हैं । ९—सती लियाँ अपने पतियों को सेवा करती हैं (उप + चार्) । १०—श्रीमान् जी को मैं कौन व्यक्ति जानूँ (अव + गम्) । ११—सूर्य निकल रहा है और अँधेरा दूर हो रहा है । १२—गङ्गा यमुना से प्रयागराज में मिलती है (उप + स्था + आत्म०) १३—यह सुन्दर पुस्तक किछने बनाई है (प्र + नी) ? १४—उसने दोनों हाथ जोड़ कर (समा + नी) गुरु को प्रणाम किया (प्र + नम्) । १५—भोजन के समय आ जाते हैं (उप + स्था) काम के समय कहाँ चले जाते हैं ?

संक्षिप्त धातु-पाठ

मट्टोजि दीक्षित ने सिद्धान्तकौमुदी में जितनी भी प्रसिद्ध धातुएँ दी हैं तथा जिनका सस्कृत-साहित्य में विशेष रूप से प्रयोग हुआ है, उन सभी धातुओं का इस पाठ में अकारादिक्रम से समावेश किया गया है। प्रत्येक धातु के समस्त १० लकारों के प्रारम्भिक रूप (प्रथम पुंस्य के एकवचन) ही इस प्रकरण में दिये गये हैं। साथ ही प्रत्येक धातु के शिच् प्रत्यय और कर्मवाच्य के रूप भी सङ्गृहीत हैं। इस पाठ में लगभग ५०० धातुएँ दी गयी हैं।

जो धातु या क्रिया जिस गण की है, उसके रूप उस गण की क्रियाओं के समान होंगे। क्रिया-प्रन्तरण में प्रत्येक गण के प्रारम्भ में उस गण के सम्बन्ध में विशेष बातें बतला दी गयी हैं और साथ ही मुख्य-मुत्पन्न रूप भी दिये हुए हैं। जो क्रिया जिस गण की और जिस पद (परस्मैपद, आत्मनेपद या उभयपद) की है, उसके रूप उस गण में निर्दिष्ट क्रिया के रूपों की भाँति चलते हैं। जो उभयपदी क्रियाएँ परस्मैपद में ही अधिक प्रचलित हैं, उनके रूप परस्मैपद में ही दिये गये हैं और जिनके रूप दोनों पदों में प्रचलित हैं उनके रूप दोनों पदों में दिये गये हैं। जिन उभयपदी क्रियाओं के रूप यहाँ आत्मनेपद में नहीं दिये गये हैं, उनके आत्मनेपद के रूप उस गण की अन्य आत्मनेपदी क्रियाओं के तुल्य समझने चाहिए।

प्रत्येक धातु के साथ कोष्ठ में संकेत द्वारा बतला दिया गया है कि वह धातु किस गण की है और किस पद में उसके रूप चलते हैं। कोष्ठ के भीतर धातु का अर्थ भी दिया गया है। धातुओं के अर्थ साकेतिक हैं। कतिपय धातुओं के अनेक अर्थ हैं।

सिद्धान्तकौमुदी के लकारों का जो प्रामाणिक क्रम है उसी क्रम से हमने धातुओं के रूप इस पाठ में दिये हैं—लट्, लिट्, लृट्, लृट्, लोट्, लृट्, विधि-लिट्, आशीर्लिङ्, लृट् तथा लृट्। अन्त में गिञन्त और भावकर्मवाच्य के रूप दिये गये हैं। पृष्ठ के ऊपर लकारों के नाम दिये हैं और उनके नीचे प्रत्येक पक्षि में उस लकार के रूप। धातुओं के रूप दाएँ और बाएँ दोनों पृष्ठों पर फैले हुए हैं, अतः आत्मने-उभयने के दोनों पृष्ठ देखने चाहिए।

लट्, लृट् और लृट् में अ या आ मूल धातु से ही पहले लगते हैं, उपसर्ग से पूर्व कदापि नहीं। अतः उपसर्ग धातुओं के लट् आदि में धातु से पहले अ या आ लगाकर उपसर्ग से मिलाना चाहिए, सन्विचार्य आवश्यक हो तो करना चाहिए। स्वर-आदिवाली धातुओं के पहले 'अ' और व्यञ्जन-आदिवाली धातुओं के पहले 'अ' लगाकर चाहिए, यथा—प्र + अक्षालयत् = प्राक्षालयत् (अ + प्रक्षालयत् नहीं), प्र + अशसत् = प्राशसत् (अ + अशसत् नहीं)।

इस पाठ में हमने निम्नलिखित सकेतों का प्रयोग किया है—५० = परस्मैपदी। आ० = आत्मनेपदी। उ० = उभयपदी। १ = म्नादिगण। २ = अदादिगण। ३ = जुहोत्यादिगण। ४ = दिवादिगण। ५ = स्वादिगण। ६ = तुदादिगण। ७ = रुधादिगण। ८ = तनादिगण। ९ = क्वादिगण। १० = चुरादिगण। ११ = कर्इवादिगण।

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
अगि (१ प०, जाना)	अगति	अगति	अनंग	अगिता	अगिष्यति	अंगतु
अङ्क् (१ आ०, चिह्नितक०)	अंकते	अनके	अनके	अङ्किता	अङ्किष्यते	अङ्कताम्
अञ् (७ प०, कान्ति)	अनक्ति	अनञ्ज	अनञ्ज	अञ्जिता	अञ्जिष्यति	अनञ्जतु
अञ्चु (१ प०, पूजा करना)	अञ्चति	अनच	अनच	अञ्चिता	अञ्चिष्यति	अञ्चतु
अट् (१ प०, घूमना)	अटति	आट	आट	अटिता	अटिष्यति	अटतु
अत् (१ प०, सदा घूमना)	अतति	आत	आत	अतिता	अतिष्यति	अततु
अद् (२ प०, खाना)	अत्ति	आद, जघास	अत्ता	अत्ता	अत्स्यति	अत्तु
अन् (२ प०, जीवित रहना)	अनिति	अन	अनिता	अनिष्यति	अनिष्यति	अनितु
अय् (१ आ०, जाना)	अयते	अयाचक्रे	अयिता	अयिष्यते	अयिष्यते	अयताम्
अच् (१ प०, पूजना)	अचाति	अनर्च	अर्चिता	अर्चिष्यति	अर्चिष्यति	अर्चतु
अज् (१ प०, कमाना)	अर्जाति	अनर्ज	अर्जिता	अर्जिष्यति	अर्जिष्यति	अर्जतु
अर्द् (१० प्रा०, सताना)	अर्दयति	अर्दयाचक्रे	अर्दयिता	अर्दयिष्यते	अर्दयिष्यते	अर्दयताम्
अर्ह (१ प०, योग्य होना)	अर्हति	अनर्ह	अर्हिता	अर्हिष्यति	अर्हिष्यति	अर्हतु
अव् (१ प०, रक्षा करना)	अवति	आव	अविता	अविष्यति	अविष्यति	अवतु
अशु (५ आ०, व्याप्त होना)	अशनुते	आनशे	अशिता	अशिष्यते	अशिष्यते	अशनुताम्
अश् (६ प०, राना)	अश्नाति	आश	अशिता	अशिष्यति	अशिष्यति	अश्नातु
अस् (२ प०, होना)	अस्ति	वभूव	भविता	भविष्यति	भविष्यति	अस्तु
असु (४ प०, फेंकना)	अस्यति	आस	असिता	असिष्यति	असिष्यति	अस्यतु
असु (११ प०, द्रोहक०)	असूयति	असूयाचकार	असूयिता	असूयिष्यति	असूयिष्यति	असूयतु
आन्दोलि (१० उ०, हिलाना)	आन्दोलयति	आन्दोलयाचकार	आन्दोलयिता	आन्दोलयिष्यति	आन्दोलयिष्यति	आन्दोलयतु
आप् (५ प०, जाना)	आप्नोति	आप	आप्ता	आप्स्यति	आप्स्यति	आप्नोतु
आप् (१० उ०, पहुँचाना)	आपयति	आपयाचकार	आपयिता	आपयिष्यति	आपयिष्यति	आपयतु
आम् (२ आ०, बैठना)	आस्ते	आसाचक्रे	आसिता	आसिष्यते	आसिष्यते	आस्ताम्
इ (२ प०, जाना)	एति	इयाव	एता	एष्यति	एष्यति	एतु
इ (२ आ०, आध +, पदना)	अधीते	अधिजगे	अध्येता	अध्येष्यते	अध्येष्यते	अधीताम्
इन्धि (७ आ०, जलना)	इन्धे	इन्ध्याचक्रे	इन्धिता	इन्धिष्यते	इन्धिष्यते	इन्ध्याम्
इप् (४ प०, जाना)	अनु +	इयेव	एयिता	एयिष्यति	एयिष्यति	इप्स्यतु
इप् (६ प०, चारना)	इच्छति	इचेव	एयिता	एयिष्यति	एयिष्यति	इच्छतु
ईद् (४ आ०, जाना)	ईयते	अयाचक्रे	एता	एष्यते	एष्यते	ईयताम्
ईत् (१ आ०, देखना)	ईक्षते	ईक्ष्याचक्रे	ईक्षिता	ईक्षिष्यते	ईक्षिष्यते	ईक्षताम्
ईद् (२ आ०, स्तुति करना)	ईट्टे	ईडाचक्रे	ईडिता	ईडिष्यते	ईडिष्यते	ईट्टाम्
ईर् (१० उ०, प्रेरणा)	अनु +	ईरयाचकार	ईरयिता	ईरयिष्यति	ईरयिष्यति	ईरयतु

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	शिच्	कर्मवाच्य
आगत	अग्रेत्	अग्यात्	आगीत्	आगिष्यत्	अगयति	अग्यते
आकृत	अफेत्	अकिपीष्ट	आकिष्ट	आकिष्यत्	अकृतयते	अकृत्यते
आनक्	अज्यात्	अज्यात्	आज्जीत्	आज्जिष्यत्	अजयति	अज्यते
आचत्	अचेत्	अन्यात्	आचीत्	आचिष्यत्	अचयति	अच्यते
आटन्	अटेन्	अट्यान्	आटीन्	आटिष्यत्	आटयति	अटयते
आतन्	अतेत्	अत्यात्	आनात्	आतिष्यत्	आतयति	अत्यते
आदत्	अद्यात्	अद्यात्	अचमन्	आत्स्यत्	आदयति	अचने
आनत्	अन्यात्	अन्यात्	आनीन्	अनिष्यत्	आनयति	अन्यते
आयत्	अयेत्	अरिपीष्ट	आनिष्ट	आयिष्यत्	आययते	अयने
आचत्	अचेत्	अर्चात्	आर्चात्	आर्चिष्यत्	अर्चयति	अर्च्यते
आर्जत्	अर्जेन्	अर्जात्	आर्जात्	आर्जिष्यत्	अर्जयति	अर्ज्यते
आर्दयन्	अर्दयेन्	अर्दमिपीष्ट	आर्दिदत्	आर्दिष्यत्	अर्दयते	अर्दयते
आर्हत्	अर्हेन्	अर्हात्	आर्हान्	आर्हिष्यत्	अर्हयति	अर्ह्यते
आवत्	अवन्	अवात्	आवात्	आविष्यत्	आवयति	अव्यते
आशनुन्	अशनुगेन्	अशिपीष्ट	आशिष्ट	आशिष्यत्	आशयति	अश्यते
आशनान्	अशनागन्	अशान्	आशीन्	आशिष्यन्	आशयति	अश्यते
आसीत्	स्यात्	मूयात्	अभूत्	अमनिष्यत्	भाषयति	भूयते
आसन्	प्रत्येन्	प्रत्यान्	आसन्	आसिष्यन्	आसयति	अस्यते
आसूयन्	प्रसूयेन्	प्रसूयात्	आसूयात्	आसूयिष्यत्	असूययति	असूयते
आन्दो- लयत्	आन्दालयेन्	आन्दा- लयात्	आन्दुदोलत्	आन्दोलनि- ष्यत्	आन्दो- लयति	आन्दोल्यते
आप्रात्	आप्नुयात्	आप्यात्	आपत्	आप्स्यन्	आपयति	आप्यते
आपयन्	आपयेन्	आप्यान्	आपिन्	आपिष्यन्	आपयति	आप्यते
आस्त	आसीत्	आसिपीष्ट	आसिष्ट	आसिष्यत्	आसयति	आस्यते
एत्	इगात्	ईयात्	अगान्	ऐष्यत्	गमयति	ईयते
अच्यैत्	अवाचीत्	अध्येरीष्ट	अच्यैष्ट	अच्यैष्यत्	अध्यापयति	अधीयते
एन्ध	इन्धात्	इन्धिरीष्ट	ऐन्धिष्ट	ऐन्धिष्यत्	इन्धयति	इन्धते
ऐष्यत्	इष्येन्	इष्यात्	एपात्	ऐपिष्यत्	एपयति	इष्यते
ऐच्छन्	इच्छेन्	इष्पात्	ऐपात्	ऐषिष्यत्	एपयति	इष्यते
एयत्	इयत्	एपाट	ऐष्ट	ऐष्यत्	आययते	ईष्यते
ऐक्षत्	ईक्षेन्	ईक्षिरीष्ट	ऐक्षिष्ट	ऐक्षिष्यत्	ईक्षयति	ईक्षते
ऐष्ट	ईडीत्	इन्डिरीष्ट	ऐडिष्ट	ऐडिष्यत्	ईडयति	ईड्यते
एरयत्	ईरयेत्	ईरात्	ऐरिरत्	ऐरिष्यत्	ईरयति	ईर्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
ईर्ष्य् (१ प०, ईर्ष्या०)	ईर्ष्यति	ईर्ष्याचकार	ईर्ष्यिता	ईर्षिष्यति	ईर्ष्यतु	
ईष् (२ आ०, ऐश्वर्य०)	इष्टे	ईशाचक्रे	ईशिता	ईशिष्यते	ईष्टाम्	
ईह् (१ आ०, चाहना)	ईहते	ईहाचक्रे	ईहिता	ईहिष्यते	ईहताम्	
उच्च (१ प०, सींचना)	उच्चति	उच्चाचकार	उच्चिता	उच्चिष्यति	उच्चतु	
उज्झ् (६ प०, छोड़ना)	उज्झति	उज्झाचकार	उज्झिता	उज्झिष्यति	उज्झतु	
उन्द (७ प०, भिगोना)	उनक्ति	उन्दाचकार	उन्दिता	उन्दिष्यति	उनक्तु	
ऊह् (१ आ०, तर्क०), श्रु (१ प०, जाना, पहुँचाना)	ऊहते श्रुच्यति	ऊहाचक्रे	ऊहिता	ऊहिष्यते	ऊहताम्	
श्रुच्य (६ प०, श्राना)	श्रुच्यति	श्रार	श्रता	श्ररिष्यति	श्रुच्यतु	
श्रुज् (१ आ०, कमाना)	श्रजते	श्रानच्ये	श्रजिता	श्रजिष्यते	श्रजताम्	
एज् (१ प०, काँपना)	एजति	एजाञ्चकार	एजिता	एजिष्यति	एजतु	
एध् (१ आ०, बढना)	एधते	एधाचक्रे	एधिता	एधिष्यते	एधताम्	
श्रोण् (१ प०, हटाना)	श्रोणति	श्रोणाचकार	श्रोणिता	श्रोणिष्यति	श्रोणतु	
कण्ड् (११ उ०, खुजलाना)	कण्डयति	कण्ड्याचकार	कण्डयिता	कण्डयिष्यति	कण्डयतु	
कत्य् (१ अथनी प्रशस्तक०)	कथते	कथयति	कथयिता	कथयिष्यति	कथयतु	
कथ् (१० उ०, कहना)	कथयति	कथयाचक्रे	कथयिता	कथयिष्यते	कथयताम्	
कम् (१ आ०, चाहना)	कामयते	कामयाचक्रे	कामयिता	कामयिष्यते	कामयताम्	
कम्प् (१ आ०, काँपना)	कम्पते	कम्पे	कम्पिता	कम्पिष्यते	कम्पताम्	
काञ् (१ प०, चाहना)	काञ्चति	चकाञ्च	काञ्चिता	काञ्चिष्यति	काञ्चतु	
काश (१ आ०, चमकना)	काशते	चकाशे	काशिता	काशिष्यते	काशताम्	
कास् (१ आ०, खाँसना)	कासते	कासाचक्रे	कासिता	कासिष्यते	कासताम्	
कित् (१ प०, रोग दूर करना)	चिकित्सति	चिकित्सा-	चिकित्सिता	चिकित्शिष्यति	चिकित्सतु	
		चकार				
कील् (१ प०, गाढ़ना)	कीलति	चिकील	कीलिता	कीलिष्यति	कीलतु	
कौ (१ प०, गूँजना)	कौति	चुकाव	कौता	कौथ्यति	कौतु	
कुञ् (१ प०, कम होना)	कुञ्चति	चुकुञ्च	कुञ्चिता	कुञ्चिष्यति	कुञ्चतु	
कुत्स् (१० आ०, दोष देना)	कुत्सयते	कुत्सयाचक्रे	कुत्सयिता	कुत्सयिष्यते	कुत्सयताम्	
कुप् (१ प०, केरा०)	कुपति	चुकुंथ	कुंथिता	कुंथिष्यति	कुंथतु	
कुप् (४ प०, मोष०)	कुप्यति	चुकोप	कोपिता	कोपिष्यति	कुप्यतु	
कूर्द् (१ आ०, कूदना)	कूर्दते	चुकूर्दे	कूर्दिता	कूर्दिष्यते	कूर्दताम्	
कृज् (१ प०, चूँचूँकरना)	कृजति	चुकृज	कृजिता	कृजिष्यति	कृजतु	
कृ (८ उ०, करना)	प० करोति आ० कुरुते	चकार	कर्ता	करिष्यति	करोतु	
		चक्रे	कर्ता	करिष्यते	कुरुताम्	

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
ऐष्यत्	इष्यत्	ईष्यात्	ऐष्यात्	ऐष्यिष्यत्	ईष्ययति	ईष्यते
ऐष्ट	ईशात्	ईशिषाष्ट	ऐशिष्ट	ऐशिष्यत्	ईशयति	ईष्यते
ऐरत्	ईहेत्	ईहिपीष्ट	ऐहिष्ट	ऐहिष्यत्	ईहयति	ईह्यते
औक्षत्	उक्षेत्	उक्ष्यात्	औक्षीत्	औक्षिष्यत्	उक्षयति	उक्ष्यते
औष्मत्	उष्मेत्	उष्मनात्	औष्मीत्	औष्मिष्यत्	उष्मयति	उष्म्यते
औनत्	उन्यात्	उयात्	औन्दीत्	औन्दिष्यत्	उन्दयति	उच्यते
औहत	ऊहेत्	ऊहिपीष्ट	औहिष्ट	औहिष्यत्	ऊहयति	ऊह्यते
आच्छत्	मृच्छेत्	अर्गात्	आर्पात्	आरिष्यत्	आरयति	अर्यते
आच्छत्	मृच्छेत्	मृच्छ्यात्	आच्छीत्	आच्छिष्यत्	मृच्छयति	मृच्छ्यते
आर्जत्	अर्जेत्	अर्जिपीष्ट	आर्जिष्ट	आर्जिष्यत्	अर्जयते	अर्ज्यते
एजत्	एजेत्	एज्यात्	एजीत्	एजिष्यत्	एजयति	एज्यते
एघत्	एघेत्	एघिपीष्ट	एघिष्ट	एघिष्यत्	एघयति	एघ्यते
आरोत्	आरोन्	आरोनात्	आरोणीत्	आरोनिष्यत्	आरोनयति	आरयते
अकण्डयत्	कण्डयेत्	कण्डय्यात्	अकण्डयीत्	अकण्डयिष्यत्	कण्डययति	कण्डय्यते
अकथयत्	कथयेत्	कथिपीष्ट	अकथिष्ट	अकथिष्यत्	कथयति	कथ्यते
अकथयत्	कथयेत्	कथ्यात्	अचक्रयत्	अचक्रयिष्यत्	कथयति	कथ्यते
अकथयत्	कथयेत्	कथयिपीष्ट	अचक्रयत्	अचक्रयिष्यत्	कथयति	कथ्यते
अकामयत्	कामयेत्	कामयिपीष्ट	अचीकमत	अकामयिष्यत्	कामयति	काम्यते
अकम्पयत्	कम्पेत्	कम्पिपीष्ट	अकम्पिष्ट	अकम्पिष्यत्	कम्पयति	कम्प्यते
अकाक्षत्	काक्षेत्	काक्ष्यात्	अकाक्षीत्	अकाक्षिष्यत्	काक्षयति	काक्ष्यते
अकाशत्	काशेत्	काशिपीष्ट	अकाशिष्ट	अकाशिष्यत्	काशयति	काश्यते
अकासत्	कासेत्	कासिपीष्ट	अकासिष्ट	अकासिष्यत्	कासयति	कास्यते
अचिकि- रसत्	चिन्तिसेत्	चिकित्स्यात्	अचिकि- रसीत्	अचिकि- सिष्यत्	चिन्तियति	चिकित्स्यते
अकीलत्	कीलेत्	कील्यात्	अरु लीत्	अकीलिष्यत्	कीलयति	कील्यते
अकौत्	कुयात्	क्यात्	अकौपीत्	अकोष्यत्	कावयति	कूयते
अकुञ्चत्	कुञ्जेत्	कुञ्च्यात्	अकुञ्चीत्	अकुञ्चिष्यत्	कुञ्चयति	कुञ्च्यते
अकुत्सयत्	कुत्सयेत्	कुत्सयिपीष्ट	अकुत्सयत्	अकुत्सयिष्यत्	कुत्सयति	कुत्स्यते
अकुपयत्	कुपेत्	कुप्यात्	अकुपीत्	अकुपिष्यत्	कुपयति	कुप्यते
अकुप्यत्	कुप्येत्	कुप्यात्	अकुपयत्	अकोपिष्यत्	कोपयति	कुप्यते
अकूर्दत्	कूर्देत्	कूर्दिपीष्ट	अकूर्दिष्ट	अकूर्दिष्यत्	कूर्दयति	कूर्द्यते
अकृजत्	कृजेत्	कृज्यात्	अकृजीत्	अकृजिष्यत्	कृजयति	कृज्यते
अकरोत्	कुर्यात्	क्रियात्	अकरोपीत्	अकरिष्यत्	कारयति	क्रियते
अकुरुत्	कुरुते	कुरीष्ट	अकृत	अकरिष्यत्	कारयति	क्रियते

धातु.	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
कृत् (६ प०, काटना)		कृन्तति	चकृत्	कर्तिता	कर्तिष्यति	कृन्ततु
कृप् (१श्रा०, समर्थहोना)		कल्पते	चकल्पे	कल्पिता	कल्पिष्यते	कल्पताम्
कृष् (१ प०, जोतना)		कर्षति	चकर्ष	कर्षा	कर्ष्यति	कर्षतु
कृ (६ प०, बखेरना)		क्रिगति	चकार	करिता	करिष्यति	किरतु
कृत् (१०उ०, नामलेना)		कीर्तयति-ते	कीर्तयाचकार	कीर्तयिता	कीर्तयिष्यति	कीर्तयतु
क्रन्द (१ प०, रोना)		क्रन्दति	चक्रन्द	क्रन्दिता	क्रन्दिष्यति	क्रन्दतु
क्रम् (१ प०, चलना)		कामति	चकाम	कमिता	कमिष्यति	कामतु
क्रो (६उ०, खरीदना) १०-	क्रोणाति	चिक्राय	क्रेता	क्रेष्यति	क्रोणातु	
	श्रा०-	क्रीणति	चिक्रिये	क्रेता	क्रेष्यते	क्रीणीताम्
क्रीड् (१ प०, खेलना)		क्रीडति	चिक्रीड	क्रीडिता	क्रीडिष्यति	क्रीडतु
क्रुष् (४ प०, क्रुड होना)		क्रुष्यति	चुक्रुष	क्रुडा	क्रुष्टयति	क्रुष्यतु
क्रुश् (१ प०, रोना)		क्रुशति	चुक्रुश	क्रुशा	क्रुशयति	क्रुशतु
क्लम् (४ प०, थकना)		क्लाम्यति	चक्लाम	क्लमिता	क्लमिष्यति	क्लाम्यतु
क्लिड् (४प०, गीलाहोना)		क्लिद्यति	चिक्लिद्य	क्लिदिता	क्लिदिष्यति	क्लिद्यतु
क्लिश् (४श्रा०, विघ्नहाना)		क्लिश्यते	चिक्लिशे	क्लिशिता	क्लिशिष्यते	क्लिश्यताम्
क्लिश् (६प०, दुःखदेना)		क्लिश्नाति	चिक्लिशा	क्लिशिता	क्लिशिष्यति	क्लिश्नातु
क्लृष् (१२०, झकारकरना)		क्लृणति	चक्लृण	क्लृणिता	क्लृणिष्यति	क्लृणतु
क्लृष् (१ प०, पकाना)		क्लृथति	चक्लृथ	क्लृथिता	क्लृथिष्यति	क्लृथतु
क्लम् (१श्रा०, क्षमाकरना)		क्लमते	चक्लमे	क्लमिता	क्लमिष्यते	क्लमताम्
क्लम् (४ प०, क्षमा०)		क्लाम्यति	चक्लाम	क्लमिता	क्लमिष्यति	क्लाम्यतु
क्लृ (१ प०, बहना)		क्लरति	चक्लार	क्लरिता	क्लरिष्यति	क्लरतु
क्लृ (१०उ०, धोना) २ +	क्ललयति-ते	क्ललयाचकार	क्ललयिता	क्ललयिष्यति	क्ललयतु	
क्लि (१ प०, नष्ट होना)		क्लियति	चिक्लिय	क्लेता	क्लेष्यति	क्लियतु
क्लिप् (६ उ०, फेंकना)		क्लिपति-ते	चिक्लिप	क्लेता	क्लेष्यति	क्लिपतु
क्लीष् (१श्रा०, गच्छहोना)		क्लीयते	चिक्लीये	क्लीयिता	क्लीयिष्यते	क्लीयताम्
क्लृद् (७ उ०, पीसना)		क्लृणति	चुक्लृद	क्लृन्ता	क्लृन्त्यति	क्लृणतु
क्लृष् (४प०, मूषलगना)		क्लृष्यति	चुक्लृष	क्लृदा	क्लृष्टयति	क्लृष्यतु
क्लृम् (१श्रा०, चुबुधोना)		क्लृमते	चुक्लृमे	क्लृमिता	क्लृमिष्यते	क्लृमताम्
क्लृ (१ प०, लोण होना)		क्लारति	चक्लार	क्लारिता	क्लारयति	क्लारतु
क्लृ (२ प०, तेजहरना)		क्लृणति	चुक्लृण	क्लृणिता	क्लृणिष्यति	क्लृणतु
क्लृट् (१० उ०, तोड़ना)		क्लृट्यति-ते	क्लृट्याचकार	क्लृट्यिता	क्लृट्यिष्यति	क्लृट्यतु
क्लृन् (१ उ०, खादना)		क्लृन्ति-ते	चक्लृन्	क्लृन्ता	क्लृन्त्यति	क्लृन्तु
क्लृद् (१ प०, खादना)		क्लृदति	चक्लृद	क्लृदिता	क्लृदिष्यति	क्लृदतु
क्लृत् (४श्रा०, खिन्नहोना)		क्लृयते	चिक्लृदे	क्लृन्ता	क्लृन्त्यते	क्लृयताम्

लृट्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुट्	लृट्	णिच्	कर्मधाञ्च्
अकृन्तत्	कृन्तत्	कृत्यात्	अकर्तात्	अकर्तिष्यत्	कर्तयति	कृतयते
अकल्पत्	कल्पत्	कल्पिषीष्ट	अकल्पत्	अकल्पिष्यत्	कल्पयति	कल्पयते
अकर्मत्	कर्मत्	कृष्यात्	अकर्मात्	अकर्मयत्	कर्मयति	कर्मयते
अकिरत्	किरत्	कीयात्	अकारान्	अकिरिष्यत्	कारयति	कीरयते
अकीर्तयत्	कीर्तयत्	कीत्यात्	अचिकीर्तत्	अकीर्तिष्यत्	कीर्तयति	कीर्तयते
अकन्दत्	कन्दत्	कन्द्यात्	अकन्दीन्	अकन्दिष्यत्	कन्दयति	कन्दयते
अकामत्	कामत्	काम्यात्	अकामीन्	अकामिष्यत्	कमयति	कमयते
अनीत्यात्	कीर्षीयात्	कीयात्	अत्रैयान्	अत्रैष्यत्	आपयति-त्ते	कीरयते
अनीर्षीत्	कृषीन्	क्रेषीष्ट	अत्रेष	अत्रैष्यत्	मत्परयति	क्रेषयते
अक्रीडत्	क्रीडेत्	क्रीड्यात्	अक्रीडात्	अक्रीडिष्यत्	क्रीडयति	क्रीडयते
अकृष्यन्	कृष्येन्	कृष्यान्	अकृष्यन्	अकृत्स्यन्	आनयति	कृषयते
अक्रीशन्	क्रीशेन्	क्रीश्यान्	अक्रीशन्	अक्रीशन्	क्रीशयति	क्रीशयते
अकृष्णत्	कृष्ण्येन्	कृष्णान्	अकृष्णन्	अकृष्मिष्यन्	कृष्णयति	कृष्णयते
अक्लिबन्	क्लिबेन्	क्लिब्यात्	अक्लिबन्	अक्लिबिष्यन्	क्लिबयति	क्लिबयते
अक्लिश्यत्	क्लिश्येत्	क्लिशिषीष्ट	अक्लिशत्	अक्लिशिष्यत्	क्लिश्यति	क्लिश्यते
अक्लिभात्	क्लिभीयात्	क्लिश्यान्	अक्लिशीन्	अक्लिशिष्यन्	क्लिशयति	क्लिश्यते
अकणत्	करोन्	कर्यान्	अकरात्	अकणिष्यत्	कारयति	कणयते
अकयन्	कयेन्	कथ्यान्	अकथीन्	अकथिष्यत्	काययति	कययते
अकनत्	कमेत्	कमिष्यत्	अकमिष्यत्	अकमिष्यत्	कमयति	कमयते
अकाम्यत्	काम्येत्	कम्यान्	अकम्यन्	अकमिष्यन्	कमयति	कम्ययते
अकृरत्	करोत्	कर्यान्	अकरीन्	अकुरिष्यत्	कारयति	कृरयते
अकालन्	कालयेत्	काल्यान्	अकालिष्यत्	अकालिष्यत्	कालयति	कालयते
अकयन्	कयेन्	क्रीयात्	अक्रीमान्	अक्रीमन्	क्रीययति	कययते
अकितन्	कितेत्	कित्यान्	अक्रीप्वात्	अक्रीप्स्यत्	क्रीययति	कितयते
अक्रीरत्	क्रीरेत्	क्रीरिषीष्ट	अक्रीरिष्यत्	अक्रीरिष्यत्	क्रीरयति	क्रीरयते
अकृण्यत्	कृण्येत्	कृण्यात्	अकृण्यन्	अकृण्यन्	कृणयति	कृणयते
अकृष्यत्	कृष्येन्	कृष्यान्	अकृष्यन्	अकृत्स्यन्	क्रीषयति	कृषयते
अकामत्	कामेत्	कामिष्यत्	अकामत्	अकामिष्यत्	कामयति	कामयते
अक्यायन्	क्यायेत्	क्यायात्	अक्यासत्	अक्यास्यत्	क्याययति	क्यायते
अकृषीत्	कृषुयात्	कृषुयात्	अकृषीरिष्यत्	अकृषीरिष्यत्	कृषययति	कृषयते
अकण्डन्	कण्डयेत्	कण्ड्यात्	अकण्डरिष्यत्	अकण्डरिष्यत्	कण्डययति	कण्डयते
अकानत्	कानेत्	कान्यात्	अकानीत्	अकानिष्यत्	कानयति	कानयते
अकादत्	कादेत्	काद्यात्	अकादत्	अकादिष्यत्	कादयति	कादयते
अकियत्	कियेत्	कित्कीष्ट	अकियत्	अकिल्यत्	किययति	कियते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
खिदे (७ आ०, दैव्यदि०)	खिन्ते	खिन्दे	खिन्दे	खेत्ता	खेत्स्यते	खिताम्
खेल् (१ प०, खेलना)	खेलति	खिलेत्	खिलेत्	खेलिता	खेलिष्यति	खेलतु
गण (१० उ०, गिनना)	गणयति-ते	गणयाचकार	गणयिता	गणयिष्यति	गणयतु	
गद् (१ प०, कहना) नि +	गदति	जगाद	गदिता	गदिष्यति	गदतु	
गम् (१ प०, जाना)	गच्छति	जगाम	गन्ता	गमिष्यति	गच्छतु	
गज् (१ प०, गरजना)	गर्जति	जगर्ज	गर्जिता	गर्जिष्यति	गर्जतु	
गर्भ (१ प०, घमंड करना)	गर्भवति	जगर्भ	गर्भिता	गर्भिष्यति	गर्भवतु	
गर्ह (१ आ०, निन्दा करना)	गर्हते	जगर्ह	गर्हिता	गर्हिष्यते	गर्हताम्	
गर्ह (१० उ०, निन्दा क०)	गर्हयति-ते	गर्हयाचकार	गर्हयिता	गर्हयिष्यति	गर्हयतु	
गवप् (१० उ०, खोजना)	गवेषयति	गवेषयाचकार	गवेषयिता	गवेषयिष्यति	गवेषयतु	
गाह् (१ आ०, पुसना)	गाहते	जगाहे	गाहिता	गादिष्यते	गाहताम्	
गुञ् (१ प०, गूँजना)	गुञ्जति	जगुञ्ज	गुञ्जिता	गुञ्जिष्यति	गुञ्जतु	
गुण्ट (१० ट०, घुँपटना) ग्रव +	गुण्टयति	गुण्टयाचकार	गुण्टयिता	गुण्टयिष्यति	गुण्टयतु	
गुध् (४ प०, लपेटना)	गुध्यति	जगोध	गोधिता	गोधिष्यति	गुध्यतु	
गुप् (१ प०, रक्षा करना)	गोपयति	जगोप	गोपिता	गोपिष्यति	गोपयतु	
गुर् (१ आ०, निन्दा करना)	जगुप्सते	जगुप्साचक्रे	जगुप्सिता	जगुप्सिष्यते	जगुप्सताम्	
गुम्प् (६ प०, गूँथना)	गुम्पति	जगुम्प	गुम्पिता	गुम्पिष्यति	गुम्पतु	
गूह (१ उ०, छिपाना)	गूहति-ते	जगूह	गूहिता	गूहिष्यति	गूहतु	
गृ (१ प०, धीचनना)	गरति	जगार	गरिता	गरिष्यति	गरतु	
गृ (६ प०, निगलना)	गिरति	जगार	गरिता	गरिष्यति	गिरतु	
गृ (६ प०, कहना)	गृणति	जगार	गरिता	गरिष्यति	गृणतु	
गौ (१ प०, गाना)	गायति	जगौ	गाता	गास्यति	गायतु	
गोम् (१० प०, लीपना)	गोमयति	गोमयाचकार	गोमयिता	गोमयिष्यति	गोमयतु	
ग्रन्थ (६ प०, सग्रह०)	ग्रन्थति	जग्रन्थ	ग्रन्थिता	ग्रन्थिष्यति	ग्रन्थतु	
ग्रस् (१ आ०, खाना)	ग्रसते	जग्रसे	ग्रथिता	ग्रथिष्यते	ग्रसताम्	
ग्रह् (६ उ०, लेना)	प०- गृह्णाति	जग्रह	ग्रहीता	ग्रहीष्यति	ग्रहातु	
	आ० गृहीते	जग्रहे	ग्रहीता	ग्रहीष्यते	ग्रहीताम्	
ग्लै (१ प०, दुःखी होना)	ग्लायति	जग्लौ	ग्लायता	ग्लायस्यति	ग्लायतु	
घट् (१ आ०, बतन०)	घटते	जघटे	घटिता	घटिष्यते	घटताम्	
घुर् (१० उ०, घोंपना)	घोंपयति	घोंपयाचकार	घोंपयिता	घोंपयिष्यति	घोंपयतु	
घूर्ण (१ आ०, घूमना)	घूर्णते	जघूर्ण	घूर्णिता	घूर्णिष्यते	घूर्णताम्	
घृण् (६ प०, घूमना)	घृणति	जघृण	घृणिता	घृणिष्यति	घृणतु	
घ्रा (१ प०, घुँघना)	जिघ्रति	जघ्री	घ्राता	घ्रास्यति	जिघ्रतु	
चकास् (२ प०, चमकना)	चकाति	चकायाचकार	चकायिता	चकायिष्यति	चकास्तु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
अखिन्त	खिदीत्	खित्सीष्ट	अखित्त	अखेत्स्यत्	खेदयति	खिद्यते
अखेलत्	खेलेत्	खेल्यात्	अखेलीत्	अखेलिष्यत्	खेलयति	खेल्यते
अगणयत्	गणयेत्	गण्यात्	अजीगणत्	अगणयिष्यत्	गणयति	गण्यते
अगदत्	गदेत्	गद्यात्	अगादीत्	अगदिष्यत्	गादयति	गद्यते
अगच्छत्	गच्छेत्	गम्यात्	अगमत्	अगमिष्यत्	गमयति	गम्यते
अगर्जत्	गर्जेत्	गर्ज्यात्	अगर्जात्	अगर्जिष्यत्	गर्जयति	गर्ज्यते
अगर्वत्	गर्वेत्	गर्व्यात्	अगर्वात्	अगर्विष्यत्	गर्वयति	गर्व्यते
अगर्हत्	गर्हेत्	गर्हिषीष्ट	अगर्हिष्ट	अगर्हिष्यत्	गर्हयति	गर्ह्यते
अगर्हयत्	गर्हयेत्	गर्ह्यात्	अजगर्हत्	अगर्हयिष्यत्	गर्हयति	गर्ह्यते
अगवेषयत्	गवेषयेत्	गवेष्यात्	अजगवेषत्	अगवेषयिष्यत्	गवेषयति	गवेष्यते
अगाहत	गाहेत्	गाहिषीष्ट	अगाहिष्ट	अगाहिष्यत्	गाहयति	गाह्यते
अगुञ्जत्	गुञ्जेत्	गुञ्ज्यात्	अगुञ्जीत्	अगुञ्जिष्यत्	गुञ्जयति	गुञ्ज्यते
अगुण्ठयत्	गुण्ठयेत्	गुण्ठ्यात्	अजुगुण्ठत्	अगुण्ठयिष्यत्	गुण्ठयति	गुण्ठ्यते
अगुष्यत्	गुष्येत्	गुष्यात्	अगोघोत्	अगोधिष्यत्	गोघयति	गुष्यते
अगोमायत्	गोमायेत्	गुप्यात्	अगौर्ष्यात्	अगोनिष्यत्	गोपयति	गुप्यते
अजुगुप्सत्	जुगुप्सेत्	जुगुप्सिषीष्ट	अजुगुप्सिष्ट	अजुगुप्सिष्यत्	जुगुप्सयति	जुगुप्स्यते
अगुम्भत्	गुम्भेत्	गुम्भात्	अगुम्भीत्	अगुम्भिष्यत्	गुम्भयति	गुम्भ्यते
अगूहत्	गूहेत्	गुह्यात्	अगूहीत्	अगूहिष्यत्	गूहयति	गुह्यते
अगरत्	गरेत्	त्रियात्	अगारीत्	अगरिष्यत्	गारयति	गौर्यते
अगिरत्	गिरेत्	गीर्यात्	अगारीत्	अगरिष्यत्	गारयति	गीर्यते
अगृथात्	गृथीयात्	गीर्यात्	अगारीत्	अगरिष्यत्	भारयति	गीर्यते
अगायत्	गायेत्	गेद्यात्	अगासीत्	अगास्यत्	गानयति	गीयते
अगोमयत्	गोमयेत्	गोम्यात्	अजुगोमत्	अगोमयिष्यत्	गोमयति	गोम्यते
अग्रन्थात्	ग्रन्थीयात्	ग्रन्थात्	अग्रन्थीत्	अग्रन्धिष्यन्	ग्रन्थयति	ग्रन्थते
अग्रसत्	ग्रसेत्	असिषीष्ट	अग्रसिष्ट	अग्रसिष्यत्	आसयति	ग्रस्यते
अग्रह्वात्	ग्रह्वीयात्	ग्रह्वात्	अग्रह्वीत्	अग्रह्वीष्यन्	आह्वयति	ग्रह्व्यते
अग्रह्वीत्	ग्रह्वीत्	अह्वीषीष्ट	अग्रह्वीष्ट	अग्रह्वीष्यत्	आह्वयति	ग्रह्व्यते
अग्लासत्	ग्लासेत्	ग्लास्यात्	अग्लासीत्	अग्लास्यन्	ग्लासयति	ग्लास्यते
अघटत्	घटेत्	घटिषीष्ट	अघटिष्ट	अघटिष्यत्	घटयति	घट्यते
अघोपयत्	घोपयेत्	घोप्यात्	अजघुपत्	अघोपयिष्यत्	घोपयति	घोप्यते
अघूर्णत्	घूर्णेत्	घूर्णिषीष्ट	अघूर्णिष्ट	अघूर्णिष्यत्	घूर्णयति	घूर्ण्यते
अघूर्णत्	घूर्णेत्	घूर्ण्यात्	अघूर्णीत्	अघूर्णिष्यन्	घूर्णयति	घूर्ण्यते
अजिघ्नत्	जिघ्नेत्	मेघान्	अघ्नात्	अघ्नास्यन्	मानयति	आयते
अचक्रत्	चक्रास्यात्	चक्रास्यात्	अचक्रासीत्	अचक्रासिष्यन्	चक्रायति	चक्रास्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लृट्	लृट्	लोट्
चत् (२श्रा०, कहना)श्रा + आचष्टे	आचक्षते	आचक्ष्याता	आचक्ष्यस्यति	आचक्षाम		
चम् (१५०, आ +, पीना)	आचामति	आचाम	आचामिता	आचामिष्यति	आचामतु	
चर् (१५०, चलना)	चरति	चचार	चरिता	चरिष्यति	चरतु	
चर्व् (१५०, चवाना)	चर्वाति	चचर्व	चर्विता	चर्विष्यति	चर्वतु	
चत् (१५०, हिलना)	चतति	चचाल	चलिता	चलिष्यति	चलतु	
चि (५३०, चुनना)श्रा०-	चिनोति	चिवाय	चेता	चेष्यति	चिनोतु	
	श्रा०-	चिनुते	चिन्वे	चेता	चेष्यते	चिनुताम्
चित् (१५०, समझना)	चेतति	चिचेत	चेतिता	चेतिष्यति	चेततु	
चित् (१० श्रा०, सोचना)	चेतयते	चेतयाञ्चके	चेतयिता	चेतयिष्यते	चेतयताम्	
चिञ् (१०३०, चित्रयाना)	चित्रयति	चित्रयाञ्चकार	चित्रयिता	चित्रयिष्यति	चित्रयतु	
चिन्त् (१०३०, सोचना)श्रा०-	चिन्तयति	चिन्तयाञ्चकार	चिन्तयिता	चिन्तयिष्यति	चिन्तयतु	
	श्रा०-	—ते	—चक्रे	चिन्तयिता	—ते	—ताम्
चिह् (१०३०, चिह्न लगाना)	चिह्नयति	चिह्नयाञ्चकार	चिह्नयिता	चिह्नयिष्यति	चिह्नयतु	
चोद् (१०३०, प्रेरणा देना)	चोदयति	चोदयाञ्चकार	चोदयिता	चोदयिष्यति	चोदयतु	
चुम् (१५०, चुमना)	चुम्बति	चुमुम्ब	चुम्बिता	चुम्बिष्यति	चुम्बतु	
चुर् (१०३०, चुराना)	चारयति	चारयाञ्चकार	चारयिता	चारयिष्यति	चारयतु	
	श्रा०-	—ते	—चक्रे	चारयिता	—ते	—ताम्
चूर्ण् (१०३०, चूर करना)	चूर्णयति	चूर्णयाञ्चकार	चूर्णयिता	चूर्णयिष्यति	चूर्णयतु	
चूर् (१५०, चूमना)	चूपति	चुचू	चूपिता	चूपिष्यति	चूरतु	
चेष्ट (१श्रा०, चेष्टा करना)	चेष्टते	चिचेष्टे	चेष्टिता	चेष्टिष्यते	चेष्टताम्	
छद् (१०३०, ढक्कना)श्रा + द्यादयति	छादयति	छादयाञ्चकार	छादयिता	छादयिष्यति	छादयतु	
छिद् (७३०, काटना)	छिनत्ति	चिच्छेत्	छेत्ता	छेत्स्यति	छिनत्तु	
छुर् (६५०, काटना)	छुरति	चुच्छोर	छुरिता	छुरिष्यति	छुरतु	
छौ (४५०, काटना)	छुरति	चच्छौ	छाना	छास्यति	छुरतु	
जन् (४ श्रा०, पैदा होना)	जायते	जशे	जनिता	जनिष्यते	जायताम्	
जप् (१५०, जपना)	जपति	जजप	जपिता	जपिष्यति	जपतु	
जल् (१५०, यात करना)	जल्यत	जजल्य	जल्यिता	जल्यिष्यति	जल्यतु	
जाञ् (२५०, जागना)	जागति	जजागार	जागरिता	जागरिष्यति	जागर्तु	
जि (१५०, जीतना)	जयति	जिगाय	जेना	जेष्यति	जयतु	
जीद् (१५०, जीना)	जीवति	जिजीव	जीविता	जीविष्यति	जीवतु	
जुवृ (१ श्रा०, चमकना)	जातते	जुजुवे	जातिता	जातिष्यते	जातताम्	
जुप् (१०३०, प्रकट होना)	जोषयति	जोषयाञ्चकार	जोषयिता	जोषयिष्यति	जोषयतु	
जृम् (१श्रा०, जंभाई लेना)	जृम्भते	जजृम्भे	जृम्भिता	जृम्भिष्यते	जृम्भताम्	
ज (४५०, गृह्ण होना)	जीर्यते	जजार	जरिता	जरिष्यति	जीर्यतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
आचष्ट	आचक्षात्	आचक्रामात्	आक्ष्वत्	आचक्राम्यत्	रयापयति	रयायते
प्राचामत्	प्राचामेत्	प्राचम्यात्	प्राचमीत्	प्राचमिष्यत्	प्राचामयति	प्राचम्यते
अचरत्	चरेत्	चर्यात्	अचारीत्	अचरिष्यत्	चारयति	चर्यते
अचर्वत्	चर्वेत्	चर्व्यात्	अचर्वात्	अचर्विष्यत्	चर्वयति	चर्व्यते
अचलत्	चलेत्	चल्यात्	अचालीत्	अचलिष्यत्	चलयति	चल्पते
अचिनात्	चिनुयात्	चीमात्	अचैपीत्	अचेष्यत्	चाययति	चीयते
अचिनुत्	चिन्वात्	चंपीष्ट	अचेष्ट	अचेष्यत्	चाययति	चीयते
अचेत्	चेतेत्	चित्यात्	अचेतीत्	अचेतिष्यत्	चेतयति	चित्यते
अचेतयत्	चेतयेत्	चेनधिपीष्ट	अर्चं चितत्	अचेतयिष्यत्	चेतयति	चेत्यते
अचिप्रयत्	चिप्रयेत्	चिप्र्यात्	अचिचिप्रत्	अचिप्रयिष्यत्	चिप्रयति	चिप्र्यते
अचिन्तयत्	चिन्तयेत्	चिन्त्वात्	अचिचिन्तत्	अचिन्तयिष्यत्	चिन्तयति	चिन्त्यते
—यत्	—येत्	चिन्तयिपीष्ट	—न्तत्	—ष्यत्	चिन्तयति	चिन्त्यते
अचिह्वयत्	चिह्वयेत्	चिह्व्यात्	अचिचिह्वत्	अचिह्वयिष्यत्	चिह्वयति	चिह्व्यते
अचोदयत्	चोदयेत्	चाद्यात्	अचूचुदत्	अचोदयिष्यत्	चादयति	चोदयते
अचुम्भत्	चुम्भेत्	चुम्भ्यात्	अचुम्भीत्	अचुम्भिष्यत्	चुम्भयति	चुम्भ्यते
अचारयत्	चारयेत्	चार्यात्	अचूचुरत्	अचोरयिष्यत्	चोरयति	चोर्यते
[—त्	—त्	चारयिपीष्ट	—रत्	अचारयिष्यत्	चारयति	चार्यते
अचूर्णयत्	चूर्णयेत्	चूर्णात्	अचुचूर्णत्	अचूर्णयिष्यत्	चूर्णयति	चूर्ण्यते
अचूपत्	चूपेत्	चूप्यात्	अचूपात्	अचूपिष्यत्	चूपयति	चूप्यते
अचेष्यत्	चेष्टेत्	चेष्टिपीष्ट	अचेष्टिष्ट	अचेष्टिष्यत्	चेष्टयति	चेष्ट्यते
अच्छादयत्	छादयेत्	छाद्यात्	अच्छिच्छदत्	अच्छादयिष्यत्	छादयति	छादयते
अच्छिन्नत्	छिन्नात्	छिन्नात्	अच्छिन्नीत्	अच्छिन्त्यत्	छेदयति	छिद्यते
अच्छुरन्	छुरेत्	छुर्यात्	अच्छुरीत्	अच्छुरिष्यत्	छारयति	छुर्यते
अच्छ्यत्	छ्येत्	छ्यायात्	अच्छ्यात्	अच्छ्यान्त्यत्	छाययति	छ्यायते
अजायत्	जयेत्	जनिपीष्ट	अजनिष्ट	अजनिष्यत्	जनयति	जन्यते
अजपत्	जपेत्	जप्यात्	अजपीत्	अजपिष्यत्	जापयति	जप्यते
अजल्पत्	जल्पेत्	जल्प्यात्	अजल्पित	अजल्पिष्यत्	जल्पयति	जल्प्यते
अजागत्	जाग्यात्	जाग्यात्	अजागरीत्	अजागरिष्यत्	जागरयति	जागर्ष्यते
अजयत्	जयेत्	जीधात्	अजैपीत्	अजेदत्	जापयति	जीयते
अजीवत्	जीवेत्	जीव्यात्	अजीवीत्	अजीदिष्यत्	जीवयति	जीव्यते
अजोतत्	जोतेत्	जोतिपीष्ट	अजोतिष्ट	अजोतिष्यत्	जोतयते	जोत्यते
अजोपयत्	जोपयेत्	जोष्यात्	अजूष्यत्	अजोपयिष्यत्	जोषयति	जोष्यते
अजम्भत्	जम्भेत्	जम्भिपीष्ट	अजम्भिष्ट	अजम्भिष्यत्	जम्भयति	जम्भ्यते
अजीर्यत्	जीरेत्	जीर्यात्	अजीरीत्	अजिरीष्यत्	जरयति	जीर्यते

घातु	अथं	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
शा (६ उ०, जानना)	प० जानाति	जशो	शातो	शास्यति	जानातु	जानोताम्
	श्रा०— जानीते	जशे	शाता	शास्यते		
शा (१० उ०, आशादेना)	आ + शापयति	शापयाचकार	शापयिता	शापयिष्यति	शापयतु	शापयताम्
ज्वर् (१ प०, रुग्णहोना)	ज्वरति	जज्वार	ज्वरिता	ज्वरिष्यति	ज्वरतु	ज्वरताम्
ज्वल् (१ प०, जलना)	ज्वलति	जज्वाल	ज्वलिता	ज्वलिष्यति	ज्वलतु	ज्वलताम्
टंक (१० उ०, चिह्नलगाना)	टंकयति	टंकयाचकार	टंकयिता	टंकयिष्यति	टंकयतु	टंकयताम्
डी (१ श्रा०, उड़ना)	उत् + ड्यते	डिडये	डयिता	डयिष्यते	डयताम्	डयताम्
डी (४ श्रा०, उड़ना)	उत् + डीयते	उडिडिये	उडिडयिता	उडिडयिष्यते	डीयताम्	डीयताम्
ढीक् (१ श्रा०, जाना)	ढीकते	हुढीकै	ढीकिता	ढीकिष्यते	ढीकताम्	ढीकताम्
तद् (१ प०, छीलना)	तद्दति	ततद्	तद्दिता	तद्दिष्यति	तद्दतु	तद्दताम्
तड् (१० उ०, पीटना)	ताडयति	ताडयाचकार	ताडयिता	ताडयिष्यति	ताडयतु	ताडयताम्
तन् (८ उ०, फैलाना)	प०— तनोति	ततान	तनिता	तनिष्यति	तनोतु	तनोताम्
	श्रा०— तनुते	तेने	तनिता	तनिष्यते	तनुताम्	तनुताम्
तन्त्र (१० श्रा०, पालन०)	तन्त्रयते	तन्त्रयाचक्रे	तन्त्रयिता	तन्त्रयिष्यते	तन्त्रयताम्	तन्त्रयताम्
तप (१ प०, तपना)	तपति	तताप	तप्ता	तप्यति	तपतु	तपताम्
तर्क (१० उ०, सोचना)	तर्कयति	तर्कयाचकार	तर्कयिता	तर्कयिष्यति	तर्कयतु	तर्कयताम्
तर्ज (१ प०, भस्त्रांक०)	तर्जति	ततर्ज	तर्जिता	तर्जिष्यति	तर्जतु	तर्जताम्
तर्ज (१० श्रा०, डॉटना)	तर्जयते	तर्जयाचक्रे	तर्जयिता	तर्जयिष्यते	तर्जयताम्	तर्जयताम्
तर्द (१ प०, सताना)	तर्दति	तदर्द	तर्दिता	तर्दिष्यति	तर्दतु	तर्दताम्
तंम (१० उ०, सजाना)	अथ + तंमयति	तंमयाचकार	तंमयिता	तंमयिष्यति	तंमयतु	तंमयताम्
तिजि (१ श्रा०, क्षमाक०)	तितिक्षते	तितिक्षाचक्रे	तितिक्षिता	तितिक्षिष्यते	तितिक्षताम्	तितिक्षताम्
तुद् (६ उ०, दुःखदेना)	तुदति—ते	तुतोद	तोचा	तोत्स्यति	तुदतु	तुदताम्
तुल् (१० उ०, तोलना)	तोलयति	तोलयाचकार	तोलयिता	तोलयिष्यति	तोलयतु	तोलयताम्
तुप् (४ प०, तुष्ट होना)	तुष्यति	तुतोप	तोष्ठा	तोष्यति	तुष्यतु	तुष्यताम्
तृप् (४ प०, तृप्त होना)	तृप्यति	ततर्र	तर्हिता	तर्हिष्यति	तृप्यतु	तृप्यताम्
तृप् (४ प०, प्यासाहोना)	तृप्यति	ततर्र	तर्हिता	तर्हिष्यति	तृप्यतु	तृप्यताम्
तृ (१ प०, तैरना)	तरति	ततार	तरिता	तरिष्यति	तरतु	तरताम्
त्यज (१ प०, छोड़ना)	त्यजति	तत्याज	त्यक्ता	त्यक्षति	त्यजतु	त्यजताम्
त्रप् (१ श्रा०, लजाना)	त्रपते	त्रेपे	त्रपिता	त्रपिष्यते	त्रपताम्	त्रपताम्
त्रस् (४ प०, डरना)	त्रस्यति	त्रनास	त्रस्ता	त्रसिष्यति	त्रसतु	त्रसताम्
त्रुट् (६ प०, टूटना)	त्रुटति	त्रुषोट	त्रुटिता	त्रुटिष्यति	त्रुटतु	त्रुटताम्
त्रुट् (१० श्रा०, तोड़ना)	त्रोटयते	त्रोटयाचक्रे	त्रोटयिता	त्रोटयिष्यते	त्रोटयताम्	त्रोटयताम्

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
अजानात्	जानीयात्	शेयात्	अज्ञासीत्	अज्ञास्यत्	ज्ञापयति	ज्ञायते
अजानीत्	जानीत	शासीष्ट	अज्ञास्त	अज्ञास्यत	ज्ञापयति	ज्ञाप्यते
अज्ञापयत्	ज्ञापयेत्	ज्ञाप्यात्	अज्ञिज्ञपत्	अज्ञापयिष्यत्	ज्ञापयति	ज्ञाप्यते
अज्वरत्	ज्वरेत्	ज्वर्यात्	अज्वारीत्	अज्वरिष्यत्	ज्वरयति	ज्वर्यते
अज्वलत्	ज्वलेत्	ज्वल्यात्	अज्वालीत्	अज्वलिष्यत्	ज्वालयति	ज्वल्यते
अटकयत्	टकयेत्	टक्यात्	अट्टकत्	अटकयिष्यत्	टकयति	टक्यते
अडयत्	डयेत्	डयिषीष्ट	अडयिष्ट	अडयिष्यत्	डाययति	डीयते
अडीयत्	डीयेत्	डयिषीष्ट	अडयिष्ट	अडयिष्यत्	डाययति	डीयते
अदौकत्	दौकेत्	दौकिषीष्ट	अदौकिष्ट	अदौकिष्यत्	दौकयति	दौक्यते
अतक्षत्	तक्षेत्	तक्ष्यात्	अतक्षीत्	अतक्षिष्यत्	तक्षयति	तक्ष्यते
अताडयत्	ताडयेत्	ताड्यात्	अतीतडत्	अताडयिष्यत्	ताडयति	ताड्यते
अतनोत्	तनुयात्	तन्यात्	अतानीत्	अतनिष्यत्	तानयति	तन्यते
अतनुत्	तनीत्	तनिषीष्ट	अतनिष्ट	अतनिष्यत्	तानयति	तन्यते
अतन्त्रयत्	तन्त्रयेत्	तन्त्रयिषीष्ट	अततन्त्रत्	अतन्त्रयिष्यत्	तन्त्रयति	तन्त्र्यते
अतपत्	तपेत्	तप्यात्	अताप्सीत्	अतप्स्यत्	तापयति	तप्यते
अतर्क्यत्	तर्कयेत्	तर्क्यात्	अततर्कत्	अतर्कयिष्यत्	तर्कयति	तर्क्यते
अतर्जत्	तर्जेत्	तर्ज्यात्	अतर्जीत्	अतर्जिष्यत्	तर्जयति	तर्ज्यते
अतर्जयत्	तर्जयेत्	तर्जयिषीष्ट	अततर्जत्	अतर्जयिष्यत्	तर्जयति	तर्ज्यते
अतर्दत्	तर्देत्	तर्द्यात्	अतर्दीत्	अतर्दिष्यत्	तर्दयति	तर्द्यते
अतसयत्	तसयेत्	तस्थान्	अततसत्	अतसयिष्यत्	तसयति	तस्यते
अतितिक्षत्	तितिक्षेत्	तितिक्षिषीष्ट	अतितिक्षिष्ट	अतितिक्षिष्यत्	तेजयति	तितिक्ष्यते
अतुद्यत्	तुदेत्	तुद्यात्	अतौत्सीत्	अतोत्स्यत्	तोदयति	तुद्यते
अतोलयत्	तोलयेत्	तोल्यात्	अतूलत्	अतोलयिष्यत्	तोलयति	तोल्यते
अतुष्यत्	तुष्येत्	तुष्यात्	अतुपत्	अतोष्यत्	तोषयति	तुष्यते
अतृप्यत्	तृप्येत्	तृप्यात्	अतृपत्	अतर्पिष्यत्	तर्पयति	तृप्यते
अतृष्यत्	तृष्येत्	तृष्यात्	अतृपत्	अतर्पिष्यत्	तर्पयति	तृष्यते
अतरत्	तरेत्	तीर्यात्	अतारीत्	अतरिष्यत्	तारयति	तीर्यते
अत्यजत्	त्यजेत्	त्यज्यात्	अत्यादीत्	अत्यज्यत्	त्याजयति	त्यज्यते
अत्रपत्	त्रपेत्	त्रयिषीष्ट	अत्रपिष्ट	अत्रयिष्यत्	त्रपयति	त्रप्यते
अत्रस्यत्	त्रस्येत्	त्रस्यात्	अत्रसीत्	अत्रसिष्यत्	त्रासयति	त्रस्यते
अत्रुद्यत्	त्रुदेत्	त्रुद्यात्	अत्रुटीत्	अत्रुटिष्यत्	त्रोटयति	त्रुद्यते
अत्रोटयत्	त्रोटयेत्	त्रोटयिषीष्ट	अत्रुटयत्	अत्रोटयिष्यत्	त्रोटयति	त्रोट्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
प्रा (१ आ०, वचाना)	प्रायते	तत्रे	प्राता	प्रास्यते	प्रायताम्	
त्वच् (१ प०, झीलना)	त्वक्षति	तत्वच्च	त्वक्षिता	त्वक्षिष्यति	त्वक्षतु	
त्वर् (१ आ०, जलक्षीकरना)	त्वरते	तत्वरे	त्वरिता	त्वरिष्यते	त्वरताम्	
त्विष् (१ उ०, चमकना)	त्वेषति-ते	तित्वेष	त्वेषा	त्वेष्यति	त्वेषतु	
दण्ड (१० उ०, दण्डदेना)	दण्डयति-ते	दण्डयाचकार	दण्डयिता	दण्डयिष्यति	दण्डयतु	
दम् (४ प०, दमन करना)	दाम्पति	ददाम	दमिता	दमिष्यत	दाम्यतु	
दम् (५ प०, धोला देना)	दम्नोति	ददम्	दग्मना	दग्मिष्यति	दग्मोतु	
दय् (१ आ०, दयाकरना)	दयते	दयाचक्रे	दयिता	दयिष्यते	दयताम्	
दरिद्रा (२ प०, दरिद्रहोना)	द र्द्राति	दरिद्रौ	दरिद्रिता	दरिद्रिष्यत	दरिद्रातु	
दश् (१ प०, डँसना)	दशति	ददश	दंश	दंक्षति	दशतु	
दह् (१ प०, जलाना)	दहति	ददाह	दग्धा	दग्ध्यति	दहतु	
दा (१ प०, देना)	दच्छति	ददौ	दाता	दास्यति	दच्छतु	
दा (२ प०, काटना)	दाति	ददौ	दाता	दास्यति	दातु	
दा (३ उ०, देना)	प०-ददाति आ०-दत्ते	ददौ ददे	दाता दाता	दास्यति दास्यते	ददातु दत्ताम्	
दिय् (४ प०, चमकना आदि)	दीव्यति	दिदेव	देविता	देविष्यति	दीव्यतु	
दिव् (१० आ, इलाना)	देवयते	देवयाचक्रे	देवयिता	देवयिष्यते	देवयताम्	
दिश् (६ उ०, देना, कहना)	दिराति-ते	दिदेश	देष्टा	देष्ट्यति	दिशतु	
दीक्ष् (१ आ०, दीक्षादेना)	दीक्षते	दिदीक्षे	दीक्षिता	दीक्षिष्यते	दीक्षताम्	
दीप् (४ आ०, चमकना)	दीप्यते	दिदीपे	दीपिता	दीपिष्यते	दीप्यताम्	
दु (२ प०, दुःखित होना)	दुनांति	दुदाव	दोता	दोष्यति	दुनोतु	
दुप् (४ प०, विगड़ना)	दुप्यति	दुक्षोप	दोष्टा	दोक्ष्यति	दुप्यतु	
दुह् (२ उ०, दुहना)	प०-दोग्धि आ०-दुग्धे	दुदोह दुदुहे	दोग्धा दोग्धा	दोक्ष्यति दोक्ष्यते	दोग्धु दुग्धाम्	
दू (४ आ०, दुःखित होना)	दूयते	दुदुवे	दविता	दविष्यते	दूयताम्	
दृ (६ आ०, आदर करना)	आ + आद्रियते	आदद्रे	आदर्ता	आदरिष्यते	आद्रियताम्	
दृप् (४ प०, गर्व करना)	दृपति	ददर्प	दर्पिता	दर्पिष्यति	दृप्यतु	
दृश् (१ प०, देखना)	पश्यति	ददर्श	द्रष्टा	द्रक्ष्यति	पश्यतु	
दृ (६ प०, फाड़ना)	दृष्यति	ददार	दारना	दारिष्यति	दृष्यातु	
दा (४ प०, काटना)	दाति	ददौ	दाता	दास्यति	दातु	
द्युत् (१ आ०, चमकना)	द्योतते	दियुते	द्योतिता	द्योतिष्यते	द्योतताम्	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	शित्	कर्मवाच्य.
अत्रायत्	त्रायेत	त्रासीष्ट	अत्रास्त	अत्रास्यत्	त्रापयति	त्रायते
अत्वक्षत्	त्वक्षेत	त्वक्षीष्ट	अत्वक्षीत्	अत्वक्षिष्यत्	त्वक्षयति	त्वक्षते
अत्वरत्	त्वरेत	त्वरिषीष्ट	अत्वरिष्ट	अत्वरिष्यत्	त्वरयति	त्वर्यते
अत्वेपत्	त्वेपेत	त्विष्यात्	अत्विक्षत्	अत्वेक्षत्	त्वेपयति	त्विष्यते
अदण्डयत्	दण्डयेत्	दण्ड्यात्	अददण्डत्	अदण्डयिष्यत्	दण्डयति	दण्ड्यते
अदाम्यत्	दाम्येत	दग्धात्	अदमत	अदन्निष्यत्	दमयते	दम्यते
अदन्नीत्	दन्नीयात्	दन्त्यात्	अदग्मीत्	अदग्मिष्यत्	दग्मयति	दम्यते
अदयत्	दयेत्	दयिषीष्ट	अदयिष्ट	अदयिष्यत्	दाययति	दय्यते
अदरिद्रात्	दरिद्रियात्	दरिशात्	अदरिद्रं त्	अदरिद्रिष्यत्	दरिद्रयति	दरिद्रयते
अदशत्	दशेत्	दश्यात्	अदाङ्क्षीत्	अदक्षत्	दशयति	दश्यते
अदहत्	दहेत्	दह्यात्	अधाक्षीत्	अधक्षत्	दाहयति	दह्यते
अयच्छत्	यच्छेत	देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अदात्	दायात्	दायात्	अदासीत्	अदास्यत्	दापयति	दायते
अददात्	दद्यात्	देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अदत्त	ददीत्	दासीष्ट	अदित	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अदीव्यत्	दीव्येत	दीव्यात्	अदेवीत्	अदेविष्यत्	देवयति	दीव्यते
अदेवयत्	देवयेत्	देवयिषीष्ट	अदीदिवत्	अदेवयिष्यत्	देवयति	देव्यते
अदिशत्	दिशेत्	दिश्यात्	अदिक्षत्	अदेक्षत्	देशयति	दिश्यते
अदीक्षत्	दीक्षेत	दीक्षिषीष्ट	अदीक्षिष्ट	अदीक्षिष्यत्	दीक्षयति	दीक्ष्यते
अदीप्यत्	दीप्येत	दीपिषीष्ट	अदीपिष्ट	अदीपिष्यत्	दीपयति	दीप्यते
अदुनोत्	दुनुयात्	दूयात्	अदौपीत्	अदोप्यत्	दावयति	दूयते
अदुप्यत्	दुप्येत	दुप्यात्	अदुपत्	अदोक्ष्यत्	दूपयति	दुप्यते
अधोक्	दुह्यात्	दुह्यात्	अधुक्षत्	अधोक्ष्यत्	दोहयति	दुह्यते
अदुग्ध	दुहीत्	धुक्षीष्ट	अधुक्षत्	अधोक्ष्यत्	दोहयति	दुह्यते
अदूयत्	दूयेत्	दविषीष्ट	अदविष्ट	अदविष्यत्	दावयति	दूयते
आद्रियत्	आद्रियेत	आद्रीषीष्ट	आदृत	आदरिष्यत्	आदारयति	आद्रियते
अदृष्यत्	दृष्येत	दृष्यात्	अदृपत्	अदर्पिष्यत्	दर्पयति	दृष्यते
अपश्यत्	पश्येत्	दृश्यात्	अद्राक्षीत्	अद्रक्षत्	दर्शयति	दृश्यते
अदृशात्	अर्षीयात्	दीर्यात्	अदारीत्	अदरिष्यत्	दारयति	दीर्यते
अद्यत्	द्येत	देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अद्योतत्	द्योतेत्	द्योतिषीष्ट	अद्योतिष्ट	अद्योतिष्यत्	द्योतयति	द्युत्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
द्रा (२ प०, घोना)नि +	निद्राति	निद्राति	निद्रौ	निद्राता	निद्रास्यति	निद्रातु
द्रु (१ प०, पिघलना)	द्रवति	द्रवति	द्रुद्राव	द्रोता	द्रोष्यति	द्रेवतु
द्रुह् (४ प०, द्रोहकरना)	द्रुह्यति	द्रुह्यति	द्रुद्रोह	द्रोहिता	द्रोहिष्यति	द्रुह्यतु
द्विप् (२३०, द्वेषकरना)	द्वेषि	द्वेषि	द्विद्वेष	द्वेषा	द्वेष्यति	द्वेष्यु
धा (३३०, धारणकरना)प०-	दधाति	दधौ	धाता	धाता	धास्यति	दधातु
	आ०-धत्ते	दधे	धाता	धाता	धास्यते	धत्तान्
धाव् (१३०, दौड़ना, धोना)धावति-ते	दधाव	दधाव	धाविता	धाविष्यति	धावतु	
धु (५ उ०, हिलाना)	धुनोति	धुधाव	धोवा	धोष्यति	धुनोतु	
धुत् (१आ०, जलना)	धुहते	धुधुत्ते	धुञ्जिता	धुञ्जिष्यते	धुहताम्	
धू (५ उ०, हिलाना)	धूनोति	धुधाव	धोता	धोष्यति	धूनोतु	
धूप् (१प०, मुखाना)	धूपायति	धूपायान्	धूपायिता	धूपायिष्यति	धूपायतु	
धृ (१ उ०, रखना)	धरति-ते	दधार	धर्ता	धरिष्यति	धरतु	
धृ (१० उ०, रखना)	धारयति-ते	धारयाञ्चकार	धारयिता	धारयिष्यति	धारयतु	
धृप् (१० उ०, दबाना)	धर्षयति-ते	धर्षयाञ्चकार	धर्षयिता	धर्षयिष्यति	धर्षयतु	
धेट् (१प०, पालना, चूमना)धयति	दधौ	धाता	धास्यति	धयतु		
ध्मा (१ प०, फूंकना)	धमति	दध्मौ	ध्माता	ध्मास्यति	धमतु	
ध्यै (१ प०, सोचना)	ध्यायति	दध्यौ	ध्याता	ध्यास्यति	ध्यायतु	
ध्वन् (१प०, शब्दकरना)	ध्वनति	दध्वान	ध्वनिता	ध्वनिष्यति	ध्वनतु	
ध्वस् (१आ०, नष्टहोना)	ध्वसते	दध्वंसे	ध्वंसिता	ध्वंसिष्यते	ध्वंसताम्	
नद् (१ प०, नादकरना)	नदति	ननाद	नदिता	नदिष्यति	नदतु	
नन्द् (१ प०, प्रसन्नहोना)	नन्दति	ननन्द	नन्दिता	नन्दिष्यति	नन्दतु	
नम् (१ प०, मुक्कना)प्र +	नमति	ननाम	नन्ता	नंस्यति	नमतु	
नर्द् (१ प०, गर्जना)	नर्दति	ननर्द	नर्दिता	नर्दिष्यति	नर्दतु	
नश् (४ प०, नष्टहोना)	नश्यति	ननाश	नशिता	नशिष्यति	नश्यतु	
नह् (४ उ०, घाँघना)	नह्यति-ते	ननाह	नह्ता	नह्यति	नह्यतु	
निञ् (३ उ०, घोना)	नेनेक्ति	निनेज	नेक्ता	नेक्षति	नेनेक्तु	
निन्द् (१ प०, निन्दा०)	निन्दति	निनिन्द	निनिन्दिता	निनिदिष्यति	निन्दतु	
नी (१३०, लेजाना)प०-	नयति	निनाय	नेता	नेष्यति	नयतु	
	आ०-नयते	निन्ये	नेता	नेष्यते	नयताम्	
नु (२ प०, स्तुति०)	नोति	नुनाय	नविता	नविष्यति	नोतु	
नुद् (६३०, प्रेरणादेदा)	नुदति-ते	नुनोद	नोत्ता	नोत्स्यति	नुदतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
न्यद्रात्	निद्रायात्	निद्रायात्	न्यद्रासीत्	न्यद्रास्यत्	निद्रापयति	निद्रायते
अद्रवत्	द्रवेत्	द्र्वात्	अद्रुद्रवत्	अद्रोष्यत्	द्रावयति	द्रूयते
अद्रुह्यत्	द्रुह्येत्	द्रुह्यात्	अद्रुह्त्	अद्रोहिष्यत्	द्रोहयति	द्रुह्यते
अद्रेट्	द्विष्यात्	द्विष्यात्	अद्विजत्	अद्रेच्यत्	द्वेषयति	द्विष्यते
अदधात्	दध्यात्	धेयात्	अधात्	अधास्यत्	धापयति	धीयते
अधत्त	दधीत्	धासीष्ट	अधित	अधास्यत्	धापयति	धीयते
अधावत्	धावेत्	धाव्यात्	अधावीत्	अधाविष्यत्	धावयति	धाव्यते
अधुनोत्	धुनुयात्	धूयात्	अधौपीत्	अधोष्यत्	धावयति	धूयते
अधुज्जत्	धुज्जेत्	धुज्जिषीष्ट	अधुज्जिष्ट	अधुज्जिष्यत्	धुज्जयति	धुज्ज्यते
अधूनोत्	धूनुयात्	धूयात्	अधावीत्	अधोष्यत्	धूनयति	धूयते
अधूपायत्	धूपायेत्	धूपाय्यात्	अधूपायीत्	अधूपायिष्यत्	धूपाययति	धूपाय्यते
अधरत्	धरेत्	ध्रियात्	अधापीत्	अधरिष्यत्	धारयति	ध्रियते
अधारयत्	धारयेत्	धार्यात्	अदीधरत्	अधारविष्यत्	धारयति	धार्यते
अधर्षयत्	धर्षयेत्	धर्षात्	अदधर्षत्	अधर्षयिष्यत्	धर्षयति	धर्ष्यते
अधयत्	धयेत्	धेयात्	अधात्	अधास्यत्	धापयते	धीयते
अधमत्	धमेत्	ध्मायात्	अध्मासीत्	अध्मास्यत्	ध्मापयति	ध्मायते
अध्यायत्	ध्यायेत्	ध्यायात्	अध्यासीत्	अध्यास्यत्	ध्यापयति	ध्यायते
अध्वनत्	ध्वनेत्	ध्वन्यात्	अध्वनीत्	अध्वनिष्यत्	ध्वनयति	ध्वन्यते
अध्वसत्	ध्वसेत्	ध्वसिषीष्ट	अध्वसिष्ट	अध्वसिष्यत्	ध्वसयति	ध्वस्यते
अनदत्	नदेत्	नद्यात्	अनादीत्	अनदिष्यत्	नादयति	नद्यते
अनन्दत्	नन्देत्	नन्द्यात्	अनन्दीत्	अनन्दिष्यत्	नन्दयति	नन्द्यते
अनमत्	नमेत्	नम्यात्	अनसीत्	अनस्यत्	नमयति	नम्यते
अनर्दत्	नर्देत्	नर्द्यात्	अनर्दीत्	अनर्दिष्यत्	नर्दयति	नर्द्यते
अनश्यत्	नश्येत्	नश्यात्	अनाशीत्	अनशिष्यत्	नाशयति	नश्यते
अनह्यत्	नह्येत्	नह्यात्	अनात्सीत्	अनत्स्यत्	नाहयति	नह्यते
अनेनेक्	नेनिज्यात्	निज्यात्	अनिजत्	अनेच्यत्	नेजयति	निज्यते
अनिन्दत्	निन्देत्	निन्द्यात्	अनिन्दीत्	अनिन्दिष्यत्	निन्दयति	निन्द्यते
अनयत्	नयेत्	नीयात्	अनैपीत्	अनेष्यत्	नाययति	नीयते
अनयत्	नयेत्	नेपीष्ट	अनेष्ट	अनेष्यत्	नाययति	नीयते
अनौत्	नुयात्	नूयात्	अनावीत्	अनविष्यत्	नावयति	नूयते
अनुदत्	नुदेत्	नुद्यात्	अनौत्सीत्	अनौत्स्यत्	नोदयति	नुद्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
वृत् (४ प०, नाचना)	वृत्ति	ननर्त	नर्तिता	नर्तिष्यति	नृत्स्यतु	वृत्स्यतु
पच् (१३०, पकाना) प०-पचति	पचते	पपाच	पक्ता	पक्ष्यति	पचताम्	पचतु
पठ् (१ प०, पढ़ना)	पठति	पपाठ	पठिता	पठिष्यति	पठताम्	पठतु
पण् (१ आ०, खरीदना)	पण्ते	पेणे	पण्तिता	पण्तिष्यते	पण्तिष्यते	पण्तिष्यते
पत् (१ प०, गिरना)	पतति	पपात	पतिता	पतिष्यति	पतताम्	पततु
पद् (४ आ०, जाना) ! पद्यते	पद्यते	पेदे	पत्ता	पत्स्यते	पद्यताम्	पद्यतु
पर्द् (१ आ०, कुशब्दकरना)	पर्दते	पपर्दे	पर्दिता	पर्दिष्यते	पर्दताम्	पर्दतु
पश (१० उ०, बाँधना)	पशयति-ते	पशयाचकार	पशयिता	पशयिष्यति	पशयताम्	पशयतु
पा (१ प०, पीना)	पियति	पपी	पाता	पास्यति	पायताम्	पायतु
पा (१ प०, रक्षा करना)	पाति	पपी	पाता	पास्यति	पायताम्	पायतु
पाल् (१० उ०, पालना)	पालयति-ते	पालयाचकार	पालयिता	पालयिष्यति	पालयताम्	पालयतु
पिप् (७ प०, पीछना)	पिपिष्यति	पिपेप	पेष्टा	पेक्ष्यति	पिपिष्यते	पिपिष्यते
पीड् (१० उ०, दुःख देना)	पीडयति-ते	पीडयाचकार	पीडयिता	पीडयिष्यति	पीडयताम्	पीडयतु
पुप् (४ प०, पुष्ट करना)	पुष्यति	पुपोष	पोषिता	पोषिष्यति	पुष्यताम्	पुष्यतु
पुप् (६ प०, पुष्ट करना)	पुष्पाति	पुपोष	पोषिता	पोषिष्यति	पुष्पाताम्	पुष्पातु
पुप् (१० उ०, पालना)	पोषयति-ते	पोषयाचकार	पोषयिता	पोषयिष्यति	पोषयताम्	पोषयतु
पुष् (४ प०, खिलना)	पुष्यति	पुपुष	पुषिता	पुषिष्यति	पुष्यताम्	पुष्यतु
पू (१ आ०, पवित्र०)	पवते	पुपुवे	पविता	पविष्यते	पवताम्	पवतु
पू (६ उ०, पवित्र०)	पुनाति	पुपाव	पविता	पविष्यति	पुनाताम्	पुनातु
पूज् (१० उ०, पूजना)	पूजयति-ते	पूजयाचकार	पूजयिता	पूजयिष्यति	पूजयताम्	पूजयतु
पूर (१० उ०, भरना)	पूरयति-ते	पूरयाचकार	पूरयिता	पूरयिष्यति	पूरयताम्	पूरयतु
पृ (३ प०, पालना)	पिपति	पपार	परिता	परिष्यति	पिपताम्	पिपतु
पृ (१० उ०, पालना)	पारयति-ते	पारयाचकार	पारयिता	पारयिष्यति	पारयताम्	पारयतु
पै (१ प०, शापक क०)	पायति	पपी	पाता	पास्यति	पायताम्	पायतु
प्ये (१ आ०, बढ़ना) आ + प्यायते	प्यायते	पप्ये	प्याता	प्यास्यते	प्यायताम्	प्यायतु
प्रच्छ् (६ प०, पूछना)	पृच्छति	पप्रच्छ	प्रष्टा	प्रक्ष्यति	प्रच्छताम्	प्रच्छतु
प्रथ् (१ आ०, फैलना)	प्रथते	पप्रथे	प्रथिता	प्रथिष्यते	प्रथताम्	प्रथतु
प्री (४ आ०, प्रसन्न होना)	प्रीयते	पिप्रिये	प्रेता	प्रेष्यते	प्रीयताम्	प्रीयतु
प्री (६ उ०, प्रसन्न करना)	प्रीयाति	पिप्राय	प्रेता	प्रेष्यति	प्रीयाताम्	प्रीयातु
प्री (१० उ०, प्रसन्न क०)	प्रीयति	प्रीयाचकार	प्रीययिता	प्रीययिष्यति	प्रीययताम्	प्रीययतु
प्थु (१ आ०, झूठना)	भ्रवते	पुप्थुवे	भ्रोता	भ्रोष्यते	भ्रवताम्	भ्रवतु
प्थुप् (१ प०, जलाना)	भ्रोषति	पुप्थोष	भ्रोषिता	भ्रोषिष्यति	भ्रोषताम्	भ्रोषतु

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	शिव्	कर्मवाच्य
अनृत्यत्	नृत्येत्	नृत्यात्	अनर्तात्	अनर्तिष्यत्	नर्तयते	नृत्यते
अपचत्	पचेत्	पच्यात्	अपाक्षीत्	अपक्ष्यत्	पाचयति	पच्यते
अपचत	पचेत	पक्षीष्ट	अपक्त	अपक्ष्यत	पाचयति	पच्यते
अपठत्	पठेत्	पठ्यात्	अपाठीत्	अपठिष्यत्	पाठयति	पठ्यते
अपणत्	पणेत	पणिपीष्ट	अपरिष्ट	अपरिष्यत्	पाणयति	परयते
अपतत्	पतेत्	पत्यात्	अपतत्	अपतिष्यत्	पातयति	पत्यते
अपद्यत	पद्येत	पत्सीष्ट	अपादि	अपत्स्यत	पादयति	पद्यते
अपर्दत	पर्देत्	पर्दिपीष्ट	अपर्दिष्ट	अपर्दिष्यत	पार्दयति	पर्द्यते
अपाशयत्	पाशयत्	पाश्यात्	अर्पाशयत्	अपाशयिष्यत्	पाशयति	पाशयते
अपिबत्	पिबेत्	पेयात्	अपात्	अपास्यत्	पाययति	पायते
अपात्	पायात्	पायात्	अपासीत्	अपास्यत्	पालयति	पायते
अपालयत्	पालयेत्	पाल्यात्	अर्पालत्	अपालयिष्यत्	पालयति	पाल्यते
अपिनट्	पिष्यात्	निष्यात्	अपिरत्	अपेद्यत्	पेययति	पिष्यते
अपीडयत्	पीडयेत्	पीड्यात्	अर्पिनाडत्	अपीडयिष्यत्	पीडयति	पीड्यते
अपुष्यत्	पुष्येत्	पुष्यात्	अपुषत्	अपोक्ष्यत्	पोषयति	पुष्यते
अपुष्पात्	पुष्पायात्	पुष्यात्	अपोषीत्	अपोषिष्यत्	पोषयति	पुष्यते
अपोषयत्	पोषयेत्	पोष्यात्	अपूपुषत्	अपोषयिष्यत्	पाषयति	पोष्यते
अपुष्यत्	पुष्येत्	पुष्पात्	अपुष्यत्	अपुषिष्यत्	पोषयति	पुष्यते
अपवत्	पवेत्	पविपीष्ट	अपविष्ट	अपविष्यत्	पावयति	पूयते
अपुनात्	पुनीयात्	पूयात्	अपार्वीत्	अपविष्यत्	पावयति	पूयते
अपूजयत्	पूजयेत्	पूज्यात्	अपूपुजत्	अपूजयिष्यत्	पूजयति	पूज्यते
अपूरयत्	पूरयेत्	पूर्यात्	अपूपुरत्	अपूरयिष्यत्	पूरयति	पूर्यते
अपिपः	पिपूर्यात्	पूर्यात्	अपारीत्	अपरिष्यत्	पारयति	पूर्यते
अपारयत्	पारयेत्	पार्यात्	अपीपरत्	अपारयिष्यत्	पारयति	पार्यते
अपायत्	पायेत्	पायात्	अपासीत्	अपास्यत्	पाययति	पायते
अप्यायन	प्यायेत्	प्यासीष्ट	अप्यास्त	अप्यास्तत्	प्याययति	प्यायते
अपृच्छत्	पृच्छेत्	पृच्छ्यात्	अप्राक्षीत्	अप्रक्ष्यत्	प्रच्छयति	पृच्छ्यते
अप्रथत्	प्रथेत्	प्रथिपीष्ट	अप्रथिष्ट	अप्रथिष्यत्	प्रथयति	प्रथ्यते
अप्रीयत्	प्रीयेत्	प्रीपीष्ट	अप्रीष्ट	अप्रीष्यत्	प्राययति	प्रीयते
अप्रीणात्	प्रीणायात्	प्रीयात्	अप्रीपीत्	अप्रीष्यत्	प्रीणयति	प्रीयते
अप्रीणयत्	प्रीणयेत्	प्रीणात्	अपिप्रीणत्	अप्रीणयिष्यत्	प्रीणयति	प्रीण्यते
अप्लवत्	प्लवेत्	प्लोरीष्ट	अप्लोष्ट	अप्लोष्यत्	प्लावयति	प्लुयते
अप्लोयत्	प्लोयेत्	प्लुष्यात्	अप्लोपीत्	अप्लोषिष्यत्	प्लोययति	प्लुष्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
फल् (१ प०, फलना)	फलति	फलति	फकाल	फलिता	फलिष्यति	फलतु
बध् (१ आ०, वीभत्स होना)	वीभत्सते	वीभत्सते	वीभत्साचक्रे	वीभत्सिता	वीभत्सिष्यते	वीभत्सताम्
वाध् (१० उ०, बाँधना)	बाधयति	बाधयति	बाधयाचकार	बाधयिता	बाधयिष्यति	बाधयतु
बन्ध् (६ प०, बाँधना)	बध्नाति	बध्नाति	बध्ना	बन्दा	भन्स्यति	बध्नातु
वाध् (१ आ०, पीडा देना)	वाधते	वाधते	वधादे	वाधिता	वाधिष्यते	वाधताम्
बुध् (१ उ०, समझना)	बोधयति	बोधयति	बुबोध	बोधिता	बोधिष्यति	बोधतु
बुध् (४ आ०, जानना)	बुध्यते	बुध्यते	बुबुधे	बोद्धा	भोत्स्यते	बुध्यताम्
ब्रू (२ उ०, बोलना)	ब्रवीति	ब्रवीति	उवाच	वक्ता	वक्ष्यति	ब्रवीतु
	ब्रूते	ब्रूते	ऊचे	वक्ता	वक्ष्यति	ब्रूताम्
भक्ष् (१० उ०, खाना)	भक्षयति	भक्षयति	भक्षयाचकार	भक्षयिता	भक्षयिष्यति	भक्षयतु
	भक्षयते	भक्षयते	भक्षयाचक्रे	भक्षयिता	भक्षयिष्यते	भक्षयताम्
भज् (१ उ०, सेवा करना)	भजति	भजति	वभाज	भक्ता	भक्षयति	भजतु
मञ्ज् (७ प०, तोड़ना)	मनक्ति	मनक्ति	वमञ्ज	मक्ता	मंक्ष्यति	मनक्तु
मण् (१ प०, कहना)	मणति	मणति	वमाण	मणिता	मणिष्यति	मणतु
मर्त्स् (१० आ०, डाँटना)	मर्त्सयते	मर्त्सयते	मर्त्स्याचक्रे	मर्त्सयिता	मर्त्सयिष्यते	मर्त्सयताम्
मा (२ प०, चमकना)	भाति	भाति	वभौ	माता	भास्यति	भातु
माप् (१ आ०, कहना)	भापते	भापते	वभापे	भापिता	भापिष्यते	भापताम्
मास् (१ आ०, चमकना)	भासते	भासते	वभासे	भाषिता	भाषिष्यते	भापताम्
मिच् (१ आ०, माँगना)	मिच्छते	मिच्छते	विमिच्चे	मिच्छिता	मिच्छिष्यते	मिच्छताम्
भिद् (७ उ०, तोड़ना)	भिनक्ति	भिनक्ति	विभैद्	भैता	भैत्स्यति	भिनक्तु
मिदि (१ प०, टुकड़े करना)	मिदति	मिदति	विभिद	मिदिता	मिदिष्यति	भिदतु
मी (३ प०, डरना)	विभेति	विभेति	विमाय	भैता	भैष्यति	विभेत्तु
भुज् (७ प०, पालना)	भुनक्ति	भुनक्ति	भुभोज	भोक्ता	भोक्ष्यति	भुनक्तु
	भुङ्क्ते	भुङ्क्ते	भुभुजे	भोक्ता	भोक्ष्यते	भुङ्क्ताम्
भू (१ प०, होना)	भवति	भवति	वभूव	भविता	भविष्यति	भवतु
भूय् (१ प०, सजाना)	भूयति	भूयति	बुभूय	भूयिता	भूयिष्यति	भूयतु
भृ (१ उ०, पालना)	भरति	भरति	वभार	भर्ता	भरिष्यति	भरतु
भृ (३ उ०, पालना)	विभर्ति	विभर्ति	वभार	भर्ता	भरिष्यति	विभर्तु
भ्रम् (१ प०, घूमना)	भ्रमति	भ्रमति	वभ्राम	भ्रमिता	भ्रमिष्यति	भ्राम्यतु
भ्रम् (४ प०, घूमना)	भ्राम्यति	भ्राम्यति	वभ्राम	भ्रमिता	भ्रमिष्यति	भ्राम्यतु
भ्रङ् (१ आ०, गिरना)	भ्रंशते	भ्रंशते	वभ्रंशे	भ्रंशिता	भ्रंशिष्यते	भ्रंशताम्

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	ृङ्	णिच्	कर्म०
अफलत्	फलेत्	फल्वात्	अफालीत्	अफलिष्यत्	फालयति	फल्यते
अवीभत्सत्	वीभत्सेत्	वीभत्सिषाष्ट	अवीभत्सिष्ट	अवीभत्सिष्यत्	वीभत्सयति	वीभत्स्यते
अवाधयत्	वाधयेत्	वाध्यात्	अवीरधत्	अवाधयिष्यत्	वाधयति	वाध्यते
अवाध्नात्	वध्नीयात्	वध्यात्	अवान्सीत्	अवन्स्यत्	वन्धयति	वन्ध्यते
अवाधत्	वाधेत्	वाधिषीष्ट	अवाधिष्ट	अवाधिष्यत्	वाधयति	वाध्यते
अवोधत्	वोधेत्	बुध्यात्	अबुधत्	अबोधिष्यत्	बोधयति	बुध्यते
अवुद्यत्	बुध्येत्	भुत्सीष्ट	अबोधि	अमोत्स्यत्	बोधयति	बुध्यते
अव्रवीत्	व्रूयात्	उच्यात्	अवोचत्	अवक्षत्	वाचयति	उच्यते
अव्रूत्	व्रुवीत्	वक्षीष्ट	अवोचत्	अवक्षत्	वाचयति	उच्यते
अमक्षयत्	मक्षयेत्	मक्ष्यात्	अमक्षत्	अमक्षयिष्यत्	मक्षयति	मक्ष्यते
अमक्षयत्	मक्षयेत्	मक्षयिषीष्ट	अमक्षत्	अमक्षिष्यत्	मक्षयति	मक्ष्यते
अमजत्	मजेत्	मज्यात्	अमादीत्	अमदयत्	माजयति	मज्यते
अमनक्	मज्यात्	मज्यात्	अमादीत्	अमदयत्	मज्जयति	मज्यते
अमणत्	मण्णेत्	मण्यात्	अमणीत्	अमणिष्यत्	माणयति	मण्यते
अमर्त्सयत्	मर्त्सयेत्	मर्त्सयिषीष्ट	अमर्त्सयत्	अमर्त्सयिष्यत्	मर्त्सयति	मर्त्स्यते
अमात्	मायात्	मायात्	अमासीत्	अमास्यत्	मापयति	मायते
अमापत्	मापेत्	मापिषीष्ट	अमापिष्ट	अमापिष्यत्	मापयति	माप्यते
अमासत्	मासेत्	मासिषीष्ट	अमासिष्ट	अमासिष्यत्	मासयति	मास्यते
अमिदत्	मिद्वेत्	मिद्विषीष्ट	अमिद्विष्ट	अमिद्विष्यत्	मिद्वयति	मिद्व्यते
अमिनत्	मिन्धात्	मिद्यात्	अमिदत्	अमेत्स्यत्	मेदयति	मिद्यते
अमिदत्	मिदेत्	मिद्यात्	अमिदीत्	अमिदिष्यत्	मेदयति	मिन्ध्यते
अविभत्	विभावात्	भीयात्	अभैवीत्	अमेष्यत्	मापयति	मीयते
अमुनक्	मुज्यात्	मुज्यात्	अमौदीत्	अमोक्ष्यत्	मोजयति	मुज्यते
अमुङ्क्	मुञ्जीत्	मुञ्जीष्ट	अमुक्	अमोक्ष्यत्	मोजयति	मुज्यते
अभवत्	भवेत्	भूयात्	अभूत्	अभविष्यत्	भावयति	मूयते
अमूपत्	भूषेत्	भूष्यात्	अभूषीत्	अमूषिष्यत्	भूषयति	भूष्यते
अमरत्	भरेत्	भ्रियात्	अभार्षीत्	अमरिष्यत्	भारयति	भ्रियते
अत्रिम	विभ्रूयात्	भ्रियात्	अभार्षीत्	अमरिष्यत्	भारयति	भ्रियते
अभ्रमत्	भ्रमेत्	भ्रम्यात्	अभ्रमीत्	अभ्रमिष्यत्	भ्रमयति	भ्रम्यते
अभ्राम्यत्	भ्राम्येत्	भ्रम्यात्	अभ्रमत्	अभ्रमिष्यत्	भ्रमयति	भ्रम्यते
अभ्रशत्	भ्रशेत्	भ्रशिषीष्ट	अभ्रशिष्ट	अभ्रशिष्यत्	भ्रशयति	भ्रश्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
भ्रञ्ज् (६ उ०, भूतना)	भृञ्जति-ते	भृञ्जते	व्रभ्रञ्ज	भ्रष्टा	भ्रक्ष्यति	भृञ्जतु
भ्राज् (१ आ०, चमकना)	भ्राजते	वभ्राजे	भ्राजिता	भ्राजिष्यते	भ्राजताम्	
मण्ड् (१० उ०, सजाना)	मण्डयति-ते	मण्डयाचकार	मण्डयिता	मण्डयिष्यति	मण्डयतु	
मथ् (१ प०, मथना)	मथति	ममाथ	मथिता	मथिष्यति	मथतु	
मद् (४ प०, प्रसन्न होना)	माद्यति	ममाद्	मदिता	मदिष्यति	माद्यतु	
मन् (४ आ०, मानना)	मन्यते	मेने	मन्ता	मन्त्यते	मन्यतान्	
मन् (< आ०, मानना)	मनुते	मेने	मनिता	मनिष्यते	मनुताम्	
मन्त्र् (१० आ०, संज्ञा०)	मन्त्रयते	मन्त्रयाचक्रे	मन्त्रयिता	मन्त्रयिष्यते	मन्त्रयताम्	
मन्थ् (६ प०, मथना)	मथ्नाति	ममन्थ	मन्थिता	मन्थिष्यति	मथ्नातु	
मज्ज् (६ प०, डूबना)	मज्जति	ममज्ज	मज्जता	मज्जति	मज्जतु	
मह् (१ प०, पूजाकरना)	महति	ममाह	महिता	महिष्यति	महतु	
मा (२ प०, नापना)	माति	ममौ	माता	मास्यति	मातु	
मा (३ आ०, नापना)	मिमीते	ममे	माता	मास्यते	मिमीतःम्	
मान् (१ आ०, जिज्ञासा०)	मीमांसते	मीमासाचक्रे	मीमासिता	मीमासिष्यते	मीमासताम्	
मान् (१० उ०, आदर०)	मानयति-ते	मानयाचकार	मानयिता	मानयिष्यति	मानयतु	
मार्ग (१० उ०, ढूँढना)	मार्गयति-ते	मार्गयाचकार	मार्गयिता	मार्गयिष्यति	मार्गयतु	
मार्ज् (१० उ०, साफकरना)	मार्जयति-ते	मार्जयाचकार	मार्जयिता	मार्जयिष्यति	मार्जयतु	
मिल् (६ उ०, मिलना)	मिलति-ते	मिमेल	मेलिता	मेलिष्यति	मिलतु	
मिश्र् (१० उ०, मिलाना)	मिश्रयति-ते	मिश्रयाचकार	मिश्रयिता	मिश्रयिष्यति	मिश्रयतु	
मिह् (१ प०, गीलाकरना)	मेहति	मिमेह	मेडा	मेद्यति	मेहतु	
मील् (१ प०, आँखमोचना)	मीलति	मिमील	मीलिता	मीलिष्यति	मीलतु	
मुच् (६ उ०, छोड़ना)	प०-मुञ्चति	मुमुच	मोक्ता	मोक्षति	मुञ्चतु	
	आ०-मुञ्चते	मुमुचे	मोक्ता	मोक्षते	मुञ्चताम्	
मुच् (१० उ०, मुक्तकरना)	मोचयति-ते	मोचयाचकार	मोचयिता	मोचयिष्यति	मोचयतु	
मुद् (१ आ०, प्रसन्न होना)	मोक्षते	मुमुदे	मोदिता	मोदिष्यते	मोदताम्	
मुच्छ् (१ प०, मूर्च्छित होना)	मूर्च्छति	मुमुच्छ्	मूर्च्छिता	मूर्च्छिष्यति	मुच्छतु	
मुप् (६ प०, चुराना)	मुष्पाति	मुमुप	मोषिता	मोषिष्यति	मुष्पातु	
मुह् (४ प०, मोहमेंपड़ना)	मुह्यति	मुमोह	मोदिता	मोदिष्यति	मुह्यतु	
मृ (६ आ०, मरना)	म्रियते	ममार	मर्ता	मरिष्यति	म्रियताम्	
मृग (१० आ०, ढूँढना)	मृगयते	मृगयाचक्रे	मृगयिता	मृगयिष्यते	मृगयताम्	
मृज् (२ प०, साफ करना)	मार्जति	ममार्ज	मर्जिता	मर्जिष्यति	मार्जतु	

लट्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	शित्	कर्मवाच्य
अभृञ्जत्	भृञ्जेत्	भृञ्ज्यात्	अभ्राञ्जीत्	अभ्रञ्जयत्	भ्रञ्जयति	भृञ्ज्यते
अभ्राजत्	भ्राजेत्	भ्राजिषीष्ट	अभ्राजिष्ट	अभ्राजिष्यत्	भ्राजयति	भ्राज्यते
अमण्डयत्	मण्डयेत्	मण्ड्यात्	अममण्डत्	अमण्डयिष्यत्	मण्डयति	मण्डयते
अमथत्	मथेत्	मथ्यात्	अमथीत्	अमथिष्यत्	माथयति	मथ्यते
अमाद्यत्	मायेत्	मद्यात्	अमदीत्	अमदिष्यत्	मादयति	मद्यते
अमन्यत्	मन्येत्	मसीष्ट	अमस्त	अमस्यत्	मानयति	मन्यते
अमनुत्	मन्वीत्	मनिषीष्ट	अमत	अमनिष्यत्	मानयति	मन्यते
अमन्त्रयत्	मन्त्रयेत्	मन्त्रयिषीष्ट	अममन्त्रत्	अमन्त्रयिष्यत्	मन्त्रयति	मन्त्रयते
अमन्थात्	मन्थीयात्	मथ्यात्	अमन्थीत्	अमन्थिष्यत्	मन्थयति	मथ्यते
अमज्जत्	मज्जेत्	मज्ज्यात्	अमाङ्गीत्	अमङ्गयत्	मज्जयति	मज्ज्यते
अमहत्	महेत्	मह्यात्	अमहोत्	अमहिष्यत्	माहयति	मह्यते
अमात्	मायात्	मेयात्	अमासीत्	अमास्यत्	मापयति	मीयते
अमिमीत्	मिमीत्	मासीष्ट	अमास्त	अमास्यत्	मापयति	मीयते
अमीमासत्	मीमासेत्	मीमासिषीष्ट	अमीमासिष्ट	अमीमासिष्यत्	मीमासयति	मीमास्यते
अमानयत्	मानयेत्	मान्यात्	अमीमन्त्	अमानयिष्यत्	मानयति	मान्यते
अमार्गयत्	मार्गयेत्	मार्ग्यात्	अममार्गत्	अमार्गयिष्यत्	मार्गयति	मार्ग्यते
अमार्जयत्	मार्जयेत्	मार्ज्यात्	अममार्जत्	अमार्जयेष्यत्	मार्जयति	मार्ज्यते
अमिलत्	मिलेत्	मिल्वात्	अमेलीत्	अमेलिष्यत्	मेलयति	मिल्यते
अमिश्रयत्	मिश्रयेत्	मिश्र्यात्	अमिमिश्रत्	अमिश्रयिष्यत्	मिश्रयति	मिश्र्यते
अमेहत्	मेहेत्	मिह्यात्	अमिहत्	अमेहयत्	मेहयति	मिह्यते
अमीलत्	मीलेत्	मीलशात्	अमीलीत्	अमेलिष्यत्	मीलयति	मील्यते
अमुञ्चत्	मुञ्चेत्	मुच्यात्	अमुचत्	अमोचयत्	मोचयति	मुच्यते
अमुञ्चत्	मुञ्चेत्	मुञ्चिष्ट	अमुक्त	अमाचयत्	मोचयति	मुच्यते
अमोचयत्	मोचयेत्	मोच्यात्	अमूचत्	अमोचयिष्यत्	मोचयति	मोच्यते
अमोदत्	मोदेत्	मोदिषीष्ट	अमोदिष्ट	अमोदिष्यत्	मोदयति	मुद्यते
अमूर्च्छत्	मूर्च्छेत्	मूर्च्छ्यात्	अमूर्च्छीत्	अमूर्च्छयत्	मूर्च्छयति	मूर्च्छ्यते
अमुष्णत्	मुष्णयेत्	मुष्ण्यात्	अमोषीत्	अमोषिष्यत्	मोषयति	मुष्यते
अमुह्यत्	मुह्येत्	मुह्यात्	अमुहत्	अमोहिष्यत्	मोहयति	मुह्यते
अम्रियत्	म्रियेत्	मृषीष्ट	अमृत	अमरिष्यत्	मारयति	म्रियते
अमृगयत्	मृगयेत्	मृगयिषीष्ट	अममृगत	अमृगयिष्यत्	मृगयति	मृग्यते
अमाट्	मृच्यात्	मृज्यात्	अमार्जीत्	अमार्जिष्यत्	मार्जयति	मृज्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
मृज् (१० उ०, साफ करना)	मार्जयति, ते मार्जयाच्चकार	मार्जयिता	मार्जयिष्यति	मार्जयतु		
मृप् (१० उ०, क्षमा करना)	मर्षयति-ते मर्षयाच्चकार	मर्षयिता	मर्षयिष्यति	मर्षयतु		
म्ना (१ प०, मानना)	आ + मनति	मन्मौ	म्नाता	म्नास्यति	मनतु	
म्लै (१ प०, मुरझाना)	म्लायति	मम्लौ	म्लाता	म्लास्यति	म्लायतु	
यज् (१ उ०, यज्ञ करना)	यजति-ते	इयाज	यष्टा	यक्षति	यजतु	
यत् (१ श्रा०, यत्न करना)	यतते	येते	यतिता	यतिष्यते	यतताम्	
यन्त्र (१० उ०, नियमित०)	यन्त्रयति	यन्त्रयाच्चकार	यन्त्रयिता	यन्त्रयिष्यति	यन्त्रयतु	
यम् (१ प०, संभोग करना)	यमति	ययाम	यम्या	यप्स्यति	यमतु	
यम् (१ प०, रोकना)	नि + यच्छति	ययाम	यन्ता	यस्यति	यच्छतु	
यस् (४ प०, श्लेष्म करना)	प्र + यस्वति	ययास	यसिता	यसिष्यति	यस्यतु	
या (२ प०, जाना)	याति	यथौ	याता	यास्यति	यातु	
याच् (१ उ०, माँगना)	य०-याचति श्रा०—याचते	ययाच ययाचे	याचिता याचिता	याचिष्यति याचिष्यते	याचतु याचनाम्	
यापि (या + णिच्, विताना)	यापयति	यापयाच्चकार	यापयिता	यापयिष्यति	यापयतु	
युज् (४ श्रा०, ध्यान लगाना)	युज्यते	युयुजे	योक्ता	योक्षते	युज्यताम्	
युज् (७ उ०, मिलाना)	युनक्ति	युयोज	योक्ता	योक्षति	युनक्तु	
युज् (१० उ०, लगाना)	योजयति-ते	योजयाच्चकार	योजयिता	योजयिष्यति	योजयतु	
युष् (४ श्रा०, लड़ना)	युष्यते	युयुषे	योद्धा	योत्स्यते	युष्यताम्	
रच् (१ प०, पालन करना)	रक्षति	ररक्ष	रक्षिना	रक्षिष्यति	रक्षतु	
रच् (१० उ०, बनाना)	रचयति-ते	रचयाच्चकार	रचयिता	रचयिष्यति	रचयतु	
रञ्ज् (४ उ०, प्रसन्न होना)	रज्यति-ते	ररञ्ज	रदृक्ता	रदृक्षति	रज्यतु	
रट् (१ प०, रटना)	रटति	रराट	रटिता	रटिष्यति	रटतु	
रम् (१ श्रा०, रमना)	रमते	रेमे	रन्ता	रंस्यते	रमताम्	
(वि + रम्, पर०)	विरमति	विरराम	विरन्ता	विरस्यति	विरमतु	
रस् (१० उ०, स्वाद लेना)	रसयति-ते	रसयाच्चकार	रसयिता	रसयिष्यति	रसयतु	
राज् (१ उ०, चमकना)	राजति श्रा०—राजते	रराज रेजे	राजिता राजिता	राजिष्यति राजिष्यते	राजतु राजताम्	
राष् (५ प०, पूरा करना)	आ + राम्नाति	रराष	राद्वा	रास्यति	राम्नातु	
रु (२ प०, शब्द करना)	रौति	रराव	रविता	रविष्यति	रौतु	
रुच् (१ श्रा०, श्रद्धा लगाना)	रौचते	ररुचे	रौचिता	रौचिष्यते	रौचताम्	
रुद् (२ प०, रोना)	रोदति	ररोद्	रोदिता	रोदिष्यति	रोदतु	

लृङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
अमार्जयत्	मार्जयेत्	मार्ज्यात्	अममार्जत्	अमार्जयिष्यत्	मार्जयति	मार्ज्यते
अमर्षयत्	मर्षयेत्	मर्ष्यात्	अममर्षत्	अमर्षयिष्यत्	मर्षयति	मर्ष्यते
अमनत्	मनेत्	मनायात्	अमनासीत्	अमनास्यत्	मनापयति	मनायते
अम्लायत्	म्लायेत्	म्लायात्	अम्लासीत्	अम्लास्यत्	म्लापयति	म्लायते
अयजत्	यजेत्	इज्यात्	अयाजीत्	अयद्यत्	याजयति	इज्यते
अयतत्	यतेत्	यतिपीष्ट	अयतिष्	अयतिष्यत्	यातयति	यत्यते
अयन्त्रयत्	यन्त्रयेत्	यन्त्र्यात्	अययन्त्रत्	अयन्त्रयिष्यत्	यन्त्रयति	यन्त्र्यते
अयमत्	यमेत्	यम्यात्	अयाप्सीत्	अयप्स्यत्	यामयति	यम्यते
अयच्छत्	यच्छेत्	यग्धात्	अयसीत्	अयस्यत्	नि + यमयति	नि + यम्रते
अयस्यत्	यस्येत्	यस्यात्	अयसत्	अयसिष्यत्	आयासयते	यस्यते
अयात्	यायात्	यायात्	अयासीत्	अयास्यत्	यापयति	यायते
अयाचत्	याचेत्	यान्यात्	अयाचीत्	अयाचिष्यत्	याचयति	याच्यते
अयाचत	याचेत्	याचिपीष्ट	अयाचिष्ट	अयाचिष्यत्	याचयति	याच्यते
अयापयत्	यापयेत्	याप्यात्	अयीयपत्	अयापयिष्यत्	यापयति	याप्यते
अयुज्यत्	युज्येत्	युजीष्ट	अयुज्	अयोद्यत्	योजयति	युज्यते
अयुनक्	युञ्ज्यात्	युज्यात्	अयुजत्	अयोक्षत्	योजयति	युज्यते
अयोजयत्	योजयेत्	योज्यात्	अयूयुजत्	अयोजयिष्यत्	योजयति	योज्यते
अयुष्यत्	युष्येत्	युत्सीष्ट	अयुद्	अयोत्स्यत्	योषयति	युष्यते
अरक्षत्	रक्षेत्	रक्ष्यात्	अरक्षीत्	अरक्षिष्यत्	रक्षयति	रक्ष्यते
अरचयत्	रचयेत्	रच्यात्	अररक्षत्	अरचयिष्यत्	रचयति	रच्यते
अरज्यत्	रज्येत्	रज्यात्	अराङ्क्षीत्	अरङ्क्ष्यत्	रञ्जयति	रज्यते
अरटत्	रटेत्	रट्यात्	अरटीत्	अरटिष्यत्	राटयति	रट्यते
अरमत	रमेत्	रसीष्ट	अरस्त	अरस्यत्	रमयति	रम्यते
अरमत्	विरमेत्	विरम्धात्	अरसीत्	अरस्यत्	विरमयति	विरम्यते
अरसयत्	रसयेत्	रस्यात्	अररसत्	अरसयिष्यत्	रसयति	रस्यते
अराजत्	राजेत्	राज्यात्	अराजीत्	अराजिष्यत्	राजयति	राज्यते
अराजत	राजेत्	राजिपीष्ट	अराजिष्ट	अराजिष्यत्	राजयति	राज्यते
अराध्नीत्	राध्नीयात्	राध्यात्	अरात्सीत्	अरात्स्यत्	राधयति	राध्यते
अरीत्	रुयात्	रूयात्	अरावीत्	अरधिष्यत्	रावयति	रूयते
अरोचत्	रोचेत्	रोचिपीष्ट	अरोचिष्ट	अरोचिष्यत्	रोचयते	रुच्यते
अरोदीत्	रुद्यात्	रुद्यात्	अरुदत्	अरोदिष्यत्	रोदयति	रुद्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
रुध् (७३०, रोकना)	प० - रुध्दि आ० - रुन्धे	रुधति	रुरोध	रुद्धा	रुत्स्यति	रुधद्भु
रुप् (४५०, हिंसाकरना)	रुष्यति	रुरोष	रुद्धा	रुत्स्यते	रुष्यतु	रुष्याम्
रुद् (१५०, उगना)	रोहति	रुरोह	रुद्धा	रुत्स्यति	रोहतु	रोहतु
रूप् (१०३०, रूपबनाना)	रूपयति-ते	रूपयाचकार	रूपयिता	रूपयिष्यति	रूपयतु	
लच् (१०३०, देखना)	लक्षयति-ते	लक्षयाचकार	लक्षयिता	लक्षयिष्यति	लक्षयतु	
लग् (१५०, लगना)	लगति	ललाग	लगिता	लगिष्यति	लगतु	
लङ्घ् (१५०, लाँघना)	उत् + लङ्घते	ललङ्घते	लङ्घिता	लङ्घिष्यते	लङ्घताम्	
लङ्घ् (१०३०, लाँघना)	लघयति-ते	लघयाचकार	लघयिता	लघयिष्यति	लघयतु	
लाड् (१०३०, प्यारकरना)	लाडयति-ते	लाडयाचकार	लाडयिता	लाडयिष्यति	लाडयतु	
लप् (१५०, बोलना)	लपति	ललाप	लपिता	लपिष्यति	लपतु	
लभ् (१५०, पाना)	लभते	लेभे	लब्धा	लप्स्यते	लभताम्	
लम् (१५०, लटकना)	लम्बते	ललम्बे	लम्बिता	लम्बिष्यते	लम्बताम्	
लाप् (१३०, चाहना)	लापति-ते	ललाप	लापिता	लापिष्यति	लापतु	
लस् (१५०, सोभितहोना)	वि + लसति	ललास	लसिता	लसिष्यति	लसतु	
लस् (लज्ज्, ६५०, लज्जना)	लज्जते	ललज्जे	लज्जिता	लज्जिष्यते	लज्जताम्	
लिख् (६५०, लिखना)	लिखति	लिखे	लिखिता	लिखिष्यति	लिखतु	
लिङ् (आ +, १५०, अलिगति)	अलिगति-ते	अलिगता	अलिगिता	अलिगिष्यति	अलिगतु	
लिप् (६३०, लीपना)	लिम्पति-ते	लिपे	लिप्ता	लिप्स्यति	लिम्पतु	
लिह् (२३०, चाटना)	लेडि	लेहते	लेहता	लेहिष्यति	लेहतु	
ली (४५०, लीनहोना)	लीयते	लेते	लेयिता	लेयिष्यते	लीयताम्	
लुट् (१५०, लोटना)	लोटति	लुलोट	लुलोडिता	लुलोडिष्यति	लुलोडतु	
लुङ् (१५०, विलोना)	आ + लोडति	लुलोड	लुलोडिता	लुलोडिष्यति	लुलोडतु	
लुप् (४५०, लुप्त होना)	लुप्यति	लुलोप	लुलोपिता	लुलोपिष्यति	लुलोपतु	
लुप् (६३०, नष्ट करना)	लुप्यति-ते	लुलोप	लुलोपिता	लुलोपिष्यति	लुलोपतु	
लुम् (४५०, लोम करना)	लुम्पति	लुलोम	लुलोमिता	लुलोमिष्यति	लुलोम्यतु	
लृ (६३०, काटना)	लृणाति	लृलाप	लृयिता	लृयिष्यति	लृणातु	
लोक (१५०, देखना)	लोकते	लुलोके	लुलोकिता	लुलोकिष्यते	लुलोकताम्	
लोक (१०३०, देखना)	आ + लोकरति-ते	लोकयाचकार	लोकयिता	लोकयिष्यति	लोकयतु	
लौच् (१०३०, देखना)	आ + लौकयति-ते	लौकयाचकार	लौकयिता	लौकयिष्यति	लौकयतु	
वच् (१०३०, वाँचना)	वाचयति	वाचयाचकार	वाचयिता	वाचयिष्यति	वाचयतु	
वञ्च् (१०३०, उगना)	वञ्चयते	वञ्चयाचकार	वञ्चयिता	वञ्चयिष्यते	वञ्चयताम्	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
अरुधात्	रुन्व्यात्	रुध्यात्	अरुधत्	अरोत्स्यत्	रोधयति	रुध्यते
अरुन्ध	रुन्धीत्	रुत्तीष्ट	अरुद्ध	अरोत्स्यन्	रोधयति	रुध्यते
अरुष्यत्	रुष्यत्	रुष्यात्	अरुषत्	अरोपिष्यत्	रोषयति	रुष्यते
अरोडत्	रोहेत्	रुह्यात्	अरुद्धत्	अरोधयत्	रोहयति	रुह्यते
अरूपयत्	रूपयेत्	रूप्यात्	अरूपयत्	अरूपयिष्यत्	रूपयति	रूप्यते
अलक्षयत्	लक्षयेत्	लक्ष्यात्	अलक्षयत्	अलक्षयिष्यत्	लक्षयति	लक्ष्यते
अलगत्	लगेत्	लग्यात्	अलगीत्	अलगिष्यत्	लगयति	लग्यते
अलघत्	लघेत्	लघिपीष्ट	अलघिष्ट	अलघिष्यत्	लघयति	लघ्यते
अलघयत्	लघयेत्	लघ्यात्	अललघत्	अलघयिष्यत्	लघयति	लघ्यते
अलाडयत्	लाडयेत्	लाड्यात्	अलीलडत्	अलाडयिष्यत्	लाडयति	लाड्यते
अलपत्	लपेत्	लप्यात्	अलपीत्	अलपिष्यत्	लापयति	लप्यते
अलभत्	लभेत्	लप्थीष्ट	अलब्ध	अलप्स्यत्	लभयति	लभ्यते
अलम्बत्	लम्बेत्	लम्बिपीष्ट	अलम्बिष्ट	अलम्बिष्यत्	लम्बयति	लम्ब्यते
अलयत्	लयेत्	लप्यात्	अलपीत्	अलयिष्यत्	लापयति	लप्यते
अलसत्	लसेत्	लस्यात्	अलसीत्	अलसिष्यत्	लासयति	लस्यते
अलजत्	लजेत्	लजिपीष्ट	अलजिष्ट	अलजिष्यत्	लजयति	लज्यते
अलिखत्	लिखेत्	लिख्यात्	अलेखीत्	अलेखिष्यत्	लेखयति	लिख्यते
आलिङ्गत्	आलिङ्गेत्	आलिङ्गात्	आलिङ्गीत्	आलिङ्गिष्यत्	आलिङ्गयति	आलिङ्ग्यते
अलिभत्	लिभेत्	लिप्यात्	अलिपत्	अलेप्स्यत्	लेपयति	लिप्यते
अलेट्	लिह्यात्	लिह्यात्	अलिहन्	अलेदयत्	लेहयति	लिह्यते
अलीयत्	लीयेत्	लेगीष्ट	अलेष्ट	अलेपयत्	लापयति	लीयते
अलोटत्	लोटेत्	लुट्यात्	अलोटीत्	अलोटिष्यत्	लोटयति	लुट्यते
अलोडत्	लोडेत्	लुड्यात्	अलोडीत्	अलोडिष्यत्	लोडयति	लुड्यते
अलुपत्	लुपेत्	लुप्यात्	अलुपत्	अलोपिष्यत्	लोपयति	लुप्यते
अलुम्पत्	लुम्पेत्	लुम्प्यात्	अलुम्पत्	अलोम्प्यत्	लोपयति	लुप्यते
अलुम्भत्	लुम्भेत्	लुम्भ्यात्	अलोभीत्	अलोभिष्यत्	लोभयति	लुम्भ्यते
अलुनान्	लुनीयात्	लुङ्गात्	अलावीत्	अलविष्यत्	लावयति	लूयते
अलोक्यत्	लोक्येत्	लोक्यिपीष्ट	अलोक्यिष्ट	अलोक्यिष्यत्	लोकयति	लोक्यते
अलोचयत्	लोचयेत्	लोचगात्	अलुलोचत्	अलोचयिष्यत्	लोचयति	लोच्यते
अवाचयत्	वाचयेत्	वाच्यात्	अवीचत्	अवाचयिष्यत्	वाचयति	वाच्यते
अवञ्चयत्	वञ्चयेत्	वञ्चयिपीष्ट	अवञ्चत्	अवञ्चयिष्यत्	वञ्चयति	वञ्च्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
वद् (१ प०, बोलना)	वदति	उवाद	वदिता	वदिष्यति	वदतु	
वन्द् (१ आ०, प्रणाम०)	वन्दते	ववन्दे	वन्दिता	वन्दिष्यते	वन्दताम्	
वप् (१ उ०, बोना)	वपति-ते	उवाप	वप्ता	वप्स्यति	वपतु	
वम् (१ प०, उगलना)	वमति	ववाम	वमिता	वमिष्यति	वमतु	
वस् (१ प०, रहना)	वसति	उवास	वस्ता	वत्स्यति	वसतु	
वह् (१ उ०, दोना)	वहति-ते	उवाह	वोढा	वक्ष्यति	वहतु	
वा (२ प०, हवा चलना)	वाति	ववौ	वाता	वास्यति	वातु	
वाञ्छ् (१ प०, चाहना)	वाञ्छति	ववाञ्छ	वाञ्छिता	वाञ्छिष्यति	वाञ्छतु	
विद् (२ प०, जानना)	वेत्ति	विवेद	वेदिता	वेदिष्यति	वेत्तु	
विद् (४ आ०, होना)	विद्यते	विविदे	वेत्ता	वेत्स्यते	विद्यताम्	
विद् (६ उ०, पाना)	विन्दति-ते	विवेद	वेदिता	वेदिष्यति	विन्दतु	
विद् (१० आ०, रुहना)	नि + वेदयते	वेदयाञ्छे	वेदयिता	वेदयिष्यते	वेदयताम्	
विश् (६ प०, चुनना)	प्र + विशति	विवेश	वेष्टा	वेक्ष्यति	विशतु	
विष् (५ उ०, व्याप्त होना)	वेदेषि	विवेष	वेष्टा	वेक्ष्यति	वेवेष्टु	
वीज् (१० उ०, पंखा हिलाना)	वीजयति-ते	वीजयाञ्छकार	वीजयिता	वीजयिष्यति	वीजयतु	
वृ (५ उ० चुनना)	वृणोति	ववार	वरिता	वरिष्यति	वृणातु	
वृ (६ आ०, छाँटना)	वृणोते	वव्रे	वरिता	वरिष्यते	वृणीताम्	
वृ (१० उ०, हटाना, टकना)	वारयति-ते	वारयाञ्छकार	वारयिता	वारयिष्यति	वारयतु	
वृज् (१० उ०, छोड़ना)	वर्जयति-ते	वर्जयाञ्छकार	वर्जयिता	वर्जयिष्यति	वर्जयतु	
वृत् (१ आ०, होना)	वर्तते	ववृते	वर्णिता	वर्तिष्यते	वर्तताम्	
वृष् (१ आ०, बढ़ना)	वर्धते	ववृधे	वर्णिता	वर्धिष्यते	वर्धताम्	
वृष् (१ प०, धरसना)	वर्षति	ववर्ष	वर्णिता	वर्षिष्यति	वर्षतु	
वे (१ उ०, चुनना)	वयति-ते	ववौ	वाता	वास्यति	वयतु	
वेप् (१ आ०, काँपना)	वेपते	विपेपे	वेपिता	वेपिष्यते	वेपनाम्	
वेष्ट् (१ आ०, घेरना)	वेष्टते	विपेष्टे	वेष्टिता	वेष्टिष्यते	वेष्टताम्	
व्यथ् (१ आ०, दुःखित होना)	व्यथते	विव्यथे	व्यथिता	व्यथिष्यते	व्यथताम्	
व्यध् (८ प०, बीधना)	विधति	विव्याध	व्यधिता	व्यथिष्यति	विधतु	
व्रज् (१ प०, जाना)	परि + व्रजति	वव्राज	व्रजिता	व्रजिष्यति	व्रजतु	
शक् (५ प०, सकना)	शक्नोति	शशाक	शक्ता	शक्ष्यति	शक्नोतु	
शङ् (१ आ०, शका करना)	शङ्कते	शशाके	शङ्किता	शङ्किष्यते	शङ्कनाम्	
शप् (१ उ०, शाप देना)	शपति-ते	शशाप	शप्ता	शप्स्यति	शपतु	
शम् (४ प०, शान्त होना)	शाम्यति	शशाम	शमिता	शमिष्यति	शाम्यतु	
शंस् (१ प०, प्रशंसा करना)	प्र + शंसति	शशंस	शंसिता	शंसिष्यति	शंसतु	
शान् (१ उ०, तेज करना)	शीशांशति	शीशामाञ्छकार	शीशाशिता	शीशाशिष्यति	शीशाशतु	

लङ्	त्रिधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	शित्	कर्मवाच्य
अवदत्	वदेत्	उघात्	अवादीत्	अवदिष्यत्	वादनति	उच्यते
अवन्दत्	वन्देत्	वन्दिषीष्ट	अवन्दिष्ट	अवन्दिष्यत्	वन्दयति	वन्द्यते
अवपत्	वपेत्	उप्यात्	अवाप्सीत्	अवप्स्यत्	वापनति	उप्यते
अवमत्	वमेत्	वम्यात्	अवमीत्	अवमिष्यत्	वमयति	वम्यते
अवसत्	वसेत्	उप्यात्	अवात्सीत्	अवत्स्यत्	वासयति	उप्यते
अवहत्	वहेत्	उह्यात्	अवाह्सीत्	अवह्यत्	वहयति	उह्यते
अवात्	वायात्	वायात्	अवासीत्	अवात्स्यत्	वापयति	वापते
अवाञ्छत्	वाञ्छेत्	वाञ्छवात्	अवाञ्छीत्	अवाञ्छिष्यत्	वाञ्छयति	वाञ्छ्यते
अवेत्	विद्यात्	विद्यात्	अवेदीत्	अवेदिष्यत्	वेदयति	विद्यते
अविद्यत्	विद्येत्	वित्सीष्ट	अविद्यत्	अवेत्स्यत्	वेदयति	विद्यते
अविन्दत्	विन्देत्	विद्यात्	अविन्दत्	अवेदिष्यत्	वेदयति	विद्यते
अवेदयत्	वेदयेत्	वेदनिषीष्ट	अवीविदत्	अवेदनिष्यत्	वेदयति	वेद्यते
अमिशत्	मिशेत्	मिश्यात्	अमिष्यत्	अवेद्यत्	वेशयति	मिश्रते
अचेरेष्ट	चेरिष्यात्	निष्यात्	अचिष्यत्	अचरेत्	वेषयति	निष्यते
अबीजयत्	बीजयेत्	बीज्यात्	अबीजित्	अबीजिष्यत्	बीजयति	बीज्यते
अवृणोत्	वृणुयात्	द्वियात्	अवारीत्	अवरिष्यत्	वारयति	द्विजते
अवृणीत्	वृणीत्	वृणीष्ट	अवरिष्ट	अवरिष्यत्	वारयति	द्विजते
अवारयत्	वारयेत्	वायात्	अवीवरत्	अवारयिष्यत्	वारयति	वार्यते
अवर्जयत्	वर्जयेत्	वर्ज्यात्	अवीवृजत्	अवर्जयिष्यत्	वर्जयति	वर्ज्यते
अवर्तत्	वर्तेत्	वर्तिषीष्ट	अवर्तिष्ट	अवर्तिष्यत्	वर्तयति	वृत्त्यते
अवर्धत्	वर्धेत्	वर्धिषीष्ट	अवर्धिष्ट	अवर्धिष्यत्	वर्धयति	वृष्यते
अवर्षत्	वर्षेत्	वृष्यात्	अवर्षीत्	अवर्षिष्यत्	वर्षयति	वृष्यते
अरयत्	रयेत्	रुमात्	अवासीत्	अवारयत्	वारयति	रुयते
अरेरत्	रेरेत्	वेनिषीष्ट	अवेधिष्ट	अवेधिष्यत्	वेनयति	वेप्यते
अरेष्ट	रेष्टेत्	वेष्टिषीष्ट	अवेष्टिष्ट	अवेष्टिष्यत्	वेष्टयति	वेष्ट्यते
अव्ययत्	व्ययेत्	व्यधिषीष्ट	अव्यधिष्ट	अव्यधिष्यत्	व्यययति	व्यप्यते
अविष्यत्	विष्येत्	विष्यात्	अज्यात्सीत्	अव्यत्स्यत्	व्यापयति	विष्यते
अद्रजत्	द्रजेत्	द्रज्यात्	अद्राजीत्	अद्रजिष्यत्	द्राजयति	द्रज्यते
अशक्नोन्	शक्नुयात्	शक्यात्	अशक्तत्	अशक्त्यत्	शकयति	शक्यते
अशक्त	शक्तेत्	शकिषीष्ट	अशकिष्ट	अशकिष्यत्	शकयति	शक्यते
अशपत्	शपेत्	शप्यात्	अशाप्सीत्	अशप्स्यत्	शपयति	शप्यते
अशाम्भन्	शाम्भेत्	शम्भ्यात्	अशमन्	अशमिष्यत्	शमयति	शम्यते
अशसन्	शसेत्	शस्यात्	अशसोत्	अशसिष्यत्	शसयति	शस्यते
अशाशासत्	शाशासेत्	शाशासात्	अशाशासीत्	अशाशासिष्यत्	शाशासयति	शाशास्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
शाम् (२ प०, शिवा देना)	शास्ति	शशास	शाशिता	शाशियति	शास्तु	शास्तु
शिक्ष् (१ आ०, सीलना)	शिक्षते	शिक्षिचे	शिक्षिता	शिक्षियते	शिक्षताम्	शिक्षताम्
शी (२ आ०, सोना)	शेते	शिश्ये	शयिता	शयियते	शेताम्	शेताम्
शुच् (१ प०, शोक करना)	शाचति	शुशोच	शोचिता	शोचियति	शोचतु	शोचतु
शुष् (४ प०, शुद्ध होना)	शुष्यति	शुशोष	शोषिता	शोषयति	शुष्यतु	शुष्यतु
शुम् (१ आ०, चमकना)	शोमते	शुशुभे	शोभिता	शोभियते	शोभताम्	शोभताम्
शुष् (४ प०, सूखना)	शुष्यति	शुशोष	शोषिता	शोषयति	शुष्यतु	शुष्यतु
शृ (६ प०, नष्ट करना)	शृण्वति	शशार	शरिता	शरियति	शृणुतु	शृणुतु
शौ (४ प०, झीलना)	श्यति	शशौ	शाता	शास्यति	श्यतु	श्यतु
श्चुत् (१ प०, चूना)	श्चोति	चुश्चोत	श्चोतिता	श्चोतियति	श्चोततु	श्चोततु
भम् (४ प०, भ्रम करना)	भ्रस्यति	शश्राम	श्रमिता	श्रमियति	भ्रस्यतु	भ्रस्यतु
भि (१ उ०, आश्रय लेना)	आश्रयति-ते	शिश्राय	श्रयिता	श्रयियति	भयतु	भयतु
भृ (१ प०, सुनना)	शृणोति	शुश्राव	श्रांता	श्रांयति	शृणोतु	शृणोतु
श्लाप् (१ आ०, प्रशंसा करना)	श्लाषते	शश्लाषे	श्लाषिता	श्लाषियते	श्लाषताम्	श्लाषताम्
श्लिप् (४ प०, आलिंगन)	श्लिष्यति	शिश्लेष	श्लेषिता	श्लेषयति	श्लिष्यतु	श्लिष्यतु
श्रस् (२ प०, घाँस लेना)	श्रसिति	शश्रास	श्रासिता	श्रासियति	श्रसितु	श्रसितु
श्रीष् (१ प०, धूकना)	नि + श्रिषति	तिश्रिषे	श्रिषिता	श्रिषियति	श्रीषतु	श्रीषतु
सञ्ज् (१ प०, मिलना)	सजति	सशञ्ज	सञ्जिता	सञ्जयति	सजतु	सजतु
सद् (१ प०, बैठना)	नि + सीदति	ससाद	सत्ता	सत्स्यति	सीदतु	सीदतु
सद् (१ आ०, सहना)	सहते	सेहे	सहिता	सहियते	सहताम्	सहताम्
साष् (५ प०, पूरा करना)	साप्नोति	ससाष	साषिता	साषयति	साप्नोतु	साप्नोतु
सान्व् (१० उ०, धैर्यबंधना)	सान्वयति	सान्वयांचकार	सान्वयिता	सान्वयियते	सान्वयतु	सान्वयतु
सि (५ उ०, बाँधना)	सिनोति	सिषाय	सेता	सेष्यति	सिनोतु	सिनोतु
सिच् (६ उ०, सींचना)	सिचति-ते	सिषेच	सेचिता	सेचयति	सिचतु	सिचतु
सिष् (४ प०, पूरा होना)	सिष्यति	सिषेप	सेषिता	सेषयति	सिष्यतु	सिष्यतु
सिब् (४ प०, सीना)	सोष्यति	सिषेव	सेषिता	सेषियति	सोष्यतु	सोष्यतु
सु (५ उ०, निचोड़ना)	सुनोति	सुषाय	सोना	सोष्यति	सुनोतु	सुनोतु
सृ (२ आ०, जन्म देना)	सृते	सुसृवे	सृयिता	सृयियते	सृताम्	सृताम्
सृच् (१० उ०, सूखना देना)	सृचयति	सृचयांचकार	सृचयिता	सृचयियति	सृचयतु	सृचयतु
सृच् (१० उ०, सँघिस करना)	सृचयति	सृचयांचकार	सृचयिता	सृचयियति	सृचयतु	सृचयतु
सृ (१ प०, सरकना)	सरति	सृषार	सृषा	सृषयति	सरतु	सरतु
सृज् (६ प०, बनाना)	सृजति	सृषजं	सृषा	सृषयति	सृजतु	सृजतु

लृङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
अशात्	शिष्यात्	शिष्यात्	अशिषत्	अशासिष्यत्	शासयति	शिष्यते
अशिक्षित्	शिक्षेत	शिक्षिपीष्ट	अशिक्षिष्ट	अशिक्षिष्यत्	शिक्षयति	शिक्षते
अशोत्	शयीत्	शयिपीष्ट	अशयिष्ट	अशयिष्यत्	शाययति	शय्यते
अशोचत्	शोचेत्	शुच्यात्	अशोचीत्	अशोचिष्यत्	शोचयति	शुच्यते
अशुष्यत्	शुष्येत्	शुध्यात्	अशुषत्	अशोत्स्यत्	शोधयति	शुष्यते
अशोमत	शोमेत्	शोमिपीष्ट	अशोमिष्ट	अशोमिष्यत्	शोमयति	शुभ्यते
अशुष्यत्	शुष्येत्	शुष्मात्	अशुषत्	अशाङ्कत्	शोषयति	शुष्पते
अशृणात्	शृणीयात्	शौर्यात्	अशारात्	अशरिष्यत्	शारयति	शीर्यते
अश्यत्	श्येत्	शयात्	अशासीत्	अशास्यत्	शासयति	शायते
अश्रोतत्	श्रोतेत्	श्रुत्यात्	अश्रोतीत्	अश्रातिष्यत्	श्रोतयति	श्रुत्यते
अश्राम्यत्	श्राम्येत्	श्रम्यात्	अश्रमत	अश्रमिष्यत्	श्रमयति	श्रम्यते
अश्रयत्	श्रयेत्	श्रीयात्	अशिश्रियत्	अश्रयिष्यत्	श्राययति	श्रीयते
अशृणात्	शृणुयात्	श्रूयात्	अश्रूयीत्	अश्रोष्यत्	श्राययति	श्रूयते
अश्लाघत्	श्लाघेत्	श्लाघिपीष्ट	अश्लाघिष्ट	अश्लाघिष्यत्	श्लाघयति	श्लाघ्यते
अश्लिष्यन्	श्लिष्येत्	श्लिष्यात्	अश्लिष्यत्	अश्लेक्ष्यत्	श्लेषयति	श्लिष्यते
अश्वसीत्	श्वस्यात्	श्वस्यात्	अश्वसीत्	अश्वसिष्यत्	श्वसयति	श्वस्यते
अष्टीयत्	ष्टीयेत्	ष्टीयात्	अष्टेयीत्	अष्टेयिष्यत्	ष्टेययति	ष्टीयते
असजन्	सजेत्	सज्यात्	असाङ्गीत्	असङ्क्ष्यत्	सज्जयति	सज्यते
असीदन्	सीदेत्	सद्यात्	असदत्	असत्स्यत्	सादयति	सद्यते
असहत्	सहेत्	सहिपीष्ट	असहिष्ट	असहिष्यत्	साहयति	सह्यते
असाध्नात्	साध्नुयात्	साध्यात्	असात्सीत्	असात्स्यत्	साधयति	साध्यते
असान्त्वयत्	सान्त्वयेत्	सान्त्वयात्	अससान्त्वत्	असान्त्वयिष्यत्	सान्त्वयति	सान्त्व्यते
असिनोत्	सिनुयात्	सीयात्	असैयीत्	असेय्यत्	साययति	सीयते
असिचत्	सिचेत्	सिष्यात्	असिचत्	असेक्ष्यत्	सेचयति	सिच्यते
असिष्यत्	सिष्येत्	सिष्यात्	असिष्यत्	असेत्स्यत्	साधयति	सिष्यते
असीष्यत्	सीष्येत्	सीव्यात्	असेयीत्	असेविष्यत्	सेवयति	सीष्यते
असुनोत्	सुनुरात्	सूयात्	असावीत्	असोष्यत्	सावयति	सूयते
असूत्	सुनीत्	सविपीष्ट	असविष्ट	असविष्यत्	सावयति	सूयते
असूचयत्	सूचयेत्	सूयात्	असूचयत्	असूचयिष्यत्	सूचयति	सूच्यते
असूत्रयत्	सूत्रयेत्	सूत्र्यात्	असूत्रयत्	असूत्रयिष्यत्	सूत्रयति	सूत्र्यते
असरत्	सरेत्	स्रियात्	असार्पात्	असरिष्यत्	सारति	स्रियते
असृणत्	सृजेत्	सृज्यात्	अस्राङ्गीत्	अस्रक्ष्यत्	स्रायति	सृण्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
सेव् (१ आ०, सेवा करना)	सेवते	सेवते	सेविष्ये	सेविता	सेविष्यते	सेवताम्
सो (४ प०, नष्ट होना)	श्रव + स्वति	सो	ससौ	साता	सास्यति	स्यतु
स्वल (१ प०, गिरना)	स्वलति	चर्स्वाल	स्वलति	स्वलिता	स्वलिष्यति	स्वलतु
स्तु (२ उ०, स्तुति करना)	स्तौति	तुष्टाव	स्तोता	स्तोष्यति	स्तौष्यति	स्तौतु
स्तु (६ उ०, टकना, फैलाना)	स्तृणाति	तस्तार	स्तरिता	स्तरिष्यति	स्तरिष्यति	स्तृणातु
स्था (१ प०, रुकना)	तिष्ठति	तस्थौ	स्थाता	स्थास्यति	तिष्ठतु	तिष्ठतु
स्ना (२ प०, नहाना)	स्नाति	सस्नी	स्नाता	स्नास्यति	स्नातु	स्नातु
स्निह (४ प०, स्नेह करना)	स्निहति	स्निष्णोह	स्नेहिता	स्नेहिष्यति	स्निह्यतु	स्निह्यतु
स्पन्द (१ आ०, फड़कना)	स्पन्दते	पस्पन्दे	स्पन्दिता	स्पन्दिष्यते	स्पन्दताम्	स्पन्दताम्
स्पर्ध (१ आ०, स्पर्धा करना)	स्पर्धते	पस्पर्धे	स्पर्धिता	स्पर्धिष्यते	स्पर्धताम्	स्पर्धताम्
स्पृश (६ प०, छूना)	स्पृशति	पस्पृश	स्पृशता	स्पृशति	स्पृशतु	स्पृशतु
स्पृह (१० उ०, चाहना)	स्पृहयति	स्पृहयाचकार	स्पृहयिता	स्पृहयिष्यति	स्पृहयतु	स्पृहयतु
स्फुट (६ प०, खिलना)	स्फुटति	पुस्फोट	स्फुटिता	स्फुटिष्यति	स्फुटतु	स्फुटतु
स्फुर (६ प०, फड़कना)	स्फुरति	पुस्फोर	स्फुरिता	स्फुरिष्यति	स्फुरतु	स्फुरतु
स्मि (१ आ०, मुस्कराना)	स्मयते	विस्मिये	स्मेता	स्मेष्यते	स्मयताम्	स्मयताम्
स्मृ (१ प०, सोचना)	स्मरति	सस्मार	स्मर्ता	स्मरिष्यति	स्मरतु	स्मरतु
स्यन्द (१ आ०, घटना)	स्यन्दते	सस्यन्दे	स्यन्दिता	स्यन्दिष्यते	स्यन्दताम्	स्यन्दताम्
संस (१ आ०, घरकाना)	संसते	ससंसे	संसिता	संसिष्यते	संसताम्	संसताम्
सु (१ प०, चूना, निकलना)	स्रवति	सुस्राव	स्रोता	स्रोष्यति	स्रवतु	स्रवतु
स्वद् (१ उ०, स्वाद लेना)	आस्वादयति	स्वादयाचकार	स्वादयिता	स्वादयिष्यति	स्वादयतु	स्वादयतु
स्वप् (२ प०, सोना)	स्वपिति	सुप्त्वाप	स्वप्ता	स्वप्स्यति	स्वपितु	स्वपितु
हन् (२ प०, मारना)	हन्ति	जपान	हन्ता	हन्तिष्यति	हन्तु	हन्तु
हस (१ प०, हँसना)	हसति	जहास	हाता	हास्यति	हसतु	हसतु
हा (३ प०, छोड़ना)	जहाति	जहौ	हाता	हास्यति	जहातु	जहातु
हिस् (७ प०, हिंसा करना)	हिनक्षति	जिहिंस	हिंसिता	हिंसिष्यति	हिनक्षतु	हिनक्षतु
हु (३ प०, यज्ञ करना)	जुहोति	जुहाव	होता	होष्यति	जुहोतु	जुहोतु
हृ (१ उ०, लेजाना, चुराना)	हरति-न्ते	जहार	हर्ता	हरिष्यति	हरतु	हरतु
हृष (४ प०, खुश होना)	हृष्यति	जहर्ष	हर्षिता	हर्षिष्यति	हृष्यतु	हृष्यतु
हु (२ आ०, छिपाना) अष +	हुते	जुहुवे	होता	होष्यते	हुताम्	हुताम्
हृष् (१ प०, कम होना)	हृषति	जहाष	हृषिता	हृषिष्यति	हृषतु	हृषतु
ही (३ प०, लजाना)	जिह्वेति	जिहाव	हेता	हेष्यति	जिह्वेतु	जिह्वेतु
हे (१ उ०, आ + बुलाना)	आह्वयति	आहुवाव	आह्वता	आह्वस्यति	आह्वयतु	आह्वयतु

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
असेवत्	सेवेत्	सेविषीष्ट	असेविष्ट	असेविष्यत्	सेवयति	सेव्यते
अस्यत्	स्येत्	सेयात्	असासीत्	असास्यत्	साधयति	सीयते
अस्पलत्	स्पलेत्	स्वल्यात्	अस्पालीत्	अस्वलिष्यत्	स्पलति	स्वल्यते
अस्तौत्	स्तुयात्	स्तुयात्	अस्तावीत्	अस्तोष्यत्	स्तावयति	स्तूयते
अस्तृणात्	स्तृणीयात्	स्तीर्यात्	अस्तारीत्	अस्तिरिष्यत्	स्तारयति	स्तीर्यते
अतिष्ठत्	तिष्ठेत्	स्थेयात्	अस्यात्	अस्थास्यत्	स्थापयति	स्थीयते
अस्नात्	स्नायात्	स्नायात्	अस्नासीत्	अस्नास्यत्	रनपयति	स्नायते
अस्निह्यत्	स्निह्येत्	स्निह्यात्	अस्निहत्	अस्नेहिष्यत्	स्नेहयति	स्निह्यते
अस्पन्दत्	स्पन्देत्	स्पन्दिषीष्ट	अस्पन्दिष्ट	अस्पन्दिष्यत्	स्पन्दयति	स्पन्द्यते
अस्पर्धत्	स्पर्धेत्	स्पर्धिषीष्ट	अस्पर्धिष्ट	अस्पर्धिष्यत्	स्पर्धयति	स्पर्ध्यते
अस्पृशत्	स्पृशेत्	स्पृश्यात्	अस्प्राचीत्	अस्पृश्यत्	स्पर्शयति	स्पृश्यते
अस्पृह्यत्	स्पृह्येत्	स्पृह्यात्	अपस्पृहत्	अस्पृहदिष्यत्	स्पृहयति	स्पृह्यते
अस्फुटत्	स्फुटेत्	स्फुट्यात्	अस्फुटीत्	अस्फुटिष्यत्	स्फोटयति	स्फुट्यते
अस्फुरत्	स्फुरेत्	स्फूर्यात्	अस्फुरीत्	अस्फुरिष्यत्	स्फारयति	स्फूर्यते
अस्मयत्	स्मयेत्	स्मेपीष्ट	अस्मेष्ट	अस्मेष्यत्	स्माययति	स्मीयते
अस्मरत्	स्मरेत्	स्मर्यात्	अस्मार्षीत्	अस्मरिष्यत्	स्मारयति	स्मर्यते
अस्पन्दत्	स्पन्देत्	स्पन्दिषीष्ट	अस्पन्दिष्ट	अस्पन्दिष्यत्	स्पन्दयति	स्पन्द्यते
अस्रसत्	स्रसेत्	स्रसिषीष्ट	अस्रसिष्ट	अस्रसिष्यत्	स्रसयति	स्रस्यते
अस्रवत्	स्रवेत्	स्रुष्यात्	अस्रुवत्	अस्रोस्यत्	स्रावयति	स्रूयते
अस्वादयत्	स्वादयेत्	स्वाद्यात्	असिष्यदत्	अस्वाददिष्यत्	स्वादयति	स्वाद्यते
अस्वपीत्	स्वपात्	सुप्यात्	अस्वप्सीत्	अस्वप्सत्	स्वापयति	सुप्यते
अहन्	हन्वात्	धन्वात्	अवधीत्	अहनिष्यत्	धातयति	हन्यते
अहसत्	हसेत्	हस्यात्	अहसीत्	अहसिष्यत्	दासयति	हस्यते
अजहात्	जहात्	हेयात्	अहासीत्	अहारत्	हापयति	हीयते
अहिनत्	हिंस्यात्	हिंस्यात्	अहिंसीत्	अहिंसिष्यत्	हिंसयति	हिंस्यते
अजुहोत्	जुहुयात्	हूयात्	अहोषीत्	अहोष्यत्	दावयति	हूयते
अहरत्	हरेत्	ह्रियात्	अहर्षीत्	अहारिष्यत्	हारयात्	ह्रियते
अहृष्यत्	हृष्येत्	हृष्यात्	अहृषत्	अहृषिष्यत्	हर्षयति	हृष्यते
अह्वन	ह्वनीत्	ह्वोपीष्ट	अह्वोष्ट	अह्वोष्यत्	ह्वावयति	ह्वूने
अह्वसत्	ह्वसेत्	ह्वस्यात्	अह्वसीत्	अह्वसिष्यत्	ह्वासयति	ह्वस्यते
अजिहेत्	जिह्वीयात्	ह्वीयात्	अह्वीपीत्	अह्वेष्यत्	ह्वेपयति	ह्वीयते
आह्वयत्	आह्वयेत्	आह्वयात्	आह्वत्	आह्वास्यत्	आह्वाययति	आह्वयते

कृदन्त-प्रकरण

धातोः ११।१।९१

धातु में जिस प्रत्यय को जोड़कर संज्ञा, विशेषण या अव्यय बनाता है, उसको कृत प्रत्यय कहते हैं और उसके द्वारा जो शब्द सिद्ध होता है उसको कृदन्त (जिसके अन्त में कृत् हो) कहते हैं, यथा—कृधातु से कृच् प्रत्यय जोड़कर 'कर्तृ' शब्द बना। यहाँ पर कृच् (कृत्) प्रत्यय है और कर्तृ कृदन्त शब्द है।

कृदन्तिङ् १३।१।९३।

कृत् प्रत्ययान्त अङ् होते हैं। दोनों में अन्तर यह है कि निहन्त सदा क्रिया ही होते हैं, कृत् प्रत्ययान्त (जो कि अङ्निहन्त है) संज्ञा, विशेषण या अव्यय होते हैं। तद्विषय तथा कृत् में भेद यह है कि कृत् धातुओं में ही जोड़ा जाता है, किन्तु तद्विषय किसी संज्ञा, विशेषण, अव्यय अथवा क्रिया के बाद जोड़कर उनसे अन्य संज्ञा, विशेषण, अव्यय तथा क्रिया बनायी जाती है।

कृदन्त अव्यय संज्ञा या विशेषण होते हैं तब उनके रूप चलते हैं, यथा—कृ + कृच् = कर्ता, कर्तारौ, कर्तारः आदि, किन्तु अव्यय एक रूप रहते हैं, जैसे—कृ + त्वा = कृत्वा, यह सदा एक रूप रहेगा।

कर्म-कर्मो कृदन्त भी क्रिया का काम देते हैं, यथा—स गतः (वह गया) में 'गत' शब्द क्रिया का काम देता है। कृत् प्रत्ययों के मुख्य तीन भेद होते हैं—(१) कृत्, (२) कृत् और (३) उखादि।

(१) कृत्य प्रत्यय

(तःयन्, तस्य, अनीयर, यन्)

कृत्याः १३।१।९५।

कृत्य प्रत्यय सात हैं—तस्यन्, तस्य, अनीयर, केलिम्, यत्, क्यप्, और ययत्। ये कर्मवाच्य तथा भाववाच्य में ही प्रयुक्त होते हैं, कर्तृवाच्य में नहीं। ये संज्ञाओं के विशेषण स्वरूप भी प्रयोग में आते हैं, यथा—

दानोपौ ब्राह्मणः—वह ब्राह्मण जिसे दान दिया जाना चाहिए।

गन्तव्यं नगरी—वह नगरी जहाँ जाना चाहिए।

कर्तव्यं कर्म—वह कार्य जो किया जाना चाहिए।

स्नानीयं चूर्णम्—वह चूर्ण जिससे स्नान किया जाय ।

पक्तव्याः मायाः—वे उड़द जो पकाये जाने चाहिए ।

इन उदाहरणों से स्पष्ट है कि जो अर्थ हिन्दी में 'चाहिए' 'योग्य' आदि शब्दों से प्रकट किया जाता है वही अर्थ संस्कृत में कृत्य प्रत्ययान्त शब्दों से प्रकट होता है । यही भाव विधिलिङ् से भी प्रकट होता है, यथा—शिष्यः गुरुं सेवेत (चेला गुरु की सेवा करे), पुत्रः पितरम् अनुकुर्यात् (पुत्र पिता का अनुकरण करे) अर्थात् पुत्र को पिता का अनुकरण करना चाहिए । कृत्यान्त शब्दों के रूप संज्ञा शब्दों की भाँति तीनों लिङ्गों में चलते हैं—पुंल्लिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग में अकारान्त और स्त्रीलिङ्ग में आकारान्त ।

तव्यत्तव्यानीयरः ।३।१।९२। केलिमर उपसंख्यानम् । वा० ।

तव्यत् (तव्य), तव्य, अनीयर (अनीय) और केलिमर (एलिम) ये प्रायः समस्त धातुओं में लगाये जा सकते हैं । त् और र् के हल् होने से वैदिक संस्कृत में स्वरो में अन्तर पड़ता है ।

जो धातुएँ सेट् हैं उनमें प्रत्यय और धातु के बीच में 'इ' लगाया जाता है और अनिट् में नहीं । उदाहरणार्थ कुछ रूप—

धातु	तव्य	अनीय	धातु	तव्य	अनीय	एलिम
पठ्	पठितव्य	पठनीय	छिद्	छेत्तव्य	छेदनीय	छिदेलिम
भू	भवितव्य	भवनीय	भिद्	भेत्तव्य	भेदनीय	भिदेलिम
गम्	गन्तव्य	गमनीय	पच्	पक्तव्य	पचनीय	पचेलिम
नी	नेनव्य	नयनीय	शंस्	शसितव्य	शसनीय	
चि	चेनव्य	चयनीय	सृज्	सृष्टव्य	सृजनीय	
चर	चरितव्य	चरणीय	कथ्	कथितव्य	कथनीय	
दा	दानव्य	दानीय	चुर्	चोरितव्य	चोरणीय	
भुज	भोक्तव्य	भोजनीय	पूष्	पूजितव्य	पूजनीय	
अद्	अत्तव्य	अदनीय	जिगमिष्	जिगमिष्टव्य	जिगमिषणीय	
भद्	भद्वितव्य	भद्वणीय	बुबोधिष्	बुबोधिष्टव्य	बुबोधिषणीय	

अचोयत् ।३।१।९७। पोरदुपधात् ।३।१।९८।

कृत्य प्रत्यय केवल ऐसी धातुओं में जोड़ा जाता है जिनके अन्त में कोई स्वर हो या जिनके अन्त में पवर्ग का कोई अक्षर हो और उपधा में अकार हो । यत् के पूर्व स्वर को गुण होता है ।

ईद्यति ।६।४।६५।

यदि यत् के पूर्व आ हो तो उसके स्थान पर पहले 'ई' होती है और फिर गुण (ए) हो जाता है । यत् के पूर्व यदि धातुका अन्तिम स्वर ए ऐ, ओ औ, हो तो उनके स्थान पर ई हो जाता है और फिर गुण (ए) हो जाता है, यथा—

दा + यत् = द् + ई + य + देय
धा + यत् = ध् + ई + य = धेय
गै + यत् = गी + य = गेय
'छो + यत् = छी + य = छेय
चि + यत् = चे + य = चेय
नी + यत् = ने + य = नेय

शप् + यत् = शप् + य = शप्य
जप् + यत् = जप् + य = जप्य
लप् + यत् = लप् + य = लप्य
लम् + यत् = लम् + य = लम्य
श्रा + लम् + यत् = श्रालम्य
उप + लम् + यत् = उपलम्य

आहो यि । ७।१।६५। उपात्प्रशंसायाम् । ७।१।६६।

लम् धातु के पूर्व यदि 'श्रा' उपसर्ग हो या प्रशंसार्थक 'उप' उपसर्ग हो और आने बकारादि प्रत्यय हो तो मध्य में तुम् (न् = म्) हो जाता है, यथा—उप-लम्यः साधुः (साधु प्रशंसनीय होता है ।) प्रशंसा न होने पर—उपलम्य (उल-हना देने योग्य) रूप बनेगा ।

कुञ्ज और व्यञ्जनान्त धातुर्षु जिनमें यत् लगता है—

वकिशसिचतियतिजनिभ्यो यद्वाच्यः । वा० ।

तक (हसने) = तक्य ।

शस् (दिसावाम्) शस्य ।

चते (याचने) = चत्य ।

यत् = यत्य, जन् = जन्य ।

हनो वा यद्धधश्च वक्तव्यः । वा० ।

हन् + यत् = वष्य, हन् + यत् = घात्य ।

(शकिसहोश्च । ३।१।६६।) शक् + यत् = शक्य । सह + यत् = सह्य ।

गदमदचरयमश्वा } गद् + यत् = गद्य । मद् + यत् = मद्य । चर् + यत् =
मुपसर्गो । ३।१।१००। } चर्य । यम् + यत् = यम्य ।

वह्वां करणम् । ३।१।१०२। बह् + यत् = बह्य (बह्य शक्यम्) ।

अर्यः स्वामिर्वैश्ययोः । ३।१।१०३।

श्रु + यत् = अर्य (स्वामी वा वैश्य) । ब्राह्मण के अर्थ में अर्यः (प्रातव्यः)

यह अर्थ होगा ।

अजयं संगतम् । ३।१।१०५।

ज के पूर्व नञ् होने पर यत् प्रत्यय होता है और वह संगत का विशेषण होता है, यथा अजयम् (अविनाशि, स्थायि) संगतम् ।

क्यप्-प्रत्यय

कतिपय धातुओं में ही क्यप् (य) लगता है । क्यप् के पूर्व धातु का अन्तिम स्वर यदि ह्रस्व हो तो उसके बाद अर्थात् धातु और प्रत्यय के मध्य में त् श्रा जाता है, यथा—स्तु + क्यप् = स्तु + त् + य = स्तुत्य । यहाँ गुण नहीं होता ।

पतिस्तुरासृष्टजुपः क्यप् ।३।१।१०६। मृजे विभापा ।३।१।१३। मृजोऽसंज्ञायाम् ।३।१।११२। विभापाऋष्टयोः ।३।१।१२०।

इ (जाना) + क्यप् = इत्य (गमनीय)

स्तु + क्यप् = स्तुत्य । शास् + क्यप् = शिष्य ।

वृ + क्यप् = वृत्य (वरणीय) । इ + क्यप् = (आ) इत्य = (आदरणीय) ।

जुप् + क्यप् = जुष्य (सेव्य) । मृज् + क्यप् = मृज्वर (पवित्र करने लायक) ।

भृ + क्यप् = भृत्य (सेवक) । कृ + क्यप् = कृत्य ।

वृप् + क्यप् = वृष्य (सींचने लायक) ।

कृ, भृ, मृज् और वृष् में क्यप् विकल्प से ही लगना है । क्यप् न लगने पर एतत् प्रत्यय लगेगा और इनके रूप कार्य, भार्या, भार्य्य और वर्ष््य बनेंगे ।

ण्यत्-प्रत्यय

ऋहलोण्यत् ।३।१।१२४।

जिन धातुओं का अन्तिम अक्षर ऋ अथवा कोई व्यञ्जन हो, उनके उपरान्त एतत् (य) प्रत्यय लगता है । इसके पूर्व धातु के स्वर को वृद्धि हो जाती है, यदि उपधा में अ हो तो उसे आ हो जाता है और कोई अन्य स्वर हो तो उसे गुण हो जाता है ।

घञोःकुविरयतोः ।३।१।५२। न क्वादेः ।३।१।५६।

एतत् तथा वित् (घ-इत्) प्रत्यय लगने पर पूर्व के च् और ज् के स्थान में क् और ग् क्रमशः हो जाते हैं, किन्तु यदि धातु क्वर्ग से आरम्भ होती हो (जैसे गर्ज्) तो यह परिवर्तन न होगा ।

ऋकारान्त धातुओं में एतत् प्रत्यय लगता है और अन्य स्वरान्त धातुओं में यत् । क्यप् और यत् प्रत्ययवाली व्यञ्जनान्त धातुओं को छोड़कर शेष धातुओं में एतत् प्रत्यय लगता है । उदाहरण—

कृ + एतत् = क् + आर् + य = कार्य ।

मृज् + एतत् = म् + आर् + ग् + य = भार्य्य (पवित्र करने लायक)

(उपधा के ऋ को वृद्धि और व के स्थान में ग)

पठ् + एतत् = प् + आ + ठ् + य = पाठ्य (उपधा के अ को वृद्धि)

पच् + एतत् = प् + आ + क् + य = पाक्य (पकाने लायक)

(उपधा के अ को वृद्धि और च् को क्)

वृप् + एतत् = व् + अर् + प् + य = वर्ष््य (उपधा के ऋ को गुण) ।

पञ्चाचरुषप्रवचर्चश्च ।७।१।६६। त्यजेश्च ।७।१।७०।

यज्, याच्, रुच्, प्रवच, ऋच् और त्यज् धातुओं के च् और ज् को क् और ग् नहीं होता, इनके रूप इस प्रकार होंगे—

याज्य (यज्ञ में देने योग्य पूज्य) ।

याच्य (माँगने योग्य), रोच्य (प्रकाश करने योग्य) ।

अच्यं (पूज्य), त्याज्य, प्रचाच्य (ग्रन्थ विशेष) ।

भोज्यं मन्त्रे । ७।३।६६। भोग्यमन्यत् ।

भोज्यम् (खाने योग्य), भोग्यम् (भोग करने योग्य) ।

वचोऽशब्दसंज्ञायाम् । ७।३।६७।

वाच्यम् (कथन योग्य), वाक्य (पद समूह) ।

श्रीरावश्यके । ३।१।१२५।

आवश्यकता के बोध कराने पर उकारान्त या ऊकारान्त धातुओं में भी एत् प्रत्यय लगता है, यथा—

श्रु + श्यत् = श्राव्य (अवश्य सुनने लायक) ।

पू + श्यत् = पाव्य (अवश्य पवित्र करने लायक) ।

यू + श्यत् = याव्य (अवश्य मिलाने लायक) ।

लू + श्यत् = लाव्य (अवश्य काटने लायक) ।

वसेस्तःशक्तर्तरि णिच् । ३।१।१२५। भव्यगेयप्रवचनीयोपस्थानीयजन्यासाध्यापात्या या । ३।१।६८।

कृत्य प्रत्ययान्त शब्द प्रायः भाववाच्य और कर्मवाच्य में ही प्रयुक्त होते हैं, किन्तु कुछ कृत्यान्त शब्द कर्तृवाच्य में भी प्रयुक्त होते हैं, यथा—

वस् + तव्य = वास्तव्यः (बसने वाला) ।

भू + यत् = भव्यः (होने वाला) ।

गै + यत् = गेयः (गानेवाला) ।

प्रवच् + आनीयर् = प्रवचनीयः (वक्ता) ।

उपस्था + अनीयर् = उपस्थानीयः (निकट खड़ा होनेवाला) ।

जन् + यत् = जन्यः (जनक) ।

श्राप् + श्यत् = श्राप्ताव्यः (तैरनेवाला) ।

श्रापत् + श्यत् = श्रापात्यः (गिरने वाला) ।

उपर्युक्त शब्द विकल्प से ही कर्तृवाच्य हैं। कृत्यान्त होने से भाववाच्य तथा कर्मवाच्य में ही होते ही हैं, यथा—

मव्योऽयं, मव्यमनेन वा । गेयः साम्नामयम् (यह सामका गायक है) । गेयं सामानेन (कर्मवाच्य) ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—पाठशाला में देर से न पहुँचना चाहिए। २—छात्रों को सदाचार से रहना चाहिए। ३—परिधम करके निर्बाह करना चाहिए, मील माँगना अनुचित

है । ४—सैनिकों को देश के लिए प्राण दे देने चाहिए । ५—स्वार्थ के लिए दूसरों की हानि न करनी चाहिए । ६—छात्रों को प्रातःकाल उठकर ईश्वर से प्रार्थना करना चाहिए । ७—स्वच्छ भोजन करना और स्वच्छ जल पीना चाहिए । ८—प्रत्येक नागरिक को अपना इतिहास और भूगोल जानना चाहिए । ९—हमें अपना कर्त्तव्य पालन करना चाहिए । १०—योग्य पुरुष को ही उपदेश देना चाहिए । ११—दुष्ट के साथ न ठहरना और न जाना ही चाहिए । १२—छानों वा अपने अपने गुणों से सन्देह निवृत्त करना चाहिए । १३—सदा वही काम करना चाहिए जो करने के योग्य हो । १४—नीच पुरुष से भी उपदेश ग्रहण करना चाहिए । १५—मेरी बात पर प्रापका थाड़ा भी सन्देह नहीं करना चाहिए । १६—निर्धन और असहाय मनुष्यों का देखकर नहीं हँसना चाहिए । १७—मृत्यु को देखकर हमें जरा भी नहीं डरना चाहिए । १८—हमें अब जल्दी अपना अध्ययन समाप्त करना चाहिए । १९—हमें सदैव दुष्टों का सग छोड़ना चाहिए । २०—हमें अपने गुणजनों की सेवा करनी चाहिए ।

(२) कृत् प्रत्यय

भूतकालिक कृदन्त

मूले । शि० । २१४ । चक्षुष्यत् निष्ठा । ११२ । ६ ।

भूतकाल के कृत् प्रत्यय मुख्यतः दो हैं—क (त), क्वत् (तवत्) । इन दोनों प्रत्ययों का नाम 'निष्ठा' भी है । निष्ठा का अर्थ है 'समाप्ति' । अतः क और क्वत् किसी कार्य की समाप्ति के सूचक हैं । 'तेन इतितम्' का अर्थ हुआ कि उसने का कार्य समाप्त हुआ, इसी प्रकार 'स पुस्तक पठितवान्' का अर्थ हुआ कि उसने पुस्तक पढ़ डाली—पढ़ने का कार्य समाप्त हुआ ।

क और क्वत् में 'क' और 'उ' का लोप हो जाता है और "त" और "तवत्" शेष रह जाते हैं । क और क्वत् प्रत्ययान्त शब्दों के रूप तीनों लिंगों और सातों विभक्तियों में विशेष्य के अनुसार चलते हैं । क प्रत्ययान्त शब्द पुंलिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग में आकारान्त और स्त्रीलिङ्ग में आकारान्त होते हैं । क्वत् प्रत्ययान्त शब्द पुंलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग में तकारान्त (धीमत् के समान) और स्त्रीलिङ्ग में ईकारान्त (नदी की भाँति) चलते हैं, यथा—

क (त) प्रत्ययान्त

	पु०	नपु०	स्त्री०
पठ्	पठित	पठितम्	पठिता
गम्	गत	गतम्	गता

धातु	पुं०	नपुं०	स्त्री०
त्यज्	त्यक्तः	त्यक्तम्	त्यक्ता
ग्रह्	ग्रहीतः	ग्रहीतम्	ग्रहीता
भू	भूतः	भूतम्	भूता
पा	पातः	पातम्	पाता
स्ना	स्नातः	स्नातम्	स्नाता
प्रच्छ्	पृष्टः	पृष्टम्	पृष्टा
भिद्	भिन्नः	भिन्नम्	भिन्ना
कृ	कृतः	कृतम्	कृता
शक्	शक्तः	शक्तम्	शक्ता
सिच्	सिक्तः	सिक्तम्	सिक्ता
शीट्	शयितः	शयितम्	शयिता
मन्	मतः	मतम्	मता
शम्	शान्तः	शान्तम्	शान्ता

क्यतु (तवत्) प्रत्ययान्त

पठ्	पठितवान्	पठितवत्	पठितवती
गम्	गतवान्	गतवत्	गतवती
त्यज्	त्यक्तवान्	त्यक्तवत्	त्यक्तवती
ग्रह्	ग्रहीतवान्	ग्रहीतवत्	ग्रहीतवती
भू	भूतवान्	भूतवत्	भूतवती
पा	पातवान्	पातवत्	पातवती
स्ना	स्नातवान्	स्नातवत्	स्नातवती
प्रच्छ्	पृष्टवान्	पृष्टवत्	पृष्टवती
भिद्	भिन्नवान्	भिन्नवत्	भिन्नवती
कृ	कृतवान्	कृतवत्	कृतवती
शक्	शक्तवान्	शक्तवत्	शक्तवती
सिच्	सिक्तवान्	सिक्तवत्	सिक्तवती
शीट्	शयितवान्	शयितवत्	शयितवती
मन्	मतवान्	मतवत्	मतवती
शम्	शान्तवान्	शान्तवत्	शान्तवती

रदाभ्यां निष्ठातो नः पूर्वस्य च दः । २।२।५२।

यदि निष्ठा प्रत्यय (क्त या क्यतु) धर्मी धातु के पधात् आवे जिसके अन्त में या दू हो (धातु तथा निष्ठा के बीच में 'ई' न आवे) तो निष्ठा के त् के स्थान में न् ही जाता है और उसके पूर्व के द् को भी न् ही जाता है, यथा—

शृ + क = शीर्ण, शृ + क्वतु = शीर्णवत् ।
 जृ + क = जीर्ण, जृ + क्वतु = जीर्णवत् ।
 भिद् + क = भिन्न, भिद् + क्वतु = भिन्नवत् ।
 ह्रिद् + क = ह्रिन्न, ह्रिद् + क्वतु = ह्रिन्नवत् ।

संयोगादेरातोघातोर्थत्वतः । ८।२।४३।

सयुक्ताक्षर से आरम्भ होने वाली तथा आकार में अन्त होने वाली और य् र् ल् व् में से कोई वर्ण रखने वाली धातु के निष्ठा के त् को भी न् हो जाता है, यथा—

ग्लान, म्लान, प्यान, स्नान, गान आदि ।

अपवाद—घ्यात्, घ्यात् में नहीं होता ।

इम्यणः सम्प्रसारणम् । १।१।४५।

निष्ठा प्रत्ययों के लगने से पूर्व जिन धातुओं में सम्प्रसारण होता है, उनमें निष्ठा प्रत्यय जुड़ने पर भी सम्प्रसारण होता है (अर्थात् यदि प्रथम अक्षर य् र् ल् व् हों तो उनके स्थान में क्रमशः इ ष्ट लृ उ हो जाते हैं), यथा—

वस् + क = उपित, वस् + क्वतु = उपितवत् ।

वद् + क = उक्त, वद् + क्वतु = उक्तवत् ।

कर्तृरिदृत् । ३।४।६५। तयोरेव कृत्यक्तत्वर्थ्याः । ३।४।७०।

क्वतुप्रत्ययान्त शब्द सदैव कर्तृवाच्य में प्रत्युक्त होते हैं, अर्थात् कर्ता के विशेषण होते हैं, यथा—

स पठितवान्, पठितवतस्तस्य, पठितवत्सु तेषु ।

रत् ल् तथा कृत्य प्रत्ययों की ही तरह क्त प्रत्यय भी कर्मवाच्य और भाववाच्य में प्रयुक्त होता है, अर्थात् कर्म का विशेषण होता है, यथा—नलेन दमपन्ती त्वक्ता, तेन गतम्, पठित पुस्तकम् (पढ़ी हुई पुस्तक) । परन्तु—

गत्यर्थकर्मकृत्पिपशीड्स्थासत्सजनरुह्नीर्यतिभ्यश्च । ३।४।७२।

गत्यर्थक धातुओं का तथा अकर्मक धातुओं का 'क्त' कर्तृवाच्य के अर्थ में भी प्रयुक्त होता है, यथा—स चक्षितः, गतः, म्लानः ।

इसी भाँति क्षिप्, शीङ्, स्था, आस्, वस्, जन्, रुह् तथा जृ धातुओं के कान्त शब्द भी कर्तृवाच्य का बोध कराते हैं, यथा—

विष्णुःशेषमधिशयितः (विष्णु शेषनाग पर सोये) ।

उमामाश्लिषो महेशः (शिव ने पार्वती का आलिंगन किया) ।

हरिःवैकुण्ठमधिष्ठितः (हरि वैकुण्ठ में बैठे हैं) ।

मत्तः रामनवमीनुपोषितः (मत्त ने रामनवमी को उपवास किया) ।

इसी भाँति—गरुडमारुदः, राममनुजतः आदि ।

नपुंसके भावे क्तः ।३।२।११४।

नपुंसक लिंग में क्तान्त शब्द कभी-कभी उस क्रिया के बताये हुए कार्य को भी सूचित करता है, यथा—तस्य गतं वरम् (उसका चला जाना अच्छा है)। यहाँ गतम् का अर्थ गमन है। इसी तरह पठितम् = पठनम्, सुतम् = स्वापः आदि।

लिटः कानच्वा ।३।२।१०६। कासुश्च ।३।२।१०७।

लिट् (परोक्षभूत) के अर्थ का बोध कराने के लिए कानच् (आन) और कसु (वस्) प्रत्यय प्रयुक्त होते हैं। कानच् प्रत्यय आत्मनेपदी धातुओं के अन्तर और कसु परस्मैपदी धातुओं के अन्तर लगता है। ये प्रत्यय प्रायः वैदिक संस्कृत में मिलते हैं, किन्तु कभी-कभी लौकिक संस्कृत में भी, यथा—

	कसु	कानच्
गम्	जाग्मवस्	
दा	ददिवस्	ददान
वच्	ऊचिवस्	ऊचान
ना	निनीवस्	निन्यान
दश्	{ ददृशवस् ददृशिवस्	
कृ	चकृवस्	चक्राण

इनके रूप तीनों लिङ्गों में पृथक्-पृथक् सज्ञाओं के समान चलते हैं, यथा—
देवो जग्मिवान् (देव गया)।

श्रेयासि सर्वाण्यधिजग्मिवास्त्वम् (तुमने समस्त अच्छी बातें ग्रहण की थीं)।
सं तस्थिवासं नगरोपकरुटे (नगर के समीप खड़े हुए उसको)।

इन्द्रार्थक, पूजार्थक, बुद्धवर्षक धातुओं से वर्तमान अर्थ में भी 'क्त' प्रत्यय होता है, उसमें कर्त्ता पृथी विभक्ति में और कर्म प्रथमा में होता है, यथा—प्रजानां रामः इष्टः, मतः, पूजितः (प्रजा के लोग राम को चाहते हैं, मानते हैं, पूजते हैं)।

द्विकर्मक धातुओं से 'क्त' प्रत्यय गौण कर्म में, नी, ह, कृप् और वह से मुख्य कर्म में और चिजन्त धातुओं से 'क्त' प्रत्यय प्रयोग्य कर्त्ता क अनुवार होता है, यथा—
शिष्यैः गुरुः शब्दायः पृष्टः (शिष्यों ने गुरु से शब्द का अर्थ पूछा)।

देवेन ह्यागः ग्रामं नीतः (देव यरूरे को गाँव ले गया)।

अभ्यापकेन ह्यात्रः शास्त्रम् बोधितः—(गुरुने ह्यात्र को शास्त्र समझाया)।

अकर्मक या सकर्मक धातुओं से कर्म की विवक्षा न रहने पर 'क्त' प्रत्यय भाव में होता है, यथा—शिशुना शयितम् (बच्चा सोया), सेन कथितम् (उसने कहा)।
शुद्ध मुख्य धातुओं के रूप—

धातु	क	चञ्चतु	धातु	क	चञ्चतु
अचं	अर्चितः	अर्चितवान्	अचन्	जातः	जानवान्
अभि + इ	अघोतः	अघोतवान्	इप्	इष्टः	इष्टवान्
छिद्	छिन्नः	छिन्नवान्	कप्	कथितः	कथितवान्
कृ	कृतः	कृतवान्	घा	दितः	दितवान्
कृ	कीर्णः	कीर्णवान्	विधा	विहितः	विहितवान्
क्षि	क्षीणः	क्षीणवान्	निधा	निहितः	निहितवान्
क्षिप्	क्षिप्तः	क्षिप्तवान्	आह्वे	आहूतः	आहूतवान्
क्रम्	क्रान्तः	क्रान्तवान्	लिह्	लीढः	लीढवान्
क्री	क्रीतः	क्रीतवान्	शम्	शान्तः	शान्तवान्
खन्	खातः	खातवान्	निन्द्	निन्दितः	निन्दितवान्
गम्	गतः	गतवान्	नी	नीतः	नीतवान्
गृ	गीर्णः	गीर्णवान्	पत्	पतितः	पतितवान्
गै	गीतः	गीतवान्	पी	पीतः	पीतवान्
ग्रह्	ग्रहीतः	ग्रहीतवान्	शास्	शिष्टः	शिष्टवान्
ग्रा	ग्रासः, ग्रातः	ग्रातवान्	चेष्ट्	चेष्टितः	चेष्टितवान्
चि	चितः	चितवान्	भु	भुतः	भुतवान्
पूज्	पूजितः	पूजितवान्	सह्	सोढः	सोढवान्
प्रच्छ्	पृष्टः	पृष्टवान्	सृश्	सृष्टः	सृष्टवान्
वच्	वद्धः	वद्धवान्	सृप्	सृष्टः	सृष्टवान्
बुच्	बुद्धः	बुद्धवान्	स्मि	स्मितः	स्मितवान्
वद्	उदितः	उदितवान्	स्मृ	स्मृतः	स्मृतवान्
वच्	उक्तः	उक्तवान्	मन्	मतः	मतवान्
विद्	विदितः	विदितवान्	रम्	रन्धः	रन्धवान्
भिद्	भिन्नः	भिन्नवान्	वष्	उपितः	उपितवान्
जि	जितः	जितवान्	लम्	लम्बः	लम्बवान्
ज्	जीर्णः	जीर्णवान्	शी	शपितः	शपितवान्
वृ	तीर्णः	तीर्णवान्	हन्	हतः	हतवान्
त्यच्	त्यक्तः	त्यक्तवान्	हा	हीनः	हीनवान्
त्रै	त्रातः	त्रातवान्	हृ	हृतः	हृतवान्
दंश्	दष्टः	दष्टवान्	वह्	ऊढः	ऊढवान्
दा	दत्तः	दत्तवान्	कम्	कान्तः	कान्तवान्

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—अर्जुन ने जयद्रथ का वध किया। २—जन्न ने अचराधियों को दण्ड दिया। ३—राम ने रावण को बाण से मारा। ४—हाथी गहन वन में छोड़ा

गया । ५—विल्लो ने चूहे को पकड़ा । ६—कल रात में जल्दी सो गया । ७—
शुद्ध और वाली का युद्ध हुआ । ८—मैंने जंगल में एक सिंह देखा । ९—श्राज
मोहन बाटिका में नहीं आया । १०—व्याघ्र को देखकर बालक बहुत डरा । ११—
बालक विस्तर पर सो गया । १२—वाल्मीकि जी ने बड़े मधुर छन्दों में रामायण
लिखी । १३—सबने हृदय से सुरेश की प्रशंसा की । १४—प्रजापति से संसार
उत्पन्न हुआ । १५—रामचन्द्र जी ने लका का राज्य विभीषण को दिया । १६—
श्राज उस बालक ने बहुत सुन्दर गाया । १७—जोर की हवा ने पेड़ों को केंगा
दिया । १८—मृग पानो पीने के लिए तालाब में गया । १९—रात पड़ते ही
चोर महल में घुसा और बहुत-सा धन चुरा ले गया । २०—बोपदेव ने गुरु की
सेवा की और सेवा का फल प्राप्त किया ।

वर्तमानकालिक कृदन्त

लटः शतृशानचावप्रथमासमानाधिकरणे ।३।१।१२४। तौसत् ।३।२।१२७।

पढ़ता हुआ (पढ़ती हुई), लिखता हुआ (लिखती हुई) आदि श्रय को प्रकट करने के लिए संस्कृत में अनुवाद वर्तमान कालिक कृदन्त—शतृ और शानच् प्रत्ययान्त शब्दों से किया जाता है । इन्हें सत् भी कहते हैं । सत् का अर्थ है वर्तमान या विद्यमान । परस्मैपदी धातुओं में शतृ (शत्) और आत्मनेपदी धातुओं में शानच् (शान, मान) प्रत्यय जोड़ते हैं । शतृ-शानच् प्रत्ययान्त शब्द कर्त्ता के विशेषण होते हैं, यथा—

१—कदापि नरः खादन् न पठेत् (मनुष्य खाता हुआ कभी न पढ़े) ।

२—सः हसन् श्रवदत् ।

५—जल पियन् न हसेत् ।

३—रुदन्ती बाला प्राह ।

६—लजमाना बधूः आगच्छति ।

४—शयानं शिशुं मा प्रबोधय ।

७—दिलपन्ती सीता दृष्ट्वा लक्ष्मणः विपणः

सञ्जातः ।

धातुओं के वर्तमानकाल के प्रथम पुरुष के बहुवचन में प्रत्यय लगने से पहले जो रूप होता है (जैसे—पठन्ति-पठ्, ददति-दद् आदि) उसी में शतृ तथा शानच् जोड़े जाते हैं । यदि धातु के रूप के अन्त में श्र हो तो शतृ (शत्) के पूर्व उसका लोप हो जाता है, यदि शानच् के अकारान्त धातु रूप धावे तो शानच् (शान) के स्थान पर 'मान्' जुड़ता है (शानेमुक् । ७।१।२२।), यथा—

धातु	परस्मै०	आत्मने०	कर्मवाच्य
गम्	गच्छत्	×	गम्यमानः
पठ्	पठत्	×	पठ्यमानः
दा	ददत्	ददानः	दीपमानः
कृ	कुर्यत्	कुर्याणः	क्रियमाणः

नी	नयत्	नयमानः	नीयमानः
चुर	चोरयत्	चोरयमाणः	चोर्यमाणः
पिपठिष् (सन्नन्त)	पिपठिषत्	पिपठिषमाणः	पिपठिष्यमाणः

कुञ्ज परस्मैपदो धातुओं के शतृप्रत्ययान्त* रूप

धातु	अर्थ	नपुंसकलिङ्ग	पुँल्लिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
मू	(होना)	भवत्	भवन्	भवन्ती
श्रु	(सुनना)	श्रुण्वत्	श्रुण्वन्	श्रुण्वती
की	(खरीदना)	कीणत्	कीणन्	कीणती
चिन्त्	(सोचना)	चिन्तयत्	चिन्तयन्	चिन्तयन्ती
अस्	(होना)	सत्	सन्	सती
आप्	(प्राप्त करना)	आप्नुवत्	आप्नुवन्	आप्नुवती
इप्	(इच्छा करना)	इच्छत्	इच्छन्	इच्छती, इच्छन्ती
अनु + इप्	(ढूँढ़ना)	अन्विष्यत्	अन्विष्यन्	अन्विष्यन्ती
कथ्	(कहना)	कथयत्	कथयन्	कथयन्ती
कूज्	(कूजना)	कूजत्	कूजन्	कूजन्ती
क्रुघ्	(नाराज होना)	क्रुध्यत्	क्रुध्यन्	क्रुध्यन्ती
क्रीड्	(खेलना)	क्रीडत्	क्रीडन्	क्रीडन्ती
गज्	(गर्जना)	गर्जत्	गर्जन्	गर्जन्ती
गुञ्ज्	(गूँजना)	गुञ्जत्	गुञ्जन्	गुञ्जन्ती
गै	(गाना)	गायत्	गायन्	गायन्ती

*शतृ (अत्) प्रत्ययान्त शब्दों के स्त्रीलिङ्ग के रूप बनाने के लिए भ्वादि, दिवादि, चुरादि और तुदादि के लट् प्रथम पुरुष के बहुवचन में प्रत्यय लगाने से जो रूप बनता है, उसके आगे 'ई' जोड़ देते हैं, यथा—'गच्छति, गच्छतः, गच्छन्ति' इत्यादि रूपों में गच्छन्ति + ई = गच्छन्ती। इसी प्रकार—कूजन्ति + ई = कूजन्ती, पूजयन्ति + ई = पूजयन्ती, जिगमिपन्ति + ई = जिगमिपन्ती, हसन्ति + ई = हसन्ती, वदन्ति + ई = वदन्ती।

अदादिगणोय (अदती, रुदती आदि), स्वादिगणोय (चिन्वती, श्रुण्वती आदि), क्वादिगणोय (कीणती, प्रीणती आदि), तनादिगणोय (कुर्वती, तन्वती आदि) और जुहोत्यादिगणोय धातुओं में (ददती, जहती आदि) 'ई' जोड़कर 'न्' हटाने से स्त्रीलिङ्ग रूप बनते हैं।

अदादिगणोय आकारान्त (भान्ती, भाती आदि) और तुदादिगणोय (तुदती, तुदन्ती आदि) में विकल्प से न् का लोप होता है। ये स्त्रीलिङ्ग शब्द नदी की भाँति चलते हैं। (विशेष नियम स्त्रीप्रत्यय प्रकरण में देखिए।)

घ्रा	(सूँघना)	जिघ्रत्	जिघ्रन्	जिघ्रन्ती
चल्	(चलना)	चलत्	चलन्	चलन्ती
जाण्	(उठना)	जाग्रत्	जाग्रत्	जाग्रती
वृ	(तैरना)	तरत्	तरन्	तरन्ती
दश	(डसना)	दशत्	दशन्	दशन्ती
इश्(पश्य्)	(देखना)	पश्यत्	पश्यन्	पश्यन्ती
निन्द्	(निन्दा करना)	निन्दत्	निन्दन्	निन्दन्ती
वृत्	(माचनना)	वृत्त्यत्	वृत्त्यन्	वृत्त्यन्ती
पा	(पीना)	पिबत्	पिबन्	पिबन्ती
पूज्	(पूजा करना)	पूजयत्	पूजयन्	पूजयन्ती
पृच्छ्	(पूछना)	पृच्छत्	पृच्छन्	पृच्छती, पृच्छन्ती
मज्ज्	(हूबना)	मज्जत्	मज्जन्	मज्जती, मज्जन्ती
रच्	(वनाना)	रचयत्	रचयन्	रचयन्ती
आ-रुह्	(चढ़ना)	आरोहत्	आरोहन्	आरोहन्ती
लिख्	(लिखना)	लिखत्	लिखन्	लिखती, लिखन्ती
शक्	(सकना)	शक्तुवत्	शक्तुवन्	शक्तुवती
सृज्	(पैदा करना)	सृजत्	सृजन्	सृजती, सृजन्ती
स्था (तिष्ठ्)	(ठहरना)	तिष्ठत्	तिष्ठन्	तिष्ठन्ती
स्पृश्	(छूना)	स्पृशत्	स्पृशन्	स्पृशती-न्ती
स्वप	(सोना)	स्वपत्	स्वपन्	स्वपती
आ-ह्	(बुलाना)	आह्वयत्	आह्वयन्	आह्वयन्ती

आत्मनेपदी धातुओं के शानच् मत्ययान्त शब्द

ईश्	(देखना)	ईक्षमाणम्	ईक्षमायः	ईक्षमाया
कम्	(कापना)	कम्पमानम्	कम्पमानः	कम्पमाना
जन्	(पैदा करना)	जायमानम्	जायमानः	जायमाना
दय्	(दया करना)	दयमानम्	दयमानः	दयमाना
वन्द्	(प्रशंसा करना)	वन्दमानम्	वन्दमानः	वन्दमाना
वृत्	(होना)	वर्तमानम्	वर्तमानः	वर्तमाना
वृध्	(बढ़ना)	वर्धमानम्	वर्धमानः	वर्धमाना
व्यय्	(दुःखित होना)	व्यथमानम्	व्यथमानः	व्यथमाना
मन्	(मानना)	मन्यमानम्	मन्यमानः	मन्यमाना
यत्	(यत्न करना)	यतमानम्	यतमानः	यतमाना
लम्	(पाना)	लभमानम्	लभमानः	लभमाना
सेव्	(सेवा करना)	सेवमानम्	सेवमानः	सेवमाना

उभयपदी धातुओं के शतृ और शानच् प्रत्ययान्त शब्द

धातु	नपुंसकलिङ्ग	पुँल्लिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	शानच्
छिद् (काटना)	छिदत्	छिन्दन्	छिन्दती	(छिन्दानः)
ज्ञा (जानना)	जानत्	जानन्	जानती	(जानानः)
नी (ले जाना)	नयत्	नयन्	नयन्ती	(नयमानः)
ब्रू (कहना)	ब्रुवत्	ब्रुवन्	ब्रुवती	(ब्रुवाणः)
लिह् (चाटना)	लिहत्	लिहन्	लिहती	(लिहानः)
धा (रखना)	दधत्	दधन्	दधती	(दधानः)

ईदासः । ७।२।२३।

आस् धातु के अनन्तर शानच् के 'आन' को 'ईन' हो जाता है, यथा—आस् + शानच् = आर्शन ।

विदेःशतृबहुः । ७।१।३६।

विद् धातु से शतृ प्रत्यय होता है और उसी अर्थ में पिक्ल्य से 'वसु' आदेश हो जाता है, यथा—विद् + शतृ = विदत्, विद् + वसु = विदस् । स्त्री लिङ्ग में विदुषी होगा ।

पूह्यजोः शानन् । ३।२।१२२।

पू तथा यज धातुओं के बाद वर्तमान का अर्थ प्रकट करने के लिए शानन् प्रत्यय लगता है, यथा—पू + शानन् = पूवमान. । यज् + शानन् = यजमान. ।

साच्छील्यवयोवचनशक्तिपु चानरा । ३।२।१२६।

परस्मैपदी तथा आत्मनेपदी धातुओं में किसी के स्वभाव, उम्र, सामर्थ्य का बोध कराने के लिए यह प्रत्यय जोड़ा जाता है, यथा—भोग भुञ्जानः (भोग भोगने के स्वभाव वाला ।) कवच विभ्राणः (कवच धारण करने का उम्र वाला—तरुण) । शत्रु निघ्नान' (शत्रु को मारने की शक्ति वाला) ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—मोहन दौड़ता हुआ गिर पड़ा । २—दुष्ट जानता हुआ भी बुरा काम करता है । ३—लड़ते हुए। सपाही ने युद्ध में वीरतापूर्वक प्राण दे दिये । ४—श्याम प्रयत्न करता हुआ भी इम्तिहान में फेंक हो गया । ५—सिंह की डर से काँपता हुआ बच्चा माँ की गोद में चिरकू गया । ६—यह कहते-कहते दमयन्ती का गला भर आया । ७—दयालु राजा ने एक काँपती हुई रमणी को देखा । ८—कुत्ते को मौकते हुए सुनकर चोर भाग गये । ९—परस्पर झगड़ते हुए किसान राजा के पास गये । १०—वह दौड़ता हुआ पन पढ़ रहा है । ११—जल पीते हुए मेड़िये को गोविन्द ने लाठी से मारा । १२—राम मागता हुआ गया । १३—वह हँसता हुआ

काम करता है। १३—वे बालक पढ़ते हुए कहीं जा रहे हैं। १४—सत्य जानता हुआ भी असत्य बोलता है। १५—चोर अन्धेरे को देखता हुआ चोरी करता है। १६—पापी धर्म को देखते हुए भी पाप करते हैं। १७—रावण ने रामचन्द्र जी को ईश्वर जानते हुये भी उन्हें सीता नहीं दी। १८—गोपाल हँसता हुआ आचार्य से क्या पूछता है? १९—गाँव को जाते हुए किसान ने एक साँप को मार डाला।

भविष्यकालिक कृदन्त

लुट् सद्वा ।३।३।१४।

“बाला” का अनुवाद संस्कृत में भविष्यत्कालवाचक सत् (शत् एवं शानच्) प्रत्ययान्त शब्दों से किया जाता है। भविष्य (लुट्) के प्रथम पुरुष के बहुवचन में जो रूप होता है उसके अनन्तर ये प्रत्यय जोड़े जाते हैं, यथा—भविष्यन्ति के भविष्य में ‘अत’ और ‘मान’ जोड़ कर भविष्यत् और भविष्यमाण रूप हो जाते हैं। इसी कारण इन प्रत्ययों को ष्यत् और ष्यमाण भी कहते हैं।

१—हिमालयशिखरमारोहयन् साहसी वीरः तेनसिंहोऽस्ति ।

(हिमालय की चोटी पर चढ़ने वाला साहसी वीर तेनसिंह है ।)

२—मासिकवेतन प्राप्स्यन् सेवकः अतीव प्रसन्नः दृश्यते ।

(मासिक तनएवाह पाने वाला नौकर बहुत खुश दीखता है) ।

३—विदेश गमिष्यन् गोपालः पितरौ प्राणमत् ।

(विदेश जाने वाले गोपाल ने अपने माता-पिता को प्रणाम किया) ।

४—पादकन्दुकेन क्रीडिष्यन्तः छात्राः क्रीडाक्षेत्रे गच्छन्ति ।

(फुटबाल खेलने वाले छात्र खेल के मैदान में जा रहे हैं) ।

५—युद्धक्षेत्रे योत्स्यमानाः सैनिकाः सम्बन्धिन आपृच्छन्ति ।

(लड़ाई के मैदान में लड़नेवाले सिपाही अपने सम्बन्धियों से विदा लेते हैं) ।

परस्मैपदी (स्यत्)

भू—भविष्यत्

गम्—गमिष्यत्

स्था—स्थास्यत्

दर्शि—दर्शिष्यत्

मृ—मरिष्यत्

हन्—हनिष्यत्

आत्मनेपदी (स्यमान)

जनु—जनिष्यमाणः

सह—सहिष्यमाणः

व्यथ्—व्यथयिष्यमाणः

प्र+स्था—प्रस्थास्यमानः

युष्—योत्स्यमानः

लम्—लप्स्यमानः

उभयपदी (स्यत्, स्यमान)

कृ—करिष्यत्—करिष्यमाणः

दा—दास्यत्—दास्यमानः

ग्रह—ग्रहीष्यत्—ग्रहीष्यमाणः

नी—नेष्यत्—नेष्यमाणः

शा—शास्यत्—शास्यमानः

छिद्—छेत्स्यत्—छेत्स्यमानः

कर्मवाच्य में भविष्यत् अर्थ में धातुओं से ‘स्यमान’ प्रत्यय होता है और ‘स्यमान’ प्रत्ययान्त पद कर्म के विशेषण हो जाते हैं, यथा—रामेण सेविष्यमाणः विश्वामित्रः । शीतला सेविष्यमाणा अरुन्धती । अस्माभिः भोक्ष्यमाणानि फलानि ।

‘स्यत्’ और ‘स्यमान’ प्रत्ययों से बने हुए शब्द विशेषण होते हैं, इसलिए विशेष्य के अनुसार उनमें लिङ्ग, विभक्ति और वचन होने हैं, यथा—वक्ष्यमाणं वचनम्, वक्ष्यमाणेन वचनेन, वक्ष्यमाणे वचने इत्यादि ।

पूर्वकालिक क्रिया (क्त्वा और ल्यप्)

समानकर्तृकयोः पूर्वकाले ।३।४।२१।

‘पढ़कर’, ‘लिखकर’, ‘पाकर’, ‘पीकर’ आदि पूर्वकालिक कृदन्तों का अनुवाद संस्कृत में ‘क्त्वा’ (त्वा) प्रत्ययान्त शब्दों से किया जाता है । ऐसे स्थलों पर एक क्रिया के आरम्भ होने पर दूसरी क्रिया आरम्भ हो जाती है । अतः इसे पूर्वकालिक क्रिया कहते हैं, परन्तु पूर्वकालिक क्रिया और उसके साथ वाली क्रिया का एक ही कर्ता होना चाहिए, यथा—रामो रावणं हत्वा शयोध्यामात्रगाम ।

समासेऽनञ्पूर्वेक्त्वो ल्यप् ।७।१।३७।

यदि धातु के पूर्व कोई उपसर्ग लगा हो तो ‘क्त्वा’ के स्थान में ‘ल्यप्’ (य) प्रत्यय होता है, परन्तु नञ् के पूर्व होने पर नहीं होता ।

ह्रस्वस्य पिति कृति तुक् ।६।१।७१।

यदि यह ‘य’ ह्रस्व स्वर के बाद आता है तो इसके पूर्व ‘त्’ लगाकर इसका रूप ‘त्य’ हो जाता है, यथा—(स + चि + य =) सचित्य, निश्चित्य ।

पूर्वकालिक क्रिया के रूप नहीं चलते, क्योंकि यह अव्यय है, यथा—

१—वैशम्पायनो सुहृत्तमिव ध्यात्वा सादरमब्रवीत् (कादम्बर्याम्) ।

(वैशम्पायन ने क्षण भर सोचकर विनयपूर्वक कहा) ।

२—तत् ते कर्म प्रवक्ष्यामि यज्ज्ञात्वा मोक्षयसेऽशुभात् ।

(मैं तुम्हें ऐसा कर्म बताऊँगा जिसे जानकर तुम मुक्त हो जाओगे) ।

३—यद् गत्वा न निवर्तन्ते तद्दाम परम मम । (गीतायाम्)

(जहाँ से लौटते नहीं हैं वही मेरा उत्तम स्थान है) ।

४—प्रातः आरभ्य सायं यावत् त्वमत्रैव तिष्ठ ।

(सुबह से शाम तक तुम यहीं ठहरो) ।

५—उत्थाय हृदि लीयन्ते द्रग्द्राणा मनोरथाः ।

(निर्धनों को इच्छाएँ चित्त में उठकर लीन हो जाती हैं) ।

६—देवदत्तो वेदानधीत्य विद्वान् अभवत् (वेदों को पढ़कर देवदत्त विद्वान् हो गया) ।

उपसर्ग और चि प्रत्यय-युक्त धातु से पूर्वकालिक कृदन्त के ‘त्वा’ के स्थान पर ल्यप् (य) होता है (नञ् समास में नहीं, यथा—अकृत्वा, अगत्वा ।)

ल्यप् प्रत्यय होने पर ये परिवर्तन होते हैं—

अ, ई, ऊ + ल्यप् = य । इ, उ, ऋ + ल्यप् + त्य । ऋ + ल्यप् = इर्य, यथा—
 (आकारान्त) उत्—स्था + यप् = उत्थाय, आ—दा + यप् = आदाय (ईका-
 रान्त) आ—नी + यप् = आनीय, वि—की + यप् = विक्रीय । (उकारान्त)
 अनु—भू + यप् = अनुभूय, प्र—सू + यप् = प्रसूय । (च्विप्रत्ययान्त) मलिनी +
 भू + यप् = मलिनी भूय । स्थिरी + भू + यप् = स्थिरीभूय । (इकारान्त) वि +
 जि + यप् = विजित्य, अवि—इ + यप् = अघोत्य । (उकारान्त) प्र—स्तु +
 यप् = प्रस्तुत्य, प्रतिश्रु + यप् = प्रति-श्रुत्य । (ऋकारान्त) अधि—कृ + यप् = अधि-
 कृत्य, अनु—सू + यप् = अनुसूत्य । (ऋकारान्त) अव—तृ + यप् = अवतीर्य,
 वि—कृ + यप् = विकीर्य ।

वच्, वद्, वस्, वह्, स्वप् धातुओं के 'य' के स्थान में 'उ' हो जाता है । शी
 के स्थान में शय्, हे = हू, ग्रह् = गृह्, प्रच्छ् = पृच्छ्, जैते—प्र—वच् + यप् +
 प्रोच्य, अनु—वद् + यप् = अनुव्य । अधि—वस् + यप् = अधुष्य, सम्—ग्रह् + यप्
 = संगृह्य, सम्—शी + यप् = संशय्य ।

जान्तनरां विभाषा ।३।४।३२।

जान्त धातुओं और नश् धातु के बाद क्त्वा जुड़ने से विकल्प से 'न्' का लोप
 हो जाता है, यथा—रञ् + क्त्वा = रक्त्वा, रङ्क्त्वा, भुञ् + क्त्वा = भुक्त्वा,
 भुङ्क्त्वा । नश् + क्त्वा = नष्ठा, नष्टा तथा नशित्त्वा ।

ल्यपि लघुपूर्वात् ।६।४।५६।

शिजन्त तथा चुरादिगर्हीय धातुओं की उपधा में यदि ह्रस्व स्वर हो तो उनमें
 ल्यप् के पूर्व अय् जोड़ दिया जाता है, यथा—प्रणम् (शिजन्त) + अय् + ल्यप्
 य = प्रणमय्य, परन्तु प्रचोर् + य = प्रचोर्य (प्रचोरय्य नहीं बनता) ।

विभाषापः ।६।१।२७।

आप् धातु के अनन्तर जुड़ने पर विकल्प से 'अय्' आदेश होता है, यथा—
 प्र + आप् + ल्यप् = प्रापय्य, प्राप्य ।

अलं खल्वोः प्रतिषेधयोः प्राचां क्त्वा ।३।४।१८।

क्त्वान्त तथा ल्यवन्त क्रिया जब 'अलम्' तथा 'खल्व' शब्द के साथ आती है
 तब पूर्वकाल का बोध नहीं कराती, अपितु प्रतिषेध का भाव सूचित करती है,
 यथा—अलं कृत्वा (मत करो, वच), पीत्वा खलु (मत पीओ), विजित्य
 खलु (मत जीतो, वच), अवमत्यालम् (अपमान मत करो, वच) ।

मुख्य धातुओं के क्त्वा और ल्यप के रूप—

धातु क्त्वा	ल्यप्	धातु	क्त्वा	ल्यप्
अप् आप्ना	{ प्राप्य समाप्य	कृ क्री	कृत्वा क्रीत्वा	अनुकृत्य विक्रीय
इ इत्वा	अधीत्य	क्षिप्	क्षिप्त्वा	निक्षिप्य
ईच् ईचित्वा	{ निरीक्ष्य परीक्ष्य	गण् कृ	गणयित्वा कीर्त्वा	विगणय्य विकीर्य
हश् हृष्ट्वा	सदृश्य	हा	हित्वा	विहाय
घा हित्वा	विधाय	हे	हूत्वा	आहूय
नम् नत्वा	{ प्रणत्य प्रणम्य	चिन्ति क्षिद्	चिन्तयित्वा क्षित्वा	सचिन्त्य विच्छिद्य
नी नीत्वा	आनीय	शा	शात्वा	{ विज्ञाय प्रतिज्ञाय
गम् गत्वा	{ आगत्य आगम्य	तृ त्यज्	तीर्त्वा त्यक्त्वा	सतीर्य परित्यज्य
ग्रन्थ् ग्रन्थित्वा	सग्रथ्य	दश्	दष्ट्वा	सदृश्य
ग्रह् गृहीत्वा	{ सगृह्य अनुगृह्य	रह् भू	रहत्वा भूत्वा	आरुह्य सभूय
घ्रा घ्रात्वा	समाघ्राय	भ्रम्	भ्रमित्वा	} विभ्रम्य
ची चित्वा	सचित्य		भ्रान्त्वा	
पत् पतित्वा	निपत्य	मन्	मत्वा	अपमत्य
लम् लब्ध्वा	उपलभ्य	मन्य्	मथित्वा	समध्य
लिख् लिखित्वा	विलिख्य	रुष्	रुद्ध्वा	अवरुद्ध्य
वष् उपित्वा	अप्युष्य	सिच्	सिक्त्वा	निषिच्य
शम् शमित्वा	निराम्य	सृज्	सृष्ट्वा	विसृज्य
श्रस् श्रसित्वा	विश्रस्य	स्या	रिथत्वा	उत्थाय
शी शयित्वा	अनिशय्य	स्पृश्	स्पृष्ट्वा	उपस्पृश्य
लन् लप्त्वा	विलप्य	स्मृ	स्मृत्वा	विस्मृत्य
पा पीत्वा	निपाय	हन्	हत्वा	निहत्य
प्रच्छ् पृष्ट्वा	सपृच्छ्य	हस्	हसित्वा	विहत्य
बुष् बुद्ध्वा	प्रबुद्ध्य	हृ	हृत्वा	सहृद्य
वद् उदित्वा	अनूय	विश्	विष्ट्वा	प्रविश्य
मञ्ज् भङ्क्त्वा	प्रमज्य	भि	भित्वा	आभित्य

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—व्याघ्र तरकश से बाण निकाल कर मोर को मारता है । २—हे बालक ! तू सिंह को देखकर क्यों डरता है ? ३—माता पिता को प्रणाम कर पुत्र विदेश चला गया । ४—काश्मीर जाकर हम बहुत सुन्दर दृश्य देखते हैं । ५—मैं कपड़े पहन कर अभी आपके साथ चलूँगा । ६—व्याध चावलों को विलेर कर कबूतरों को मारेगा । ७—प्रतिज्ञा करके कहो कि मैं सत्य बोलूँगा । ८—महाराज दशरथ राम के लिए विलाप करके मर गये । ९—ईश्वरचन्द्र विद्यासागर पढ़कर स्कूलों के इन्स्पेक्टर हो गये । १०—कौत्सने अपने अध्ययन को समाप्त कर गुरु से दक्षिणा लेने का आग्रह किया । ११—रावण को मार कर श्रीराम ने लंका का राज्य विभीषण को दिया । १२—चौर घर में घुस कर माल के साथ भाग गये । १३—श्रीराम राक्षसों को जीत कर सीता के साथ अयोध्या लौटे । १४—वह धन इकट्ठा करके उसे दूसरों के लिए छोड़कर सन्यासी हुआ । १५—छात्रों, पुस्तक खोलकर पढ़ो ।

एमुल् प्रत्यय

आभीक्ष्ये एमुल् च । ६।४।२२। नित्यवीप्सयोः । ८।१।४।

किसी क्रिया के बार-बार करने के भाव को प्रकट करने के लिए क्त्वा प्रत्ययान्त शब्द अथवा एमुल्-प्रत्ययान्त शब्द प्रयुक्त होता है और वह शब्द दो बार रखा जाता है, यथा—

मक्तः स्मारं स्मारं प्रणमति शिवम् (मक्त बार-बार याद करके शिव को प्रणाम करता है) । यहाँ याद करने की क्रिया बार-बार हुई है । इसी प्रकार—

मक्तः स्मृत्वा स्मृत्वा प्रणमति शिवम् । याद करने की क्रिया प्रणाम करने की क्रिया से पूर्व होती है । इसी प्रकार—

गम्—	गामं	गामम्	अथवा	गत्वा	गत्वा	बार-बार	जाकर
लम्—	लामं	लाभम्	„	लब्त्वा	लब्त्वा	„	पाकर
पा—	पायं	पायम्	„	पीत्वा	पीत्वा	„	पीकर
भुज्—	भोजं	भोजम्	„	भुक्त्वा	भुक्त्वा	„	खाकर
धु—	धावं	भावम्	„	भुत्वा	भुत्वा	„	सुनकर
जाश्—	जागरं	जागरम्	„	जागरित्वा	जागरित्वा	„	जगकर

घातु में एमुल् का अम् जोड़ दिया जाता है । अकारान्त घातु में अ और एमुल् के अम् के बीच में 'य' आ जाता है, यथा—पा + अम् = पायम् इसी प्रकार दायं दायम्, स्नायं स्नायम् । एमुल् में श् होने के कारण पूर्व स्वर को वृद्धि भी होती है, यथा—धु + अम् = धौ + अम् = धावम्, स्मृ + अम् = स्मारम् ।

एमुल् प्रत्ययान्त शब्द अव्यय हैं, इनके रूप नहीं चलते ।

अन्यथैवङ्कथमित्यंसुसिद्धाप्रयोगश्चेत् ।३।४।२७।

यदि कृ धातु के पूर्व अन्यथा, एवम्, कथम्, इत्यम् शब्द आर्वे और कृधातु का अर्थ वाक्य में अपेक्षित न हो और केवल अव्ययों का अर्थ अपेक्षित हो तो भी शमुल् का प्रयोग होता है, यथा—अन्यथाकार ब्रूते (वह दूसरी ही तरह बोलता है), एव कारम्, कथकारम्, इत्य कारम् (इस तरह) । यहाँ कृ का कुछ भी अर्थ इष्ट नहीं है ।

कर्मणि दृशिबिदोः साकल्ये ।३।४।२६।

जब दृश् और विद् धातुएँ ऐसे उभयपदों के साथ आती हैं जो उनके कर्म होते हैं तब उनके आगे शमुल् प्रत्यय लगता है और समस्त प्रत्ययान्त शब्द साकल्य (सन्) अर्थ का बोधक होता है और प्रयोग एक ही बार होगा पुन पुन. नहीं, यथा—कन्यादर्शं वरयति (जिस जिस कन्या को देखता है, उसी से विवाह कर लेता है, अर्थात् सभी कन्याओं से विवाह कर लेता है ।)

यावति विन्दजीवोः ।३।४।३०।

यावत् के साथ विन्द और जीव् धातुओं में भी शमुल् लगता है, यथा—यावत् + विन्द् + शमुल् = यावद्देम् । स यावद्देद भुङ्क्ते (वह जब तक पाता है तब तक खाता रहता है) । इसी तरह यावज्जीवमधीते (जीवन भर अध्ययन करता रहेगा) ।

स्वादुभि शमुल् ।३।४।२६।

स्वादु के अर्थ में कृ धातु में शमुल् प्रत्यय जुड़ता है, यथा—स्वादुङ्कार भुङ्क्ते (अर्थात् अस्वादु स्वादु कृत्वा भुङ्क्ते) । इसी तरह सम्पन्नङ्कारम्, लवणङ्कारम् । सम्पन्न तथा लवण शब्द स्वादु के पर्याय शब्द हैं ।

निमूलसमूलयोः कथः ।३।४।३४।

यदि निमूल और समूल कथ् के कर्म हों तो कृ में शमुल् लगना है, यथा—निमूलकाथ कथति, समूलकाथ कथति (निमूल समूल कथति—समूल यानी जड़ से गिरा देता है ।)

समूलाकृतजीवेषु हन्कृन्प्रहः ।३।४।३६।

यदि समूल, अकृत और जीव शब्द हन्, कृ और प्रह धातुओं के कर्म हों तो इनके आगे शमुल् जुड़ता है, यथा—समूलघात हन्ति (जड़ सहित उखाड़ रहा है), जीवप्राहं गृह्णाति (जीवित ही पकड़ना है), इसी तरह अकृतकार करोति ।

समासत्तौ ।३।४।५०।

जब धातु के पूर्व आनेवाले उपपद शब्द तृतीया या सप्तमी विभक्ति का अर्थ व्यक्त करते हों तब धातु के बाद शमुल् प्रत्यय लगता है और समस्त पद सामीप्य अर्थ को प्रकट करता है, यथा—केशप्राह युष्यन्ते (केशेषु गृहीत्वा युष्यन्ते), बहुत समीप से लड़ रहे हैं—यह अर्थ प्रकट होता है । इसी तरह हस्तप्राह (हस्तेन गृहीत्वा) युष्यन्ते ।

समाप्त के अन्त में आने पर समुलन्त शब्द प्रायः पुनः-पुनः के भाव को प्रकट नहीं करता, यथा—सा यन्दिग्राहं गृहीता (वह कैद कर ली गयी), समूलपात-मग्नन्तः पराब्रोचन्ति मानिनः (मानी लोग दुश्मनों को जड़ से उखाड़े बिना उन्नति नहीं करते) ।

तुमुन् (तुम्) प्रत्यय

तुमन्-एबुलौ क्रियायां क्रियार्थायाम् ।३।३।१०।

जिस क्रिया के लिए कोई क्रिया की जाती है, उसकी धातु में भविष्यत् अर्थ प्रकट करने के लिए तुमन् (तुम्) और एबुल् (अक) प्रत्यय लगते हैं, यथा—
“रामं द्रष्टुं दर्शको वा याति ।”

इस वाक्य में दो क्रियाएँ हैं—देखना और जाना—जाने की क्रिया देखने की क्रिया के हेतु होती है, अतः दृश् (देखना) धातु में तुमन् (तुम्) जोड़ दिया गया है । तुमुनन्त क्रिया जिस क्रिया के साथ आती है उसकी अपेक्षा सदा बाद को होती है, जैसे ऊपर के उदाहरण में देखने की क्रिया जाने की क्रिया के बाद ही सम्भव है, अतः तुमुनन्त क्रिया दूसरी क्रिया की अपेक्षा भविष्य में होती है ।

समानकर्तृकैषु तमुन् ।३।३।१५॥

जिस क्रिया के साथ तुमुनन्त शब्द आता है उस क्रिया का और तुमुनन्त क्रिया का कर्ता एक ही होना चाहिए, भिन्न भिन्न कर्ता होने पर तुमुनन्त क्रिया का प्रयोग नहीं हो सकता, यथा—द्यानः पठितुं पाठशाला गच्छति । इस वाक्य में ‘पठितुम्’ और ‘गच्छति’ का कर्ता द्यात्र ही है, भिन्न-भिन्न होने पर तुमुनन्त शब्द प्रयोग में नहीं आता ।

कालसमयवेलासु तुमुन् ।३।३।१६७।

कालवाची शब्दों (काल, समय, वेला) के साथ एक कर्ता न होने पर भी तुमुनन्त शब्द प्रयोग में आता है, यथा—गन्तुं समयोऽयमस्ति (यह समय जाने के लिए है, यहाँ दो शब्द क्रियावाचक हैं—‘है’ और ‘जाने के लिए’ । ‘है’ का कर्ता है ‘समयः’ और ‘जाने के लिए’ का कर्ता और ही है, किन्तु फिर भी तुमुनन्त शब्द का प्रयोग हुआ । इसी भाँति अध्येतु कालः, भोजतुं वेला आदि । तुमुनन्त शब्द के रूप नहीं चलते, क्योंकि यह अव्यय है ।

१—स्वेदसलिलस्नानात्पि पुनः स्नानुम् (स्नानाय) श्रवात्तरत् ।

(पानी से नहाई हुई भी नहाने के लिए, दूसरी—काष्ठशुष्कात्), १.

२—इच्छार्पक क्रिया के निमित्त में—

पिनाकराणि पतिमान्पुमिच्छति ? (तू शिवजी को बरना चाहती है !)

(कुमारसम्भवे)

३—समय शब्द के योग में—

समयः खलु स्नानभोजन सेवितुम् (स्नान और भोजन का यह वक्त है) !

४—शक्, जा, क्रम् आदि घातुओं के साथ—

न शक्नोति शिरोधरा धारयितुम् (यह गरदन नहीं उठा सकता ।)

(कादम्बर्याम्)

५—समर्थश्रोतक 'अल' के योग में—

प्रासादास्त्वा तुलयितुमलम् । (महल तुम्हारे मुकाबले के लिए समर्थ हैं)।

६—काम और मनस् के आगे म् का लोप हो जाता है (तुकाममनसोरपि)

द्रष्टुमना जननी मेऽव समागता । (मेरी माता मुझे देखने के लिए यहाँ आयी) ।

७—पुनरपि वक्तुकाम इव आनों लक्षते (स्यात् आर और कुल कहना चाहते हैं—अभि० शाकुन्तले) ।

अर्चु (पूजा करना) अर्चितुम् ।

अर्जु (कमाना) अर्जितुम् ।

अधि + इ (पढ़ना) अध्येतुम् ।

ईक्षु (देखना) ईक्षितुम् ।

कथु (कहना) कथयितुम् ।

कृ (करना) कर्तुम् ।

क्री (खरीदना) क्रेतुम् ।

गै (गाना) गातुम् ।

त्यज् (छोड़ना) त्यक्तुम् ।

त्रै (रत्ना करना) त्रातुम् ।

दशु (दशना) दष्टुम् ।

दृशु (देखना) द्रष्टुम् ।

धाव् (दौड़ना) धावितुम् ।

प्र + श्नुम् (मुकना) प्रशन्तुम् ।

नी (ले जाना) नेतुम् ।

नृत् (नाचना) नर्तितुम् ।

पच् (पकाना) पक्तुम् ।

प्रच्छु (पूछना) प्रष्टुम् ।

पूजि (पूजा करना) पूजयितुम् ।

वच् (बहना) वक्तुम् ।

मद्दि (खाना) मद्दयितुम् ।

भिद् (तोड़ना) भिद्युम् ।

स्तु (स्तुति, रना) स्तोतुम् ।

स्था (बहरना) स्थातुम् ।

स्ना (नशना) स्नातुम् ।

स्पृशु (छूना) स्पृष्टुम् ।

हृ (चुराना) हृतुम् ।

मृ (मरना) मर्तुम् ।

यज् (यज्ञ करना) यष्टुम् ।

रम् (रमना) रतुम् ।

ग्रह् (पकड़ना) ग्रहीतुम् ।

चि (चुनना) चेतुम् ।

चिन्ती (सोचना) चिन्तयितुम् ।

क्षिद् (काटना) क्षेत्तुम् ।

जि (जीतना) जेतुम् ।

ज्ञा (जानना) ज्ञातुम् ।

ज्ञापि (सूचित करना) ज्ञापयितुम् ।

तृ (तैरना) त्रितुम्, त्रीतुम् ।

रोद् (रोना) रोदितुम् ।

आ + वह् (चढ़ना) आरोढुम् ।

रूपि (स्थिर करना) रूपयितुम् ।

लम् (पाना) लब्धुम् ।

लिह् (चाटना) लेढुम् ।

वह् (ले जाना) वोढुम् ।

भ्रस् (भूना) भ्रष्टम् ।	वप् (बोना) वप्तुम् ।
मुच् (छोड़ना) मोक्तुम् ।	शम् (शात करना) शमितुम् ।
शी (सोना) श्यितुम् ।	स्वप् (सोना) स्वप्तुम् ।
शुच् (पछताना) शोचितुम् ।	सेव् (सेवा करना) सेवितुम् ।
शु (सुनना) श्रोतुम् ।	स्मृ (याद करना) स्मर्तुम् ।
सह् (सहना) सहितुम्, सोढुम् ।	हन् (मारना) हन्तुम् ।
सृज् (पैदा करना) सृष्टुम् ।	हस् (हँसना) हसितुम् ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—ब्रह्मचारी यज्ञ करने के लिए यज्ञशाला में जाता है । २—व्याध जानवरों का शिकार करने के लिए वन-वन में घूम रहा है । ३—मैं श्रीनेहरू का भाषण सुनने के लिए जा रहा हूँ । ४—पिता जी कुम्भ-स्नान के लिए प्रयाग गये । ५—माली फूल लेने के लिए जाता है । ६—क्या तुम पुराण पढ़ना चाहते हो ? ७—क्या स्नान का यह समय है ? ८—वह अपने शत्रुओं को मारना चाहता है । ९—गुरु आज काशी जाना चाहते हैं । १०—मरत जी श्रीरामजी को देखने के लिए चित्रकूट गये थे । ११—वीर अर्जुन शत्रुओं से लड़ने को उद्यत हुआ । १२—कल तुम्हारा नौकर काम करने नहीं आया । १३—श्री राम रावण को दण्ड देने के लिए लंका गये थे । १४—तुम गाने के लिए कहाँ जाओगे ? १५—इस मार को उठाने के लिए मजदूर क्या आवेगा ? १६—आज मैं पुस्तकें खरीदने को जाऊँगा । १७—छोहन ने हमें यहाँ पर भोजन करने के लिए निमन्त्रण दिया । १८—उपदेश देने में सभी समर्थ होते हैं, किन्तु उपदेश ग्रहण करने के लिए कोई नहीं होता । १९—अप्यापक छात्रों को उपदेश देना चाहते हैं । २०—दुर्वासा का तप समग्र लोकों को मस्म करने के लिए पर्याप्त था ।

भाचार्य कृत् प्रत्यय

घञ् (अ)—भावे ।३।३।३। अकर्तारि च कारके संज्ञायाम् ।३।३।३।

धातु का अर्थ बतलाने के लिए तथा कर्ता को छोड़कर अन्य कारक का अर्थ बतलाने के लिए घञ् (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—पच् + घञ् (अ) = पाकः, हासः, लामः, कामः । पाकः का अर्थ है पक जाना । घञन्त शब्द पुंल्लिङ्ग होते हैं । घञन्त के साथ कर्म में पठ्ठी होती है, यथा—भोजनस्य पाकः, गोविन्दस्य हासः (हँसी) ।

घञन्त शब्दों को बनाने के लिए आवश्यक नियम—

अत उपधायाः ।७।२।१३।

धातु के अन्तिम ढ ई, उ ऊ और ऋ ॠ को वृद्धि होकर क्रमशः ऐ, औ और आर् हो जाता है । धातु की उपधा के अ को आ, इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर् होता है ।

घञोः कु विख्यतोः । ७।३।५२।

च और ज् को क्रमशः क और ग् हो जाता है, यथा—

चि + घञ् (अ) = कायः, नि + घञ् (अ) = नायः ।

प्रस्तु + घञ् = प्रस्तावः, मू + घञ् = भावः ।

पठ् + घञ् = पाठः, लिख् + घञ् = लेखः ।

रुध् + घञ् = रोधः, विरोधः, श्रवत् + घञ् = श्रवतारः ।

कृ + घञ् = कारः, उपकारः, विकारः, प्रकारः, सत्कारः ।

पञ् + घञ् = पाकः, त्यज् + घञ् = त्यागः ।

शुच् + घञ् = शोक्कः, सिच् + घञ् = सेकः ।

भज् + घञ् = भागः, भुज् + घञ् = भोगः ।

यज् + घञ् = यागः, युज् + घञ् = योगः ।

रुज् + घञ् = रोगः, मृज् + घञ् = मार्गः, अपामार्गः ।

अभि च भावकरणयोः । ६।१।२७।

भाव और करण मे रञ्ज के न् का लोप हो जाता है, यथा—रञ्ज् + घञ् = णगः, अन्यत्र रञ्जः (रणत्वस्मिन्निति) ।

निवासचित्तिशरीरोपसमाधानेष्वदेक्ष कः । ३।३।१४१।

निवास, समूह, शरीर और देह अर्थ मे चि के च को क होता है, यथा—

चि + घञ् = कायः, निकायः, गोमयनिकायः ।

उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुलम् । ६।३।१२२।

उपसर्ग को विकल्प से दीर्घ होता है, यथा—परिपाकः, परीपाकः, प्रतीहारः, परीहारः, । अमुष्ये किम्—निपादः ।

नोदात्तोपदेशस्य भान्तस्यात्ताचमेः । ७।३।३१।

म् अन्तवाली धातुओं को जित्, शित्, और कृत् में प्रायः वृद्धि नहीं होती, यथा—दमः, भ्रमः, विभ्रमः, । (विभ्राम शब्द पाणिनि के अनुसार अशुद्ध है) ।

अनाचमिकमिवमीनामिति वक्तव्यम् । ७।३।३१।

आचम्, कम्, वम् का वृद्धि होती है, यथा—आचामः, कामः, वामः, रम् से रामः ।

इहञ्च । ३।३।२१।

इ धातु से घञ् होता है, यथा—उप + अधि + इ = उपाध्यायः ।

उपसर्गो हवः । ३।३।२२।

उपसर्ग पूर्वक र धातु से घञ् होता है, यथा—संरावः (अन्यत्र रवः) ।

त्रिणीभुवोऽनुपसर्गे । ३।३।२१।

उपसर्ग रहित भि, नी और मू धातु से घञ् प्रत्यय होता है, यथा—भ्रायः, नायः, भावः । अनुपसर्गे किम्—प्रश्रयः, प्रणयः, प्रभवः । कथं प्रभावः—प्रकृष्टोभाव इति प्रभावः (अत्र प्रादिस्मासः) ।

प्रेद्रुस्तुलु वः ।३।३।७।

प्र पूर्वक द्रु, रुद्र, लु धातु से घन् होता है—प्रद्रावः, प्रस्तावः, प्रस्तावः । प्रे किम्-द्रवः, स्तवः, सवः ।

उन्न्योर्भ्रः ।३।३।८।

उत् और नि पूर्वक गृ धातु से घञ् होता है, यथा—उद्गारः, निगारः । उन्न्योः किम्—गरः ।

परिन्योर्नोणोद्युताभ्रेपयोः ।३।३।९।

यूत् तथा उचित अर्थ में परिणो और नि + इ से घञ् होता है, यथा—परिणायः, (ममन्तालयनम्), न्यायः (उचितम्), यूताभ्रेपयोः किम्—परिणयो विवाहः, न्ययो नाशः ।

(अच् प्रत्यय) परच् ।३।३।१०। भयादीनामुपसंख्यानम् ।वा०।

इकारान्त धातुओं में अच् (अ) जोड़ा जाता है, यथा—जि + अच् = जयः, नी + अच् = नयः । भी + अच् = भयम्, वर्णम् ।

(अप् प्रत्यय) अद्गो रप् ।३।३।११।

ऋकारान्त और उकारान्त धातुओं में अप् प्रत्यय लगता है, यथा—कृ + अप् = करः (दत्तेरना), गृ + अप् = गरः (विप) । यु + अप् = यवः (जोड़ना), लृ (अ्) + अप् = लवः (काटना) । स्तु + अप् = स्तवः (स्तुति), पू (अ्) + अप् = पवः (फोका करना), भू + अप् = भवः ।

ग्रहवृष्टनिश्चिगमश्च ।३।३।१२। वशिरण्योरुपसंख्यानम् ।वा०।

ग्रह, वृ, वृ, निश्चि, गम्, वश्, रण में भी अप् लगता है, यथा—ग्रहः, वरः, दरः, निश्चयः, गमः, वशः, रणः ।

[नङ् (अ) प्रत्यय] यजयाचयतविच्छप्रच्छरत्तो नङ् ।३।३।१३।

यञ्, याच्, यत्, विच्छ, (चमकना) प्रच्छ, रत् में धातुओं से भावार्थक नङ् (अ) प्रत्यय जुड़ता है, यथा—यजः, याच्ना, यत्नः, विश्नः, प्रश्नः, रत्नः ।

[कि (इ) प्रत्यय] उपसर्गे षो किः ।३।३।१४। कर्मण्यधिकरणे च ।३।३।१५।

उपसर्ग सहित शुभ्रक धातुओं—हुदाम् (दा)—देना, दाण्—देना, दोखंडन करना, दे—प्रत्यर्पण करना, धा—धारण करना, धे—पीना के बाद भावार्थ में कि (इ) प्रत्यय लगता है, यथा—प्र + धा + किः = प्रधिः (श्रातो लोप इटि च ।६।४।६४। से श्रा का लोप हुआ), अन्तर्धिः, जलधिः (जलानि धीयन्तेऽस्मिन् इति), नीरधिः, वारिधिः । 'कि' प्रत्ययान्त शब्द पुंलिंग होते हैं ।

[क्तिन् (ति) प्रत्यय] स्त्रियां क्तिन् ।३।३।१६।

धातुओं में क्तिन् (ति) प्रत्यय जोड़कर स्त्रीलिङ्ग भाववाचक शब्द बनाये जाते हैं, यथा—कृतिः, मतिः, धृतिः, चितिः, स्तुतिः ।

[क्तिन् (ति) प्रत्यय] श्रुत्वादिभ्यः क्तिन्निष्ठावद्वाच्यः । वा० ।

श्रुकारान्त तथा लृ आाद धातुओं में ति जोड़ने पर वही परिवर्तन होता है जो निष्ठा प्रत्यय जोड़ने में होता है, यथा—कृ + ति (क्तिन्) = कीर्त्ति, गीर्त्ति, लूत्ति, धूत्ति आदि ।

(क्तिन् प्रत्यय) स्थागापायचो भावे ।३।३।६५।

स्था आदि से भाव में क्तिन् (ति) प्रत्यय होता है उपस्थिति, भीति, प्रस्थिति, सपीति, पत्ति, सङ्गति ।

उत्तियूतिजूतिसातिहेतिकीर्तयश्च ।३।३।९७। ऊति, हेत, कीर्ति ।

विशेष—क प्रत्ययात् शब्दों में साधारणतया त क स्थान पर ति प्रत्यय लगाने से भाववाचक क्तिन् प्रत्ययान्त रूप बनते हैं, यथा—गा—गीत—गीति, गम्—गत—गति, वच्—उच्च—उत्ति, वृत्ति, वृत्ति, धृत्ति, गीति, प्रीति, स्थित, उपमिति, गति, यति, नति, जाति, रगति, इष्टि, सुति, ग्लानि, ग्नानि ।

(क्तिन् तथा क्तिन् प्रत्यय) सम्पदादिभ्यः क्षिप् । वा० । क्तिन्नपीष्यते । वा० ।

सम्पद्, विपद्, आपद्, प्रतिपद्, परिपद् में क्षिप् और क्तिन् दोनों भावार्थ प्रत्यय लगाये जाते हैं, यथा—सम्पन्, विपत्, आपत्, प्रतिपद्, परिपद्—विपत्ति, सम्पत्ति, आपात्, प्रतिपत्ति, परिपत्ति ।

(अद् प्रत्यय) चिन्तिपूजिकथिकुम्बिचर्चश्च ।३।३।१०५। आतश्चोपसर्गो ।३।३।१०६।

चिन्त्, पूत्, कथ्, कुम्, चर्च्, धातुओं में तथा उपसर्ग आकारान्त धातुओं में अद् प्रत्यय लगता है और वे शब्द स्त्री लिङ्ग भाववाचक होते हैं, यथा—चिन्ता, पूजा, कथा, कुम्भा, चर्चा, प्रदा, उपदा, अर्द्धा, अन्तर्धा ।

(अ प्रत्यय) अ प्रत्ययान् ।३।३।१०२। गुरोश्च हलः ।३।३।१०३।

जिन धातुओं में (सन्, मद् आदि) कोई प्रत्यय पहले से ही लगा हो, उनमें स्त्रीलिङ्ग भाववाचक शब्द बनाने के लिए 'अ' प्रत्यय लगता है, यथा—कृ धातु से सन्नत चिकीर्षु बना उसमें 'अ' प्रत्यय जोड़कर (चिकीर्ष) टाप् (आ) प्रत्यय लगा—इस प्रकार चिकीर्षा (करने की इच्छा) बना । इसी तरह पिपासा, बुभुक्षा, जिगमिषा, पुत्रकाम्या आदि शब्द बनते हैं ।

यदि हलन्त धातु हो और उसमें कोई गुरु वर्ण (दीर्घ स्वर या समुच्च व्यञ्जन) हो तो 'क्तिन्' नहीं लगता 'अ' प्रत्यय लगता है, यथा—इह + अ + आ = इहा, ऊद् से ऊहा ।

[युच् (अन) प्रत्यय] एयासन्नन्थो युच् ।३।३।१०७। चट्विन्दिविदिभ्यश्चेति वाच्यम् । वा० ।

यिजन्त (प्रेरणार्थक) धातुओं में तथा आस, अन्, घट, वन्द, विद् में भावार्थ स्त्री लिङ्ग प्रत्यय युच् (अन) जुड़ता है, यथा—

कृ + खिच् + युच् (अन) + टाप् (आ) = कारखा, इसी प्रकार—हारखा, धारखा । आस् + युच् (अन) + टाप् (आ) = आसना, अन्थना, घटना, वन्दना, वेदना ।

(घ प्रत्यय) पुंसि संज्ञायां घः प्रायेण ।३।३।११८। गोचरसंचरबह्व्रजव्यजापण-निगमाश्च ।३।३।११९।

पुल्लिङ्ग नाम शब्द बनाने के लिए प्रायः धातुओं में घ प्रत्यय लगता है, यथा—आकृ + घः = आकरः (खान), आपणः (बाजार), आखनः (फावड़ा), निकषः (कसौटी), गोचरः (चरागाह), सञ्चरः (रास्ता), बहः (स्कन्ध), निगमः (वेद), व्रजः (बाड़ा), व्यजः (पंखा) आदि ।

(घञ् प्रत्यय) ह्रलश्च ।३।३।१२१।

ह्रलन्त धातुओं में घञ् लगता है, यथा—रम् + घञ् = रामः (रमन्ते योगि-नोऽस्मिन् इति), इसी प्रकार अपामार्गः (एक श्रापधि का नाम) ।

[क तथा ल्युट् (अन) प्रत्यय] नपुंसके भावेक्तः ।३।३।११४। ल्युट् च ।३।३।११५।

धातुओं में नपुंसक भाषवाचक शब्द बनाने के लिए क (निष्ठा) अथवा ल्युट् (अन) प्रत्यय लगाया जाता है, यथा—

हितम्-हसनम्, गतम्-गमनम्, हृतम्-हरणम्, कृतम्-करणम् आदि ।

[खल् (अ) प्रत्यय] ईषद्दुःसुकृच्छ्राकृच्छ्राथेषु खल् ।३।३।१२६।

सु एवं ईषत् (सुखार्थ) तथा दुर् (दुःखार्थ) शब्द धातु के पूर्व जुड़े रहने पर धातुओं के परे खल् (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—सुकृ + खल् = सुकरः (सुखेन कर्तुं योग्यः) कटो मया (मेरे द्वारा चटाई आसानी से बन सकती है), ईषत्करः कटो मया (मेरे द्वारा चटाई थोड़े प्रयत्न से ही बन सकती है) । दुष्कृ + खल् = दुष्करः (दुःखेन कर्तुं योग्यः) कटा मया (सुझसे चटाई कठिनाई से (दुःख से) बन सकती है) । ईषत्करः, सुग्रहः, दुर्लभः, दुःशासनः ।

(युच् प्रत्यय) आतो युच् ।३।३।१२०।

आकारान्त धातुओं में खल् के स्थान में युच् प्रत्यय लगता है, यथा—सुरा + युच् = सुरानः (सुखेन पातुं योग्यः), ईषत्यानः, दुष्पानः ।

(युच् प्रत्यय) भाषायांशासियुधिदृशिष्टृपिमृषिम्यो युञ्चाच्यः ।३।३।१२०।

इसी तरह युच् प्रत्यय लगाकर दुःशासनः, दुर्षोवनः, दुर्ग्रहः, ईषद्ग्रहः (पुल्लिङ्ग), तथा दुष्करा, दुर्ग्रहा आदि (स्त्रीलिङ्ग) तथा दुष्करम्, दुर्ग्रहम् आदि (नपुंसकलिङ्ग) शब्द बनते हैं ।

कर्तृवाचक कृदन्त शब्द

खुल् (अक्) और तृच् (तृ) प्रत्यय

खुल्तृचौ ।३।१।१३३। तुमुन्खुलौ क्रियायां क्रियार्थायाम् ।३।३।१०।

घाला (कर्ता) अर्थ में घातु से खुल् (अक्) और तृच् (तृ) प्रत्यय लगाये जाते हैं, यथा—कृ + खुल् (अक्) = कारकः (करनेवाला) ।

कृ + तृच् (तृ) = कर्तृ (कर्ता, कर्तारौ, कर्तारः) करनेवाला ।

इसी तरह—पाठकः, पठितृ (पठिता), दायकः, दातृ (दाता) ।

पाचकः—पक्, हारकः—हर्त्, धारकः—धर्त् ।

खुल् के पूर्व घातु में वृद्धि तथा तृच् के पूर्व घातु में गुण होता है । कर्तृ, हर्त् आदि के रूप कर्ता के अनुसार पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग में चलते हैं । पुलिङ्ग में कर्ता—कर्तारौ—कर्तारः आदि, स्त्री लिङ्ग में ई (कर्त्री) लगाकर नदी की भाँति और नपुंसक लिङ्ग में कर्तृ—कर्तृणी—कर्तृणि आदि चलेंगे । तृच् प्रत्ययान्त के साथ कर्म में पड़ी होती है, यथा—पुस्तकस्य कर्ता, धर्ता, हर्ता वा ।

खुल् प्रत्यय तुमुन् की भाँति क्रिया के रूप में भी प्रयुक्त होता है, यथा—कृष्णं दर्शको याति (कृष्ण को देखने के लिए जाता है) ।

[ल्यु (अन) प्रत्यय] नन्दिग्रहिपचादिभ्यो ल्युणिन्यचः ।३।१।१३४।

नन्दि आदि (नन्दि, वाशि, मदि, दूषि, साधि, वर्धि, शोभि, रोचि के णिजन्त रूप) घातुओं में कर्तृ वाचक शब्द बनाने के लिए ल्यु (अन) प्रत्यय लगता है; ग्रहि आदि (ग्राहि, उत्साही स्थायी, मन्त्री, अयाची, अवादी, विपर्या, अपराधी आदि) के बाद णिनि (इन्) लगता है, पच् आदि (पचः, वदः, चलः, पतः, जरः, मरः, क्षमः, सेवः, व्रणः, सर्पः आदि) के बाद अच् (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—

नन्द् + ल्यु = नन्दनः (नन्दयतीति नन्दनः), जनार्दनः, मधुसूदनः । वाशनः, मदनः, दूषणः, साधनः, वर्धनः, शोभनः, रोचनः ।

ग्रह् + इन् = ग्राहिन् (गृह्णातीति), उत्साही, स्थायी आदि ।

पच् + अच् (अ) = पचः (पचतीति), वदः, चलः आदि ।

[क (अ) प्रत्यय] इगुपधज्ञाप्रीकिरः कः ।३।१।१३५।

जिन घातुओं की उपधा में इ उ ऋ लृ में से कोई स्वर हो उनके बाद तथा ज्ञा, प्री (प्रसन्न करना) और कृ (बखेरना) के बाद कर्तृवाचक क (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—

क्षिप् + क (अ) = क्षिपः (क्षिपतीति) फेंकनेवाला ।

लिख् + क (अ) = लिखः (लिखतीति) लिखनेवाला ।

बुधः (समझने वाला), कृशः (दुबला), ज्ञः (जानने वाला), किरः (बखेरने वाला), प्रियः (प्रीणातीति) प्रसन्न करने वाला ।

(क प्रत्यय) आतश्चोपसर्गे ।३।१।१३६।

आकारान्त धातु के तथा ए ऐ, ओ औ में अन्त होनेवाली जो धातु आकारान्त हो जाती है उसके पूर्व यदि उपसर्ग हो तो भी क प्रत्यय लगता है, यथा—
प्रहा + क = प्रहः (प्रजानातीति), विहः, मुहः, अमिहः, आह् + क = आहः (आह्वयतीति), प्रहः ।

[क (अ) प्रत्यय] आतोऽनुपसर्गे कः ।३।२।३।

यदि आकारान्त धातु के पूर्व कोई उपसर्ग न हो तो कर्म के योग में धातु के बाद क (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—गो + दा + क = गौदः (गां ददाति इति), सुखदः दुःखदः, गोत्रम्, आतपत्रम्, पुत्रः, क्षत्रः । द्विपः गोपः, महीपः, पादपः, किन्तु—गो + सम् + दा + अण् + गोसन्दायः । उपसर्ग होने से अण् प्रत्यय हुआ, क नहीं ।

(क) सुपि स्थः ।३।२।४।

कोई शब्द पूर्व में रहने पर आकारान्त धातु से क प्रत्यय होता है, यथा—
द्वि + पा + क = द्विपः, स्था-समस्थः, विपमस्थः ।

(क) गेहे कः ।३।१।१४४।

यह श्रथ में ग्रह् से क प्रत्यय होता है, यथा—ग्रह् + क = ग्रहम् (ग्रहाति धान्या-दिकमिति) । तात्स्प्याद् गृहा दाराः ।

(क प्रत्यय) कप्रकरणे मूलविमुजादिभ्य उपसंख्यानम् ।वा०।

मूलविमुज, नखमुच, काकग्रह, कुमुद, महीघ्न, कुग्र, गिरिघ्न आदि के बाद भी क प्रत्यय लगता है ।

[अण् (अ) प्रत्यय] कर्मण्यण् ।३।२।१। अण् कर्मणि च ।३।३।१२।

जब कर्म के योग में धातु आवे तब कर्तृवाचक अण् (अ) प्रत्यय होता है, यथा—कुम्भ + कृ + अण् = कुम्भकारः (कुम्भं करोति इति), मार + हृ + अण् = मारहारः (मारं हरति इति) । अण् के पूर्व वृद्धि होती है ।

कर्म के योग में अण् प्रत्यय तुमुन् की भौति क्रिया के रूप में प्रत्युक्त होता है, यथा—कम्बलदायो याति (कम्बल देने के लिए जाता है) ।

[अच् (अ) प्रत्यय] अर्हः ।३।२।१६।

कर्म के योग में अर्ह धातु के बाद अच् (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—पूजा + अर्ह + अच् = पूजार्हः (पूजामर्हति इति) ब्राह्मणः ।

[ट प्रत्यय] चरेष्टः ।३।२।१६।

चर् धातु के पूर्व अधिकरण होने पर धातु से परे कर्तृवाचक ट प्रत्यय होता है, यथा—कुरु + चर् + ट (अ) = कुरुचरः (कुरु चरतीति) ।

(ट प्रत्यय) भिक्षासेनादायेषु च ।३।२।१७।

भिक्षा, सेना, आदाय शब्दों में से कोई एक चर् के पूर्व रहे तो ट प्रत्यय लगता है, यथा—भिक्षा + चर् + ट = भिक्षाचरः (भिक्षा चरतीति) । इसी प्रकार—सेनाचरः (सेना प्रविशतीति), आदायचरः (गृहीत्वा गच्छतीति) ।

(ट प्रत्यय) पुरोऽग्रतोऽग्रेषु सत्तेः ।३।२।१८।

पुर पूर्व में रहे तो च् धातु से ट प्रत्यय होता है, यथा—पुरस्सरः, अग्रसरः, अग्रतस्सरः, अग्रेसर ।

(ट प्रत्यय) कृञो हेतुताच्छील्यानुलोम्येषु ।३।२।२०।

कृधातु से कर्म के योग में हेतु, स्वभाव और अनुकूल अर्थ में ट प्रत्यय लगता है (कर्मणश् से अण् प्रत्यय नहीं लगता), यथा—यशस्करो विद्या, आदकरः, वचनकरः ।

(ट प्रत्यय) दिवाविभानिशाप्रभाभास्करान्तानन्तादिवहुनान्दोकिंलिपिलिविलिभक्तिकर्तृचित्रक्षेत्रसंख्याजड्वावाहृह्यत्तद्वनुररुण्णु ।३।२।२१।

यदि कृ धातु के पूर्व दिवा, विभा, निशा, प्रभा आदि शब्द कर्म रूप में आवें तो ट (अ) प्रत्यय लगता है (अण् नहीं), यथा—दिवाकरः, विभाकरः, निशाकरः, प्रभाकरः, भास्करः, क्रिकरः, बहुकरः, एकरः, धनुकरः, अरुकरः, लिपिकरः, चित्रकरः, यत्करः, तत्करः ।

(ट प्रत्यय) कर्मणि भृतौ ।३।२।२२।

कृ के पूर्व कर्म शब्द रहे तो ट प्रत्यय होता है, यथा—कर्मकरः (नौकर) ।

[खश् (अ) प्रत्यय] एजेः खश् ।३।२।२३। अरुद्विपदजन्तस्य मुम् ।६।३।६७।

खिजन्त एज् धातु के पूर्व यदि कर्म हो तो खश् (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—जन् + एज् + खश् (अ) = जनमेजयः (जनमेजयतीति) ।

विशेष—अरुप्, द्विपत् तथा अजन्त शब्दों (अण्य न होने पर) के बाद यदि खित् (ख इत्) प्रत्ययान्त शब्द आवे तो बीच में एक 'म्' आ जाता है, यथा—जनमेजयः में 'जन + एजयः' है जन शब्द अकारान्त है और एजयः में खश् प्रत्यय है जो खित् है, अतः बीच में 'म्' आ गया है ।

[खश् प्रत्यय] नासिकास्तनयोर्ध्नाधेतोः ।३।२।२५।

ध्मा और धेट् के पूर्व यदि नासिका और स्तन कर्म रूप में आवें तो इनके अनन्तर खश् प्रत्यय लगता है, यथा—स्तनध्वयः (स्तन धयतीति), नासिकध्वयः (नासिकाध्मायतीति) ।

विशेष—खित्यन्वयस्य । ६।३।३६। खिदन्त शब्दों के आगे आने पर पूर्व शब्द का दीर्घस्वर ह्रस्व हो जाता है और फिर मुम् आगम होता है । अतः नासिका का आकार अकार में बदल गया ।

[खश् प्रत्यय] आत्ममाने खश्च । ३।२।८३।

अपने आप को समझने के अर्थ में खश् प्रत्यय होता है, यथा—परिडतमन्यः (परिडतमात्मानं मन्यते), नरंमन्यः, स्त्रियंमन्यः, कालिमन्या ।

(खश् प्रत्यय) असूर्यललाटयोद् शितयोः । ३।२।३६।

हश् के पहले असूर्य, और तप के पहले ललाट शब्द आने पर खश् प्रत्यय होता है, यथा—सूर्यं नपश्यन्तीति असूर्यपरयाः (राजदाराः), ललाटं तपतीति ललाट-तपः (सूर्यः) ।

(खश् प्रत्यय) विव्वरुपोस्तुदः । ३।२।३५।

यदि विष्णु और अरुण् तुद् धातु के पूर्व कर्म होकर आवें तो खश् प्रत्यय लगता है, यथा—विष्णुस्तुदः (विष्णुं तुदतीति), अरुणुदः आदि ।

(खश् प्रत्यय) वह्ना भ्रे लिहः । ३।२।३२।

यदि वह् (स्कन्ध) और अभ्र, लिह् धातु के पूर्व कर्म होकर आवें तो खश् प्रत्यय होता है, यथा—अभ्रं लेदीति अभ्रंलिहो धायुः । वह् (स्कन्ध) लेदीति वहंलिहो गौः ।

(खश् प्रत्यय) उदिकृचे कजिचहोः । ३।२।३१।

यदि कूल शब्द उत्पूर्वकं वज् और वह् धातुओं के पूर्व कर्म होकर आवे तो खश् प्रत्यय लगता है, यथा—कूल + उत् + वज् + खश् = कूलमुदुजः, इसी तरह कूलमुद्रहः ।

[खच् (अ) प्रत्यय] प्रियवशे वदः खच् । ३।२।३८।

यदि प्रिय और वश शब्द वद् धातु के पूर्व कर्मरूप में आवें तो वद् धातु में खच् (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—प्रिय + म् + वद् + खच् = प्रियंवदः (प्रियं वदतीति), वश + म् + वद् + खच् = वशवदः ।

(खच् प्रत्यय) संहायां भृतृशृजिघारिस्तहितपिदमः । ३।२।४३। गमश्च । ३।२।४७।

यदि कोई सहा शब्द भृ, तृ, वृ, जि, धृ, रुद्, तप्, दम् तथा गम् धातु के पूर्व कर्मरूप में आवे तो खच् (र) प्रत्यय लगता है, यथा—

विश्व + म् + मृ + खच् + टाप् = विश्वम्मरा (पृथ्वी) विश्वं विमतीति ।

पति + म् + वृ + खच् + टाप् = पतिवरा (कन्या) पतिं वरतीति ।

रथ + म् + तृ + खच् = रथन्तरं (साम) रथं तरतीति ।

शत्रु + म् + जि + खच् = शत्रुञ्जवः (गजः) एक हाथी का नाम ।

युग + म् + धृ + खच् = युगन्धरः (एक पर्वत का नाम) ।

अरि + म् + दम् + खच् = अरिन्दमः (एक राजा का नाम) ।

शत्रु + म् + उह् + लच् = शत्रुसहः (एक राजा का नाम) ।

सुत + म् + गम् + लच् = सुतगमः ।

(खच् प्रत्यय) द्विपत्परयोस्तापे ।३।२।३६।

यदि द्विपत् और पर शब्द ताप् (तप का णिजन्त रूप) के कर्म रूप में आवें तो ताप् के आगे खच् प्रत्यय लगेगा, यथा—द्विपन्तपः, परन्तपः (द्विपन्तं परं वा तापयतीति) ।

(लच् प्रत्यय) वाचि यमो व्रते ।३।२।४०।

वाक् शब्द के उपपद होने पर यम् धातु के आगे व्रत का अर्थ प्रकट करने में खच् प्रत्यय लगता है, यथा—वाच यमः (वाच यच्छ्रुतीति) मौनव्रती, व्रत का अर्थ अभोष्ट न होने पर वाग्धामः (वाचं यच्छ्रुतीति) रूप बनेगा ।

(लच् और अण् प्रत्यय) क्षेमप्रियमद्रे ऽण् च ।३।२।४४।

यदि क्षेम, प्रिय और मद्र शब्द कृ धातु के उपपद रहें तो खच् प्रत्यय और अण् प्रत्यय लगते हैं, यथा—क्षेमङ्करः—क्षेमकारः, प्रियङ्करः—प्रियकारः, मद्रङ्करः—मद्रकारः ।

क्षेमं करोति इति क्षेमङ्करः में 'क्षेम' 'कृ' का कर्म था । जब कर्म की विवक्षा न हो तो 'शेषे पठौ' से पठौ विभक्ति में होगा और क्षेमङ्करः शब्द बनेगा—करोतीतिः करः (कृ + अच्) क्षेमस्य कर क्षेमङ्करः, यथा—अत्यारम्भाः क्षेमकराः ।

[कञ् (अ) और क्तिन् प्रत्यय] त्यदादिपु दृशोऽनालोचने कञ्च ।३।२।६०।

समानान्ययोश्चेति वाच्यम् ।वा०। क्सोऽपि वाच्यः ।वा०।

यदि त्यद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, प्रदत्, एरु, द्वि, युष्माद्, अस्मद्, भवत्, किम्, अन्य तथा समान शब्दों में से कोई दृश् धातु के पूर्व रहे और दृश् धातु का देखना अर्थ न हो तो कञ् (अ) प्रत्यय लगता है और विकल्प से क्तिन् प्रत्यय भी लगता है, यथा—तद् + दृश् + कञ् = तादृशः, इसी तरह—त्यादृशः, यादृशः, एतादृशः, सदृशः, अन्यादृशः, यादृशः आदि ।

इसी अर्थ में क्स प्रत्यय भी लगता है, उसका स शेष रहता है, क्विन् का लोप हो जाता है, तद् + दृश् + क्विन् = तादृश्, तद् + दृश् + क्स = तादृक्षः, अन्य + दृश् + क्विन् = अन्यादृशः, अन्य + दृश् + क्स = अन्यादृक्षः आदि ।

इसी प्रकार—भवाहक्, भवाहशः, मनाहक्, मनाहशः, कीहक्, कीहशः, कीहक्चः । युष्माहक्, युष्माहशः, युष्माहक्चः । अस्माहक्, अस्माहशः, अस्माहक्चः आदि ।

(क्विप् प्रत्यय) सत्सूद्विपद्दृहदुहयुजविद्भिद्विदिजिनौराजामुपसर्गेऽपिक्विप् ।३।२।६१।

सद् (बैठना), स (उत्पन्न करना), दुप् (बैर करना), दृह् (द्रोह करना), दुह् (दुहना), युज् (मिलाना), विद् (होना या जानना), भिद् (काटना),

झिद् (काटना), जि (जितना), नी (ले जाना) और राज् (शोभित होना) के पूर्व कोई उपसर्ग रहे या न रहे इनके बाद क्विप् प्रत्यय लगता है और क्विप् का लोप हो जाता है, यथा—

सुसत् (देवता—स्वर्ग में बैठने वाला), प्रसुः (जननी), द्विट् (शत्रु), मित्रधुक् (मित्र द्रोही), गोधुक् (गाला), अश्वयुक् (सईस), वेदवित् (वेद ज्ञाता), गोत्रमित् (इन्द्र), पक्षिच्छित् (इन्द्र), इन्द्रजित् (मेघनाद), सेनानी (सेनापति), सम्राट् (महाराज) ।

(क्विप्) सुकर्मपापमन्त्रपुरण्येषु कृञः ।३।२।८६।

सुकर्म आदि पूर्व में हों तो कृ धातु में क्विप् प्रत्यय होता है, यथा—सुकृत्, कर्मकृत्, पापकृत्, मन्त्रकृत्, पुरण्यकृत् ।

कतिपय अन्य धातुओं पर भी क्विप् प्रत्यय लगता है, यथा—दृश्—सर्वदृश्, चि—अग्निचित्, कृ—टीकाकृत्, स्तु—देवस्तुत्, सृज्—विश्वसृज्, स्पृश्—मर्मस्पृश् आदि ।

(क्विप् प्रत्यय) ब्रह्मभ्रूणवृत्रेषु क्विप् ।३।२।७८।

यदि हन् धातु के पूर्व ब्रह्म, भ्रूण तथा वृत्र शब्द कर्म के रूप में आँवें तो क्विप् प्रत्यय लगता है, यथा—ब्रह्म + हन् + क्विप् = ब्रह्महा, भ्रूणहा, वृत्रहा आदि ।

(क्विप् प्रत्यय) भ्राजभासधुर्विद्युतोर्जिपूजुप्रावः स्तुवः क्विप् ।३।२।१७७।

भ्राज्, भास्, धुर्, विद्युत्, ऊर्ज, पू, जु, प्रावस्तु से क्विप् प्रत्यय होता है, तथा अन्यो में भी, यथा—विभ्राट्, भाः, धूः, विद्युन्, अक्, पूः, ज्ञः, प्रावस्तुत्, छित् श्रीः, धीः, प्रतिभूः आदि ।

[णिनि (हन्) प्रत्यय] कुमारशीर्षयोर्णेनिः ।३।२।५१।

कुमार और शीर्ष शब्द यदि हन् धातु के पूर्व उपपद रहें तो णिनि प्रत्यय लगता है, यथा—कुमारघाती (कुमार हन्तीति), शिरश् का 'शीर्ष' हो जाता है, अतः शीर्षघाती रूप बनेगा ।

(णिनि प्रत्यय) सुप्यजाती णिनिस्ताच्छीत्ये ।३।२।७८।

साधुकारिण्युपसंख्यानम् ।वा०। ब्रह्मण वदः ।वा०।

जातिवाचक सहा (गो, अश्व, ब्राह्मण आदि) से भिन्न कोई सुबन्त (सहा, सर्वनाम, विशेषण) किसी धातु के पूर्व आये तो स्वभाव के अर्थ में णिनि (हन्) प्रत्यय लगता है, यथा—उप्य + भुज् + णिनि = उप्यभोजी (उप्यं भोक्तुं शील-मत्येति), रीतिभोजी, आमिषभोजी, शाकाहारी, मासाहारी, मिथ्यावादी, मित्रद्रोही, मनोहारी ।

यदि साधु तथा ब्रह्मन् शब्द कृ तथा वद् के पूर्व आवें तो स्वभाव न होने पर भी णिनि प्रत्यय लगता है, यथा—साधुकारी, ब्रह्मवादी ।

(णिनि) कर्तव्युपमाने ।३।२।७९।

उपमान पूर्व में होने पर णिनि प्रत्यय होता है, यथा—उग्र इव क्रोशति उग्र-क्रोशी, ध्वाङ्क्षरावी ।

(णिनि) व्रते ।३।२।८०।

व्रत में णिनि प्रत्यय होता है, यथा—स्थाण्डिलशापी ।

(णिनि प्रत्यय) मनः ।३।२।८३। आत्ममाने खश्च ।३।२।

मन् के पहले यदि कोई सुबन्त रहे तो स्वभाव रहे या न रहे णिनि प्रत्यय होता है, यथा—पण्डित + मन् + णिनि = पण्डितमानी (पण्डितमात्मानं मन्यते) । इसी तरह दर्शनीयमानी ।

अपने आप को कुछ मानने के अर्थ में खश् प्रत्यय भी होता है, यथा—पण्डित + मन् + पण्डितमन्यः (ग्विदन्त शब्द के पहले म् लगता है ।)

(ड प्रत्यय) अन्तात्यन्ताब्जदूरपारसर्वानन्तेषु ङः ।३।२।४८। सर्वत्रपन्नयोरुप-संख्यानम् ।वा०। उरसो लोपरच ।वा०। सुदुरोधिकरणे ।वा०।

सु तथा दुः के बाद गम् धातु में ड प्रत्यय लगता है यदि अन्त, अत्यन्त, अर्ध्व, दूर, पार, सर्व, अनन्त, सर्वत्र, पन्न, उरस् और अधिकरण अर्थ हो, यथा—अन्तगः, अत्यन्तगः, अर्ध्वगः, दूरग, पारगः, सर्वगः, अनन्तगः, सर्वत्रगः, पन्नगः, उरगः, (स् का लोप हो गया), सुगः, (सुखेन गच्छतीति), दुर्गः (किला) दुःखेन गच्छत्यत्रेति ।

(ड प्रत्यय) सप्तम्यां जनेर्ङः ।३।२।६७। पञ्चम्यामजातौ ।३।२।६८। उपसर्गे च संज्ञायाम् ।३।२।६६। अनौ कर्मणि ।३।२।१००। अन्येष्वपि दृश्यते ।३।२।१०१।

सप्तम्यन्त पद पहले रहने पर जन् धातु में ड (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—लवपुरे जातः = लवपुरजः । सरसिजम् = सरोजम् ।

मन्दुराया जातः = मन्दुरजः ।

जातिभिन्न पञ्चम्यन्त शब्द उपपद होने पर भी ड प्रत्यय लगता है, यथा—सस्काराज्जातः सस्कारजः ।

उपसर्ग पूर्वक जन् धातु में भी ड लगता है, यदि निष्पन्न शब्द किसी कानाम विशेष हो, यथा—प्रजन् + ड + टाप् = प्रजा ।

अनु + जन् के पूर्व कर्म उपपद होने पर भी ड लगता है, यथा—पुमनुजा = पुमासमनुरूप्य जाता ।

अन्य उपपदों के पूर्व होने पर भी जन् में ड लगता है, यथा—अजः, द्विजः आदि ।

[तृन् (तृ) प्रत्यय] आक्वेस्तच्छीलतद्धर्मतत्साधुकारिणु ।३।२।१३४। तृन् ।३।२।१३५।
शील, धर्म तथा अच्छी तरह बनाना के भाव बतलाने के लिए धातु में तृन्
(तृ) प्रत्यय लगाया जाता है, यथा—कृ + तृ = कर्तृ ।

कर्ता कटम् { जो चटाई बनाया करता है,
जिसका धर्म चटाई बनाना है,
जो अच्छी तरह चटाई बनाता है ।

[डुञ् (अक) प्रत्यय] निन्दहिंसक्लिशास्वादविनाशपरिक्षिपपरिरटपरिवादिव्या-
भापासूयो वुञ् ।३।२।१४६।

शील, धर्म तथा अच्छी तरह करने के अर्थ में निन्द्, हिंस्, क्लिश्, स्वाद्, विनाश, परिक्षिप्, परिरट्, परिवाद, व्ये, भाप्, असूय् धातुओं में डुञ् (अक)
प्रत्यय लगता है, यथा—

निन्दकः, हिंसकः, क्लेशकः, स्वादकः, विनाशकः, परिक्षेपकः, परिरटकः, परि-
वादकः, व्यायकः, भापकः, असूयकः ।

[युच् (अन) प्रत्यय] चलनशब्दर्यादिकर्मकाद्युच् ।३।२।१४८। क्रुधमण्डार्थे-
भ्यश्च ।३।२।१५१।

शील आदि अर्थों में चलना, शब्द करना अर्थवाली अकर्मक धातुओं में तथा
क्रोध करना, आभूषित करना अर्थों वाली धातुओं में युच् (अन) प्रत्यय लगता
है, यथा—

चल् + युच् (अन) = चलनः (चलितुं शीलमस्य स चलनः) ।

कम् + युच् (अन) = कम्पनः (कम्पितुं शीलमस्य स कम्पनः) ।

शब्द + युच् (अन) = शब्दनः (शब्दं कर्तुं शीलमस्य सः) ।

इसी तरह—क्रोधनः, रोपणः, मण्डनः, भूषणः आदि शब्द मनुष्य वाचक हैं ।

युक्: पठिता विद्याम्—यहाँ पठ् सकर्मक धातु होने के कारण युच् प्रत्यय नहीं
हुआ, अभितु तृन् प्रत्यय लगा ।

[पाकन् (आक) प्रत्यय] जल्पभिक्षकुट्टलुष्टवृहः पाकन् ।३।२।१५५।

शील, धर्म, साधुकारिता अर्थ में जल्प्, भिच्, कुट्ट्, (काटना), लुष्ट्
(लूटना) तथा वृ (चाहना) धातुओं में पाकन् (आक) प्रत्यय लगता है,
यथा—जल्प् + पाकन् (आक) = जल्पाकः (बहुत बोलने वाला), भिक्षाकः
(मंगता), कुट्टाकः (काटने वाला), लुष्टाकः (लूटने वाला), वराकः (बेचारा) ।

[इष्णुच् (इष्णु) प्रत्यय] अलङ्कृन् निराकृन् प्रजनोरपचोत्पतोन्मदरुच्यपत्र-
पशुवृधुसहचर इष्णुच् ।३।२।१३६।

अलङ्कृ, निराकृ, प्रजन्, उत्पच्, उत्पत्, उन्मद्, रुच्, अप-प्रप्, वृत्, वृध्,
चर् इन धातुओं में इसी अर्थ में इष्णुच् (इष्णु) प्रत्यय लगता है, यथा—

अलकृ + इप्पुच् (इप्पु) = अलकरिप्पु* (अलकृत करनेवाला) ।
 निराकरिप्पु (निराकर करने वाला), प्रजनिप्पु (उत्पादक) ।
 उत्पचिप्पु (पाचक), उत्पतिप्पु (ऊपर उठाने वाला) ।
 उन्मदिप्पु (उन्मत्त होनेवाला), रोचिप्पु (रोचक) ।
 अपनपिप्पु (लज्जाशाल), वतिप्पु (वर्तमान) ।
 वर्धिप्पु (वर्धनशील), सहिप्पु (सहनशील) ।
 चरिप्पु (भ्रमण करने वाला) ।

(आलुच् प्रत्यय) सृह्निगृह्निपतिदयिनिद्रातन्द्राश्रद्धाभ्य आलुच् ।३।२।१५५।
 शीङो वाच्य ।वा०।

सृह्, ग्रह्, पत्, द्य्, शीच् धातुओं में तथा निद्रा, तन्द्रा और श्रद्धा के बाद आलुच् (आलु) प्रत्यय होता है, यथा—सृह्यालु, ग्रह्यालु, पत्यालु, द्यालु, श्यालु, निद्रालु, तन्द्रालु, श्रद्धालु ।

(उ प्रत्यय) सनाशसमिञ् उ ।३।२।१६८।

सन्नन्त धातुओं तथा आशस् और मिञ् म उ प्रत्यय लगता है, यथा—चिकीर्णु (कर्तुमिच्छति), आशसु, मिञ्जु, लिप्सु, पिपासु इत्यादि ।

(३) उणादि प्रत्यय

कृत्य और कृत प्रत्यय ऊपर दिये जा चुके हैं । अब उणादि प्रत्यय दिये जा रहे हैं । उणादि का अर्थ है उण् आदि । ये प्रत्यय सरल नहीं हैं और बुद्धिमत्ता के साथ इनका प्रयोग किया जाता है ।

(उण् आदि) उणादयो बहुलम् ।३।३।१।

उणादि बहुत से हैं, और विभिन्न अर्थों में प्रयुक्त होते हैं । महर्षि पाणिनि ने उणादि प्रत्ययों द्वारा ऐसे शब्दों को सिद्ध किया, जो अन्यथा सिद्ध नहीं हो सकते थे ।

कृत्वापाजिमिस्वदिसाध्यशुभ्य उण । उणादि १ ।

कृ + उण् = कारु (करोतीति, शिल्पो तथा कारक) ।

वा + उण् = वायु (वातोति), पा + उण् = पायु (गुहम्) (पितृव्यनेन इति) ।

जि + उण् = जायु (श्रौषधम्) नयति रोगान् अनेनेति ।

मा + उण् = मायु (पित्तम्) मिनोति प्रक्षिपति देहे ऊष्माणमिति ।

स्वादु स्वदते रोचते इति । साधु सान्नोति पर कार्यम् । अश्रुते इति आशु (शौघम्) ।

(उपच् प्रत्यय) पृनहिकलिभ्य उपच् ।

पृ + उपच् = परुपम् । नह् + उपच् = नहुप । कल् + उपच् = कलुपम् इत्यादि ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—खेलना तथा पढ़ना समय पर होना चाहिए । २—भले आदमी अपकार का बदला उपकार से चुकाते हैं । ३—यह बहुत आनन्द देने वाला वृत्त है । ४—भूठ बोलने वाले मित्र मित्रघाती होते हैं । ५—काम करनेवाला मानव है, पर कर्म का फल देने वाला भगवान् है । ६—यह उपदेश शोक को नाश करने वाला है । ७—भूठ बोलने वाले का कोई विश्वास नहीं करता । ८—इस गाँव के कुम्हार बहुत चतुर हैं । ९—नाश होने वाले शरीर का क्या विश्वास ? १०—क्या इस घर में सभी खाने वाले हैं, कमाने वाला कोई नहीं ? ११—यह पकाने वाला बहुत निपुण है । १२—क्या इस नगर में कोई बड़ा गवैया नहीं ? १३—वेद का पढ़ना पापों का नाश करने वाला है । १४—इस नगर के प्रायः सभी बमिये लुटेरे हैं । १५—कल विमला ने एक मनोहर राग अलापा । १६—तुम्हारे जैसे आदमी को धिक्कार है ! १७—वीरों का निश्चय कठोर कर्मों वाला होता है, वह प्रेम पथ को त्याग देता है । १८—वह साहसियों में धुरीण और विद्वानों में अग्रणी है । १९—मधुर आकृतियों के लिए क्या मण्डन नहीं है ? २०—संसार में मुन्दरता सुलभ है, गुणार्जन कठिन है । २१—सर्वनाश प्राप्त होने पर विद्वान् आघा छोड़ देता है । २२—प्रिय प्रवास से उत्पन्न दुःख त्रिषों के लिए दुःसह होते हैं । २३—सम्पत्तियाँ अच्छे आचरण वालों को भी विचलित कर देती हैं । २४—ऐश्वर्य से उन्मत्तों में प्रायः विकार बढ़ते हैं । २५—यदि एक ही काम से संसार को बश में करना चाहते हो तो परनिन्दा से वाणी को रोको ।

तद्धित-प्रकरण

तद्धित शब्द का अर्थ है "तेभ्यः प्रयोगेभ्यः हिताः इति तद्धिताः" अर्थात् ऐसे प्रत्यय जो विभिन्न प्रयोगों के काम में आ सकें ।

सज्ञा, सर्वनाम, विशेषण आदि में जिन प्रत्ययों को जोड़ कर कुछ और अर्थ भी निकल आता है, उन प्रत्ययों को तद्धित प्रत्यय कहते हैं, यथा—दिते. अपत्य दैत्यः (दिति + एय), दिति शब्द में एय (तद्धित प्रत्यय) जोड़ कर दिति के पुत्र (दैत्य) का ज्ञान कराया गया है । कषायेण रक्त कषाय (बल्लम्) (कषाय रम में रगा हुआ), यहाँ कषाय शब्द में अण् प्रत्यय लगाकर "कषाय से रने हुए" का बोध कराया गया है ।

तद्धित प्रत्ययों के लिए ये नियम आवश्यक हैं—

(१) तद्धितेष्वचामादेः । ७।२।११७।

यदि तद्धित प्रत्यय में नृ तथा ण इत हों तो जिस शब्द में ऐसा प्रत्यय लगेगा उसके प्रथम स्वर को वृद्धि होगी, यथा—दिति + एय (य) = दैत्यः—यहाँ दिति के 'दि' में 'इ' के स्थान में वृद्धि 'ऐ' हो गयी ।

(२) किति च । ७।२।११८।

यदि तद्धित प्रत्यय में क् इत् हो तो उस में भी प्रत्येक आदि शब्द के स्वर को वृद्धि होगी, यथा—वर्षा + ठक् (इक) = वार्षिकः, आदि स्वर को वृद्धि हो गयी और वर्षा के 'आ' का लोप हो गया ।

(३) यदि तद्धित प्रत्यय किसी व्यञ्जन से आरम्भ है तो शब्द के अन्तिम 'नृ' का प्रायः लोप हो जाता है, यथा—राजन् + बुञ् (अक) = राजरुम् । जब प्रत्यय स्वर से या य से आरम्भ होने हों तो नृ के साथ पूर्ववर्ती स्वर का भी कभी-कभी लोप हो जाता है, यथा—आत्मन् + ईय = प्रात्न् + ईय = आत्मीय ।

(४) युवोरनाकौ । ७।३।१।

प्रत्यय के यु, वु के स्थान में अन् तथा अक हो जाते हैं, यथा—त्युट् + यु (अन्), वुञ् = अक ।

(५) ठस्येकः । ७।३।५०।

प्रत्यय में आये हुए ठ् के स्थान में इक हो जाता है, यथा—ठक् = इक ।

(६) प्रत्यय के अन्त में आया हुआ हल् अक्षर केवल वृद्धि, गुण आदि का सूचक होता है, शब्द के साथ नहीं जुड़ता, यथा—अण् प्रत्यय का ण् केवल वृद्धि का सूचक है, शब्द में केवल अ जुड़ता है ।

(७) आयनेयीनीयियः फढस्वङ्घां प्रत्ययादीनाम् ।७।१।२।

प्रत्यय के आदि में आये हुए फ, ढ, ख, ङ्, घ के स्थान में क्रमशः आयन्, एय्, ईन्, ईय्, इय् हो जाते हैं।

[अपत्यार्थ] तस्यापत्यम् ।४।१।६२।

अपत्य का अर्थ है सन्तान—अतः अपत्यार्थक वर्ग में ऐसे प्रत्यय दिये गये हैं जिनको संज्ञाओं में जोड़ने से किसी पुरुष या स्त्री की सन्तान (पुत्र या पुत्री) का बोध होता है।

अपत्यं पौत्रप्रभृतिगोत्रम् ।४।१।१६२।

इन प्रत्ययों में गोत्र शब्द का प्रयोग पौत्र आदि अपत्य के अर्थ में आया है। मुख्य नियम ये हैं—

(इञ् प्रत्यय) अत इञ् ।४।१।६५।

अपत्य का अर्थ सूचित करने के लिए अकारान्त प्रातिपदिक में इञ् प्रत्यय लगता है यथा—

दाशरथ + इञ् = दाशरथिः (राम), दत्त + इञ् = दात्तिः (दत्तस्य अपत्यम्)

वसुदेव + इञ् = वसुदेवः (वसुदेवस्य अपत्यं पुमान्) ।

सुमित्रा + इञ् = सुमित्रिः, (लक्ष्मणः), द्रोण + इञ् = द्रौणिः (अश्वत्थामा)

(इञ्) बाह्वादिभ्यश्च ।४।१।६६।

बाहु आदि शब्दों से अपत्यार्थ में इञ् प्रत्यय होता है, यथा—

बाहु + इञ् = बाह्विः, औहुलोमिः ।

(ढक् प्रत्यय) स्त्रीभ्योढक् ।४।१।१२०।

जिन प्रातिपदिकों में स्त्री प्रत्यय लगा हो, उनमें अपत्यार्थ सूचक ढक् (एय्) प्रत्यय लगता है, यथा—

विनता + ढक् (एय्) = वेनतेयः (विनता का पुत्र) ।

भगिनी + ढक् (एय्) = भागिनेयः (भानजा) ।

(ढक् प्रत्यय) द्व्युचः ।४।१।१२१।

जिन प्रातिपदिकों में दो स्वर हों और स्त्रीप्रत्ययान्त हो तथा जो प्रातिपदिक दो स्वर वाले तथा इकारान्त हों (इञ् में अन्त न होते हों), उनमें अपत्यार्थ सूचक ढक् प्रत्यय लगता है, यथा—

कुन्ती + ढक् = कौन्तेयः (कुन्त्याः अपत्यं पुमान् ।) माद्रेयः, राधेयः ।

दत्ता + ढक् = दात्तेयः (दत्तायाः अपत्यं पुमान्) ।

अत्रि + ढक् = आत्रेयः (अत्रेरपत्यं पुमान्) ।

(यत् प्रत्यय) राजश्वशुराद्यत् ।४।१।१३७। राज्ञोजातावेवेति वाच्यम् । धा० ।

राजन् और श्वशुर शब्दों में अपत्यार्थ सूचक यत् (य) प्रत्यय लगता है, यथा—

राजन् + यत् = राजन्व्यः (राजन्व्यं बाले क्षत्रिय) ।

श्वशुर + यत् = श्वशुर्यः (साला) ।

राजन् में यत् प्रत्यय जाति के ही अर्थ में लगता है ।

(अण् प्रत्यय) अश्वपत्यादिभ्यश्च १४११८४।

अश्वपति आदि प्रातिपदिकों में अपत्यार्थ सूचक अण् (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—

अश्वपति + अण् = आश्वपतम् ।

गणपति + अण् = गणपतम् ।

(अश्वपति आदि—अश्वपति, शतपति, धनपति, गणपति, राष्ट्रपति, कुलपति, ग्रहपति, पशुपति, चान्यपति, धन्वपति, सभापति, प्राणपति और ज्ञेयपति ।)

(अण् प्रत्यय) शिवादिभ्योऽण् १४१११२।

शिव आदि से अपत्यार्थ सूचक अण् प्रत्यय होता है, यथा—

शिव + अण् = शैवः (शिवस्मापत्यम्) ।

गङ्गा + अण् = गङ्गाः (गङ्गायाः अपत्य पुमान्) ।

(अण् प्रत्यय) ऋष्यन्धकवृषिकुरुभ्यश्च १४११११।

ऋषि (ऋषयो मन्त्रद्रष्टारः) अन्धकवशी, वृषिवशी और कुरुवशी से अपत्यार्थ सूचक अण् प्रत्यय होता है, यथा—

(ऋषिभ्यः) वसिष्ठ + अण् = वासिष्ठः (वासिष्ठस्य अपत्य पुमान्) ।

विश्वामित्र + अण् = विश्वामित्रः (विश्वामित्रस्य अपत्य पुमान्) ।

(वृषिभ्यः) वसुदेव + अण् = वामुदेवः (वसुदेवस्य अपत्य पुमान्) ।

अनिरुद्ध + अण् = अनिरुद्धः (अनिरुद्धस्य अपत्य पुमान्) ।

(कुरुभ्यः) नकुल + अण् = नाकुलः (नकुलस्य अपत्य पुमान्) ।

सहदेव + अण् = साहदेवः (सहदेवस्य अपत्य पुमान्) ।

(अण् प्रत्यय) मातुरत्संख्यासंभद्रपूर्वायाः १४१११५।

• यदि कोई संख्या, सम् या भद्र पूर्व हो तो मातृ शब्द से अपत्यार्थ सूचक अण् प्रत्यय होता है, यथा—

द्विमातृ + अण् = द्वैमातुरः, षट् + मातृ + अण् = षाट्मातुरः, सम् + मातृ + अण् = सामातृकः । भद्र + मातृ + अण् = भाद्रमातुरः ।

[एय (य) प्रत्यय] दित्यदित्यादित्यपत्युत्तरदाण्यः १४११८५।

दिति, अदिति, आदित्य, पति अन्तर्वाले शब्दों से अपत्यार्थ में एय (य) प्रत्यय लगता है और शब्द के प्रथम स्वर को वृद्धि होती है, यथा—दिति-दैत्यः, अदिति-आदित्यः, प्रजापति-प्राजापत्यः ।

(एय प्रत्यय) कुरनादिभ्यो एयः १४११७३।

कुरुवशी और नकारादि शब्दों से अपत्य अर्थों में एय प्रत्यय होता है, यथा—
कुरु—कौरव्यः, निघृ—नैघृत्यः ।

रक्तार्थक अण् प्रत्यय

(अण् प्रत्यय) तेन रक्तं रागात् ।४।२।१। लाक्षारोचनान् ठक् ।३।२।२।

जिससे रंगा जाय उस रंग वाची शब्द में अण् प्रत्यय लगता है और उसके प्रथम स्वर को वृद्धि हो जाती है, यथा—

कपाय + अण् = कापायम् (वस्त्रम्) गेरु से रंगा हुआ वस्त्र ।

मञ्जिष्ठा + अण् = मञ्जिष्ठम् (मजीठ से रंगा हुआ) ।

किन्तु लाक्षा, रोचन, शकल, कर्दमसे ठक् प्रत्यय होता है = लाक्षिक, रोचनिक, शाकलिक, कार्दमिक ।

(अन् प्रत्यय) नील्या अन् ।वा०।

नीली शब्द में अन् (अ) प्रत्यय होता है, यथा—नीली + अन् = नीलम् (नील से रंगा हुआ) ।

(कन् प्रत्यय) पीतात्कन् ।वा०।

पीत से कन् (क) प्रत्यय होता है, यथा—पीत—पीतकम् ।

[अण् (अ) प्रत्यय] हरिद्रामहारजनाभ्यामण् ।वा०।

हरिद्रा से अण् (अ) प्रत्यय होता है, हरिद्रा—हरिद्रम् (हल्दी से रंगा हुआ) महारजनम् ।

कालार्थक अण् प्रत्यय

(अण् प्रत्यय) नक्षत्रेण युक्तः कालः ।४।२।३। पूर्णमासादण् वक्तव्यः । वा० ।

नक्षत्र से युक्त समयवाची शब्द बनाने के लिए नक्षत्रवाची शब्द में अण् (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—

पुष्य + अण् = पौषम् अहः ।

= पौषी (पुष्येण युक्ता रात्रिः) ।

पूर्णमासोऽस्यावर्तते इति पौर्णमासी तिथिः ।

(अण् प्रत्यय) सास्मिन् पौर्णमासीति ।४।१।२१।

नक्षत्र से युक्त पूर्णिमा रात्रि होने पर जब मास का नाम पड़ता है तब अण् (अ) प्रत्यय होता है, यथा—

पुष्य + अण् = पौषः (पौषो पूर्णमासी अस्मिन् इति पौषः मासः) ।

चित्रा + अण् = चैत्रः (चित्रया युक्तः मासः) ।

विशाखा—वैशाखः, अषाढा—आषाढः ।

मत्तुप् (मत्) प्रत्यय

तदस्यास्त्यस्मिन्निति मत्तुप् ।४।२।२४। भूमनिन्दाप्रशंसासु निश्चयोरोऽस्तिरात्यने । सम्बन्धेऽस्ति विवक्षायां भवन्ति मत्तुपादयः । वा० ।

इसके पास है या इसमें है, इन अर्थों में मत्तुप् प्रत्यय होता है, 'वान्' 'वाला' (कौचवान्, मिटाईवाला) से जो अर्थ सूचित किया जाता है, उसी अर्थ का बोध करने

के लिए संस्कृत में 'मनुप्' प्रत्यय प्रयुक्त होता है, यथा—गो + मनुप् (मत्) = गोमान् (गावः अस्व सन्ति इति) ।

किसी वस्तु के बाहुल्य, निन्दा, प्रशंसा, नित्ययोग, अधिकता अथवा सम्बन्ध का बोध करने के लिए मत्वर्थीय प्रत्यय लगाते हैं । यथा—

बाहुल्य—गोमान् (बहुत गायों वाला) ।

निन्दा—ककुदावर्तिनी कन्या (कुवड़ी लड़की) (मत्वर्थीय इनिः) ।

प्रशंसा—रूपवान् (अच्छे रूप वाला) ।

नित्ययोग—क्षीरी वृद्धः (जिसमें नित्य दूध रहता है) (मत्वर्थीय इनिः) ।

अधिकता—उदरिणी कन्या (बड़े पेट वाली लड़की)

सम्बन्ध—दण्डा (दण्ड के साथ रहने वाला साधु)

(मनुप्) रसादिभ्यश्च । ५।२।१५।

मनुप् प्रत्यय प्रायः गुणवर्ती शब्दों (रूप, रस, गन्ध, स्पर्श आदि) के पश्चात् लगता है, यथा—रसान्, रूपवान् आदि ।

मादुपधायाश्च सतोर्वोऽयवादिभ्यः । ६।२।१६। भयः । ६।२।१७।

यदि मनुप् प्रत्यय के पहले ऐसे शब्द हों जों म् या अ, आ, या पाचों वर्गों के प्रथम चार वर्णों में अन्त होते हों या जिनकी उपधा (अन्तिम वर्ण के पूर्ववाला वर्ण) में, म्, अ या आ हो तो मनुप् के म् के स्थान में व् हो जाता है, यथा—किवान्, विद्यायात्, लक्ष्मीवान्, यशस्वान्, भास्वान्, तडित्वान् आदि । यव आदि के बाद म् को व् नहीं होता, यथा—यवमान्, भूमिमान् ।

(इनि और ठन् प्रत्यय) अत इनिठनौ । ५।२।१५।

आकारान्त शब्दों के पश्चात् इनि (इन्) और ठन् (इक्) प्रत्यय भी लगते हैं, यथा—

दण्ड + इनि = दण्डी, दण्ड + ठन् = दण्डिकः ।

धन + इनि = धनी, धन + ठन् = धनिकः ।

(इत्च् प्रत्यय) तदस्य संज्ञातं तारकादिभ्य इत्च् । ५।२।२६।

युक्त अर्थ में तारकादि शब्दों के अनन्तर इत्च् (इत्) प्रत्यय लगता है, यथा—

तारका + इत्च् (इत्) = तारकित नमः (तारे निकल आये हैं जिसमें) ।

पिपासा + इत्च् (इत्) = पिपासितः (प्यासा) ।

(तारकादि गण के मुख्य शब्द—तारका, पुष्प, कर्णक, मंजरी, ऋजीय, चक्ष, यज्ञ, सुद, मूत्र, निष्कमण, पुरीष, उच्चार, प्रचार, विचार, कुड्मल, कण्टक, मुसल, मुकुल, कुसुम, कुतूहल, स्वयक, किसलय, पल्लव, खंडवेग, निद्रा, मुद्रा, बुमुजा, वेनुप्या, पिपासा, भ्रदा, अम्र, पुलक, अंगारक, वर्णक, द्रोह, दोह, मुस, दुःख, उरुण्डा, मरु, व्याधि, वर्मन्, व्रण, गौरव, शाख, तरङ्ग, तिलक, चन्द्रक, अन्धकार,

गर्वं, मुकुर, हर्षं, उत्कर्षं, रणं, कुवलयं, गर्भं, क्षुब्धं, सीमन्तं, ष्वरं, गरं, रोगं, रोमाञ्चं, पण्डा, कज्जलं, रुपं, फोरकं, कल्लोलं, स्थपुटं, फलं, कञ्जुकं, शृंगारं, शंकरं, शैवलं, श्वभ्रं, श्ररालं, बकुलं, कलंकं, कर्दमं, कन्दलं, मूर्च्छां, अङ्गारं, प्रतिविम्बं, हस्तकं, विप्लवन्त्रं, प्रत्ययं, दीक्षां, गर्जं, गर्मादप्राणिनि ।)

[विनि (विन्) प्रत्यय] अस्मायामेवास्त्रजो विनिः । ५।२।१२१।

अस् अन्तवाले शब्दों तथा माया, मेधा, सज् शब्दों से विनि (विन्) प्रत्यय होता है, यथा—यशस्वी, यशस्वान्, मायावी, सुग्वी, मेधावी ।

व्रीह्यादि पाठादिनिठनौ—मायी, मायिकः ।

(गिमिनि प्रत्यय) वाचोगिमिनिः । ५।२।१२४।

वाच् शब्द से गिमिनि प्रत्यय होता है, यथा—वाग्मी (सुन्दर वक्ता) ।

(अश्च् प्रत्यय) अशश्चादिभ्योऽच् । ५।२।१२७।

अशश्च् आदि से अश्च् (अश्) प्रत्यय होता है, अशश्चः (वचासीर युक्त) ।

(उरच् प्रत्यय) दन्त उन्नत-उरच् । ५।२।१०६।

दन्त शब्द से उरच् प्रत्यय होता है, यथा—दन्तुरः ।

(व प्रत्यय) केशाद् वोन्यतरस्याम् । ५।२।१०६।

केश शब्द से व प्रत्यय होता है, यथा—केश + व = केशवः, केशी, केशिकः, केशवान् ।

(श प्रत्यय) लोमादिपामादिपिच्छादिभ्यः शनेलवः । ५।२।१००।

लोमन् आदि से श प्रत्यय होता है, लोमन् + श = लोमशः, लोमवान् रोमशः, रोमवान् ।

पामादिभ्यो नः—पामन् से न प्रत्यय होता है, पामन् + न = पामनः (लाजवाला) ।

अङ्गात्कल्याणे—अंग + न = अंगना (स्त्री) । लक्ष्म्या अच—लक्ष्मी + न = लक्ष्मणः (लक्ष्मीयुक्त) ।

पिच्छादिभ्य इलच्—पिच्छ आदि से इलच् (इल) प्रत्यय होता है, यथा—पिच्छ + इलच् = पिच्छिलः । उरस् + इलच् = उरविलः ।

भाषार्थ एवं कर्मवाच्य

तस्य भावस्त्वतलौ । ५।१।११६।

भाववाचक संज्ञा बनाने के लिए किसी शब्द में त्व अथवा तल् (ता) प्रत्यय लगाते हैं, यथा—

गुरु + त्व = गुरुत्वम्, गुरु + तल् (ता) = गुरुता ।

शिशु + त्व = शिशुत्वम्, शिशु + तल् (ता) = शिशुता ।

लघुत्वम्—लघुता, ब्राह्मणत्वम्—ब्राह्मणता ।

विद्वत्त्वम्—विद्वत्ता, महत्त्वम्—महत्ता आदि ।

(इमनिच् प्रत्यय)पृथ्वादिभ्य इमनिज्वा ।५।१।१२२। र ऋतो ह्लादेर्लघोः।६।४।१६१।

पृथु आदि शब्दों से भावार्थ सूचक इमनिच् प्रत्यय विकल्प से लगाते हैं, यथा—
पृथु + इमनिच् = प्रथिमन्, पृथुत्वम्, पृथुता ।

मृदु + इमनिच् = म्रदिमन्, मृदुत्वम्, मृदुता ।

महिमन्, अणिमन्, गरिमन्, पटिमन्, तनिमन्, बहिमन्, लथिमन् आदि ।
प्रथिमन् आदि शब्द महिमन् की भाँति पुँल्लिङ्ग होते हैं ।

यदि इमनिच् प्रत्ययान्त शब्द व्यञ्जन से आरम्भ हो और उसके बाद ऋकार (मृदु, पृथु आदि) आवें तो ऋकार के स्थान में र हो जाता है ।

(पृथु आदि शब्द—पृथु, मृदु, महत्, पटु, तनु, लघु, बहु, छाधु, आशु, उरु, गुरु, बहुल, खण्ड, दण्ड, चण्ड, अकिंचन, बाल, होड, पाक, वत्स, मन्द, स्वादु, ह्रस्व, दीर्घ, प्रिय, वृर, ऋजु, त्विप्र, छुद्र और अणु ।)

(इमनिच् अथवा ष्यञ्)

वर्णदृढादिभ्यः ष्यञ् च ।५।१।१२३।

वर्णमाची शब्दों (नील, शुक्ल आदि) तथा दृढ आदि के पश्चात् इमनिच् अथवा ष्यञ् (य) भावार्थ प्रकट करने के लिए लगाते हैं, यथा—

शुक्लस्य भावः शुक्लिमा, शौकल्यम् (अथवा शुक्लता, शुक्लत्वम्)

दृढस्य भावः द्रढिमा, दाढ्यम् (दृढत्वम्, दृढता)

मधुरिमा, माधुर्यम् । (व्यञ्जन्त शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं) ।

(दृढादि शब्द—दृढ, वृढ, परिवृढ, भृश, कृश, वरु, शुक, चुक, आम्र, कष्ट, लवण, ताम्र, शीत, उष्ण, जड, बधिर, पण्डित, मयुर, मूर्ख, मूक और स्थिर) ।

[ष्यञ् (य) प्रत्यय] गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च ।५।१।१२४।

गुणवाचक और ब्राह्मणादि शब्दों में कर्म या भाव के अर्थ को सूचित करने के लिए ष्यञ् प्रत्यय लगता है, यथा—

शौर्यम्, सौन्दर्यम्, ब्राह्मण्यम् (ब्राह्मणस्य भावः कर्म वा) । इसी तरह चौर्यम्, धौत्यम्, अपराधम्, ऐकमाद्यम्, नैपुण्यम्, कौशल्यम्, चापल्यम्, कौतूहल्यम्, बालिष्यम्, जाड्यम् आदि ।

(ब्राह्मणादि गण के मुख्य शब्द—ब्राह्मण, चोर, धूर्त, आराधय, विराधय, अपराधय, उपराधय, एकभाव, द्विभाव, त्रिभाव, अन्वभाव, संवादिन्, संवेशिन्, समाधिन्, बहुमाधिन्, शीर्षधातिन्, विधातिन्, समस्य, विपमस्य, परमस्य, मध्यस्य, अनीधर, कुशल, चपल, निपुण, पिशुन, कुद्दल, बालिश, अलस, दुष्पुरुष, कापुरुष, राजन्, गणपति, अधिपति, दायाद, विपम, विपात और निपात ।)

[ष्यञ् (य) प्रत्यय] चतुर्वर्णादीनां स्वार्थं उपसंख्यानम् । वां०।

चतुर्वर्णं आदि से स्वार्थ में ष्यञ् (य) प्रत्यय होता है, यथा—चातुर्वर्ण्यम्, चातुराभ्यम्, षाड्गुण्यम्, सैन्यम्, सामीप्यम्, सान्निध्यम्, त्रैलोक्यम् ।

(अश्च प्रत्यय) इगन्ताच्च लघुपूर्वात् । ५।१।१३१।

शब्द के अन्त में इ, उ, ऋ या लृ हो और उससे पहले ह्रस्व स्वर हो तो अश्च अथवा कर्म का अर्थ दिखाने के लिए अश्च (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—

मुनेर्भावः कर्म वा मौनम् (मौन) ।

शुचेर्भावः कर्म वा शौचम् (स्वच्छता) ।

पृथोर्भावः कर्म वा पार्थम् (मोटापा) ।

कथं काव्यम्—कविशब्दस्य ब्राह्मणादित्वात् ष्यञ् ।

(य प्रत्यय) सख्युर्यः । ५।१।१२६।

सखि शब्द से भाव में य प्रत्यय होता है, यथा—सखि + य = सख्यम् ।

[यक् (य) प्रत्यय] पत्यन्तपुरोहितादिभ्यो यक् । ५।१।१२८।

पति अन्तवाले शब्दों, पुरोहित आदि और राजन् से यक् (य) प्रत्यय होता है, यथा—सेनापति—सैनापत्यम्, पुरोहित्यम्, राजन् से राज्यम् ।

[अञ् (अ) प्रत्यय] प्राणभृज्जातिवयोवचनोद्गात्रादिभ्योऽञ् । ५।१।१२६।

प्राणी, जातिवाचक, और आयुवाचक से अञ् (अ) प्रत्यय होता है, यथा—(प्राणभृज्जातिः) अश्व-आश्वम्, शूद्रम् (वयोवचने) कुमार-कौमारम्, किशोर-कैशोरम्, (उद्गात्रादिः) शूद्रगात्रम्, शूद्रनेत्रम्, शूद्रवम्, दौष्टवम् ।

[अण् (अ) प्रत्यय] हायनान्तयुवादिभ्योऽण् । ५।१।१३०।

हायन् अन्त वाले और युवन् आदि से अण् (अ) प्रत्यय होता है, यथा—द्वैहायनम् (दो साल का), त्रैहायनम्, युवन्—यौवनम्, स्थाविरम् ।

[वति (वत्) प्रत्यय] तेन तुल्यं क्रिया चेद्वति । ५।१।११५।

जब किसी के तुल्य क्रिया करने का अर्थ हो तो जिसके समान क्रिया की जाती है उसमें वति (वत्) प्रत्यय लगाते हैं, यथा—

ब्राह्मणेन तुल्यम् = ब्राह्मणवत् अर्थात् ।

(वति प्रत्यय) तत्र तस्य च । ५।१।११६।

यदि किसी के तुल्य कोई वस्तु हो तो वति प्रत्यय जोड़ते हैं, यथा—इन्द्रप्रत्ये इव = इन्द्रप्रत्येवत् प्रयागे दुर्गः ।

चैत्रस्य इव = चैत्रवन्मैत्रस्य भावः । मयुरायामिव मयुरावत् ।

(कन् (क) प्रत्यय) ह्ये प्रतिष्ठतौ । ५।३।९६।

तत्सदृश मूर्ति या चित्र अर्थ में कन् (क) प्रत्यय होता है, यथा—

अश्वकः (अश्व इव प्रतिष्ठतिः) अश्व के समान है मूर्ति या चित्र जिसका ।

पुत्रकः (पुत्र इव प्रतिष्ठतिः) पुत्र के समान जब किसी वृत्त या पत्नी को मानें ।

समूहार्थक अण् प्रत्यय

तस्य समूहः ।४।२।३७। भिक्षादिभ्योऽण् ।४।२।३८।

किसी वस्तु के समूह के अर्थ का उतलाने के लिए उस वस्तु से अण् (अ) प्रत्यय लगाया जाता है, यथा—

काकाना समूहः = कारुम् ।

बकाना समूहः = बारुम् ।

वृकाना समूहः = वारुम् (मेडिण) ।

इसी प्रकार—(अनुदात्तादेरञ्) फापोतम्, मायूरम् । भैजम्, गर्भिणम् । (गर्भिणीना समूहः) ।

(तल् (ता) प्रत्यय) ग्रामजनबन्धुभ्यस्तल् ।४।२।४३। गजसहायाभ्यां चैति चक्तञ्यम् । वा० ।

ग्राम, जन, बन्धु, गज, सहाय शब्दों से समूह अर्थ में तल् (ता) प्रत्यय लगाया है, यथा—ग्राम + तल् (ता) = ग्रामता (गाँवों का समूह), बन्धुता, जनता, गजता, सहायता आदि ।

सम्बन्ध एवं विकार अर्थ में अण्

(अण् प्रत्यय) तस्येदम् ।४।३।१२०।

‘यह इसका है’ इस अर्थ में जिसका सम्बन्ध बताना हो उसमें अण् प्रत्यय लगता है, यथा—देवस्य अयम् = देवः ।

उपगौरिदम् = श्रीपगवम् (उपगु + अण्) ।

निशा + अण् = नैशम्, प्रीष्म + अण् = प्रैष्मम् ।

[टक् (इक) प्रत्यय] हलसीराट्ठक् ।४।३।१२४।

हल श्रीर सीर शब्द से सम्बन्ध अर्थ में टक् (इक) प्रत्यय लगता है, यथा—हल + टक् (इक) = हालिकम्, शैरिकम् ।

(अण् प्रत्यय) तस्य विकारः ।४।३।१२४।

जिस वस्तु से बनी हुई (विकार रूप में) कोई अन्य वस्तु प्रतीत हो, उसमें अण् प्रत्यय होता है, यथा—

मृत्तिका + अण् = मारिकः (मिट्टी से बना हुआ) ।

भस्म + अण् = भास्मनः (भस्मनो विकार — भस्म से बना हुआ) ।

(अण् प्रत्यय) अत्रयवे च प्राण्योपधिबृत्तेभ्यः ।४।३।१२५।

प्राण्योपधिबृत्तेभ्यः, अत्रयवे च प्राण्योपधिबृत्तेभ्यः शब्दों में यही (अण्) प्रत्यय लगाने से विकार के अनिश्चित अत्रयवे अर्थ भी बनलाता है, यथा—

मयूर + अण् = मायूरः (मयूरस्य विकारः अत्रयवो वा) ।

मकट + अण् = मार्कटः (मकटस्य विकारः अत्रयवो वा) ।

पिप्पल + अण् + पैप्पलः (पिप्पलस्य विकारः अवयवो वा) ।

मूर्वा + अण् = मौर्वं काण्डम् भरम वा ।

(मयट् प्रत्यय) मयड् वैतथोर्मापायामभक्ष्याच्छादनयोः ।४।३।१४३।

खाने पहनने की वस्तुओं को छोड़कर अन्य वस्तुओं से विकार तथा अवयव अर्थ में मयट् प्रत्यय विकल्प से होता है, यथा—

मुवर्णस्य विकारो अवयवो वा = सौवर्णम्, सुवर्णमयम् ।

अश्मनः विकारो अवयवो वा = आश्मनम्, अश्ममयम् ।

भस्मनः विकारो अवयवो वा = भास्मनम्, भस्ममयम् ।

अपवाद— { मौद्यः सूः (मूँग की दाल), 'सुद्गमयः सूः' अशुद्ध है ।
{ कार्पासमाच्छादनम् (कार्पासमयमाच्छादनम् अशुद्ध है) ।

[अञ् (अ)] औरन् ।४।३।१३६।

उ ऊ में अन्त होनेवाले शब्दों में अवयव का अर्थ बतलाने के लिए अञ् (अ) प्रत्यय लगाया जाता है, यथा—

देवदारु + अञ् (अ) = दैवदारवम्, भाद्रदारवम् ।

हितार्थक छ (ईय) प्रत्यय

[छ (ईय) प्रत्यय] तस्मै हितम् ।५।१।५।

जिसके हित की कोई वस्तु हो उसमें छ (ईय) प्रत्यय लगता है, यथा—

वत्स + छ (ईय) = वत्सायं दुग्धम् (वत्सेभ्यः हितम्) ।

(यत् प्रत्यय) शरीरावयवाच्च ।५।१।६।

हित के अर्थ में शरीर के अवयव धात्री शब्दों से, उकारान्त शब्दों से तथा गो आदि (गो, इविप्, अक्षर, विप्, बर्हिस् अष्टका, युग, मेघा, नाभि, श्वन् (श्वन् शून या शुन हो जाता है), कूप, दर, स्तर, अक्षुर, वेद, बीज आदि) शब्दों से यत् प्रत्यय लगता है, यथा—

दन्त + यत् = दन्त्या (दन्तेभ्यः हिता) श्रोत्रिणः, कर्णा ।

गो + यत् = गव्यम् (गोभ्यः हितम्) ।

शर + यत् = शरव्यम् (शरत्रे हितम्) ।

इसी प्रकार—शून्यम्, शुन्यम्, अमुर्यम्, वेद्यम्, वीज्यम् आदि ।

परिमाणार्थक एवं संख्यार्थक

(वत्तप् प्रत्यय) यत्तदेतेभ्यः परिमाणे वत्तुप् ।५।२।३६। किमिदंभ्यां वोः घः ।५।२।४०।

यत्, तन्, एतन् में वत्तुप् प्रत्यय लगता है और वत्तुप् का व 'घ' (य) में बदल जाता है, यथा—कियत्, इयत् ।

(मावन्) प्रमाणपरिमाणभ्यां संख्यायाश्चापि संशये मात्रज्वक्तव्यः । ७।०।

प्रमाण, परिमाण तथा संख्या की अनिश्चिता मात्र प्रत्यय लगाकर दूर की जाती है, यथा—शेरमापम् (शेर भर ही), प्रस्थमापम् ।

शमः प्रमाणम् = शममापम् (निश्चय ही शम् प्रमाण है) । पञ्चमापम् (केवल पाँच) ।

(झृत्) पुरुषहस्तिभ्यामण् च । ७।२।२८।

प्रमाण मतलबाने के लिए पुरुष और हस्तिन में झृत् प्रत्यय लगाया जाता है, यथा—पुरुष + झृत् = पौरुषम् जलम् (झारमी दूधने भर पानी) झस्तां नचाम् । हस्तिनं जलमस्यां हरिति ।

(डति) किम् : संख्यापरिमाणे डति च । ७।२।४१।

किम् शब्द में डति (डति) लगा कर संख्या तथा परिमाण का बोध कराते हैं, यथा—किम् + डति (डति) = कडि ।

(तमन् , तान्) संख्यायां ज्वयने तमन् । ७।२।४२। द्विभिभ्यां तसत्यायज्वा । ७।२।४३।

संख्याशब्द में तमन् लगाकर संख्या समूह का बोध होता है, यथा—द्वितमन्, त्रितमन् । द्वि और त्रि से इसी अर्थ में तयन् प्रत्यय भी लगता है, यथा—द्वाम्, त्रयम् ।

(द्रवश् चादि) प्रमाणे द्वयसज्ज्द्वान् मात्रचः । ७।२।३७।

प्रमाण अर्थात् नाव सोल अर्थ में द्रवश्, द्रव्यश् और मात्रश् प्रत्यय लगते हैं, यथा—(शौच तक) ऊरुद्रव्यम् (ऊरु प्रमाणमय), ऊरुद्रव्यम्, ऊरुमापम्, हस्तमापम्, कटिमापम् ।

(षतुर् प्रत्यय) यत्तदेतेभ्यः परिमाणे षतुष् । ७।२।३९।

यत् आदि से परिमाण अर्थ में षतुर् (षत्) प्रत्यय लगता है, यथा—यावान् (यत्परिमाणमय), तावान्, एतावान् ।

क्रिया विशेषण तद्धित

[तथिल् (तः) प्रत्यय] पञ्चम्यास्तथिल् । ७।३।७। पर्यभिभ्यां च । ७।३।९। सर्वो-
भयार्थाभ्यामेव । ७।०।

संज्ञा, सर्वनाम तथा विशेषण के बाद पञ्चमी विभक्ति के अर्थ में तथा परि (सर्वार्थक) और अभि (उभयार्थक) उपसर्गों के बाद तथिल् (तथ्) प्रत्यय लगता है । इस प्रत्यय के पूर्व सर्वनाम शब्दों में कुछ परिवर्तन होता है, यथा—
पुष्पतः, अस्मतः, एतः, मतः, ततः, यतः, अतः, मध्वतः, परतः, सर्वत इतः, अमुतः, उभातः, परितः, अभितः ।

मुक्ति ही । ७।३।१०। किम् को कु हो जाता है—मुतः (कस्मात्) ।

(षत् प्रत्यय) सप्तम्यारषत् । ७।३।१०। इदमो हः । ७।३।११।

सर्वनाम तथा विशेषण के बाद सप्तमी विभक्ति के अर्थ में षत् प्रत्यय लगता है, यथा—षत्, तत्, पुषत्, यदुषत्, एकषत्, सर्षत् ।

इदम् शब्द में 'ह' प्रत्यय लगता है (यह अल् का अपवाद है), यथा—इह ।
किम् ५ त् । ५।३।१२। क्वाति । ७।२।१०।

किम् को क आदेश भी होता है, यथा—क, कुत्र ।

इतराभ्योऽपि दृश्यन्ते । ५।३।१४।

पञ्चमी और सप्तमी विभक्तियों के अतिरिक्त स्थलों पर भी तः और त्र प्रत्यय लगते हैं, यथा—स भवान्, ततो भवान्, तत्र भवान् । तं भवन्तम्, ततो भवन्तम्, तत्र भवन्तम् । इसी प्रकार—दीर्घायुः, देवानामियुः, आयुष्मान् ।

(दा प्रत्यय) सर्वैकान्यकियत्तदः काले दा । ५।३।१५। दानीं च । ५।३।१२। तदो दा च । ५।३।१६।

सर्व, एक, अन्य, किं, यत्, तद्, शब्दों के बाद जत्र, तत्र, कत्र आदि अर्थ प्रकट करने के लिए दा प्रत्यय लगता है, यथा—सर्वदा, एकदा, अन्यदा, कदा, यदा, तदा ।

इसी अर्थ में 'दानीम्' प्रत्यय भी लगता है, यथा—कदानीम्, यदानीम्, इदानीम् । तदा—तदानीम् ।

अधुना । ५।३।१७।

इदम् को अधुना हो जाता है ।

इदमोर्हिल् । ५।३।१६।

सप्तम्यन्त से काल में हिल् प्रत्यय होता है, यथा—एतर्हि (अस्मिन्काले) ।

(याल् प्रत्यय) प्रकारयचने याल् । ५।३।२३। इदमस्थमुः । ५।३।२४। किमश्च । ५।३।२५। प्रकार अर्थ में याल् (या) प्रत्यय लगता है, यथा—यथा, तथा, सर्वथा आदि ।

इदम्, एतत्, किम् में 'यमु' प्रत्यय लगता है, यथा—कथम्, इत्यम् ।

अनद्यतने हिंलन्यतरस्याम् । ५।३।२१।

अनद्यतन में हिल् विकल्प से होता है (पक्षे काले दा), यथा—कर्हि, कदा । यर्हि, यदा । तर्हि, तदा । एतस्मिन्काले एतर्हि ।

(अस्ताति) दिक्शब्देभ्यः सप्तमीपञ्चमीप्रथमाभ्यो दिग्देशकालेष्वस्तातिः । ५।३।२७। आगे-पीछे आदि शब्दों के अर्थसूचक पूर्व आदि दिशावाची शब्दों में प्रथमा, पञ्चमी तथा सप्तमी के अर्थ में अस्ताति (अस्तात्) प्रत्यय लगता है, यथा—

पूर्व + अस्ताति = पूर्वस्तात् । अधस्तात्, उपरिष्ठात्, अधस्तात्, अधस्तात् ।

(एनप् और आति) एनयन्यतरस्यामदूरेऽपञ्चम्याः । ५।३।२५। पश्चात् । ५।३।२३। उत्तराधरदक्षिणादातिः । ५।३।३४।

प्रथमा और सप्तमी का अर्थ बतलाने के लिए 'एनप्' लगाया जाता है, यथा—दक्षिणेन, उत्तरेण, पूर्वेण, अधरेण, पश्चिमेन ।

दक्षिणादि शब्दों पर आति प्रत्यय भी लगता है, यथा—पश्चात्, उत्तरात्, अधरात्, दक्षिणात् आदि ।

(घा प्रत्यय) संख्याया विधायं घा ।५।३।४२।

संख्यावाची शब्दों से प्रकार अर्थ में घा प्रत्यय होता है, यथा—एकधा, द्विधा, त्रिधा, चतुर्धा, पञ्चधा, शतधा, सहस्रधा, बहुधा ।

[कृत्वसुच् (कृत्वस्)] संख्यायाः क्रियाभ्यावृत्तिगणने कृत्वसुच् ।५।४।१७।

दो बार, तीन बार आदि की भाँति 'बार' शब्द का अर्थ प्रकट करने के लिए संख्यावाची शब्दों में कृत्वसुच् (कृत्वस्) प्रत्यय लगता है, यथा—

पञ्चकृत्वः (पाँच बार) मुङ्क्ते । इसी प्रकार—षट्कृत्वः, सप्तकृत्वः आदि ।

[सुच् (स्) प्रत्यय] द्वित्रिचतुर्भ्यः सुच् ।५।४।१८।

द्वि, त्रि, चतुर शब्दों में सुच् प्रत्यय लगता है, यथा—

द्विः (दोबार), त्रि (तीन बार), चतुः (चार बार) ।

(सुच्) एकस्य सकृच्च ।५।४।१९।

इसी अर्थ में एक शब्द से सुच् लगता है और एकके स्थान में सकृत् हो जाता है, यथा—एक + सुच् = सकृत् + सुच् = सकृत् ।

(घा) विभाषावहोर्धाऽविप्रकृष्टकाले ।५।४।२०।

बहु शब्द में कृत्वसुच् और घा दोनों प्रत्यय लगते हैं, यथा—बहुकृत्वः, बहुधा ।

शैपिक

शेषे ।४।२।६२।

जिन अर्थों का ज्ञान अपत्यार्थक, समूहार्थक आदि प्रत्ययों से नहीं होता, वे तदित-अर्थ पाणिनीय व्याकरण में शेष शब्द से बतलाये गये हैं । 'शेष' तदित अर्थों के लिए अण् आदि प्रत्यय लगाये जाते हैं, यथा—

श्रवण् + अण् = श्रावणः (श्रवणेन श्रूयते—शब्दः) ।

चक्षुष् + अण् = चाक्षुषम् (चक्षुषा गृह्यते—रूपम्) ।

अश्व + अण् = आश्वः (अश्वैरुह्यते—रथः) ।

चतुर्दशी + अण् = चातुर्दशम् (चतुर्दश्या दृश्यते—रक्षः) ।

चतुर + अण् = चातुरम् (चतुर्भिरुह्यते—शकटम्) ।

(य, रञ्) ग्रामाद्यखञौ ।४।२।६४।

ग्राम शब्द में शैपिक प्रत्यय य और रञ् (ईन्) होते हैं, यथा—ग्राम + य = ग्राम्यः, ग्राम + रञ् (ईन्) = ग्रामीणः ।

(त्यक्) दक्षिणापश्चात्पुरस्त्यक् ।४।२।६८।

दक्षिणा आदि से त्यक् (त्य) प्रत्यय होता है, यथा—दक्षिणात्यः, पाश्चात्यः, पुरस्—पौरस्त्यः ।

(ढक्) नद्यादिभ्यो ढक् ।४।२।६७। नादेयम्, मादेयम्, वाराणसेयम् ।

[ष (इप्), ख (ईन)] राष्ट्रवारपारादृषत्वौ ।४।२।१३।

राष्ट्र शब्द से ष (इप्) तथा अवारपार से ख (ईन) प्रत्यय होता है, यथा—
राष्ट्रे जातः = राष्ट्रियः, अवारपारीणः ।

(यत् प्रत्यय) द्यु प्रागपागुदकप्रतीचो यत् ।४।२।१०१।

द्यु, प्राच्, अयाच्, उदच्, प्रतीच् शब्दों से यत् प्रत्यय होता है, यथा—द्यु + यत् = दिव्यम्, प्राच्यम्, अयाच्यम्, उदीच्यम्, प्रतीच्यम् ।

[ठम् (इक)] कालाट् ठम् ।३।३।११।

कालवाची शब्दों से शैथिक ठम् (इक) प्रत्यय होता है, यथा—मास + ठम् (इक) = मासिकम् । इसी प्रकार—सांत्वत्तिकम्, सायंप्रातिकः, पीनः पुनिकः ।

(अन्धिप्रत्यय) सन्धिबेलाद्युत्तुनत्तरेभ्योऽण् ।४।३।१६।

सन्धिबेला, सन्ध्या, अमावस्या, त्रयोदशी, चतुर्दशी, पौर्णमासी, प्रतिपद् तथा श्रुतवाची (शरद् आदि) और नक्षत्रवाची शब्दों से अण् प्रत्यय होता है, यथा—

सन्धिबेला + अण् = सन्धिबेलम्, (सन्धिबेलायां भवम्) सान्ध्यम्, अमावास्याम्, त्रयोदशम्, चतुर्दशम्, पौर्णमासम्, प्रतिपदम् । औष्ण्यम्, तैयम्, शारदम्, हेमन्तम्, शीघ्रम्, वासन्तम्, पौषम्, वार्षिकम् (वर्षा + ढक्), प्रावृष्यम् (प्रावृष + ष्य) ।

(ट्युट्युल्) सायंचिरं प्राह्ने प्रगेऽण्ययेभ्यश्चुट्युत्तु लुट् ष ।४।३।२३।

सायं, चिरं, प्राह्ने, प्रगे शब्दों के तथा अण्ययों के बाद शैथिक ट्युट्युल् (अन) प्रत्यय लगते हैं तथा शब्द और प्रत्यय के बीच में त् आ जाता है, यथा—

सायं + त् + ट्युल् (अन) = सायन्तनम् । इसी तरह—चिरंतनम्, प्राह्वेतनम्, प्रगेतनम्, दोषातनम्, दिवातनम्, इदानीन्तनम्, तदानीन्तनम् आदि ।

(ट्युट्युल्, वृट्, ठम्) विभाषापूर्वाहापराह्णभ्याम् ।४।३।२४।

पूर्वाह्ण और अपराह्ण से ट्युट्युल्, वृट् और ठम् प्रत्यय होते हैं, यथा—पूर्वाह्वेतनम्, पूर्वाह्वेतनम्, पौर्वाह्निकम् । अपराह्वेतनम्, अपराह्वेतनम्, अपराह्निकम् ।

[ल्यप् (ल्य) प्रत्यय] अल्पपात्त्यप् ।४।२।१००। अमेहृत्तसित्रेभ्यः एव । वा० ।
त्यन्नेधु ष इति वक्तव्यम् । वा० ।

अमा, इह, क तथा नी के बाद और तसि तथा त्रल् प्रत्ययान्त शब्दों के बाद ल्यप् (ल्य) प्रत्यय लगता है, यथा—अमा + ल्यप् (ल्य) = अमात्यः, इहत्यः, कत्यः, अत्रत्यः, तत्रत्यः, यत्रत्यः, कुत्रत्यः, तत्रत्यः, नित्यः आदि ।

[ह्र (ईय) प्रत्यय] वृद्धिस्थाचामादिस्त्वद् वृद्धम् ।१।१।०३। त्यदादीनि ष ।१।१।७४। वृद्धाच्छः ।४।२।११४।

'वृद्धों' के बाद शैथिक ह्र (ईय) प्रत्यय लगता है, यथा—शाला + ह्र (ईय) = शालीयः, मालीयः, तदीयः, यदीयः, एतदीयः, दुष्मदीयः, अस्मदीयः, भवदीयः आदि ।

[वृद्ध—जिन शब्दों के स्वरों में प्रथम स्वर वृद्धिवाला (आ, ऐ, औ) हो, वे शब्द तथा त्यद् आदि शब्द (त्यद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, अदस्, एक, द्वि, युष्मद्, अस्मद्, भवत्, किम्) पाणिनीय व्याकरण में वृद्ध कहलाते हैं ।]

(छ, अण्, खञ्,) युष्मद्स्मदोरन्यतरस्यां खञ् १४।३।१। तस्मिन्नणि च युष्माकास्माकौ १४।३।२। तवकममकावेकवचने १४।३।३। भवतष्टक् द्वसौ ।

युष्मद्—(छ) = युष्मदीयः, युष्माक + अण् = यौष्माकः,

युष्माक + खञ् = यौष्माकीयः (तुम्हारा) ।

तवक + अण् = तावकः, खञ्—तावकीनः, छ = त्वदीयः (तेरा) ।

अस्मद्—(छ) = अस्मदीयः, अस्माक + अण् = आस्माकः, खञ् = आस्माकीनः ।

मम + अण् = मामकः, + खञ् = मामकीनः, (छ) मदीयः (मेरा) ।

भवत्—भवत् + ठक् = भावत्कः, + छ = भवदीयः ।

तरप्—(तर) ईयसुन् (ईयस्) तथा तमप् और इष्टन्

द्विवचनविभज्योपपदे तरवीयसुनौ १५।३।५७। अतिशयने तमविष्टनौ १५।३।३५।

दो में से एक का अतिशय दिखलाने के लिए तरप् और ईयसुन् तथा दो से अधिक में से एक का अतिशय दिखलाने के लिए तरप् और इष्टन् लगते हैं, यथा—

लघु से { लघोयः, लघुतरः (दो में से एक की विशेषता के लिए) ।

{ लघिष्ठः, लघुतमः (दो से अधिक में से एक की विशेषता के लिए) ।

विभेत्तिह्ययथादादाभ्वद्रव्यप्रकर्षे १५।४।११।

किम् के बाद एत प्रत्ययान्त (भाहे प्रगे आदि) शब्दों के बाद, अन्वयों के बाद तथा तिङन्त के बाद तमप् + आम् = तमाम् प्रत्यय लगाया जाता है, यथा—

किन्तमाम्, भाहेतमाम्, उच्चैस्तमाम् (बहुत ऊँचा), पचतितमाम् (बहुत अच्छी तरह पकाता है), नीचैस्तमाम्, गच्छतितमाम्, दहतितमाम् आदि ।

द्रव्य सम्बन्धी प्रकर्ष सूचित होने पर आम् नहीं लगता, यथा—उच्चैस्तमः वृद्धः । ईषदसमाप्तौ कल्पन्देश्यदेशीयरः १५।३।६७।

कुछ कमी दिखाने के लिए कल्प (कल्प), देश्य, और देशीयर् (देशीय) प्रत्यय जोड़े जाते हैं, यथा—

विद्वत्कल्पः, (ईषदूनो विद्वान्), विद्वद्देश्यः, विद्वद्देशीयः (कुछ कम विद्वान्) ।

पञ्चवर्षकल्पः, पञ्चवर्षदेश्यः, पञ्चवर्षदेशीयः (पाँच बरस से कुछ कम) ।

पचतितकल्पम्, हसतिकल्पम् (कुछ कम हँसता है) ।

अजादी गुणवचनादेव १५।३।५८।

ईयस् और इष्ट प्रत्यय गुण वाचकों से ही लगते हैं, किन्तु तर और तम प्रत्यय सब के आगे लगते हैं । ईयस् और इष्ट के कुछ उदाहरण—

अन्तिक (नेद्) नेदीयान् नेदिष्ठः
 उरु (वर्) वरीयान् वरिष्ठः
 गुरु (गर्) गरीयान् गरिष्ठः
 दीर्घ (द्राघ्) द्राधीयान् द्राधिष्ठः
 दूर (दू) दवीयान् दविष्ठः
 पटु (पट्) पटीयान् पटिष्ठः
 प्रशस्य (श्र) श्रेयान् श्रेष्ठः
 प्रिय (प्र) प्रेयान् प्रेष्ठः
 बहु (भू) भूयान् भूधिष्ठः

लघु (लष्) लधीयान् लधिष्ठः
 बलिन् (बल्) बलीयान् बलिष्ठः
 चाद् (चाध्) चाधीयान् चाधिष्ठः
 महत् (मद्) महीयान् महिष्ठः
 मृदु (म्रद्) म्रदीयान् म्रदिष्ठः
 युवन् (कन्) कनीयान् कनिष्ठः
 वृद्, प्रशस्य (ज्य) ज्यायान् ज्येष्ठः
 स्थिर (स्थ) स्थेयान् स्थेष्ठः
 स्थूल (स्थू) स्थवीयान् स्थविष्ठः

उपरि लिखित शब्दों में इन नियमों से परिवर्तन होता है—

(क) टैः—ईयस् या इष्ठ के बाद में रहने पर टि (अन्तिम स्वर सहित अंश) का लोप होता है ।

(ख) र ऋतोहलादेशे—शब्द के ऋ को र् हो जाता है ।

(ग) प्रियास्थरस्फिरोरुथहुलगुरु—प्रिय स्थिर आदि को प्रस्थ आदि होते हैं ।

(घ) स्थूलदूरयुवहस्वक्षिप्रलुद्राणां—ईयस् और इष्ठ के बाद में रहने पर स्थूल दूर के अन्तिम र ल या व का लोप होता है ।

[कन् (क) प्रत्यय] अनुकम्पायाम् । ५।३।७६।

अनुकम्पा का बोध कराने के लिए कन् (क) प्रत्यय लगाते हैं, यथा—

भिक्षुकः (बेचारा भिक्षारी), पुत्रकः (बेचारा लड़का) ।

(च्वि प्रत्यय) कृभ्वस्तियोगे सम्पद्यकतरि च्विः । ५।४।५०।

अमृततद्भाव इति वक्तव्यम् (वा) अस्य च्वी । जब कोई वस्तु इतनी बदल जाय कि जो पहले न थी वह हो जाय तो च्वि प्रत्यय लगाकर इस अर्थ का बोध कराते हैं, च्वि प्रत्यय केवल भू, कृ और अस् धातुओं के योग में लगता है । च्वि का लोप हो जाता है और पूर्व पद का अकार अथवा आकार ईकार में बदल जाता है और कोई अन्य स्वर पूर्व में आवे तो वह दीर्घ हो जाता है, यथा—

कृष्णः + च्वि + क्रियते = कृष्णः + ई + क्रियते = कृष्णी क्रियते अर्थात् अकृष्णः कृष्णः क्रियते ।

इसी भाँति—ब्रह्मीभवति (अब्रह्मा ब्रह्मा भवति) ।

अगङ्गा गङ्गास्यात् = गङ्गीस्यात् । शुची भवति, पट्टकरोति ।

(च्वि तथा साति) विभाषा साति काल्पन्ये । ५।४।५२। सात्पदाद्योः । ८।३.१११।

जब किसी वस्तु का किसी दूसरी वस्तु में बदल जाना दिखाना हो तब च्वि के अतिरिक्त साति (सात्) प्रत्यय भी जोड़ते हैं, और साति के ष को ष नहीं होता, यथा—

तद्धित-प्रकरण (अण्, छ आदि)

कृ र्त्नं शस्त्रमग्निः संपद्यते अग्निंसात् भवति = अग्नी भवति (समस्त शस्त्र आग हो रहे हैं) ।

अग्निः भस्मसात् भवति = अग्निः भस्मीभवति (आग भस्म हो जाती है) ।

विभिन्नार्थक तद्धित प्रत्यय

(अण् प्रत्यय) तद्गच्छति पथि दूतयोः । १४।३।२५।

रास्ता या दून के अर्थ में अण् (अ) प्रत्यय होता है, यथा—

सुप्त + अण् = सौप्तः (सुप्तं गच्छति) पत्न्या दूतो वा (सुप्त को जाता हुआ दूत) ।

(अण् प्रत्यय) सोऽस्य निवासः । १४।३।२६। अभिजनश्च । १४।३।२७।

निवास अर्थ में तथा अभिजन अर्थ में अण् प्रत्यय होता है, अभिजन पूर्व-बान्धवों को कहते हैं (अभिजनाः पूर्वबान्धवाः—इति वृत्तिः) ।

सुप्त + अण् = सौप्तः (सुप्तो निवासो अस्य) सुप्त में जिसका घर हो ।

” ” (सुप्तोऽभिजनोऽस्य) सुप्त जिसके पूर्वज हों ।

(अण् प्रत्यय) अधिकृत्य कृते ग्रन्थे । १४।३।२७।

जिस विषय को लेकर कोई ग्रन्थ बनाया जाय, उससे अण् प्रत्यय होता है, यथा—शकुन्तलाम् अधिकृत्य कृत नाटक शकुन्तलम्, शारीरकम् भाष्यम्, वासवदत्तम् ।

(अण् प्रत्यय) तत्र भवः । १४।३।२८।

यदि किसी वस्तु में कोई दूसरी वस्तु वर्तमान हो तो उससे अण् प्रत्यय होता है, यथा—सुप्न + अण् = सौप्नः (सुप्ने भवः) सुप्न में है ।

(अण्) विषयो देशे । १४।३।२९। तस्य निवासः । १४।३।३०।

यदि किसी देश के जन विशेष के निवास अथवा किसी सम्बन्ध से उसे बतलाना हो तो जनवाची शब्द से अण् प्रत्यय होता है, यथा—

शिव + अण् = शैवः (शिवीना विषयो देशः) (शिवि लोगों के रहने का देश) ।

(अण् प्रत्यय) तत आगतः । १४।३।३१।

यदि किसी स्थान से कोई आवे तो स्थान वाचक शब्द से अण् प्रत्यय होता है, यथा—सुप्न + अण् = सौप्नः (सुप्नादागतः) ।

[छ (ईय)] तेन प्रोक्तम् । १४।३।३२।

कृति अर्थ में छ (ईय) प्रत्यय होता है, यथा—पाणिनिना प्रोक्तं पाणिनीयम् ।

[ठक् (इक)] ठगाय स्थानेभ्यः । १४।३।३३।

आय के स्थान (दूकान, कारखाना) आदि के बाद ठक् (इक) प्रत्यय होता है, यथा—शुल्कशालिकः (शुल्कशालायाः आगतः) ।

[बुञ् (अक)] विद्यायो निसम्बन्धेभ्यो बुञ् । १४।३।७७।

जिनसे विद्या अथवा जन्म का सम्बन्ध हो उनमें बुञ् (इक) प्रत्यय लगता है, यथा—

उपाध्यायात् आगता = औपाध्यायिका (विद्या) ।

पितामहात् आगतं = पैतामहकं धनम् ।

(ठञ्) ऋतघञ् । १४।३।७८। पितुर्यच्च । १४।३।७९।

ऋकारान्त शब्दों से सम्बन्ध अर्थ में ठञ् प्रत्यय लगना है, यथा—भ्रातृकम्, शौचकम् । पितृ शब्द से यत् और बुञ् दोनों होते हैं, यथा—पित्र्यम्, पैतृकम् ।

(यत्) दिगादिभ्यो यत् । शरीरावयवाच्च । १४।३।८०-८५।

किसी वस्तु में किसी दूसरी वस्तु का वर्तमान होना अर्थ में शरीर के अवयवों से तथा दिक् आदि (पिशु, वर्ग, पूग, पक्ष, रहसू, उखा, साच्चिन्, आदि अन्त, मेघ, यूथ, न्याय, वश, काल, मुल, जवन) शब्दों में यत् (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—

दन्त्यम्, मुखम्, रहस्यम् (मन्त्रः), उख्यम्, साक्ष्यम्, आयः (पुरुषः) अन्त्यः, मेघ्यम्, यूथ्यम्, न्याय्यम्, वश्यम्, काल्यम्, मुल्यम् (सेना का अंग, जघन्यम् (नीच) ।

[व्य (य)] अव्ययीभावाच्च । १४।३।८६। गम्भीराव्ययः । १४।३।८७।

उसी अर्थ में अव्ययीभाव समास के बाद व्य (य) प्रत्यय लगता है, यथा—परिमुचं भवं पारिमुख्यम् । गम्भीरे भव गाम्भीर्यम् ।

(टक् प्रत्यय) तेन दीव्यसिखनसिजयतिजितम् । १४।४।२। चरति । १४।४।३।

यदि कोई किसी वस्तु से जुआ खेले, कुछ खोदे, कुछ जीते, तैरे, चले तो उस वस्तु के बाद टक् प्रत्यय लगाकर उस व्यक्ति का बोध होता है, यथा—

अक्षैः दीव्यति = आक्षिकः (अक्ष + टक्) पैसे से जुआ खेलने वाला ।

अभ्रया खनति = आभ्रिकः (अभ्र + टक्) फावड़े से खोदने वाला ।

अक्षैर्जयति = आक्षिकः (अक्ष + टक्) पासों से जीतने वाला ।

अक्षैर्जितम् = आक्षिकम् (अक्ष + टक्) ।

उड्डयेन तरति = औड्डपिकः (उड्डप् + टक्—डोंगी से तैरने वाला) ।

इस्तिन चरति = इस्तिकः (इस्तिन् + टक्—इस्ती से चलने वाला) ।

(टक् प्रत्यय) अस्ति नास्ति दिष्टं भविः । १४।४।६०।

भवि के अर्थ में अस्ति, नास्ति और दिष्ट इन शब्दों के बाद टक् प्रत्यय होता है, यथा—

अस्ति + ठक् = अस्तिकः (अस्ति परलोकः इत्येव मतिर्यस्य सः) ।

नास्ति + ठक् = नास्तिकः (नास्तीति मतिर्यस्य सः) ।

दिष्ट + ठक् = दैष्टिकः (दिष्टमिति मतिर्यस्य सः) भाग्यवादी ।

(ठक् प्रत्यय) शीलम् ।४।४।६१। तत्र नियुक्तः ।४।४।६६।

जिस बात करने का स्वभाव हो, उसमें तथा जिस काम पर नियुक्त किया गया हो, उसमें ठक् प्रत्यय होता है, यथा—

अपूप + ठक् = आपूपिकः (अपूपमन्त्रण शीलमस्य सः) (पूआ खाने की आदत वाला ।)

आकर + ठक् = आकरिकः (आकरे नियुक्तः) खजाची ।

(यत् प्रत्यय) वरांगतः ।४।४।६६। धर्मपथ्यर्थन्यायादनपेते ।४।४।६२।

‘वश में आया हुआ’ के अर्थ में तथा धर्म, पथ, अर्थ और न्याय के अर्थ में यत् प्रत्यय होता है, यथा—

वश + यत् = वश्यः (वश गतः), धर्म + यत् = धर्म्यम् (धर्मादिनपेतम्) धर्मानुकूल । इसी भाँति पथ्यम्, अर्थ्यम्, न्याय्यम् ।

(यत्) हृदयस्य प्रियः ।४।४।६५। तत्र साधुः ।४।४।६८।

प्रिय के अर्थ में हृद् के बाद तथा यदि किसी वस्तु के लिए कोई योग्य हो तो उससे यत् प्रत्यय होता है, यथा—

हृदयस्य प्रियः हृद्यः (प्रिय), शरयो साधुः शरद्यः (शरण लेने के योग्य), कर्मणि साधुः कर्मण्यः (काम के लिए उपयुक्त) ।

(ठञ् प्रत्यय) तदहति ।५।१।६३।

जिस वस्तु के जो मनुष्य योग्य होता है उसका बोध कराने के लिए उस वस्तु से ठञ् प्रत्यय होता है, यथा—

प्रत्य + ठञ् = प्रास्त्यिकः (प्रत्यमहति) असौ वाचकः ।

द्रोण + ठञ् = द्रौणिकः (द्रोणमहति) असौ सेवकः ।

श्चेतच्छत्र + ठञ् = श्चेतच्छत्रिकः ।

(यत्) दरडादिभ्यः ।५।१।६६।

जिस वस्तुके जो मनुष्य योग्य होता है उसके बोध कराने के लिए दरडादि (दरड, मुसल, मधुपर्क, कशा, अर्थ मेघ, मेघा, सुवर्ण, उदक, वध, युग, गुहा, भाग, इम, भग) शब्दों के बाद यत् प्रत्यय लगता है, यथा—

दरड + यत् = दरड्यः (दरडमहति) असौ चोरः । इसी भाँति मुसल्यः, मधुपर्क्यः, अर्थ्यः, मेघ्यः, वध्यः, युग्य, गुह्य, भाग्य, भग्य आदि ।

(ठञ्) प्रयोजनम् ।५।१।२०६।

प्रयोजन के अर्थ में ठञ् प्रत्यय लगता है, यथा इन्द्रमह + ठञ् = ऐन्द्रमाहिकः (इन्द्रमहः प्रयोजनमस्य) पदार्थः (इन्द्र के उत्सव के लिए), प्रयोजन का अर्थ फल तथा कारण दोनों हैं ।

(अण् प्रत्यय) संस्कृतं भक्षाः ।१।२।१६।

जिस चीज में कोई खाने-पीने की चीज तैयार की जाय उसके बोध के लिए उस चीज से अण् प्रत्यय जोड़ा जाता है, यथा—

आष्टे संस्कृताः भ्राष्ट्राः (यवाः) भाङ् में भूने हुए जो ।

अष्टसु कपालेषु संस्कृतोऽष्टकपालः (पुरोडाशः)

पयसि संस्कृतं पायसम् (भक्तम्) दूध में बना हुआ भात ।

पयसा संस्कृतं पायसम् (दूध से बनी हुई चीज) ।

(ठक् प्रत्यय) दध्नष्ठक् ।१।२।१७। संस्कृतम् ।१।१।३।

दही से बनी हुई चीज पर तथा किसी वस्तु (घी, मिर्च आदि) से बनी हुई चीज पर ठक् प्रत्यय लगता है, यथा—

दधि संस्कृतं दाधिकम् (दही में बनी हुई चीज) ।

दध्ना संस्कृतं दाधिकम् (दही से बनी हुई चीज) ।

तेलेन संस्कृतम् तैलिकम् (तेल से बनी हुई वस्तु) ।

धृतेन संस्कृतम् धार्तिकम् (घी से बनी हुई वस्तु) ।

मरीचेन संस्कृतम् मारिचिकम् (मिर्च से छींकी हुई वस्तु) ।

[ण (अ) प्रत्यय] तदस्यां प्रहरणमिति क्रीडायां णः ।१।२।१५।

यदि किसी खेल में कोई प्रहरण प्रयोग में लाया जाय तो उस खेल का बोध कराने के लिए प्रहरणवाची शब्द से ण (अ) प्रत्यय होता है, यथा—

दण्डः प्रहरणमस्या क्रीडाया सा दण्डा (डंडेवाजी) ।

मुष्टिः प्रहरणमस्यां क्रीडाया सा मौष्टा (मुक्केवाजी) ।

(अण् प्रत्यय) तदस्मिन्नस्तौति देशे तन्नाम्नि ।१।२।६७। तेन निवृत्तम् ।१।२।६८। तस्य निवासः ।१।२।६९। अदूरमवश्च ।१।२।७०।

‘यह वस्तु इसमें है’, ‘यह उससे बनी है’, ‘उनका इसमें निवास है’, यह उससे दूर नहीं है’ इन अर्थों का बोध कराने के लिए अण् प्रत्यय लगाते हैं, यथा—

उदुम्बराः सन्वस्मिन्देशे इति श्रीदुम्बरो देशः ।

कुशाम्बेन निवृत्ता इति कौशाम्बी नगरी ।

शिवीनां निवासां देशः इति शैवो देशः ।

विदिश्याया अदूरमवं नगरम् इति वैदिशम् नगरम् ।

इन चार अर्थों के बोधक प्रत्ययों को चानुर्यिक तद्धित करते हैं ।

(अण् प्रत्यय का लोप) जनपदे लुप् ।१।२।२१।

जनपद के अर्थ बनलाने में चानुर्यिक प्रत्ययों का लोप हो जाता है, यथा—

पञ्चालानां निवासां जनपदः = पञ्चालाः ।

इसी प्रकार—कुर्याः, अन्नाः, वन्नाः, कातिन्नाः । जनपदवाची शब्द बहु-बचनान्त ही होते हैं ।

(मनुष् प्रत्यय) नद्यां मनुष् ।१।२।२५।

ऐसे शब्दों में, जिनमें इ ई उ ऊ अन्त में हों, मनुष् प्रत्यय लगना है, यथा—
इक्षुमती, इन्दुमती ।

(ज प्रत्यय) सदधीते सद्दे ।१।२।५९।

किसी चीज के जानने या पढ़ने का ज्ञान कराने के लिए ज (अ) प्रत्यय लगता है, यथा—व्याकरण + ज् = वैयाकरण. (व्याकरणमधीते वेद वा)

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—हमें समाज की बुराइयों को दूर करने का यत्न करना चाहिए । २—
अर्जुन ने जयद्रथ को मारने के लिए कठोर प्रतिज्ञा की । ३—जय दशरथ जी के
पुत्र भी राम बन जाने लगे तो सुमित्रा के पुत्र व्याकुल हुए कि मुझे वे घर ही न
छोड़ जायें । ४—दिति और अदिति के पुत्रों में घोर सम्भ्रम हुआ । ५—पाणिनि
के व्याकरण जानने वाले को पाणिनीय कहते हैं । ६—आप कहाँ से आ रहे हैं
और कहाँ जा रहे हैं ? ७—लव और कुश दशरथ जी के पुत्र के पुत्र थे ।
८—धुढ़ने तक पानी में जाकर स्नान करो, गहरे पानी में न जाओ । ९—ज्ञान वाले
और धनवाले लोगों में बहुत अन्तर है । १०—पुराने जमाने में लोग सदाचारी
और सत्यवादी होते थे । ११—मथुरा में उत्पन्न हुए लोगों को माथुर कहते हैं ।
१२—पुराण की कथाओं पर आजकल लोग विश्वास नहीं करते । १३—वेद
सम्बन्धी शास्त्रों का अध्ययन करना चाहिए । १४—लोक की बातों में लित न
होना चाहिए । १५—वह स्त्री धनवाली और ज्ञानवाली भी है । १६—पौरस्त्य
और पाश्चात्य सस्कृतियों में भेद होते हुए भी समानता है । १७—पाणिनि की
अष्टाध्यायी समस्त व्याकरणों का सार तथा पाण्डित्य की चरम सीमा है । १८—
संस्कृत में महीनों के नाम नक्षत्रों के नामों पर पड़े हैं । १९—कारु समूह, यक
समूह और ऋषात् समूह अपने समूह के साथ ही उड़ते, बैठते और रहते हैं ।
२०—सुमित्रा के पुत्र लक्ष्मण ने कभी राम का साथ नहीं छोड़ा । २१—वासुदेव
ने कुन्ती के पुत्र अर्जुन का सारथी होना स्वीकार किया । २२—माद्री के पुत्र नकुल
और सहदेव सुधिष्ठिर के साथ ही वन में गये । २३—प्राचीन समय में बहुत ही
अद्भुत गुणों वाले अस्त्र—आग्नेय, वारुण, वायव्य और पाशुपत थे । २४—तीर्थ
का जल और अग्नि अन्य चीजों से शुद्धि के योग्य नहीं हैं । २५—जननी और
जन्मभूमि स्वर्ग से भी बढ़ कर हैं ।

लिङ्गज्ञान

हिन्दी में लिङ्ग दो होते हैं—पुंल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग। समस्त शब्द चेतन-अचेतन इन्हीं दो लिङ्गों में विभक्त होते हैं। संस्कृत में इन दो के अतिरिक्त एक और लिङ्ग है—नपुंसक लिङ्ग। समस्त संज्ञाएँ इन्हीं तीन लिङ्गों में विभक्त हैं। संस्कृत में लिङ्गज्ञान बहुत कठिन है, क्योंकि लिङ्ग प्रकृति के अनुसार नहीं है। उसमें संस्कृत व्याकरण का ज्ञान अधिक सहायक नहीं हो सकता। केवल कोषों की सहायता, पाणिनीय के लिङ्गानुशासन तथा संस्कृत साहित्य के अध्ययन से लिङ्गज्ञान हो सकता है। संस्कृत में एक ही वस्तु या व्यक्ति के वाचक शब्द भिन्न-भिन्न लिङ्गों के हैं, यथा—“तटः-तटी-तटम्” इन तीनों का अर्थ किनारा है। इसी प्रकार “सङ्गरः-युद्धम्-श्राजिः” इन तीनों का अर्थ युद्ध है। इसी प्रकार—“दाराः, भार्या और कल-त्राणि” इन तीनों का अर्थ विभिन्न लिङ्ग और विभिन्न वचनान्त होने पर भी स्त्री है। कुछ ऐसे भी शब्द हैं जिनका अर्थ-भेद से लिङ्गभेद होता है, जैसे—मित्र शब्द ‘मत्ता’ का बोधक होने से नपुंसकलिङ्ग और ‘सूर्य’ का बोधक होने से पुंल्लिङ्ग होता है। इस प्रकार संस्कृत के प्रत्येक शब्द का लिङ्ग निश्चित है। संस्कृत में लिङ्ग तीन हैं—पुंल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग।

संस्कृत शब्दों के लिङ्गनिर्णय के कुछ नियम नीचे दिये जाते हैं—

पुंल्लिङ्ग

१—घन्, अप्, घ और अच् प्रत्ययान्त शब्द पुंल्लिङ्ग होते हैं, यथा—पाकः, त्यागः, भावः, गरः, विस्तरः, गोचरः, सञ्चयः, विजयः, विनयः इत्यादि, परन्तु भय, मुक्त, वय, पद, लिङ्ग आदि शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं।

२—नकारान्त शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, यथा राजन्—राजा, आत्मन्-आत्मा, किन्तु मन् प्रत्ययान्त कम्मन् और चर्मन् आदि शब्द नपुंसकलिङ्ग हैं।

३—साधारण और विशेष सुर (देवता) और असुर (राक्षस) और इनके अनुचर वाचक शब्द पुंल्लिङ्ग होते हैं, यथा—देवः, विष्णुः, शिवः, दानवः, दैत्यः आदि।

४—कि प्रत्ययान्त शब्द पुंल्लिङ्ग होते हैं, यथा—विधिः, निधिः, वारिधिः इत्यादि, परन्तु कि प्रत्ययान्त इषुधि शब्द स्त्रीलिङ्ग और पुंल्लिङ्ग दोनों में होता है।

५—नट् प्रत्ययान्त शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, यथा—यत्नः, प्रश्नः, स्वप्नः, परन्तु पाञ्चा शब्द स्त्रीलिङ्ग होता है।

६—इमन् प्रत्ययान्त शब्द पुंल्लिङ्ग होते हैं, यथा—महिमा, गरिमा, लहिमा इत्यादि, परन्तु प्रेमन् शब्द पुल्लिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग दोनों होता है।

७—करः (किरण, हाथ) और बलिः, गण्डः (कपोल) ओष्ठः (ओठ), शोः (बाहु), दन्तः (दात), कण्ठः, केशः, नखः (नाखून) और स्तनः—ये सब शब्द और इनके पर्यायवाचक शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, परन्तु दीधितिः (किरण) शब्द स्त्रीलिङ्ग है और मरोचिः शब्द स्त्रीलिङ्ग और पुल्लिङ्ग दोनों है ।

८—दार-दाराः, अक्षत-अक्षताः, लाज-लाजाः, अमु (प्राण)—असवः शब्द पुल्लिङ्ग और बहुवचनान्त होते हैं ।

९—स्वर्गः, यमः (यज्ञ), अद्रिः (पर्वत), मेघः, अन्विः (समुद्र), द्रुः (वृक्ष), कालः (समय), अरिः (तलवार), शरः (बाण) और शत्रुः ये शब्द और इनके पर्यायवाचक शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, किन्तु त्रिविष्टपम् (स्वर्ग), अभ्रम् (मेघ) ये शब्द नपुंसकलिङ्ग हैं । द्यौः और दिव् (स्वर्ग) ये शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं । श्युः (बाण) शब्द पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग दोनों है । स्वर् (स्वर्ग) अव्यय है ।

१०—मास वाचक (वैशाखः, ज्येष्ठः आदि) ऋतु (वसन्तः, ग्रीष्मः आदि), रस (कटुः, तिक्तः आदि), वर्ण (शुक्लः, कृष्णः आदि रंग), अग्निः, शब्दः, वायुः (हवा), नरः (आदमी), अहिः (साँप) ये शब्द तथा इनके पर्यायवाचक शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, किन्तु ऋतुवाचक शब्द और वर्षा शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं ।

११—समास-युक्त अह और अह—भागान्त शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, यथा—पूर्वाह्नः, पराह्नः, मध्याह्नः, एकाह्नः, द्वयह्नः, त्रयह्नः इत्यादि, किन्तु पुण्याहम् शब्द नपुंसकलिङ्ग है ।

१२—समासोत्पन्न रात्रभागान्त शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं, यथा—सर्वरात्रः, मध्यरात्रः आदि, किन्तु संदशावाचक शब्द के आगे रात्र शब्द रहने से नपुंसकलिङ्ग होता है, यथा—द्विरात्रम्, पञ्चरात्रम् इत्यादि ।

१३—खर्वः, निखर्वः, शङ्खः, पद्मः, और चागरः शब्द पुल्लिङ्ग हैं ।

स्त्रीलिङ्ग

१—क्तिन् (ति) प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग होते हैं, यथा—मतिः, गतिः, सम्पत्तिः इत्यादि, परन्तु शक्तिः शब्द पुल्लिङ्ग होता है ।

२—तिथिवाचक शब्द स्त्रीलिङ्ग होते हैं, यथा—प्रतिपत्, द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पूर्णिमा आदि ।

३—एकाक्षर ईकारान्त और ऊकारान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग होते हैं, यथा—श्रीः, हीः, भूः, भ्रूः, आदि ।

४—ईकारान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग होते हैं, यथा—नदी, लक्ष्मीः, गौरी, देवी ।

५—तल् प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग होते हैं, यथा—लघुमा, सुन्दरवा, नास-यता आदि ।

६—शृकारान्त मातृ (माता), दुहितृ (कन्या), स्वसृ (वहिन), यातृ (पति के माइयो की स्त्रियां) और ननादृ (ननद) शब्द खोलिङ्ग होते हैं ।

७—ऊह् और आप् प्रत्ययान्त शब्द खोलिङ्ग होते हैं, यथा—कुरुः, विधा, शोभा ।

८—विद्युत् (बिजली), निशा (रात), बह्नी (लता), वीणा (बान), दिक् (दिशा), भूः (पृथ्वी), नदी, हीः (लाज) वाचक शब्द खोलिङ्ग होते हैं ।

९—समाहार द्विगु समासयुक्त शृकारान्त शब्द (जिनके आगे ईप् होता है) खोलिङ्ग होते हैं, यथा—विलोकी, पञ्चवटी, द्विपुरी आदि, किन्तु पात्र, युग और भुवन शब्द परे रहने से नपुंसकलिङ्ग होता है, यथा—पञ्चपात्रम् चतुर्युगम्, त्रिभुवनम् ।

१०—विशति से नवति पर्यन्त संख्यावाचक शब्द खोलिङ्ग होते हैं, यथा—विशतिः, त्रिंशत् आदि ।

नपुंसकलिङ्ग

१—भाववाच्य में ल्युट् (अन्) प्रत्यय लगाने से जो शब्द बनते हैं, वे नपुंसकलिङ्ग होते हैं, यथा—गमनम्, शयनम्, भोजनम् इत्यादि ।

२—भाव में क्त (त्) प्रत्यय लगाने से बने हुए शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं, यथा—हसितम्, गीतम्, जीवितम् इत्यादि ।

३—भाववाच्य में कृत्य (त्वप्, अनीय, रयत्, यत्) तथा क्यप् प्रत्ययान्त शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं, यथा—मदितव्यम्, भवनीयम्, भाव्यम् आदि ।

४—तद्धित के त्व और ष्यञ् प्रत्ययान्त शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं, यथा—शुक्लत्वं—शौक्लपम्, सुन्दरत्वम्—सौन्दर्यम्, राजत्वम्—राज्यम्, मधुरत्वम्—माधुर्यम् इत्यादि ।

५—यत्, य, टक्, यक्, अञ्, अण्, लुञ् तथा लृ प्रत्ययान्त शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं—यथा—स्तेयम्, सत्यम्, कापयम्, आभिरयम्, श्रीयम्, द्वैवायनम्, पितापुत्रकम्, किराताहुनीयम् आदि ।

६—“उसका भाव या कर्म” इस अर्थ में ष्यल् (अ) प्रत्ययान्त जो शब्द हैं वे नपुंसकलिङ्ग होते हैं, यथा—शैशवम्, गौरवम्, लाघवम् आदि ।

७—शत आदि संख्यावाचक शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं, यथा—शतम्, सहस्रम् आदि, पर कोटिः शब्द खोलिङ्ग होता है । शत, अपुत, प्रभुत, शब्द पुंलिंग और नपुंसकलिङ्ग दोनों ही होते हैं, यथा—अर्थ शतः, इदं शतम् इत्यादि ।

८—द्वयत् और तयत् प्रत्ययान्त शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं, यथा—द्वयम्, त्रयम्, द्वितयम्, त्रितयम् इत्यादि । ये शब्द खोलिङ्ग मी (द्वयी, त्रयी, द्वितयी, त्रितयी) होते हैं ।

६—'न' जिनके अन्त में हो ऐसे शब्द नपुसकलिङ्ग होते हैं, यथा—छत्रम्, पत्रम्, चरित्रम् इत्यादि, परन्तु अमित्रः, छात्रः, पुत्रः, मन्त्रः, वृत्रः, मेढ्रः और उष्ट्रः शब्द पुल्लिङ्ग हैं और पत्र, पात्र, पवित्र सूत्र और छत्र पुल्लिङ्ग तथा नपुसकलिङ्ग दोनों होते हैं। यात्रा, मात्रा, भस्त्रा और द्रष्ट्रा ये शब्द स्त्रीलिङ्ग हैं। मित्र शब्द सूर्य के अर्थ में पुल्लिङ्ग और सत्ता के अर्थ में नपुसकलिङ्ग होता है।

१०—क्रिया विशेषण और अव्यय विशेषण स्त्रीलिङ्ग होते हैं, यथा—साधु चदति (अच्छा कहता है), मनोहर प्रातः (सुन्दर सबेरा)।

११—समाहारद्वन्द्व और अव्ययीभावसमासोत्पन्न शब्द नपुसकलिङ्ग होते हैं, यथा—पाणिपादम्, हस्त्यश्वम्, प्रतिदिनम्, यथाशक्ति आदि।

१२—सख्यावाचक और अव्यय शब्द के परवर्ती समासोत्पन्न 'पथ' शब्द नपुसकलिङ्ग होता है, यथा—नपथम्, चतुष्पथम्, विपथम् आदि।

१३—यदि सख्यावाचक शब्द आदि में हो और अन्त में रात्र शब्द हो तो नपुसकलिङ्ग होता है, यथा—द्विरात्रम्, पञ्चरात्रम् आदि।

१४—दो स्वर वाले अस्, इस्, उस् और अन् भागान्त शब्द नपुसकलिङ्ग होते हैं, यथा—अस् भागान्त—यशस्, तेजस् आदि, इस् भागान्त—सर्पिस्, हविस् आदि, उस् भागान्त—रघुस्, धनुस् आदि, अन् भागान्त—नामन्, चर्मन् इत्यादि, किन्तु अर्निस् शब्द स्त्रीलिङ्ग और वधस् शब्द पुल्लिङ्ग है।

दो से अधिक स्वर होने के कारण अग्निमा, मांहमा, चन्द्रमा आदि शब्द पुल्लिङ्ग हैं और अम्बरस् शब्द स्त्रीलिङ्ग है। ब्रह्मन् शब्द पुल्लिङ्ग और नपुसकलिङ्ग दोनों है।

१५—जो शब्द स्त्रीलिङ्ग या पुल्लिङ्ग नहीं है, वे भी नपुसकलिङ्ग होते हैं, यथा—वृन्दम् (समूह), रम् (आकाश), अरण्यम् (वन), पथम् (पत्ता), श्वभ्रम् (विल), हिमम् (पाला), उदकम् (जल), शीतम् (ठण्डा), उष्णम् (गर्म) मासम् (मास), रुधिरम् (रक्त), मुरम् (मुँह), अक्षि (आँस), द्रविणम् (धन), बलम् (बल), हलम् (हल), हेम (सोना), शुल्बम् (ताना), लोहम् (लोहा), मुषम् (मुष), दुषम् (दुष), शुभम् (कुशल), अशुभम् (अमंगल), जलपुष्पम् (पानी में उत्पन्न होनेवाला फूल), लवणम् (नमक), व्यञ्जनम् (दूध, दही आदि), अनुलेपनम् (चन्दन आदि) ये ऊपर लिखे हुए तथा इन शब्दों के अर्थ बोध करने वाले अन्यान्य शब्द नपुसकलिङ्ग होते हैं, किन्तु अर्थः और विभवः (धन) अवश्यायः, नीहारः और तुषारः (पाला) तथा छद्र (पत्ता) पुल्लिङ्ग हैं। अष् (जल), अटनी (वन) मुद् और प्रीति- (हर्ष) वपा और शुषि (विल), दृश् और दृष्टिः (आँस) तथा मिहिका (पाला) स्त्रीलिङ्ग है। आकाशः, विहायस् (आकाश) तथा क्षमः ये पुल्लिङ्ग और नपुसकलिङ्ग दोनों होते हैं।

स्त्रीप्रत्यय-प्रकरण

कुछ संज्ञाएँ ऐसी हैं जिनके जोड़े बन जाते हैं—पुरुष और स्त्री। इस प्रकार के शब्दों के पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए जो प्रत्यय जोड़े जाते हैं, उन्हें स्त्री प्रत्यय कहते हैं, यथा—अज से अजा, कुमार से कुमारी।

स्त्री प्रत्यय ये हैं—टाप् (आ), डीप् (ई) और डीप् (ई)।

टाप् (आ)

अजाद्यतष्टाप् । ४।१।४।

श्रृकारान्त शब्दों के आगे स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए उनके आगे टाप् (आ) जोड़ दिया जाता है, यथा—अचल + टाप् (आ) = अचला, कृष्ण-कृष्णा, सरल-सरला, प्रथम-प्रथमा, अनुकूल-अनुकूला, पूर्व-पूर्वा, निपुण-निपुणा, अज-अजा (बकरी), कोकिला, अश्वा, चटका, बाला, वत्सा, ज्येष्ठा, पुत्रिका, वैश्या, क्षत्रिया, शूद्रा आदि।

प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्यात् इदाप्यसुपः । ७।३।४४। मामकनरकयोरुपसंख्यानम् । त्यक्त्यपोश्च । वा० ।

टाप् (आ) प्रत्यय जोड़ने के पूर्व यदि शब्द ककारान्त हो और उसके पहले 'अ' हो तो 'अ' के स्थान में 'इ' हो जाता है, किन्तु यह नियम तभी लगता है जब 'क' किसी प्रत्यय का हो और टाप् के पूर्व सुप् प्रत्ययों में से कोई न लगा हो, यथा—मूषक + टाप् (आ) = मूषिका, पाचक + टाप् (आ) = पाचिका + आ = पाचिका, सर्पक + टाप् (आ) = सर्पिका + आ = सर्पिका, मामक + टाप् = मामिका + आ = मामिका। इसी मूर्ति पाश्चात्यिका, दक्षिणायिका।

यदि 'क' किसी प्रत्यय का न हो तो यह नियम नहीं लगेगा, यथा—शङ्क + आ = शङ्का (यहाँ पर 'क' घातु का है)।

डीप् (ई)

श्रृन्नेभ्यो डीप् । ४।१।५।

श्रृकारान्त और नकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों में स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए डीप् (ई) प्रत्यय जोड़ दिया जाता है, यथा—(श्रृकारान्त)—कर्तृ—डीप् = कर्त्री, दातृ + डीप् = दात्री, जनयित्री, शिक्षयित्री आदि।

विशेष—त्वष्ट, मातृ आदि शब्दों में डीप् (ई) प्रत्यय नहीं जोड़ा जाता, यथा—दरवा, माता, दुर्दिता, ननान्दा, तिस्रः, चतस्रः।

(नकारान्त) मालिन् + ङीप् (ई) मालिनी, दण्डिनी, श्वन्-शुनी, मानिनी, कामिनी, गुणिनी, मनोहारिणी, तपस्विनी आदि ।

विशेष—व्यञ्जनान्त शब्द के तृतीया के एक वचन के रूप का अन्तिम स्वर हटा दिया जाता है और शतृ एव स्यतृ प्रत्ययों के बने हुए शब्दों में त् के पूर्व 'न्' जोड़ दिया जाता है, यथा—श्वन् का तृतीया का एक वचन शुना हुआ, इयका आकार हटा दिया तो शुन् शेष रहा, उसमें ई जोड़कर शुनी बना, इसी भाँति राज्ञा से राज्ञी, पचता से पचन्ती । स्वरान्त शब्दों का अन्तिम स्वर हटा दिया जाता है, यथा—सुमङ्गल—सुमङ्गल् + ई = सुमङ्गली ।

टिड् ढाण्वद्भ्यसञ् दध्नब्मात्रचतयपठकृठक्कृकरपः । ४।१।१५।

निम्नलिखित शब्दों के अनन्तर स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए ङीप् (ई) प्रत्यय जोड़ दिया जाता है, कर में अन्त होने वाले—यथा—भोगकरः—भोगकरी ।

नद, चोर, देव, ग्राह, गर, प्लव—नदी, चोरी, देवी, ग्राही, गरी, प्लवी ।

ढक्, अण्, अञ्, द्वयसच्, दधन्, मानच्, तयप्, ठक्, ठज्, कञ् तथा करप् प्रत्ययान्त शब्द, यथा—

सुपर्ण—सौपर्णेयी, इन्द्र—ऐन्द्री, उत्स—प्रौत्सी, उरु—द्वयसी, उरुदग्नी, उरुमानी, पञ्चतयी, आदिकी, लाजण्की, यादशी, इत्तरी ।

वयसि प्रथमे । ४।१।२०। वयस्य चरम् इति वाच्यम् ।

प्रथम वयस् (अन्तिम अवस्था को छोड़कर) ज्ञान कराने वाले शब्दों के अनन्तर स्त्रीलिङ्ग में ङीप् (ई) प्रत्यय जोड़ दिया जाता है, यथा—कुमार—कुमारी, किशोर—किशोरी, बधूट—बधूटी । अन्तिम अवस्था में नहीं होगा, यथा—वृद्धा, स्याविरा ।

ङीप् (ई)

पितृगौरादिभ्यश्च । ४।१।४१।

पितृ (नतंक्र, धनंक्र, पथिक आदि) शब्दों तथा गौरादि गण (गौर, मत्स्य, मनुष्य, हरिण, आमलक, वदर, उभय, मृङ्ग, अनहुह, नट, मङ्गल, मण्डल, बृहत् आदि) के अनन्तर स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए ङीप् (ई) जोड़ दिया जाता है, यथा—

नतंक्र—नतंकी, गौरी, पथिकी, रजकी, मुद्दरी, मातामही, पितामही, नदी, नटी, स्थली, तटी, कदली ।

पुँयोगाद्यायाम् । ४।१।४८। पालकान्तान् । वा० ।

पुँल्लिङ्ग शब्द जो पुरुष का द्योतक हो उससे स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए ङीप् (ई) जोड़ा जाता है, किन्तु जिन शब्दों के अन्त में पालक हो उनसे नहीं, यथा—गौरः—गौरी, शूद्रः—शूद्री, परन्तु गोपालकः—गोपालिका (गोपालिकी नहीं बनेगा) ।

जातेरस्त्रीविषयादयोपधात् ।४।१।६३।

ऐसे अकारान्त जातिवाचक शब्दों के जिनकी उपधा में 'य' न हो, स्त्रीलिंग बनाने में डीप् (ई) लगता है, यथा—ब्राह्मण-ब्राह्मणी, गोप-गोपी, मानुष-मानुषी । सिंह-सिंही, मृग-मृगी, व्याघ्री, मल्लुकी, महिषी, शकरी, गर्धवी आदि ।

वोतोगुणवचनात् ।४।१।४४।

उकारान्त गुणवाची शब्दों के अनन्तर स्त्रीलिंग बनाने के लिए विकल्प से डीप् जोड़ते हैं, यथा मृदु-मृद्वी, मृदुः । पटु-पट्वी, पटुः । साधु-साध्वी-साधुः । गुरु-गुर्वी, गुरुः आदि ।

उगितश्च ।४। १६।

ऐसे प्रातिपादिकों से जिनमें उकार और ऋकार का लोप होता है (मत्प, वत्प, इयमु, तवत्, शतृ से बने हुए शब्दों से) स्त्रीलिंग बनाने में डीप् (ई) प्रत्यय जाड़ दिया जाता है, यथा—

(उकार लोप)—भवत्-भवती, श्रीमत्-श्रीमती, बुद्धिमती, लजावती आदि ।

(ऋकार लोप)—रुदत्-रुदती, जानत्-जानती, गृह्णती आदि ।

म्वादि, दिवादि, और चुरादिगण्यीय धातुओं से तथा णिजन्त से शतृ प्रत्यय करने से जो शब्द बनते हैं, उन शब्दों से डीप् (ई) प्रत्यय जोड़ने पर 'त्' के पूर्व 'न्' लग जाता है, यथा—

(गच्छत्) गच्छन्ती, (वदत्) वदन्ती, (दीव्यत्) दीव्यन्ती, (नृत्यत्) नृत्यन्ती, (चिन्तयत्) चिन्तयन्ती, (भक्षयत्) भक्षयन्ती । (दर्शयत्) दर्शयन्ती, (कारयत्) कारयन्ती ।

तुदादिगण्यीय तथा अदादिगण्यीय अकारान्त धातुओं से शतृ प्रत्यय जोड़ने पर जो शब्द बनते हैं, स्त्रीलिंग बनाने में जब उनके आगे डीप् (ई) प्रत्यय जोड़ा जाता है तो 'न्' के पूर्व 'न्' विकल्प से लगता है, यथा—

(इच्छत्) इच्छन्ती, इच्छती । (पृच्छत्) पृच्छन्ती, पृच्छती । (स्पृशत्) स्पृशन्ती, स्पृशती । (यात्) यान्ती, याती । (भात्) भान्ती, भाती आदि ।

स्वाङ्गाच्चोपसर्जनादसंयोगोपधात् ।४।१।४५।

बहुव्रीहि समास में अवयव वाचक अकारान्त शब्दों के अनन्तर स्त्रीलिंग बनाने के लिए विकल्प से डीप् (ई) प्रत्यय लगता है, यथा—केशानतिक्रान्ता अतिकेशी, अतिकेशा । चन्द्रमुक्ती, चन्द्रमुक्ता, मुकेशी, मुकेशा । कृशांगी, कृशागा । विम्बोष्ठी, विम्बोष्ठा आदि ।

बहादिभ्यश्च ।४।१।४५।

बहादिगण्य (बहु, पद्धति, अश्चति....अदि, कवि, यधि, मुनि आदि) के शब्दों से विन्तर से स्त्रीलिंग में डीप् (ई) होता है, यथा—बहु-बह्वी, बहुः । रात्रिः,

रात्री । ब्रेणिः—श्रेणी । राजिः, राजी । मूमिः, भूमी । किन् प्रत्ययान्त में नहीं होता, यथा—मतिः, गतिः, स्थितिः आदि ।

इन्द्रवरुणभवशर्वरुद्रमृडहिमारण्ययवयवनमातुलाचार्याणामानुक् । १४।१।१४६।
हिमारण्ययोर्महत्त्वे । वा० । यवादीपे । वा० । यवनाल्लप्याम् । वा० । मातु-
लोपाध्याययोरानुग्वा । आचार्यादण-वं च । अर्यज्ञत्रियाभ्यां वा स्वार्थं ।

जाया अर्थ में इन्द्र, वरुण, भव, शर्व, रुद्र, मृड, आचार्य और ब्रह्मन् शब्दों में डीप् लगने से पूर्व आनुक् (आन्) जोड़ दिया जाता है, यथा—इन्द्रस्य जाया इन्द्राणी, वरुणानी, भवानी, शर्वाणी, रुद्राणी, मृडानो, आचार्याणी और ब्रह्माणी (ब्रह्मन् शब्द के न् का लोप हो जाता है) ।

महद् हिमं हिमानी । महद् अरण्यम् अरण्यानी, दुष्टो यवो यवानी । यवनाना लिपिर्यवनानी । मातुलानी, मातुली । उपाध्यायानी, उपाध्यायो । आचार्यस्य स्त्री आचार्यानी, आचार्या स्वयं व्याख्यात्री । अर्याणी, अर्या । स्वामिनी वैश्या वेत्यर्थः । क्षत्रियाणी, क्षत्रिया । पुंयोगे तु अर्या, क्षत्रिया । ब्राह्मणीत्यत्र ब्राह्मणमान-यति जीवयति इति कर्मण्यण् ।

कुछ ज्ञातव्य स्त्रीप्रत्ययान्त शब्द

पुँल्लिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	पुँल्लिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
गवय	गवयी	श्रवाच् (दक्खिन)	श्रवाची
हय	हयी	तरिषवस्	तरिषयी
मत्स्य	मत्सी	विद्वस्	विद्वयी
मनुष्य	मनुषी	सूर्य	सूया (देवता)
शूद्र (जाति)	शूद्रा	सूर्य	सूरी (कुन्ती)
„ (पत्नी)	शूद्री	चातुर्य	चातुरी
राजन्	राज्ञी	मातुल	{ मातुलानी मातुली
युवन्	{ युवती	यव (खराब जौ)	यवानी
„	{ युवतिः	यवन (लिपि)	यवनानी
„	{ यूनी	यवन (स्त्री)	यवनी, यवनिका
श्वन्	शुनी	क्षत्रिय (जाति)	{ क्षत्रिया क्षत्रियाणी
		„ (पत्नी)	क्षत्रिया
मधवन्	{ मधोनी	उपाध्याय (पत्नी)	{ उपाध्यायानी
„	{ मधवती		{ उपाध्यायी
प्राच् (पूर्व)	प्राची	„ (अध्यापिका)	उपाध्याया
प्रत्यच् (पच्छिम)	प्रतीची	आचार्य (पाठिका)	आचार्या

आचार्या (पत्नी)	आचार्याणी	श्वशुरः	श्वभूः
हिमम्(विस्तार अर्थमें)	हिमानी	अर्थ (वैश्य)	{ अर्थाणी अर्थी
		” (जाति)	
अरण्यम्	अरण्यानी	अर्थ (पत्नी)	अर्थी
सखि	सखी	पतिः	पत्नी
कुरुः	कुरुः		

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—एक छोटी उम्र वाली बालिका खेल रही है। २—इतनी पतली कमर वाली स्त्री मेरे देखने में पहले नहीं आयी। ३—पति के वियोग में विलाप करती हुई दमयन्ती ने एक अजनब देखा। ४—वह कुम्हार की स्त्री घड़े बेच रही है। ५—गाँव पढ़ी लिखी स्त्री थी। ६—मामा की स्त्री ने मेरा प्यार दुलार किया। ७—उस पुरुष की स्त्री अच्छे लक्ष्यों वाली है। ८—आचार्य जी की स्त्री छात्राओं को पढ़ा रही हैं। ९—उस तप करती हुई पार्वती ने घोर तप करके शिव जी को प्रसन्न किया। १०—उपाध्याय की स्त्री माता के सट्टा होती है। ११—श्रीराम का विवाह चन्द्र के समान मुखवाली सीता जी से हुआ। १२—उस नाचने वाली ने अपने कौशल से देखनेवालों को प्रसन्न कर दिया।

लेखोपयोगी चिह्न

हम “प्राक्कथन” में बतला चुके हैं कि संस्कृत भाषा की वाक्यरचना में शब्दों का विकारी होने के कारण कोई क्रम निश्चित नहीं है। कर्ता, कर्म, क्रिया वाक्य के आदि, मध्य और अन्त में भी रखे जा सकते हैं। इसी कारण संस्कृत में आधुनिक लेखोपयोगी चिह्नों का यद्यपि विशेष महत्त्व नहीं है, तथापि “अत्र तुनोक्तम् तथापि नोक्तम्” इस प्रसिद्ध संस्कृत वाक्य का सीधा यही अर्थ होता है—“इस स्थल पर नहीं कहा गया है (और) उस स्थल पर भी नहीं कहा गया है।” लेखक को यह अर्थ अभिप्रेत नहीं। वह तो चाहता है—“अत्र तुना उक्तम्” अर्थात् “जो बात इस स्थल पर “तु” शब्द से प्रकट की गयी है वही बात उस स्थल पर “अपि” शब्द द्वारा व्यक्त की गयी है। अतः मानना पड़ेगा कि शोभन शब्द-विन्यास से लेख में अवश्य चारुता आ जाती है और जटिलता भी जाती रहती है। इसी ध्येय को दृष्टि में रखकर हमने यहाँ कुछ लेखोपयोगी चिह्न दिये हैं—

अल्प-विराम चिह्नम्	,	(Comma)
अर्ध-विरामचिह्नम्	;	(Semi-Colon)
पूर्ण-विराम-चिह्नम्	.	(Full Stop)
प्रसन्नसमाप्तिचिह्नम्		
प्रश्नोपकचिह्नम् (फाकचिह्नम्)	!	(Sign of Interrogation)

विस्मयादिवोधकचिह्नम्	}	! (Sign of admiration, Surprise etc.)
सम्बोधनाऽऽश्चर्यखेदचिह्नम्		
उद्धरणचिह्नम्	" "	(Inverted Gommaz)
निर्देशचिह्नम्	:—	
योजकचिह्नम्	—	(Hyphen)
कोष्ठक (पाठान्तर) चिह्नम्	[] ()	(Parenthesis)
सन्धिच्छेदचिह्नम्	+	
पर्याय चिह्नम्	=	
नुदिनिर्देशचिह्नम्	^	

लेखोपयोगी चिह्नों पर ध्यान दो और हिन्दि भाषा में अनुवाद करो

१—अपि क्रियार्थं सुनम समित्कुराम् ! (कुमारसम्भवे)

२—तारापीडो देवीमवदत्—“अफलमिवास्ति ल पश्यामि जीवित राज्य च अप्रतिविधेये (निष्प्रतीकारे) घातरि किं करोमि ! तन्मुच्यता देवि ! शोकानुबन्धः आधीयता धैर्ये च धीः ।” (कादम्बर्याम्)

३—अहो प्रभावो महात्मनाम् ! अत्र शाश्वत विरोधमपहायोपशान्तान्तरा-
त्मानस्तिर्यञ्चोऽपि तपोवनवसतिमुखमनुभवन्ति । (कादम्बर्याम्)

४—हा कथ सीतादेव्या ईदृश जनापवाद देवस्य कथयिष्यामि ! अथवा नियोगः
खल्वीदृशो मन्दभाग्यस्य । (उत्तररामचरिते)

५—आसीच्च मे मनसि, “शान्तात्मन्यस्मिञ्जने मा निक्षिपता, किमिदमनार्येणा-
सदृशमारब्ध मनसिजेन !” (कादम्बर्याम्)

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—जेठ महीने की पूर्णमासी तिथि को पतिव्रता स्त्रियाँ बट वृक्ष की पूजा और उपवास करती हैं। इस तिथि को प्राचीनकाल में सत्यवान् की भार्या सावित्री ने यम द्वारा लिये जाते हुए अपने पति सत्यवान् को छुड़ाया। तभी से इस व्रत का आरम्भ हुआ है। स्त्रियाँ यह मानती हैं कि इस व्रत के करने से उनके पति की आयु दीर्घ होती है। सब सोहागिन स्त्रियाँ इस व्रत को करती हैं। (काशी प्रथमा परीक्षा १९३१)

२—हे मित्र ! अब आप आदि से मेरा वृत्तान्त सुनिए। मेरा जन्म पद्मपुर में हुआ था। मेरे पिता के पाँच भाई थे, जो मृत्यु को प्राप्त हुए। आप ही के देश से आये हुए एक ब्राह्मण से मेरा विवाह हुआ। उनको मरे आज सात वर्ष हो गये। मैं अनाथ अब क्या करूँ ? मन्दभागिनी मैं कहा जाऊँ ? इस अवस्था में आप ही मेरी शरण हैं। (काशी प्रथमा परीक्षा १९३१)

पत्रलेखन-प्रणाली

(१) अबकाराय आवेदनपत्रम्

श्रीमन्तः प्रधानाचार्यमहोदयाः,

दयानन्द-एंग्लो-वैदिक-महाविद्यालयः, लवपुरम् ।

श्रीमन् !

सेवायां सविनयमिदमावेद्यते यन्मम ज्येष्ठभ्रातुः श्रीजगदीशस्य वैशालमासे शुक्ल-
दृम्यां तिथौ विवाहः निश्चिनोऽस्ति । वरयात्रा च देवप्रयागं गमिष्यति । ममापि गमनं
तत्रावश्यकं प्रतीयते । अतोऽद्मष्टाना दिवसानामवकाशं याचे । आशासे ममा-
वेदनमवश्यमेव स्वीकृतं भविष्यतीति—

प्रार्थयते—

विद्यादत्तः सप्तमरुद्रास्यः ।

(२) अनुपस्थितिविषयकं आवेदनपत्रम्

श्रीमन्तः नवमकक्षाध्यापकमहोदयाः,

कॉन्स-दएटरकालेज, लक्ष्मणपुरम् ।

भगवन् !

अहं गतदिवसात् ऊरपीडितः शय्याप्रस्तोऽस्मि, बलवती शिरः पांडा च मां
व्यथयति । अतोऽयंविद्यालयमागन्तुमसमर्थोऽस्मि । मम अद्यानुपस्थितिं मर्षयिष्यन्ति
कक्षाचार्यमहोदया इति प्रार्थयते—

आशाकारी शिष्यः—प्यारेलालः ।

(३) पित्रे पत्रम्

श्रीमत्पितृचरणेषु प्रणतयः सन्तुतराम् ।

कुशलमत्र तत्रास्तु । बहुदिनादारम्य नाद्यावधि मया प्राप्तं भावकं कृपापत्रम् वृत्तं
च । अतो मे चेतश्चिन्ताकुलं यतते । अस्माकं परीक्षा नातिदूरं विद्यते, अतोऽप्ययने
नितरा व्याप्तोऽस्मि । गतार्धवार्षिकपरीक्षायां मया प्रायः समस्तेषु गणितेतरविषयेषु
उच्चाङ्गाः प्राप्ताः । इदानीं गणितविषये नितरा परिश्रमं करोमि । आशासे वार्षिक-
परीक्षायां प्रथमश्रेण्यामुत्तीर्णं भविष्यामि । मातृश्वरणयोः प्रणतिर्मे वाच्या । भक्तिरिति
ग्रहस्य वृत्तं लेख्यम् ।

भवतामाशाकारी तनूजः,

विनोदचन्द्रः ।

(४) भ्रात्रे पत्रम् ;

प्रयाग-विश्वविद्यालय-बनर्जीछावासतः,
दिनाकः १०-११-६१ ।

प्रिय रमेश !

नमस्ते । अत्र कुशल तत्रास्तु । त्वं पाण्ड्यासिकपरीक्षायां सर्वप्रथम-
स्थानमाप्नोतिविज्ञाय परमप्रीतोऽस्मि । वार्षिकपरीक्षायामपि भवानेतत्स्थानं प्राप्स्य-
तीति हृदो मे निश्चयः । अहमर्पादानीं राजनीतिविषये एम० ए० परीक्षा दातुकामः ।
विधानचन्द्रोऽपि भवन्तमनुस्मरात ।

भावत्कः प्रियबन्धुः—प्रकाशचन्द्रः ।

(५) मित्राय भ्रमणविषयकं पत्रम्

नरही-लक्ष्मणपुरतः,
दिनाकः १८-२-६१

प्रियवर सोम ! सप्रेम नमस्ते ।

अहं परेशस्य कृपया सकुशलोऽस्मि, तत्रापि कुशल वाञ्छामि । अस्माकं
त्रैमासिकपरीक्षाऽभवत् । उत्तरपत्राणि चाह मुन्दरमल्लिखम् । अधुना उष्ण-
कालावकाशेषु भवान् क्व गन्तुमिच्छति । अपि रोचते भवते काश्मीरगमनम् ? तत्र
सल्लु गिरिभ्यो जलप्रवाहाः, निर्भरश्च निःसरन्ति । एलजम्बीर-सेव-द्राक्षा-
नारङ्ग-अक्षोटफलानाञ्च तत्र बाहुल्यं वर्तते । तस्योदीच्या दिशि पर्वतराजः तिष्ठति,
यस्य शिखराणि हिमाच्छादितानि विद्यन्ते । शैलोऽयम् उत्तरप्रदेशालङ्कारभूतः सन्
भारतवर्षस्य भेषलेव पूर्वापरजलनिधयोर्वैलापर्यन्तं विस्तीर्णः तिष्ठति । तत्रौषधयः,
प्रस्तराः, उत्तमकाष्ठादीनि च बहून्पयोगीनि वस्तून्सुपलभ्यन्ते । किं बहुना । ततोऽ-
स्माकं महौल्लामो भविष्यति । स्वास्थ्यं च तत्रोपित्वा शोभनं भविष्यति । स्वपरीक्षा-
विषये तथा भ्रमणविषये च त्वारतमुत्तरं देयम् ।

अभिरुहदयः,

रामप्रसादः दशमकक्षास्थः ।

(६) निमन्त्रण-पत्रम्

श्रीमन्महोदय !

भवन्त एतदवगत्यावश्यं हर्षमनुभविष्यन्ति यत् परमात्मनः महत्यानु-
कम्पया मम ज्येष्ठपुत्रस्य पी एच्० डी० इत्युपाधिविभूषितस्य श्रीमोहनचन्द्रस्य
परिणयनसंस्कारः प्रयागवास्तव्यस्य श्रीमतः श्रीप्रसादगौडस्य ज्येष्ठपुत्र्या बी० ए०
इत्युपाधिविभूषितया मनोरमादेव्या सह दिनाके १६-४-१९६१, रात्रौ अष्टवादन-
समये प्रयागे भविष्यति । अतः भवन्तः सादरं प्रार्थ्यन्ते यत्सपरिवारमस्मिन् मङ्गल-

कार्ये समागत्य शुभाशीर्वादप्रदानेन वरवधुयुगलमयुष्टहन्ताम् । भवतां चरयात्रा-
गमनमप्यपेक्ष्यते ।

१८ श्रीमीनाबादः,

लक्ष्मणपुरम् ।

दिनांकः २-४-१९६१

भवतां दर्शनाभिलाषी—

गोपालचन्द्रगौडः ।

(सूचनयाऽनुप्राप्तोऽयंजनः)

(७) दर्शनाय समय-व्याचना

श्रीमन्त उपराष्ट्रपतिमहोदया डा० राधाकृष्णन् महामागाः,
देहली ।

श्रीमन्तः परमसंमाननीयाः

अहं शारदाविद्यापीठ-वार्षिकसमारोहविषयमाश्रित्य भवन्दिः सह किञ्चिद्
श्रालपितुमिच्छामि । भवन्दिदिष्टकाले भवदर्शनमभिधाय भवत्परामर्शलाभेन कृतार्थ-
मात्मानं मंस्ये ।

दर्शनाभिलाषी—

परशुरामः,

मन्त्री ।

शारदाविद्यापीठम्,
श्रीनगरम् (काश्मीरम्) ।

दिनांकः ३-५-१९५८

(८) शारदाविद्यापीठ एकादशवार्षिकसमारोहः

एतदयगत्य भवता परमहर्षो भविष्यति यत् शारदाविद्यापीठस्य वार्षिकोत्सवः
द्वागामिनि अगस्तमासस्य पञ्चदशतारकाया उपत्यते । उत्सवे सर्वेषामपि संस्कृतज्ञानां
संस्कृतप्रेमिणा चोपस्थितिः प्राथ्यते । उत्सवे मङ्गलगानानन्तरं स्वनामधन्याः
प्रख्याताः विद्वांसः संस्कृतभाषोन्नतिविषयकानि भाषणानि, आचारविषयकानुपदेशान्
च दास्यन्ति । पीठस्य बालिकाः स्वरचितानि हृद्यानि पद्यानि आवयिष्यन्ति तथा च
शाधुन्तलस्य चाभिनयं करिष्यन्ति । आशासे यत् सर्वे यथासमयं समागत्य स्वान्तः-
सुखमनुभविष्यन्ति ।

दिनांकः २०-७-१९६१

परशुरामः,

समारोह-संयोजकः ।

(९) पुस्तकनेपणाय आदेशः

श्री प्रयन्धकमहोदयाः,

महोदयाः,

मोतीलाल बनारसीदास महोदयाः

जवाहरनगरम्, देहली—६

भवत्यकाशिता 'नर्बानानुवादचन्द्रिका' नाम पुस्तिका भयावलोकिता । अस्या

उपयोगिता समीक्ष्य नितरा प्रसन्नोऽस्मि । कृपया पुस्तकद्वयमधोलिखितस्थाने
वी० वी० पी० द्वारा शीघ्र प्रेषणीयम् ।

भावः—

आचार्यजितेन्द्रभारतीयः एम० ए०,
व्याकरणाचार्यः, साहित्यरत्नम्,
संस्कृत प्राध्यापकः ।

विश्वनारायण इटरकालिजः,
लक्ष्मणपुरम् (लखनऊ) ।

(१०) अभिनन्दनपत्रम्

महामान्याया श्रीमता डा० वी० रामकृष्णरावमहाभागाना करकमलयोम्वादर समर्पितम्
शशिशत विशदस्मिताऽस्मिता या, शमयति मानसपङ्कचाधिवास ।

दिशतु सुरसरस्वती शिव सा, क्वण्यनगुणा वरवल्लकी रधाना ॥

परमावदातचरिताः शिञ्जापक्षपातिनः ।

पूनास्ये ङि फरगुसनकालेजेऽनरतपरिश्रमसदाचारसहरीमुच्चामुचावत्तपरिचायिहा
वावदाप्य शिञ्जा वाक्कीलनदत्ता हैद्रानादन्यायालये तद्योग कुर्वन्निर्मवन्निर्दजित
यशरशशिधवलम्, मन्यामहे तत्सर्थाऽलङ्कारस्थानन्वयस्यैत्रोदाहरणमित्यत्र न स्वात्
कस्यापि सचेतसो विप्रतिपत्तिः ।

सफला राज्यपालाः ।

प्रथम केरले तदनु चारिमन्नुत्तप्रदेशे श्रेष्ठतम राज्यपालपद समलङ्कुर्वन्निर्मवन्निर्दजित
द्विर्यदुपदर्श्यते राज्यपालनप्रक्रियावैभवं सर्था तत्सुदुर्लभमेव मन्यामहेऽन्यत्र
कुत्रापि ।

संस्कृतसंस्कृतिरक्षादत्ताः !

वात्वास्तामिलोर्दूहिन्दीपारस्याङ्ग्लीर्भाषाः स्वायत्ता कुर्वन्निर्दजित संस्कृता वाच
सबहुमानमाश्रयन्निः, सस्वरस्वाध्यायाध्ययनपरैः, प्रतिदिन ब्राह्म एव हि मुहूर्त्ते समु-
त्थाय वाल्मीकीयरामायणपारायणपरायणैर्वदान्यैर्भवन्निस्समुपस्थापिता हि सर्वदा
सदाचारनिष्ठा नून समुपदिशति तद्विमुक्तानपीदानोन्तनान् शिक्षितम्मन्यानन्यान्
बहून् सत्यं सर्पदेनि ।

श्रस्माक कुलपतयः !

भवदीयस्य लखनऊविश्वविद्यालयस्यास्य संस्कृतविभागीयाना छात्राणा समेय
ज्ञानवर्धिनी महामहिम्ना स्वकुलपतीना भवता सान्निध्येनाद्य महद्गौरवमनुभवन्ती
सत्यं सभा समवलोक्यते सर्परस्माभिः ।

श्रीमतामागमेनाद्य धन्येय ज्ञानवर्धिनी ।

अभिनन्दनसत्यमनापयति सादरम् ॥ इति

२३ सितम्बर, १९६१

अभिनन्दका भवदीयाः
लखनऊविश्व० संस्कृतविभागीयज्ञानवर्धिनीसभासदस्थाः ।

(११) भाषणम्

(सस्कृतविभागाध्यक्षस्य श्रीसत्यव्रतसिंहस्य स्वागतार्थं भाषणम्)

मान्याः उपकुलपतिमहोदयाः, तत्तद्विद्या-कलादिविभागाध्यक्षैः तत्तद्विद्या-कलादिविभागाचार्यैः सर्वैश्चास्मद्विभागवर्तिभिः मुहूर्द्धिससयूष्यैस्सतीर्थ्यैश्च संगताः संस्कृतविभागीया अन्तेवसन्तः अन्तेवसन्त्यश्च,

समस्तारमत्स्नेहश्रद्धाभिनिवेशपात्राणां समस्तास्मदाचार्यमूर्धन्यानां मनोवाक्-कायकर्मभिर्नाम्ना च सुब्रह्मण्यार्यवर्षायां सुरभारतीमयेन सदाशयेन संरोपिता संवर्दिता चैवं ज्ञानवर्दिनी सभा या—

सेयं सभा यत्र हि सन्ति सभ्याः

सभ्याश्च ते ये हि वदन्ति शास्त्रम् ।

शास्त्रं च तद् यत् खलु संस्कृतेर्द्रं

तत्संस्कृतं यत्तल्लुभारतस्वम् ॥

अद्यास्मिन् शुभे सायंकाले, महामहिम्नामत्रभवतामधुना समलङ्कृतारमत्प्रदेश-राज्यपालपदप्रतिष्ठाना पुराऽपि समलङ्कृतकेरलप्रान्तराज्यपालपदाना, पूर्वपश्चिम-देश-प्रदेश-तत्तद्भाषासाहित्यरसज्ञानामपि गीर्वाणवाणीनिबद्ध-भावानां, समधिगततत्तद्वा-ङ्मयवैभवानामपि बहुमानितबाल्मीकिरामायणमहिम्नां तत्तद्राज्यपालनकर्मव्यजात-रतानामपि प्रत्यहं बाल्मीकिरामायणपारायणानुष्ठितब्रह्मयज्ञस्थानां सस्वरयजुर्वेदविदुषां समस्तास्मत्प्रदेशस्य विश्वविद्यालयकुलपतिपदस्थाना धीमता श्री डॉक्टर रामकृष्ण-रावेत्यभिलष्याविभ्राजिताना शुभागमने कमपि शुभोदकं कृतञ्चतासंतोषं सर्वाङ्गेषु नितरामावहति ।

×

×

×

×

(तदनन्तरं भाषणस्य प्रारम्भः)

मान्याः महामहिमानः ! भवत्स्वागते यदपि स्वाहित्यं तद्भवतामत्रभवता विद्या-व्ययस्तपः परिपूतमनसा चान्तिदानैर्लासित्यमुपवास्विति प्रार्थयामहे वयं ज्ञान-वर्दिनीकुलवासिनः भगवतीं शारदा शाङ्करीं वैष्णवीं वा श्रियं सर्वेश्वरोमितिशम् । इति भाषणस्य समाप्तिः ।

(क) अनुवादार्थं गद्य-पद्य संग्रह

१—एकस्मिञ्जीर्णकोटरे जायया सह निवसत. परिचमे वयसि वर्तमानस्य कथ-
मपि पितुरहमेवैको विधियशात्पुत्रभयम् । (कादम्बर्याम् २६)

२—देव काचिच्चाण्डालकन्या शुक्रमादाय देव विज्ञापयति—“सकलमुवन-
तल-सर्वरत्नानामुदधिर्वैक्रभाजन देव । विहङ्गमश्रायमाश्रयंभूतो निखिलमुवनतल-
रत्नमितिहृत्वा देवपादमूलमागताहमिच्छामि देवदर्शनसुखमनुभवितुमिति ।”
(कादम्बरी ८)

३—अथ शिशुर्न शक्नोति शिरोधरा धारयितुम् । तदेहि गृहारेणमवतारय
सलिलसमीपमित्यभिधाय तेनयिकुमारेण मा सरस्तीरमनाययत् । उपसृतं च जल-
समीपं स्वयं मामादाय मुक्तप्रयत्नमुत्तानितमुत्तमगुल्फा कर्तचित्सलिलविन्दूनपाययत् ।
(कादम्बर्याम् ३८)

४—अयि पञ्चालतनये ! अल विधादेन । किं बहुना । यत्करिष्ये, तच्छ्रु-
यताम्—अचिरेरैव कालेन सुयोधनशोषितशोषणशित्तव कचात् मीम उत्तसयि-
ष्यति । (वेशीसहारे १)

५—एषा मे मनोरथप्रियतमा सकुनुमात्तररुं शिलापट्टमविशयाना सलीम्भा-
मन्वास्थते । सागर वज्रनित्वा कुत्र वा महानद्यवतरति । क इदानीं सहकारमन्तरे-
णातिमुक्तलता पल्लयिता सहते । (शाकुन्तले ३)

६—त क्रमेण जन्ममूर्तिं जातिं विद्या च कलत्रमरत्यानि विमव वयः प्रमाणं
प्रव्रज्याकारणं स्वयमेव पप्रच्छ चन्द्रागोडः । (कादम्बरी)

७—तौ कुशलवौ भगवता वाल्मीकिना धात्रीकर्म वस्तुतः परिगृह्य पोषितौ
परिरक्षितौ च वृत्तचूडौ च त्रयीवर्जमितरा विद्याः सावधानेन परिपाठितौ । समनन्त-
रञ्ज गमदिकादशे वर्षे क्षात्रेण कल्पेनोत्तमोय गुरुणा नवीं विद्यामप्यानितौ ।
(उत्तर० १)

८—प्रवातशशने निपस्या देवी परिजनहस्तग्रहीतेन चरणेन पश्चिाजिक्रया
क्याभिर्विनोद्यमाना तिष्ठति । (मालविकाग्निमित्रे ५)

१—जीर्णकोटरे = पुराने खोखले या गडदे में । जाया = स्त्री । २—उदधि =
समुद्र । विहङ्गम = पक्षी । ३—शिरोधरा = गर्दन । उत्तानित = खुला हुआ । ४—
शोषित = सूख । शोषणशित्त = रसहलत । कच = बाल । उत्तसय = अलङ्कृत करना ।
५—अनु + आस् = सेवा करना । सहकार = आत्म । अतिमुक्तलता = माथवीलता ।
पल्लव = पत्र । ६—कलत्र = स्त्री । प्रव्रज्या = सन्यास । ७—कल्प = बड़े सवरे ।
८—प्रवात = हवा वाता । परिव्राजिका—सन्यासिनी ।

६—तेषु तेषु रम्यतरेषु स्थानेषु तथा सह तानि तान्यपरिसमाप्तान्यपुनरुक्तानि न केवलं चन्द्रमाः कादम्बर्या सह, कादम्बरी महाश्वेतया सह, महाश्वेता तु पुण्डरीकेण सह, पुण्डरीकोऽपि चन्द्रमसा सह सर्व एव सर्वकालं सर्वमुखान्यनुभवन्तः परा कोटिमानन्दस्याध्यगच्छन् । (कादम्बर्याम्)

१०—मूर्ख, नैष तव दोषः । साधोः शिच्चा गुणाय सम्पद्यते, नासाधोः । (पञ्चतन्त्रे १—१८)

११—प्रसीद भगवति वसुन्धरे ! शरीरमसि संसारस्य । तत्किमसंविदानेव जामात्रे कुप्यसि । (उत्तररामचरिते ७)

१२—सखि वासन्ति ! दुःखायेदानीं रामस्य दर्शनं मुह्यदाम् । तत्किमश्चिरं त्वा रोदधिष्यामि । तदनुजानीहि मा भमनाय । (उत्तररामचरिते २)

१३—न जानामि केनापि कारणेनापहस्तितसकलसखीजनं त्वयि विश्वसिति मे हृदयम् । (कादम्बर्याम् २३३)

१४—धिङ्मा दुष्कृतकारिणीं यस्याः कृते तवेयमोदशी दशा वर्तते । (काद०)

१५—हा दयित माधव ! परलोकगतोऽपि स्मर्तव्यो युष्माभिरयं जनः । न सद्यः स उपरतो यस्य बल्लभो जनः स्मरति । (मालतीमाधवे)

१६—अत्रान्तरे शक्तिखण्डनामर्षितेन गण्डीविनैवं भणितम्—“अरे दुर्धन-प्रमुखाः कुरुबलसेनाप्रभवः ! अरे अविनयनदीकर्णधार कर्ण ! युष्माभिर्मम परोक्ष एकाकी पुत्रकोऽभिमन्यु व्यापादितः । अहं पुनर्युष्माकं भेक्षमाणां नामेन कुमारवृषसेन स्मर्तव्यशेषं नयामि ।” (वेशीसंसारे ४)

१७—तदेव पञ्चवटीवनम् । सैव प्रियसखी वासन्ती । त एव जातनिर्विरोधा पादपाः । मम पुनर्मन्दभाग्यायाः सर्वभैवैतद् दृश्यमानमपि नास्ति । (उत्तर० ३)

१८—तस्य तरुणद्वय मध्ये मण्डिदर्पणमिव त्रैलोक्यलक्ष्म्याः क्वचित् त्र्यम्बक-वृषभविपाणकोटिखण्डिततटशिलाखण्डं क्वचिदैरावतदशनमुसलखण्डितकुमुददण्ड-मच्छोदं नाम सरो दृष्टवान् । (कादम्बर्याम् १२३)

१९—मलमनया कथया । सहियतामियम् । अहमप्यसमर्थः श्रोतुम् । अतिक्रान्तान्यपि संकीर्त्यमानान्यनुभवसमा वेदनामुपजनयन्ति मुह्यजनस्य दुःखानि । तत्रार्हसि कथं कथमपि विधृतानिमानमुलभानसन् पुनः पुनः स्मरणशोकानलेन्धनतामुपनेतुम् । (कादम्बर्याम्)

११—असंविदान = अनभिज्ञ । १३—अपहस्तित = दूर करके । १६—गण्डी-विन् = अर्जुन । अमर्षित = क्रुद्ध । स्मर्तव्यशेषम् = मृत्यु को । १७—पादप = वृक्ष । १८—तरुणद्वय = वृक्षरम । त्र्यम्बकवृषभ = शिवजी का बैल । विपाण = सींग । ऐरावत = इन्द्र का हाथी । १९—वेदना = दुःख । अमु = प्राण । अनल = आग । इन्धन = लक्ष्मी ।

संस्कृत-व्यावहारिक-शब्द

कुछ जातिवाचक शब्द

आरा—ककचः, करपत्रम्
 आवा—आपाकः
 ईट—इष्टका
 उस्तरा—क्षुरम् (ब्लेड - चरकम्)
 कधावाला—ककतट्ट
 कलाल—शौण्डिक, मासविक्रेता
 कहार—जलवाहः, कहारः
 कान का मैल निकालनेवाला—कर्ण-
 मलनिस्सारकः
 कारीगर—शिल्पी, कारुकः
 काटून—उपहासचित्रम्
 केसान—कूपकः, कृषीबलः
 कुम्हार—कुम्भकारः
 कैंनी—कर्तरी, छेदनी
 कोल्हू—रसयन्त्रम्
 खटिक—शाकविक्रेता
 खेन—वप्रः, केदारः, चेनम्
 षकी—घरट्टः
 पू—अरित्रम्
 चमार—चर्मकारः
 चारू—चर्मम्
 चाडू—छुरिका, अक्षिपुनी
 चारण—कुशीलवः
 चित्रकार—चित्रकारः
 चुडीहार—काचकङ्कणविक्रेता
 छाज—शर्पम्
 छेनी—वृश्चनः

जुआड़ी—धूतकारः
 बुलाहा—तन्तुवायः
 भाङ्ग—सम्मार्जनी
 टोकरा—कण्डोलः
 ठग—वञ्चकः
 ड्राइ क्लीनर—निर्णोजकः
 टिंढोरा पीटनेवाला—डिस्टिडमः
 ढोल—पटहः, अयनकः
 तागा—सूत्रम्
 तायें के धर्तन ब्रगानेवाला—शौल्विकः
 तेली—तैलकारः, तैलिकः
 दरवान—प्रतीहारः
 दराती—दानम्
 दर्जा—औचिकः, सूचकः
 दादी—कूर्चम्
 धारधरनेवाला—शस्त्रमार्जः
 धोंकनी—भस्त्रा
 नगारा—दुन्दुभिः
 नाई—नायितः, तौरिकः
 नील—नीलो
 नौकर—भृत्यः, प्रैषः, किङ्करः
 पड़ोसी—प्रतिवेशी (पु०)
 पालिश—पादुरङ्गकः
 पेटी—पेटिका, मञ्जूषा
 पेहू—तुन्दिलः
 प्याला—त्रयकः, पानपात्रम्
 पावड़ी—खनित्रम्

कैक्टरी—शिल्पशाला
 बड़ई (राज)—त्वष्टा, वर्धतिः, रथपतिः,
 तक्षकः
 बर्मा—आविधः
 बसला—तक्षणी
 बहरी—जलानयनयन्त्रम्
 बाँसुरी—वंशी, वेणुः
 बाजा—वादनम्, वाद्यम्
 बाल काटने को मशीन—कर्तनी
 बौना—धामनः
 ब्रुश—वर्तिका
 ब्लेड—तुरकम्
 भड़भूजा—भर्जरः, भृष्टकारः
 भाड़—भाष्ट्रम्, भूर्जनयन्त्रम्
 मजदूर—कर्मकरः, भारवाहः
 मजदूरी—भृतिः
 मदारी—ऐन्द्रजालिकः, आहितुष्टिकः
 मशीन—यन्त्रम्
 मल्लाह—कर्णधारः, कैवर्तः, नाविकः
 माली—मालाकारः
 मिल—मिलः
 मिस्त्री—यान्त्रिकः
 मृदंग—मुरजः, मृदंगः

मेहतर—धपचः
 मोम—द्रावकः
 रगरेज—रंजकः
 रेत—सिकता
 लेप लगानेवाला—लेपकः, मुधाजीवी
 लोहा—अयस् (नपुं०) आयसम्, लौहम्
 लौहार—लौहकारः
 वेतन—वेतनम्
 शराव—सुरा, मदिरा, मद्यम्
 शराव घर—शुण्डापानम्, मद्यस्थानम्
 शाखवाला—शखमार्जकः, अमिजीवी
 शिकारी—व्याधः
 शिल्पि-सघ—श्रेणिः
 शिल्पि संधाध्यक्ष—कुलिकः
 शिल्पी—कारुः
 सितारिया—वीणावादकः, वैणिकः
 सिलाई—र्यूतिः
 सिलाई का काम—र्यूतिकर्म, रूत्रकर्म
 (नपुं०)
 सीमेंट—अश्मचूर्णम्
 सेफ्टी रेजर—उपतुरम्
 हथौड़ा—अयोधनः

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—राज सीमेंट से ईंटों को जोड़ कर मकान बनाता है। २—इस मकान में सिलाई का काम सिलाया जायगा। ३—चित्रकार ब्रुश से चित्र पर रंग लगा रहा है। ४—जुलाहा सूत से कपड़ा बुन रहा है (ययति)। ५—बड़ई धारी से लकड़ी चीरता है और उस पर बर्मा से छेद करता है (छिद्रयति)। ६—धोबी कपड़े धोता है और उन पर लोहा करता है (अयस्करोति)। ७—ड्राईक्रीजर मशीन से कनी फाड़े (राङ्गपवत्राणि) रंग करता है और उन पर लोहा करता है। ८—नाई उस्तरे से दाढ़ी बनाता है (कुचं मुण्डयति)। ९—आधुनिक खन्यता वाले लोग सेफ्टीरेजर से स्वयं दाढ़ी बनाते हैं। १०—कारीगर ने कितनी अच्छी पेटी बनायी।

११—हमारा पड़ोसी शान्तिप्रिय है, कभी कलह नहीं करता । १२—सुनार देखते रहने पर भी सोना चुराता है, अतः 'पश्यतोहर' कहलाता है । १३—कुम्हार आधा मे मिट्टी के बरतन पकाता है । १४—लोहार चाकू, कैंची, सूई बनाता है । १५—चमार चमड़े से जूता सीता है (सीव्यति) । १६—कुम्हार डंडे से चाक घुमा रहा है । १७—भूनने वाला रेत के साथ चना भून रहा है । १८—लेप लगाने वाले ने मरुतन में लेप लगाया । १९—एकदिक सुबह और शाम तरकारियाँ बेचता है । २०—कल सरकार ने डिंदोरा पिटवाया कि कोई ग्राठ बजे के बाद न घूमे । २१—गौ माता को कसाइयों के हाथ न बेचना चाहिए । २२—इस पनशाला में ठंडा पानी मिलता है । २३—विवाह आदि उत्सवों में कहार बहगियों से पानी लाते हैं । २४—तेली कोल्हू के द्वारा तिलों से तेल निकालता है (निःसारयति) २५—घार रखने वाला उत्तरे पर घार रखता है (हुर तीक्ष्णयति) ।

सम्बन्ध-सूचक शब्द

श्रीरत—स्त्री, योपित्, नारी
 गाभिन—गर्भिणी
 चचेरा भाई—पितृव्यपुत्रः
 चाचा—पितृव्यः
 चाची—पितृव्यपत्नी
 छोटा भाई—अनुजः, कनिष्ठसहोदरः
 जैभाई (दामाद)—जामातृ
 जांजा (बहनोई)—आहुक्तः, भगिनीपतिः
 दादा—पितामहः
 दादी—पितामही
 दुश्मन—प्रतिः, रिपुः, शत्रुः
 दूती—दूती, सञ्चारिका
 देवर—देवरः
 देवरानी—यातृ (याता)
 ननद—ननान्द (ननान्दा)
 नाती—नप्तृ (नता)
 नाना—मातामहः
 नानी—मातामही
 नौकर—भूतः, प्रैष्यः, अनुचरः
 नौकरानी—परिचारिका

पति—पतिः
 पतिव्रता—साध्वी
 पतोतरा-तरी—प्रपौत्रः प्रपौत्री
 परदादा—प्रपितामहः
 परदादी—प्रपितामही
 परनाना—प्रमानामहः
 परनानी—प्रमातामही
 पिता—जनकः, पितृ (पिता)
 पुन—आत्मजः
 पुनी—आत्मजा
 पाता—पौनः
 पोनी—पौत्री
 फूझा—पितृष्वसृ (पितृष्वसा)
 फूझा—पितृष्वसृपतिः
 फूफेरा भाई—पैतृष्वस्त्रीपः
 बड़ा भाई—प्रग्रजः
 बहिन—भगिनी, स्वसृ (स्वसा)
 भतीजा—भ्रातृपुत्रः, भ्रातृपुनः
 भनीजी—भ्रातृमुता
 भानजा—स्वसाधः, भागिनेयः

भाम्नी (भौजाई)—भ्रातृजाया, प्रजावती
 माता—मातृ (माता), जननी
 मामा, मामी—मातुलः, मातुली
 मालिक—स्वामी, प्रभुः
 मित्र—व्यस्यः, मित्रम्, सुहृद्
 मौषा—मातृष्वसुरतिः
 मौसी—मातृष्वसु (मातृष्वसा)
 मौतेरा भाई—मातृष्वस्वीयः ।
 यार—जारः, उपपतिः
 रंडा—विधवा, विश्वस्ता, रण्डा
 रिश्तेदार (सम्बन्धी)—जातिः, दन्धुः

बृद्धपरनाना—बृद्धप्रपितामहः
 वेश्या—गणिका, वारस्त्री, वेश्या
 सखी—श्रालिः, वयस्या
 सगाभाई—सहोदरः
 समधिन—सम्बन्धिनी
 समधी—सम्बन्धिन्
 समुर—श्वशुरः
 साला—श्यालः
 सास—श्वश्रूः
 सोहागिन—पुरन्धिः, सौभाग्यवती

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—जब से उस घर में नयी व्याही पतोहू आयी है तब से सुख-समृद्धि का राज्य है । २—दामाद को समुर के घर में अधिक दिनों तक न रहना चाहिए । ३—नौकर की सेवा से मालिक बहुत प्रसन्न हुआ । ४—बङ्गाल में विधवाओं की बड़ी दुर्दशा है । ५—दूता अपनी सखी के सदेश को उसके पति के पास पहुँचाती है । ६—अपने बड़े भाई की स्त्री माता के तुल्य होती है । ७—चंचल स्त्री का विश्वास न करना चाहिए । ८—सास को माता कहकर पुकारना चाहिए । ९—विधवा का शृङ्गार यही है कि वह ईश्वर की आराधना करे । १०—रामचन्द्र जी ने कहा था कि संसार में सगा भाई नहीं मिल सकता । ११—दक्षिण में मामा की लड़की से विवाह निषिद्ध नहीं । १२—वेश्या की सगति स्त्री को पतित कर देती है । १३—घर में पतोहू की बड़ी इज्जत होनी चाहिए । १४—उसका मौसेरा भाई सगे भाई से भी अच्छा है । १५—मेरी मतीजी का विवाह इसी वर्ष होगा । १६—मेरे घर में मेरे माता-पिता, चाचा चाची, भाई बहिन सभी सुखी हैं । १७—नाती-नातिनों, पोता-पोतियों, भानजों तथा भतीजों से प्रेम का व्यवहार करना चाहिए । १८—मेरी बहिन के विवाह में मामा-मामी, भानजा-भानजियाँ आई थीं । १९—समधी से समधी और समधिन से समधिन प्रेम पूर्वक मिले । २०—पतिवती स्त्रियों का चित्त (पुरन्धीणां चित्तम्) पुण्य के समान कोमल होता है ।

शाकादि और मसालों के नाम

अचार—सन्धानम्, सन्धिदम्
 अदरक—आद्रकम्
 आलू—आलुः (पुँ०)

अमली—तिन्वडीफलम्
 इलायची—एला
 ककड़ी—ककटी

कटहल—पनसम्
 कत्या—खदिरम्
 कद्दू—कूष्माण्डः
 करेला—कारवेल्लम्
 करीदा—करमर्दनम्
 कुदरू—कुन्दरुः
 गाजर—गुजनम्
 गोभी—गोजिह्वा
 चूना—चूर्णः
 छोटी इलायची—त्रिपुटा
 जीरा—जीरकः
 टमाटर—रक्ताङ्गः
 टिंडा—टिडिशः
 तोरई—जालिनी
 दालचीनी—दारुत्वचम्
 घनिया—धान्यकम्
 नमक—लवणम्
 नमक (सेंधा)—सैधवम्
 नमक (साभर)—रौमकम्
 परवर—पटोल.
 पान—तामूलम्
 पालक—पालकी
 पीपर—पिप्पली

प्याज—पलाण्डुः
 परासबीन—सुसिम्बः
 बथुवा—वास्तुकम्
 बैंगन—वगनः
 बैंगन (भाटा)—मण्टाकी
 भिंडी—भिडकः
 मटर—कलायः
 मसाला—च्यञ्जनम्
 मिर्च—मरीचम्
 मूली—मूलकम्
 लहसुन—लशुनम्
 लौंग—लवणम्
 लौकी—अलाबुः
 शलगम—श्वेतकन्दः
 सलाद—शदः
 साग—शाकम्
 सुपारी—पूगम्
 सेम—सिम्बा
 सोंठ—शुठी
 सोंफ—मधुरा
 हल्दी—हरिद्रा
 होंग—हिंगु.

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—हरे सागों में पालक बहुत स्वास्थ्य वर्धक है। २—सलाद स्वादिष्ट और रक्तवर्धक है। ३—आलू, मटर और टमाटर मिलाकर (समिथ्य) स्वादिष्ट तरकारी बनाते हैं। ४—अनेक साग हैं किसी को कोई अच्छा लगता है (रोचते) किसी को कोई। ५—गर्मियों में मूली, करेला आदि तरकारियाँ अच्छी लगती हैं। ६—बीमार को परवर की तरकारी लाभकारी होती है। ७—कुछ लोग हरे पालक और टमाटर कच्चे ही खाते हैं। ८—अमीर लोग दो दो तीन-तीन तरकारियाँ (शाक-व्यम्) बनाते हैं। ९—गरीब लोग तरकारी के बिना ही खाना खा लेते हैं। १०—कुछ लोग साग में और दाल में अधिक मसाला पसन्द करते हैं। १०—दाल में

इलदी, घनियाँ, जीरा, काली मिर्च आदि मसाला डाला जाता है। ११—कुछ लोय चाय में (चाये) दालचीनी, काली मिर्च और इलायची डालते हैं (निचि-पन्ति)। १२—पनवाड़ी (ताम्बूलिका) पान में चूना, कत्था लगाकर उसमें इलायची डालता है। १३—पान द्वारा अतिथि का उत्कार किया जाता है (सकि-यते)। १४—जो पान नहीं खाते उनका उत्कार सुपारी और इलायची से किया जाता है।

कुछ वृक्षों तथा फूलों के नाम

वृक्षों के नाम

आंबला—आमलकी
 आक—अर्कः
 आम—रयालः, आम्रः
 आवनूस—तमालः
 अरंड—एरण्डः
 कटहल—पनसः
 कदम्ब—नीपः
 करील, बबूर—करोरः
 खैर—खदिरः
 गुग्गुलु—गुग्गुलुः
 चिरचिटा—अपामार्गः
 चीड़—भद्रदारुः
 जामुन—जम्बूः
 दाक—पलाशः
 ताड़—तालः
 देवदार—देवदारुः
 धत्रा—धत्तूरः

नारियल—नारिकेलः
 नीम—निम्बः
 पाकड़—प्लक्षः
 पीपल—अश्वत्थः
 गड़—न्यग्रोधः
 बहेडा—विभीतकः
 बाँस का पेड़—सिन्दूरः
 वेंत—वेनसः
 बेल—विल्वः
 महुआ—मधूकः
 रीठा—फेनिलः
 लिसोडा—स्वप्मानकः
 शांशम—शिशपा
 साल का पेड़—सालः
 सेमर—शाहमली
 हर्र—हरीतकी

पुष्पों के नाम

कनेर—कार्यकारः
 कमल (नील)—इन्दीवरम्
 कमल (नील)—कुबलयम्
 कमल (श्वेत)—कुमुदम्
 कमल (श्वेत)—पुण्डरीकम्

कमल (श्वेत)—कलदारम्
 कमल (लाल)—कोकनदम्
 कुमुद की लता—कुमुदिनी
 कुन्द—कुन्दम्
 केवड़ा—केतकी

गुलदस्ता—स्तनकः
गुलाव—स्यलपत्रम्
गोंदा—गन्धपुष्पम्
चमेली—मालती
चम्पा—चम्पकः
जवातुसुम—जपापुष्पम्
जूही—यूथिका
दुहरिया—यन्धूरः

नेवारी—नवमातिका
पद्मसमूह—नलिनी
पराग—मकरन्दः
फूज—प्रसूनम्, पुष्पम्
बेला—मल्लिका
मौलसरी—बकुलः
रात की रानी—रजनी गन्धा
हार सिंगार—शेफालिका

कुछ प्रकीर्ण शब्द

इधन—दन्धनम्
कौपल—किचलयम्
जड़—मूलम्
डठल—वृन्तम्
पत्ता—पर्णम्, पत्रम्
प्याल—प्रियालः

धौर—वल्लरिः
लकड़ी—दारु
लता—व्रततिः, वीरुध्
वन—काननम्, विपिनम्, अरण्यम्
वृक्ष—विट पन्, पादपः, शाखिन्

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—हिमालय की तलहटी के वनों में देवदार और चीड़ के वृक्ष दर्शनीय हैं।
२—उपवन में वृक्षों की पत्तियाँ देखते ही पनती हैं। ३—नीम की पत्तियाँ अनेक बीमारियों को नष्ट कर देती हैं। ४—कुछ पेड़ों की लकड़ी इंधन के काम आती है।
५—कुछ पेड़ फल देते हैं और वे फल स्वास्थ के लिए लाभकारी हैं। ६—नीम और यवूर की दातूनें (दन्तधावनानि) अच्छी और गुणकारी होती हैं। ७—वन मूमि को रेगिस्तान होने से बचाते हैं। ८—वृक्षों की उपयोगिता बहुत है, उनके पत्ते, जड़, डण्डल, फूल, फल सभी चीजें काम आती हैं। ९—आयनूस की लकड़ी काली होती है और इसकी अनेक कीमती चीजें बनती हैं। १०—राग में माँति-माँति के फूल खिले रहते हैं जो दर्शकों के मन मोह लेते हैं। ११—फूलों के माँति-माँति के रंगों को देखकर भगवान् की उष्टि की महत्ता मालूम देती है। १२—कुछ लोग आम के फल को और कुछ लोग सेब को उत्तम फल समझते हैं। १३—हर, बहेड़ा और आँवला ही त्रिफला कहलाते हैं। १४—बेल का फल और उसकी पत्तियाँ अनेक बीमारियों का नाश करती हैं। १५—ढाकू और आम की लकड़ी यज्ञ में जलाने के काम आती है। १६—जिस वन से लकड़ी काटी जाय उसमें नये वृक्ष लगा देने चाहिए। १७—वन भी देश की अमूल्य सम्पत्ति है, उनकी रक्षा करना उच्च देश की सरकार का धर्म है। १८—आचार्य जगदीश बोस ने

सिद्ध किया कि वृक्षों में भी प्राण हैं, और प्राणियों की भाँति उन्हें भी कष्ट और हर्ष का अनुभव होता है ।

फलों के नाम

अंगूर—मृद्रीका, ब्राह्मी	गूलर—उदुम्बरम्
अंगूर (विदाना)—निर्वोजम्	चकोतरा—मधुकर्कटी, मधुजंवीरु
अंजीर—अंजीरम्	चिरींजी—प्रियालम्
अखरोट—अक्षोटम्	छुहारा—छुधाहरम्
अनार—दाडिमम्	जामुन—जम्बूफलम्, जम्बु
अनार—(विदाना)—निर्वोजम्	तरबूज—तारबूजम्, कालिन्दम्
अमचूर—आम्रचूर्णम्	नारंगी (संतरा)—नारंगम्
अमरूद—आम्रलम्	नारियल—नारिकेलम्
आँवड़ा (अभावट)—आम्रातकम्	पिस्ता—अंकोलम्,
आड़ू—आद्रोतुः	पीलू—पीलूफलम्
आम—आम्रम्	पोस्ता—पौष्टिकम्
आलूबुखारा—आलुकम्	फालझा—पुष्पः, पुंनगफलम्
ककड़ा—कर्कटिका	बड़हल—लकुचम्
कधा फल—शलाटुः	वादास—वातादम्
कटहर—पनसः	वेल—विल्वम्, श्रीफलम्
कत्या (कैत) कपित्थम्	वेर—वदरीफलम्, कर्कन्धुः
कदम—कदम्बः, नीपफलम्	मकोप—स्वर्णक्षीरी
कमरल—कमरक्षम्	मखाना—मलान्तम्
कराँच—करमर्दकम्	मुनक्का—मधुरिका
कसेरू—कसेरूः	मुसम्मी—मातुलुंगः
कागजी नीचू—नीम्बूकम्, जम्बीरकम्	मेवा—शुष्कफलम्
काजू—काजयम्	लीची—लीचिका
काफल—श्रीपर्शिका	शरीफा—शिशुवृक्षफलम्, चीताफलम्
किशमिश—शुष्कद्राक्षा	शहदत—तृतम्
खजूर—खजूरम्	सिधादा—शृंगाटकम्
खरबूजा—खर्बुजम्, दशाङ्गुलम्	मुगरी—भूगः, पूगीफलम्
खिनी—क्षीरिका	सेव—सेवम्
खीरा—खर्मटिः, प्रपुपम्	हर—हरीतकी
खुमानी—खुमानी	

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—फलों के रस से शरीर स्वस्थ रहता है और बुद्धि बढ़ती है। २—महँगे फल ही नहीं श्रुतुओं में उत्पन्न सस्ते फल भी लाभदायक हैं। ३—अपनी आर्थिक स्थिति को देखकर फल खाने चाहिये। ४—श्रुतु के अनुहार आम, सेव, अनार, केला, शहतूत, आलुबुखारा, मकोय, जामुन आदि फल खाये। ५—बीमार के लिए मुसम्मी और सतरा अधिक लाभदायक हैं। ६—फलों का रस रक्त को शुद्ध करके लाल बनाता है। ७—भोजन के बाद या तीसरे पहर फल खाने चाहिए। ८—आम सत्र फलों का राजा है और लखनऊ का दशहरी आम सर्वोत्तम है। ९—प्रयाग के अमरूद ससार भर में प्रसिद्ध हैं। १०—लखनऊ के तरबूजों का स्वाद अनुपम है। ११—बुनार के पास अच्छे स्वाद वाले शरीफे होते हैं। १२—कटहल की तरकारी अच्छी होती है। १३—गर्मियों में तरबूज खाने से ठण्डक रहती है। १४—अगूर खाने से रक्त बढ़ता है। १५—नारंगी का रस बहुत स्वादिष्ट और मधुर होता है। १६—जामुन का मुरव्या पाचक होता है। १७—गर्मियों में कसेरू भी ठण्डा होता है। १८—कैत के फल की चटनी स्वादिष्ट होती है। १९—बिजौरे नींबू का अचार अच्छा होता है। २०—रोगियों को अनार फल का रस भी दिया जाता है। २१—वेर सत्र फलों में निष्कृष्ट फल है। २२—सही चीजों में कागजी नींबू का अधिक सेवन करना चाहिए। २३—अपने घर पर पान सुपारी से अनिधि का सम्मान करना चाहिए। २४—मेवा भी पौष्टिक और रक्त वर्धक है।

अन्न एवं भोजन सम्बन्धी शब्द

अचार—सन्धितम्, सन्धानम्
 अरहर—आढकी
 अदरक—आर्द्रकम्
 आलू—आलु.
 इमली—तिन्तडीफलम्
 उड़द—मापः
 आल—सूरणकम्
 ककड़ी—कर्कटिका
 केकोड़ा—कर्कोटम्
 कचनार—काञ्चनारः
 कच्चा अन्न—आमात्रम्
 कहुवा—कटु
 कत्या—रादिरम्

कद्दू—तुम्बी
 करेला—कारवेल्लम्
 करांदा—करमर्दकम्
 कुलपा—मेघनादः
 कोदो—कोद्रवः
 कौनी—कगु.
 राजुली—राजा (स्त्री०)
 राट्टा—अम्लम्
 सिचड़ी—कृशरः
 लीरा—चर्मटिः
 गरम—उष्णम्
 गरम मसाला—शौरभम्
 गाजर—रञ्जनम्

गेहूँ—गोधूमः
 गेहूँ का धाटा—गोधूमचूर्णः
 गोभी—गोजिह्वा
 चटनी—अबलोहः
 चना—चणकः
 चावल (भूसी के बिना)—तण्डुलः,
 अन्नतानि
 चावल—वीहिः
 चिकना—चिकणाम्
 जी—यवः
 चार—चवनालः
 ठंडा—शीतलम्
 तिल—तिलः
 तोरई—जालिनी
 दाल—द्विदलम्
 धान—धान्यम्, शालिः
 पक्षा अन्न—सिद्धान्तम्
 परवर—पटोलम्
 पालक—पालक्या (स्त्री०)
 पोदीना—अजगन्धः
 प्दाज—पलाण्डुः
 फुलका—पूपला, पोलिका
 यथुग्रा—वास्तुकम्
 चाजरा—प्रियङ्गुः
 वासमती चावल—अणुः
 वेसन—चणकचूर्णम्
 चँगन (भाँटा)—वृन्ताकम्, भरटाकी
 मरवा—मर्वा
 मान—भक्तम्, श्रोदनः, श्रोदनम्
 मिडी—रामकीशातकी, मिरटकः
 मरुई—शरयम्

मकोय—स्वर्णक्षीरी
 मटर—कलायः, वर्तुलः
 मट्टा—तक्रम्
 मसाला—व्यंजनम्, उपस्करः
 मसूर—मसूरः
 मुरया—रागलाण्डवम्
 मूंग—मुद्गः
 मूली—मूलकम्, मूलिका
 रसोई—रसवती, पाकशाला, महानसम्
 राई—राजिका
 रायता—राज्यक्तम्
 रोटी—रोटिका
 लहसुन—लशुनः, लशुनम्
 लोभिया—वनमुद्गः
 लौंग—लवङ्गम्
 लौकी—अलाधूः
 शकर—शर्करा
 शरीका—सीताफलम्
 शलगम—श्वेतकन्दः
 सक्तू—सक्तुः
 समोसा—समोपः
 सरसो—सर्पपः, तन्तुकः
 सलाद—शदः
 साग—शाकः, शाकम्
 सानाँ—श्यामारुः
 सिवाडा—शुभाटकम्
 सेम—सिम्या
 सोंठ—शुण्ठी
 शंफ—मथुरा
 शल्शी—हरिद्रा
 हींग—हिगुः

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—बाजार में गेहूँ, चावल, बाजरा, जौ, चना आदि अनाजों की अनेक दुकानें हैं। २—गेहूँ के आटे और बेसन की रोटी जाड़ों में अच्छी लगती हैं। ३—दाल-रोटी अच्छी पकी होनी है तो स्वादिष्ट और पौष्टिक होती है। ४—देहरादून की बासमती का भात बहुत स्वादिष्ट होता है ५—पजाव के लोग भात की अपेक्षा रोटी अधिक पसन्द करते हैं। ६—बंगाल के लोग जाड़ों में भी चावल का भात खाते हैं। ७—बीमार को पतली खिचड़ी खानी चाहिए। ८—दूध और घी के सेवन से शरीर पुष्ट और बलवान् होता है। ९—भात से रोटी अधिक लाभदायक है। १०—दालभात के साथ साग और पापड़ अधिक स्वाद देते हैं। ११—जाड़े की रातों में पूरा का भोजन बलदायक है। १२—खिचड़ी का खाना भी जाड़ों में हितकर है। १३—गरीब सत्तू खाकर दिन त्रिताते हैं। १४—खत्री लोग रात को प्रायः परीठा खाने हैं। १५—भोजन के अन्त में चीनी मिला हुआ दही खाया जाता है। १६—बीमार को मूँग की दाल दो। १७—तिलों से तेल निकलता है। १८—दूध पीने से बच्चे तन्दुरुस्त रहते हैं। १९—गर्मियों में मट्ठा पीने से तन्दुरुस्ती बढ़ती है। २०—कड़ी के साथ भात खाने में बहुत स्वाद आता है।

मिष्ठान्न एवं पानादि पदार्थ

आलू—आलुः
आलू की टिकिया—यकालुः
इमरती—अमृती
इलायची—एला
कचौरी—मापगर्भा, पिष्टिका
कढ़ी—तेमनम्
कलाकन्द—कलाकन्दः
कसैला—कपायम्
काफी—कफत्री
कुलफी—कूलपी
केतली—कन्दुः (पुं०, स्त्री०)
साजा—मधुशीर्षः
खीर—पायसम्
गजरू—गजरूः
गुलाब जामुन—दूग्धपूषिका
गुभिया—संयावः

गोलमाल—वर्तुलम्
धी—धृतम्, आप्यम्
धेरर—धृतपूरः
चटनी—अवलेहः
चाट—अवदेशः
चायपानी—चायपानम्
चीनी—सिता
छाछ (मट्ठा)—तकम्, कालशेयम्
जलपान—जलपानम्
जलेबी—कुण्डली, कुण्डलिका
टाफी—गुल्पः
टी पार्टी—सपीतिः
टेढ़ा—वरुम्
टोस्ट—मृष्टापूर्वः
डबल रोटी—अम्यूपः
तेज—तिकम्

दही—दधि
 दहीबड़ा—दधिवटकः
 दालमोठ—दालमुद्गः
 दूध—दुग्धम्, पयः, क्षीरम्
 नमक—लवणम्
 नमकीन—लवणान्नम्
 नमकीन सेव—सूचकः
 पकवान—पक्वान्नम्
 पकौड़ी—पक्वटिका
 पपड़ी—पर्पटी
 परौठा—पूपिका
 पावड़—पर्पटा
 पुलाव (तहरी)—पुलाकः
 पूआ—पूपः, पोठिका
 पूड़े—अपूपः
 पूरी—पूर्लन्दा, शफ्कुली
 पेड़ा—पिण्डः
 पेठे की मिठाई—कौष्माण्डम्
 पेस्टी—पिष्टान्नम्
 फैनी—फेनिका
 चताशा—वाताशः
 घरफ़ी—हैमी
 बालू शाही—मिष्टमरुठः, मधुमरुठः
 विस्कुट—पिष्टकः
 मांग—भङ्गा, मातुलानी

मन्खन—नवनीतम्, दधिजम्
 मलाई—सन्तानिका
 भसाला—व्यंजनम्
 मिठाई—मिष्ठान्नम्
 मालपूआ—अपूपः, मल्लपूपः
 मुरब्बा—मिष्टपाकः
 मावा (खोया)—किलाटः, किलाटिका
 मिस्सी—सिता
 मोहन भोग—मोहनभोगः
 खाड़ी—कूर्बिका
 रसगुल्ला—रसगोलः
 रायता—दाघेयम्, राज्यक्तम्
 लंच—सहभोजः
 लड्डू—मोदकः
 लपसी—यवागूः
 लस्सी—दाधिकम्
 लहशुन—लशुनः, लशुनम्
 लाजा—लाजाः
 शकर—शकरा
 शकरपारा—शकरापालः
 समोसा—समोपः
 सुपारी—पूगम्, पूनीफ़लम्
 सेवई—सूत्रिका
 हलुआ—लम्बिका
 हलवाई—कान्दविकः

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—आलू की तरकारी स्वादिष्ट होती है, किन्तु गुणकारी नहीं। २—हृष्ट चाय और सलाद स्वास्थ्य के लिए लाभप्रद हैं। ३—दो-तीन चाय मिलाकर (संमिश्रण) बनाने से स्वादिष्ट होते हैं। ४—लौकी की तरकारी बीमारों को दी जाती है? ५—जलेबी से भी अच्छी अनेक मिठाइयाँ हैं। ६—कुल्हा और पालक का शाक गर्मियों में अधिक पसन्द किया जाता है। ७—परवर की तरकारी बीमारों में भी हानिकारक नहीं है। ८—गोभी और आलू की तरकारी स्वादिष्ट होती है। ९—मटर और आलू की तरकारी बहुत लाभदायक होती है। १०—हिन्दू

शास्त्रों में प्याज को निषिद्ध बताया गया है । ११—इमली की चटनी पोदीना के साथ बहुत स्वादिष्ट होता है । १२—करले की तरकारी बहुत गुणकारी है । १३—कच्ची मूली बहुत गुणकारी है । १४—फेनियाँ दूध में मिलाकर खाई जाती हैं । १५—भिरिडियों में कागजी नींबू का रस पड़ने से वे बहुत स्वादिष्ट हो जाती हैं । १६—तरोई वर्षा ऋतु में अधिक पैदा होती है । १७—साग में कम मसाला डाला जाता है और दाल में कुछ ज्यादा । १८—जाड़ों में दाल और साग में काली मिर्च और दालचीनी डाली जाती है ।

विद्यालय सम्बन्धी शब्द

अच्छा लेख—सुलेखः
 अध्यापक—अध्यापकः, पाठकः
 आजकल—अद्यतनम्, इदानींवनम्
 इतिहास—परीक्षा
 कक्षा का साथी—सतीर्थः
 कलम—कलमः, लेखनी
 कागज—कागदः
 कालिज—महाविद्यालयः
 कारी—संचिका
 कर्क—लिनिकः, करमिकः
 कर्क—(हेड—) प्रधानलिनिकः
 चाक—कठिनी
 चान्सलर—कुलपतिः
 चान्सलर (वाइस—)—उपकुलपतिः
 छात्र—अध्येता, पठकः, विद्यार्थिन्
 छात्रा—अध्येत्री, छात्रा
 छुट्टी—अवकाशः
 जमात—कक्षा, भेषी
 जिल्द—प्रावरणम्
 भगडा—विवादः कलहः
 टाइम टेबिल—समयसारणी
 इस्टर—माजकः
 डाइरेक्टर— { सञ्चालकः,
 { शिक्षा-सञ्चालकः

डाइरेक्टर (डिप्टी)—उपशिक्षासञ्चालकः
 डिप्लिनि—अनुशासनम्, विनयः
 दवात—मसीपात्रम्
 नम्बर—अङ्कः
 निव—लेखनीनुक्तम्
 पढ़ना—पठनम्
 पढ़ाना—पाठनम्, ६
 पन्ना, कागज—पत्रम्
 पट्टी—पट्टिका
 पाठशाला—पाठशाला
 पाठ्यपुस्तक—पाठ्यपुस्तकम्
 पेंसिल—तूलिका
 पेज, सफा—पृष्ठम्
 प्रिंसिपल—आचार्यः
 प्रोफेसर—प्राध्यापकः
 फाइल—पत्रावली
 फाउण्डेनपेन—धारालेखनी
 बस्ता—बैठनम्
 वागहबजे—द्वादशवादनसमयः
 स्लाटिंग पेपर—मसीशोपः
 ब्लैक बोर्ड—श्यामचलकः
 मैनेजर—प्रबन्धकर्ता
 यूनिवर्सिटी—विश्वविद्यालयः
 रजिस्टर—पंजिका

रजिस्ट्रार—प्रसूता
 रवङ्ग—घर्षकः
 लिलना—लेखनम्
 शिष्य—अन्तेवासी
 सलाह—परामर्शः
 सवाल—प्रश्नः
 (उत्तर—उत्तरम्)
 सहाध्यायी—सतीर्थ्यः
 स्कूल—विद्यालयः

स्कूल—इन्स्पेक्टर—विद्यालय—निरीक्षकः
 स्याही—मसी
 स्लेट—अश्मपट्टिका
 हाजिर—उपस्थितः
 (गैर हाजिर—अनुपस्थितः)
 होल्डर—लेखनी
 होशियार—प्राज्ञः, बुद्धिमान्
 (नालायक—मन्दधीः, बालिशः, मूर्खः)

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—आज कल वैज्ञानिक युग है, पढ़ाई का भी वैज्ञानिक ढंग चला है। २—छात्रों में अनुशासन और अध्यापकों के प्रति आदर होना चाहिए। ३—पुरानी और आजकल की पढ़ाई में बहुत अन्तर है। ४—कुछ छग्न स्कूल में कुछ कालिज में और कुछ यूनिवर्सिटी में पढ़ते हैं। ५—इन्स्पेक्टर स्कूलों का निरीक्षण करता है और डाइरेक्टर शिक्षा विभाग का प्रधान कर्मचारी है। ६—रजिस्ट्रार परीक्षाओं का टाइम टेबल बनाता है। ७—क्लर्क टाइप राइटर से (टकनयन्त्रेण) टाइप कर रहा है (टंकयति) ८—बिना कारण स्कूल से अनुपस्थित न रहना चाहिए। ९—जो प्रश्न पूछा जाय उसी का उत्तर देना चाहिए। १०—स्कूल के रजिस्ट्रार और फाइलें हेडक्लर्क के पास रहती हैं। ११—यदि कानी पर स्याही गिर जाय तो ग्लासिंग पेपर से मुखा लो। १२—अपने सहायकों के साथ सदैव मित्रता का व्यवहार करो। १३—तुमने पिछले इम्तिहान में गणित में कितने नम्बर पाये थे ? १४—चतुर विद्यार्थी का सभी आदर करते हैं और नालायक को सभी घृणा की दृष्टि से देखते हैं। १५—गुरुकुलों की प्रशाला में अनुशासन-हीनता नहीं है और छात्रों एवं अध्यापकों में परस्पर प्रेम की भावना रहती है।

शरीर-सम्बन्धी शब्द

अंगूठा—अङ्गुष्ठः
 अंडकोप—वृषणः
 आँस—लॉचनम्, नेत्रम्, नयनम्
 आँत—अन्नम्
 उँगुली—अङ्गुलिः
 ओठ—ओष्ठः

ओठ (नीचे का)—अधरः
 कन्धा—रुन्धः
 कंधे की हड्डी—जयु (नपुं०)
 कमर—श्रोणः, कटिः
 फलाई—मणिवन्धः
 फलाई से कानी उँगुली तक—करमः

फलेजा—वृकम्, वृकः, हृद्-
 कान्—श्रोत्रम्, कर्णः
 कोहनी—कफोः
 काल—चर्म (नपु०), त्वक् (स्त्री०)
 खून—रक्तम् अधिरम्
 गर्दन (गला)—गलः, ग्रीवा, कण्ठः
 गाल—कमोलः
 गुदा—श्लेषानम्, मलद्वारम्
 गोवर—गोमयः, शकृत्
 घुटना—जानुः
 चपत—चपेटः
 चर्चो—बसा, वपा, मेदस्
 चारो उँगुलियाँ—तर्जनी, मध्यमा, अना-
 मिका, कनिष्ठा
 चूची—चूचुकम्
 चूतड़—नितम्बः
 चोटी—शिखा
 छाती—उरः, वक्षः
 जाँघ—जघा, ऊरुः (पुं०)
 जिगर—यकृतम्
 जीभ—रसना, जिह्वा
 डुड्डी—चिउकम्, हनुः
 तालो—करतलध्वनिः (पुं०)
 तिल्ली—स्त्रीवा
 तौद—तुन्दम्
 दाँत—रदनः, दन्तः, दशनः
 दादी—कूर्चम्
 नस—शिरः
 नहरनी (नेल कटर)—नखनिकृन्तनम्
 नाक—घ्राणम्, नासिका
 नापून—करकड़ः, नसः, नखम्
 नाङ्गी—नाडिः, स्नायुः (पुं०)
 पलक—पद्मः (नपु०)

पाँव—पादः, अङ्घ्रि, चरणः-खम्
 पीठ—पृष्ठम्
 पेट—कुटिः, उदरम्
 पैर के जोड़ की हड्डी—गुल्फः
 पैर की गिद्धी—गुल्फः
 फेफड़ा—फुफ्फुसम्
 बाँह—बाहुः भुजः (पुं०)
 बाल—शिरोगर्हः, केराः
 बुद्धि—प्रज्ञा, मनीषा, धीः, बुद्धिः
 भौं—ध्रुः स्त्री०)
 मन—चित्तम्, मनः, स्वान्तम्, हृद्
 मल—विष्टा, पुरीषम्, मलम्
 मसूड़—दन्तमासम्
 मास—आमिषम्, निशितम्, मासम्
 माथा—ललाटम्
 मुठी—मुष्टिः, मुष्टिका
 मूत्र—मूत्रम्
 मूँछ—श्मश्रु (नपुं०)
 योनि—योनिः, भगः
 रज—रजः
 रीढ़—पृष्ठास्थि
 लार—लाला
 लिङ्ग—निङ्गम्, शिशुः, मेदूः
 वीर्य—शुक्रम्
 शरीर—गात्रम्, शरीरम्
 सफेद बाल—पलितम्
 साबुन—फेनिलम्
 सिर—श्रीर्षम्, शिरः
 स्तन—कुचः, स्तनः
 हड्डी—अस्थि, कीकसम्
 हड्डी के भीतर की चर्चो—मज्जा
 हाथ—करः, हस्तः, पाणिः
 हथेली—करतलः—तलम्

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—प्राणायाम करने से शरीर की रक्षा होती है। २—प्राणायाम से फेफड़ों में शुद्ध वायु पहुँचती है जो रक्त को शुद्ध कर देती है। ३—कफ, वात और पित्त के विकार से ही शरीर में रोग उत्पन्न होते हैं। ४—दाढ़ी और मूछों को उस्तरे से साफ करे (कुन्तैत्)। ५—स्नान करते समय शिर में तेल लगाना चाहिए तथा माये पर तिलक लगाना चाहिए। ६—बच्चे और बूढ़े की लार टपकती है। ७—उस सुन्दर स्त्री की कमर बहुत पतली है। ८—नेहरु जी के व्याख्यान के अन्त में सब लोगों ने ताली बजाई। ९—उस बनिये की तौद बड़ी है। १०—हम भीम से स्वाद लेते हैं। ११—अच्छे लक्ष्णों वाली स्त्री की कमर पतली होती है। १२—चुटका मत बजाओ। १३—योगी अपनी आँतों को घोंते हैं। १४—कान का मेल निकालना चाहिए। १५—उसके शरीर में खून सूख गया। १६—बच्चे के पैदा होने से पहले माँ के स्तनों में दूध आ जाता है। १७—उसकी जाँघें बेलों के खम्भे की तरह मुड़ील और बाँह हाथी की सूँड़ की तरह है। १८—उसके शरीर में खून का विकार है। १९—गोवर से लिपी हुई जमीन पवित्र होती है। २०—बनिये की बड़ी तौद देखकर बच्चा डर गया। २१—शरीर ही मुख्यतः धर्म का साधन है। २२—अतः शरीर को स्वस्थ एवं नीरोग रखना चाहिए। २३—स्वच्छ हवा में घूमने तथा व्यायाम करने से शरीर नीरोग और पुष्ट रहता है। २४—ठोकर आहार, विहार से भी शरीर स्वस्थ रहता है।

बस्त्रों के नाम

कृगरत्ना—शंकरक्षिका	जाँघिया—अर्धोत्कम्
श्रंगोष्ठा—गात्रमात्रिणी	जाकट—अङ्गरक्षकः
ऊनी—रांकवम्	जूता—उपानह् (त्र, द्) स्त्री०
श्रोतनी—प्रच्छदपटः	तकिया—उपधानम्
कवल—कमलः	दरी—आस्तरणम्
कनात—काण्डनटः, अपटो	दुपट्टा—उत्तरीशम्
कपडा—वस्त्रम्, धसनम्, चीरम्	धोनी—अधोवस्त्रम्
कमरबन्द—रसना, परिकरः, कटिस्त्रम्	नाइटड्रेस—नक्तकम्
कुरता—कञ्चुकः, निनीलः	नापलोन का—नवलीनकम्
कोट—प्रान्तः	गङ्गने—शिरस्त्रम्, उपशोभम्
गद्दा—नूलसँतः	परदा—यवनिष्ठा, तिरस्करिणी, शय-
गलेबन्द—गलबन्धनांशुकम्	गुण्डनम्
चारर—शय्या-द्वारणम्, प्रच्छदः	पायजामा—पादयामः

पेटी कोट—अन्तरीयम्

पैट—आप्रपदीनम्

पिछौना—शय्या

प्लाउज—कंचुलिका

भरेठा (टोपी)—शिरस्कम्, शिरस्त्रायम्

भोजा—पादत्रायम्

रजाई—तूलिका, नीशारः

रुई—कार्पासः, तूलः

रूमाल—करवल्लम्

रेशम—कौशेयम्, वामम्, दुकूलम्

लौई—रत्नकः

शेरवानी—प्रावारकम्

सलवार—स्यूतवरः

साडी—शाटिका

सूती—कार्पासम्

स्वेटर—ऊर्णावरकम्

पात्रों के नाम

अँगोठी—हस्तनी

कटोरा—कटोरम्

कटोरी—कटोरा

कड़ाही—स्वेदनी, कटाहः

काँच का गिलास—काचकंसः

करडाल—वारिभिः

करछुल—दवाँ

गिलास—कंसः

घड़ा—घटः, कुम्भः

चम्मच—चमसः

त्रिलमची—हस्तधावनी, पतद्महा

चीमठा—सन्दंशः

जार (काच का)—काचघटी

टय (पानी का)—द्रोणिः, द्रोणी

तवा—शु शीपम्

तसला—धिपणा (स्त्री०)

थाली—ध्यालिका, थालिका

पत्तीली—स्थाली

प्याला—चपकः

प्लेट—शरावः

बाल्टी (पानी की)—उदञ्चनम्

लोटा—करकः

सास-पेन—उखा

स्टोव—उद्धानम्

शृङ्गारिक वस्तुओं के नाम

अँगूठी—अङ्गुलीयकम्

अँगूठी (नामाकित)—मुद्रिका

आयना (शीशा)—दर्पणः, मुकुरः,
आदर्शः

इत्र—गन्धनैलम्

उबटन—उद्धतनम्

श्रोतने की चादर—उत्तरीयांचलः

कंधा—प्रवा रनो, कंकटिका

काजल—अञ्जनम्, कजलम्

क्रीम—शरः

ड्रेसिंग डेविल—शृङ्गारफलकम्

तिलक—तिलकम्

दाँत कुरेदने की सूई—दन्तशोधनी,
सूची

दाँत का ब्रुश—दन्तधावनम्

नेल पालिश—नखरंजनम्

पाउडर—चूर्णकम्

विन्दी—विन्दुः

- ✓ द्रुय—रोममाजनी
- ✓ मंगल टीका—ललाटिका
- ✓ मंजन—दन्तचूर्णम्
- ✓ महाधर—अलककः
- ✓ मंहरी—भङ्गिद्रा
- ✓ मज्ज—कपोलरंजनम्

- लिपस्टिक—श्रोष्ठरंजनम्
- शीशा—रंणः, मुकुरः, आदशाः
- खातुन—फेनिलम्
- मिगारदान—शृंगारधानम्, शृङ्गारस्टिकम्
- मिद्र—मिन्द्रम्
- रुनी—ईमम्

आभूषणों के नाम

- ✓ अंगूठी—अंगुलीयकम्, ऊर्मिका
- ✓ अंगूठी (नामाङ्कित)—मुद्रिका
- ✓ एक लड़ी का हार—एकावली
- ✓ कंगना—कङ्कणः, कङ्कणम्
- ✓ करटा—कण्ठाभरणम्, कण्ठिका
- ✓ कनकूल—कर्णपूरः, कर्णिका
- ✓ करधनी—नेत्रला, काञ्चिः
- ✓ कान की बाली—कुण्डलम्
- ✓ गहना—अलङ्कारः, आमरणम्
- ✓ गुंफरु—चिकिया
- ✓ चुड़ी—काचवलयः, काचवलयम्
- ✓ टिकुली—ललाटाभरणम्
- ✓ नय—होलिका
- ✓ नाक का फूल—नासापुष्पम्

- ✓ पईचां—कटकः, आवारकः
- ✓ पाजेव (भांभू)—नूपुरः, नूपुरम्
- ✓ पुष्प माला—सक् (श्री०)
- ✓ बाजू बंद (वेस लेट)—केयूरम्, अंगदम्
- ✓ बुनाक—वरमौक्तिकम्
- ✓ बेण्णो—स्रोमलकामरणम्
- माला—ललितिका, लम्बनम्, सक्
- मोती का हार—हारः
- मोती की माला—मुक्तावली
- ✓ लच्छे—पादाभरणम्
- ✓ सोने का कड़ा—कटकः
- ✓ हनुली—प्रैवेयकम्
- ✓ हाय का तोड़ा—श्रीटकम्

संस्कृत में अनुवाद करो—

- १—वस्त्र शरीर को ढकते हैं और स्वच्छ वस्त्र शरीर को शोभा बढ़ाते हैं ।
- २—भारतवासी प्रायः कुरता, धोती और टांगी पहनते हैं । ३—राश्वाल पदति पर चलने वाले लोग कोट, पैट और पायजामा पहनते हैं । ४—त्रिगों साड़ी, ग्लाउज और पेट्री कोट पहनती हैं । ५—पंजाब में त्रियाँ कुरता पहनती हैं । ६—आज कल त्रियाँ, नेशमी और नादलोन के कपड़े बहुत पसन्द करती हैं । ७—जाड़ी में ~~बहुत~~ ~~बाद~~ विद्यानी चाहिए और रजाई या कम्बल ओढ़ना चाहिए । ८—पद्मी त्रियाँ खबर पहनना पसन्द नहीं करती । ९—आज कल हज, तेल और सातुन ~~शुद्ध~~ ~~की~~ ~~मुए~~ वस्तुएँ हैं । १०—पद्मी त्रियाँ त्रियाँ नय और बुलाक की पूजा की दृष्टि में देवती हैं । ११—अनद एवं पद्मी त्रियाँ त्रियाँ चुड़ियाँ पहनना

अधिक पसन्द करती हैं । १२—नय और सिद्ध सुहाग की निशानी मानी जाती है । १३—हाथ और मुँह साफ करने के लिए सदैव रुमाल पास रखना चाहिए । १४—असभ्य जातियों में जेवर अधिक पहना जाता है । १५—आभूषण शरीर को अलंकृत करते हैं । १६—सधमा स्त्रियाँ सिर पर बेशी, माथे पर टिजुली और तले में हार पहनती हैं । १७—अनेक स्त्रियाँ कलाई में चूड़ियाँ, उँगुली में अँगूठी और पैरों में पायजैय तथा झुँघरू पहनती हैं । १८—विधवा स्त्रियाँ स्वच्छ एवं सफेद वस्त्र पहनती हैं । १९—स्नान करके यालों में तेल लगाना चाहिए और कंधी करना चाहिए । २०—कपड़े साधुन से साफ करने चाहिए ।

धातुसम्बन्धी शब्द

अभ्रक—अभ्रकम्
कसकूट—कास्यकूटः
कासा (फूल)—कासाम्
गन्धक—गन्धकः
चादी—रजतम्
सुन्नी—माणिक्यम्
जर्मनसिलवर—चन्द्रलौहम्
बस्त—वशदम्
तृत्तिया—तुत्याजनम्
नीलम्—इन्द्रनीलः
पन्ना—भरकतम्
पारा—पारदः

पीतल—पीतलम्, रीतिः
पुलराज—पुष्पराजः
फिटकरी—स्फटिका
मूंगा—प्रवालम्
मोती—मौक्तिकम्
लहसुनिया—वैदूर्यम्
लोहा—आयसम्
सीसा—सीसम्
सोना—कार्तव्यम्, सुवर्णम्
स्टेनलेस स्टील—निष्कलकायसम्
हरताल—पीतकम्
हीरा—हीरकः

वाद्यसम्बन्धी शब्द

उतार—श्रवरोहः
कोमलस्वर—मन्द्रः
चढ़ाव—आरोहः
जलतरङ्ग—जलतरङ्गः
टिटांरा—डिण्डिमः
दोल—पटहः
दोलक—दौलकः
तबला—मुरजः
तानपुरा—तानपूरः

तीव्रस्वर—नारः
तुरही (सहनाई)—तूर्यम्
नगाड़ा—दुन्दुभिः
नौ रस—नव रसाः
पियानो—तन्त्रीवाद्यम्
बाँसुरी—मुरली
विगुल—संज्ञाशंखः
श्रीन गजा—वीणावाद्यम्
बँड—वादित्रगणः

मंजीरा—मंजोरम्
 मध्यम स्वर—मध्यः, मध्यस्वरः
 मजराव—कोरुः
 सातस्वर—सप्तस्वराः

सारङ्गी (वाइलिन)—सारङ्गो
 सितार—वीणा
 हारमोनियम—मनोहारिवाद्यम्

संस्कृत में अनुवाद करो

१—पृथ्वी में अनेक बहुमूल्य धातुएँ हैं, अतः उसे रत्नगर्भा कहते हैं। २—आज के मसार में धातुओं का ही महत्त्व है। ३—जिस देश में जितनी अधिक धातुएँ पैदा होती हैं वह देश उतना ही अधिक शक्तिशाली होता है। ४—अमेरिका में सब देशों में अधिक धातुएँ पाई जाती हैं। ५—उसमें सोना, चान्दी, लोहा आदि की बहुत खानें हैं। ६—प्राचीन भारत में सोना, चाँदी, मोती, नीलम, हीरा, मूँगा, पुखराज, पन्ना आदि बहुमूल्य धातुओं का भंडार था। ७—आजकल लांहा, जर्मन सिल्वर, स्टेनलेस स्टील, ताम्बा, पीतल भी कम महत्त्व की धातुएँ नहीं हैं। ८—समस्त संसार का अधिकांश सोना, चान्दी अमेरिका चला जाता है। ९—संगीत मानव जीवन को सरस और सुखी बनाता है। १०—प्राचीन वाद्यों में बासुरी, सितार, सारङ्गो, तानपूरा, तबला, ढोलक, मंजीरा, टुरही आदि हैं। जन का प्रचलन अभी तक है। ११—नवीन वाद्यों में हारमोनियम, वीन, वाइलिन, पियानी, विगुल जलतरङ्ग प्रचलित हैं। १२—संगीत में कोमल, मध्यम, और तीव्र स्वरों के तीन सक्त होते हैं। १३—निपाद, ऋषभ, गांधार, पड्ज, मध्यम, धैवत, और पञ्चम ये सात स्वर हैं। १४—विभाव, अनुभाव, और संचारी भावों के ही संयोग से रसों की निष्पत्ति होती है।

युद्ध एवं शस्त्रास्त्र सम्बन्धी शब्द

एटम यम—परमात्वरुम्
 कवच—वर्धन्
 काटी—पशविम्
 कृपाण—कौत्सेयकः
 कैद—कारावासः
 कोड़ा—कशा
 कवच—निखिशः
 गंडासा—तोप्यः
 गदा—गदा
 गुप्ती—करवालिका
 गोप्ती—गुलिका

गुप्तसवार—सादिन्, अश्वारोहः, अश्व-
 वारः
 चाकू—छुरिका
 चिघाड़—चीत्कारः
 छावनी—शिविरम्
 जल सेनापति—नौ सेनाध्यक्षः
 जेल—कारा
 टीपर गैस—धूम्रास्त्रम्
 डेरा—निवेशः, वासस्थानम्
 तूणीर—तूणीरः
 तोप—शठघ्नी

घड़—कवचः
घनुर्घर—घन्विन्
घनुष—कामुकम्, कौदयङ्ग, चापः
पताका—वैजयन्ती
पनहुन्वी—जलान्तरितपोतः
पानी का जहाज—पोतः
पिस्तौल—लघुमुशुडिः
पैदल सेना—पदातिः, पत्तिः, पदचारिन्
पौजी आदमी—सैनिकः
बन्दूक—मुशुडिः
बम—आग्नेयास्त्रम्
बम फेरना—आग्नेयास्त्रक्षेपः
बह्नी—शल्पम्
बाण—विशालः, शरः, बाणः
बारूद—अग्निचूर्णम्
भ ला—प्रासः
भूसेनापति—भूसेनाध्यक्षः
मस्ल—कूपकः
मोर्चा दाँधना—परिखया परिवेष्टनम्

युद्ध—आहवः, आजिः (पुं० स्त्री०) जन्मम्
यूनिफार्म—एक परिधानम्
रकाब—पादधानी
रणकुशल—सायुगीनः
लक्ष्य—शरव्यम्
लगाम—खलीनः-नम, बल्गा
लडाई का जहाज—युद्धपोतः
लडाई का विमान—युद्धविमानम्
लोहे का टोप—शिरस्त्रम्
बर्दा—सैन्यक्षेपः
वायु सेनापति—वायुसेनाध्यक्षः
विजयी—जिष्णुः, विजयिन्
शस्त्र—प्रहरणम्, शस्त्रम्
शस्त्रागार—आयुधागारम्, शस्त्रागारम्
शस्त्र ख—आयुधम्
सिपाही—रविन्
हाइड्रोजन बम—जलपरमाण्वस्त्रम्
हाथी का मूल—कूपम्
हद—सीमा

संस्कृत मे अनुवाद करो—

१—सिपाही बर्दा पहन कर व्यायाम कर रहे हैं। २—गत महायुद्ध के पहले अमेरिजो का जहाजी बेड़ा प्रसिद्ध था (नौसेना विभूता)। ३—अब युद्ध का निर्णय सैन्य-बल पर नहीं अपितु अणुशक्ति पर निर्भर है। ४—एक बम से हजारों नहीं लाखों प्राणियों का संहार हो जाता है। ५—जापान के नगर हिरोशिमा तथा नागासाकी के लाखों नागरिकों का एक-एक ही अणुबम ने संहार कर दिया था। ६—प्रत्येक प्रदेश में पुलिस का एक प्रधान अफसर आई० जी० (प्रधानरक्षि-निरीक्षकः) रहता है, उसके नीचे अनेक डी० आई० जी० (उपप्रधान०)। ७—आज कल के युद्धों में अटम बम, हाइड्रोजन बम और लडाई में हवाई जहाजों का महत्त्व है। ८—लडाई में दोनों ओर से मोर्चाबन्दो की जाती है। ९—आज-कल अटमिक पनहुन्वियाँ भी बन गयी हैं। १०—ये पनहुन्वियाँ पानी के नीचे जाकर शत्रुदेश का विध्वंस कर डालती हैं।

व्यापार सम्बन्धी शब्द

अदल बदल—विनिमयः
 आयात पर चुगी—आयातशुल्कम्
 इनकम टैक्स—आयकरः
 उधार—ऋणम्
 एक्वेशन सेक्रेटरी—शिक्षासचिवः
 एजेंट (आदती)—अधिकर्ता
 एजेंसी (आदत)—अधिकरणम्
 कर्माशन (दलाली)—शुल्कम्
 कर्माशन एजेंट (दलाली)—शुल्काजीवः
 कर्जदार—अधमर्यः
 कर्जा (उधार) ऋणम्
 कर्जा देनेवाला—उत्तमर्यः
 कर्जा लेनेवाला—अधमर्यः
 कानून—विधिः
 कैबिनेट—मन्त्रिवरिपद्
 खरीद—क्रयः
 चुगी—शुल्कशाला
 चुगी का अध्वक्ष—शौलिककः
 छुत्र—आतनत्रम्
 जामिन—प्रतिभूः
 जीविका—वृत्तिः
 बुर्गाना—दरदः
 टकशाल—टकशाला
 टकशालाध्यक्ष—नैतिककः
 टैक्स—करः
 टाकिषा—पत्रवाहकः
 टोल—शोलः
 टोलना—शोलनम्
 दूकान—आरण्यः
 दूकानदार—आपणिकः
 दूत—चारः

दारपास (अदली)—प्रवीहारः
 धरोहर—न्यासः, उपनिधिः
 धोखेबाज—जालनः, कितबः
 निर्यात पर चुगी—निर्यातशुल्कम्
 पूंजी—मूलधनम्
 प्रतिज्ञा—प्रतिभृतिः, प्रतिश्रवः
 प्राइम मिनिस्टर—प्रधान मन्त्री
 फोस, चुगी—शुल्कः
 वाट (बटखरा)—जुलामानम्
 बाजार—विपणिः
 बाहर जाना (एक्सपोर्ट)—निर्यातः
 बाहर से आना (इम्पोर्ट)—आयातः
 बेचने वाला—विक्रेता
 बोरा—अणुदुदः
 भाव (रेट)—अर्थः
 भाव गिरना—अर्थापचितिः
 भाव चढ़ना—अर्थापचितिः
 भेंट—प्रत्यहः, उपहारः
 मन्त्री—अमातरः
 मदी—मन्दापनम्
 मुनीम—लेखकः
 मूल्य—मूल्यम्
 घोषा—घोषः
 रकम—राशिः
 राजदूत—राजदूतः
 राजा—अवनिपतिः, भूमृत्, भूरतिः
 लेनेवाला—माहकः
 बकील—प्राड्विवाकः
 बसोयतनामा—मृत्युरवम्, चरमपत्रम्
 बही—वस्तुपंजिका
 बिक्री—विक्रयः

खाज—कुसीदः
 वैश्य—वणिज् (क्, ग्)
 शत्रु—अराति
 सलाह—परामर्शः
 सामान (सौदा)—परणम्
 साहूकार—कुसीदिक, उत्तमर्शः
 साहूकारा—बुडीदवृत्तिः, कुसोदम्
 सिका—मुद्रा
 सिका दालना—टकनम्

सिपाही—रहिन्, सैनिकः
 सूद—कुसादम्
 सेक्रेटरी—सचिवः
 सेक्रेटरी (अडर)—अनुसचिवः
 सेक्रेटरी (असिस्टेंट) सहायकसचिवः
 सेना—चमू
 सेनापति—सेनापति.
 सेल्स टैक्स—विक्रयकरः
 होड—प्रतिद्वन्द्वता

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—प्रदेशों में मुख्य मन्त्री मन्त्रिपरिषद् की सलाह से कार्य करते हैं। २—भारत के प्रधान मन्त्री भी अपने मन्त्रियों की सलाह लेते हैं। ३—शिक्षा सचिव भी शिक्षा मन्त्री से आदेश लेकर विद्यालयों को भेजते हैं (प्रेषयति)। ४—टकसाल का अध्यक्ष चाँदी आदि के सिक्के टकसाल में ढलवाता है (टकयति)। ५—चुगी का प्रधानाधिकारी (शौल्किः) चुगी की आय का निरीक्षण करता है। ६—दलाल कमोशन लेकर एक का सामान दूसरे के हाथ बेचता है। ७—सरकार ने धिनी पर सेल्स टैक्स और ग्रामदनी पर इन्कम टैक्स लगाया है। ८—उधार लेना और उधार देना दोनों ही हानिकारक हैं। ९—दुकानदार ठीक तोलता है, ढही नहीं भारता है (कूटमान न करोति)। १०—भाव कमी गिरता है (अर्थापत्ति तर्भवति) कमी चढता है। ११—गाहक को खरीदने से पहले दुकानदार से भाव पूछना चाहिए। १२—भाव निश्चित करके ही सामान खरीदना चाहिए।

ग्राम एवं नगर सम्बन्धी शब्द

अटारी (बुर्जी)—अट्ट.
 अगला (किवाड़ के पीछे का डंडा)—
 अगलम्
 आंगन—अजिरम्
 आम रास्ता—जनमार्गः
 कच्ची सड़क—मृन्मार्गः
 कमरा—कक्षः
 करना—नगरी
 काँच—काचः

कार्पोरेशन—निगमः
 किवाड—कनाटम्
 कुटिया—कुटी
 कोठरी—लघुकक्षः
 कोतवाली—कोटपालिका
 रंदा—स्तम्भः
 तपड़ा—खपरं:
 खपड़ैल का—खपरंराहतम्

खिड़की—गवाक्षः
 खूँटी—नागदन्तः, नागदन्तकः
 गली (गैलरी)—वीथिका
 गाँव—ग्रामः
 घर के बाहर का चबूतरा—अलिन्दः
 चटकनी—कीलः
 चबूतरा—चत्वरम्
 चारों ओर मकान के बीच में आँगन—
 चतुः शालम्
 चौड़ी सड़क—रथग
 छुआ—गलभी
 छत—छदिः
 जग—विचारकः, न्यायाधीशः
 भोपड़ा—उटजः, पर्णशाला
 टीन—त्रपु
 टीन की चादर—त्रपुफलकम्
 डाइनिंग रूम—भोजन-गृहम्
 ड्राइंग रूम—उपवेश-गृहम्
 तिम जला—त्रिभूमिकः
 थाना—रक्षिस्थानम्
 दीवार—भित्तिः
 दूकान—ग्रापणः
 देहली—देहली
 द्वार—द्वारम्
 द्विमंजला—द्विभूमिकः
 नाली—प्रणालिनी
 पक्की सड़क—दृढमार्गः
 परकीटा—प्राकारः
 पहरदार—यामिकः
 पार्क—पुरोयानम्
 पोर्टिको—प्रकोष्ठः

प्याऊ—प्रपा
 प्लास्टर—प्रलेपः
 फर्श—कुट्टिमम्
 फूंस—वृणम्
 बरांडा—वरण्डः
 बाजार—विपणिः
 बाजीगर—आहितुषिडकः
 बाड़ (बेरा)—वृत्तिः
 बाथ रूम—स्नानागारम्
 मंडप (टेंट)—मण्डपः
 मंडी—महादृष्टः
 मकान—मयनम्
 महल—प्रासादः
 मुकदमा—अभियोगः
 मुख्य द्वार—गोपुरम्
 मुख्य सड़क—राजमार्गः
 मुसाफिर खाना—पथिकालयः
 मेयर—निगमाध्यक्षः
 म्युनिसिपल चेयर मैन—नगराध्यक्षः
 म्युनिसिपैलिटी—नगरपालिका
 रनिवास—अन्तःपुरम्
 लकड़ी—दाह
 लोहे की चादर—लोहफलकम्
 वेदी—वेदिका
 शहर—नगरम्
 सीढ़ी—सोयानम्
 सीढ़ी काठ आदि की—निश्रेणः
 सीमेंट—अश्मचूर्णम्
 स्काई लाइट—पटलगवाक्षः
 स्टोर रूम—भाण्डागारम्
 हाल—महाकक्षः

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—किसी भी देश में शहर, कस्बे और गाव होते हैं। २—नगरों में ऊँचे-ऊँचे महल, सुन्दर भवन और पक्की सड़कें होती हैं। ३—गावों में भोपड़ियाँ और कच्चे मकान और कच्ची सड़कें होती हैं। ४—शहरों में पानी के प्रबन्ध के लिए वाटर वर्क्स (जलयन्त्राणि) और बिजली के लिये बिजली घर (विद्युद् गृहाणि) रहते हैं। ५—शहरों में शहर की सुरक्षा के लिए भाने, बच्चों के लिए पार्क (बाली-चानानि) रहते हैं। ६—बड़े शहरों में कापोरेशन होते हैं और उनका अध्यक्ष मेयर कहलाता है। ७—यूनिवर्सिटीयों के अध्यक्ष चैयरमैन कहलाते हैं। ८—वे नगर की सुरक्षा तथा उन्नति के लिए प्रयत्न करते हैं। ९—शहरों के आधुनिक मकानों में ड्राइङ्ग रूम, डाइनिंग रूम, बाथ रूम, स्टोर रूम, किचन (पाक शाला) गेस्ट रूम (अतिथि गृहम्), और स्लीपिंग रूम (शयनगृहम्) रहते हैं। १०—गाँवों में कच्ची सड़कें होती हैं जो बरसात में बहुत कष्टदायक होती हैं। ११—बड़े शहरों में बाजार, मण्डिया और दूकानें होती हैं। १२—कई महल द्विमजले, तिमजले और सात सात आठ आठ मजिलों के (सप्तभूमिकाः अष्टभूमिकाः) होते हैं, जिनमें लिफ्ट द्वारा (उत्थानगन्त्रेण) चढ़ते उतरते हैं (उत्तरान्नि अवतरन्ति च)। १३—मकानों में छ्वा, अटारी, द्वार, मुराद्वार, आगन, सीढ़ी लगी रहती हैं। १४—शहरों के मकान पक्की ईंटों के बने (पक्केटिकानिर्मितानि) होते हैं, उनमें लिङ्किपाँ, स्काई लाइट, बरामदा, फर्श, किवाड, चटकनी, खूटी आदि बनी होती हैं। १५—शहरों के मकान सीमेंट के प्लास्टर और लाहे के बने रहते हैं और गाँवों की भोपड़ियाँ धास-फूस और खपडैल की होती हैं। १६—कुछ मकानों पर लोहे की चादरें या टीन की चादरें लगी रहती हैं। १७—काश्मीर, मसूरी आदि पहाड़ों के मकानों में लकड़ी और काच अधिक लगाया जाता है जिससे लिङ्की, दरवाजे बन्द रहने पर भी उनके अन्दर प्रकाश जा सके। १८—प्रायः सभी बड़े-बड़े नगरों में यूनिवर्सिटी, कालिज तथा स्कूल रहते हैं जहाँ छात्र पढ़ने के लिए जाते हैं।

क्रीडा सम्बन्धी शब्द

अलमारी—काष्ठमञ्जूपा
 आधीरात—निशीथः
 उत्तर—उदीची
 कुर्छी—आसन्दिका
 राट—राट्वा
 गैद—कन्दुकः
 शीष्म श्नु—निदाघः
 दटा—हीरा

घड़ी—घटिका
 चनूरा—स्थण्डिलम्
 चिड़िया—पनिन्
 चुगी, पीस—शुल्कः
 देनिस का खेल—प्रक्षिप्त-कन्दुक क्रीडा
 डेस्क—लेखन-पीठम्
 दक्षिण—दक्षिणा
 दिन—दिवसः, दिनम्, अहन् (नपु०)

दिशा—काथाः

दोपहर—मध्याह्नः

दोपहर के पहले का समय—पूर्वाह्नः

(A. M.)

दोपहर के बाद का समय—पराह्नः

(P. M.)

निवाह—निवारः

नेट—जालम्

पलग—पल्यङ्गः

पश्चिम—प्रतीची

पूर्व—प्रची

प्रातः—प्रत्युषः

फर्नीचर—उपस्करः

फुटबाल—पादकन्दुकः

बजे—यादनम्

बुक रेक—पुस्तकाधानम्

बेंच—काष्ठासनम्

बैड मिटन—पत्रिक्रीडा

मिनट—फला

मेज—फलकम्

मैच—क्रीडाप्रतियोगिता

रात—रात्रिः, विभाषरी

रेफरी—निर्णायकः

रैकेट—कण्ठपरिष्करः .

वर्षाकाल—प्र शृष्

वालीवाल—स्त्रैकन्दुकः

शिष्य—अन्तेवासी

मंदूक—मङ्गूपा

रुमाह—सप्ताहः

समय—वेला

सूर्यास्त समय—प्रदोषः

सेकंड—विकला

सोफा—पर्यङ्गः

स्टूल—संवेशः

स्नातक—समावृत्तः

हाकी का खेल—पट्टिक्रीडा

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—प्रातः काल छात्र को उठ जाना चाहिए । २—उठ कर शौच जाना चाहिए और दाँत साफ करने चाहिए । ३—सात बजे के समय जलपान करना चाहिए । ४—तत्पश्चात् दो घंटे तक पढ़ाई करनी चाहिए । ५—दस बजे स्कूल का समय ही तो खाड़े नौ बजे भोजन करना चाहिए । ६—जब स्कूल में दस बजे की घंटी बजे तो क्लास में चले जाओ । ७—दोपहर को इटरवल के समय (मध्याह्न-काशसमये) कुछ पल खाओ । ८—शाम के समय कोई न कोई खेल अवश्य खेलो । ९—अमेजी खेलों में हाकी, फुट बाल, बैड मिटन और टेनिस प्रसिद्ध हैं । १०—टेनिस महंगा खेल है, उसको धनवान् लड़के ही खेल सकते हैं । ११—कालेज में जो फर्नीचर होता है उसमें कुर्सी, मेज, डेस्क और बेंच प्रसिद्ध हैं । १२—परेलू फर्नीचर में (गद्दोपस्करेषु) ग्राट, पलग, सोफा, जिमाई, बुकरेक, स्नारनिम् टैबिल (भोजनफलकम्) आरामकुशी (सुप्तासनिका) होता है ।

पशुओं के नाम

कंठ—उष्ट्रः
 कनकजरा—कण्ठजलौका
 कुतिया—शुनी सरमा
 कुत्ता—कौलेयकः, कुकुरः, रवा
 खरगोश—शरकरः
 गधा—गर्दभः, खरः
 गाय—गौः
 गोदड़—गोमायुः, मृगाल, फेरः
 गेंडा—गरुडकः
 गौह—गाधा
 घोड़ा—अश्वः, घोटकः
 चूहा, चूही—मूषिकः, मूषिका
 छिपकली—ग्रहगाधिका
 टेंदुआ—तरसुः
 नेवला—नकुलः
 बन्दर—वानरः, कपिः, शालामृगः
 बकरा, बकरी—अजः, अजा

बधेरा (बाघ)—व्याघ्रः, द्वीपिन्
 बिन्डू—वृश्चिकः
 रिह्ला, रिह्ली—मार्जारः, मार्जारी
 बैल—बलदः, वृषभः, उत्तन्न
 मालू—मूत्र, मल्लूकः
 भेड़—मेरः, एडका
 भेडिया—वृकः
 भैंस—मर्दिरी
 भैंसा—महिषः
 मरुड़ी—लूषा
 लोमड़ी—लोमशा
 शेर—सिंहः, केवरीन्
 सुथर—वराहः, शूकरः
 सँह—शल्यः
 हाथी—गजः, करी, दन्ती, द्विरदः
 हिरन—मृगः, कुरगः, हरिणः
 हिरन का बच्चा—हरिणकः

पक्षियों के नाम

उल्लू—उलुकः, कौशिकः
 कठफोटा—ढावाघाटः
 कबूतर—कपोतः, पारावतः
 कोयल—कोयिलः, परमृतः
 कौवा—ध्वाक्षः, काकः
 एजन—एजनः
 गीध—गृध्रः
 चकवा—चक्रवाकः
 चकोर—चकोरः
 चिड़िया (गौरग्या)—चटकः, चटका
 चील—चिल्लः, चिल्ला
 टिट्टीहर—टिट्टिभः, टिट्टिमी

तोतर—तिचिरिः
 तोता—शुकः, कीरः
 नीलकण्ठ—चापः
 पतगा (टिड्डी)—शलमः
 पपीहा—चातकः
 बगला—बकः
 बटेर—लानः
 बतरा—बटकः, बलिहा
 बाज—श्येनः
 भौरा—पटपदः
 मधुमन्त्री—हरषा
 ममोला—राजनः

मुरगा—कुक्कुटः, कुक्कुटी
मैना—सारिका
मीर—मयूरः, बार्हन्

सारस—सारसः
हंस—हंसः, मरालः
हंसी, ततैया, बरें—बरटा

पशुपक्षियों की बोलियाँ

(कुत्ते) भौंकते हैं—श्वानः बुकन्ति	(विलियाँ) म्याऊँ म्याऊँ करती हैं— विडालाः पीवन्ति
(कौवे) काँव काँव करते हैं—काकाः कायन्ति	(भेड़िये) गुर्पाते हैं—वृकाः रसन्ति
(गधे) ह्रींगते हैं—गर्दभाः रासन्ते	(भैसँ) रांभती हैं—महिष्यः रेमन्ते
(गीदड़) चीखते हैं—क्रोशारः क्रोशन्ति	(मेंढक) टरति हैं—दुर्दुगाः स्वन्ति
(गौवें) रामती है—गावः रमन्ते	(शेर) दहाड़ते हैं—सिंहा गर्जन्ति, नदन्ति
(घोड़े) हिन दिनाते हैं—श्रथा हेपन्ते	(साँप) फुँकारते हैं—सर्पाः फूत्कुवन्ति
(चिड़ियाँ) चूँ चूँ करती हैं—पक्षिणः चीमन्ते	(हाथी) विधाड़ते हैं—गजाः बृंहन्ति

संस्कृत में श्रुतवाद् करो—

१—पशु भी मनुष्य के उपकार को समझते हैं। २—पशु भी मनुष्य के ही समान दया के पात्र हैं। ३—अकारण ही शेर, बघेरा, भालू, गीदड़, साँप, बिच्छू आदि को न मारना चाहिए। ४—पक्षियों की मधुर ध्वनि किसके मन को नहीं हरती है। ५—पत्नी वृद्धों में घोंसले बना कर रहते हैं। ६—भैंसे और मधु-मंखली पुष्पों का पराग ले लेती हैं। ७—मधुमक्खियाँ शहद तैयार करती हैं। ८—कुछ डाकड़ों की रग्य है कि शहद के सेवन से समस्त बीमारियाँ दूर हो जाती हैं। ९—शेर के गरजने से घन गूँज उठता है। १०—गीदड़ों की चीप्पें सुनकर अन्य गीदड़ भी चीखते हैं। ११—गौवें अपने बच्चों से मिलने के लिए रांभती हैं। १२—शेर और हाथी का स्वाभाविक वैर है। १३—लोग तोता और मैना को चाव से पालते हैं। १४—कौवा एक ऐसा पक्षी है जिसके लिए किसी के दिल में स्थान नहीं, परन्तु पितृपद में कौवे का सम्मान होता है। १५—बन्दर और भालू का नाच बच्चों को बहुत अच्छा लगता है। १६—बूढ़ा और बिल्ली का संज्ञ वैर है। १७—पशुओं में गृधाल और पक्षियों में कौवा बहुत खतुर होते हैं। १८—कवि लिपते हैं कि चक्रोर चन्द्र की किरणों का पान करता है। १९—जिन्हें घोड़े की खजारी करना नहीं आती वे गधे की खजारी करते हैं। २०—बाज एक शिकारी पक्षी है। २१—नेगिस्तान में ऊँट का बड़ा महत्त्व है। २२—गेंडे को मारना अत्यन्त कठिन है। २३—मेंढक टरति रहते हैं, किन्तु गाँवें शानी पीती ही रहती हैं। २४—आजकल हमारी सरकार ने शिक्षक पशुओं का शिकार करना भी बन्द कर दिया है।

कुछ रोगों के नाम

इन्फ्लेन्जा—शीतज्वरः
 कन्ज—अजीर्णम्
 कैंसर—विद्रधिः
 कै—वमयुः
 खांसी—कासः
 गरमी—उपदंशः
 घूस—उत्कोचः
 चेचक—शीतना
 छीक—क्ष्वयुः, छिक्का
 कुकाम—प्रतिश्यायः
 टाईफॉइड—संनिपातज्वरः
 डाइविटीज (बहुमूत्र)—मधुमेहः
 तपैदिक—(टी० धी०)—राजयक्ष्मन्
 दस्त—अतिसारः

निमोनिया—प्रलापकज्वरः
 पीलिया—पाण्डुः
 पेचिस (संग्रहणी)—प्रवाहिकां
 प्रमेह—प्रमेहः
 फून्सी—पिटिका
 फोड़ा—पिटिका
 बवासीर—अशंसु
 बुखार—ज्वरः
 ल्वड प्रेसर—रक्तचापः
 मलेरिया—विषमज्वरः
 मोतीभर्रा—मन्यरज्वरः
 लकवा मारना—पक्षाघातः
 हैजा—विस्फुविका

निम्नस्तर के लोगों के नाम

कुम्हार—कुलालः, कुम्भकारः
 कुली—भारवाहः
 गडरिया—अजाजीवः
 गमबूट—अनुपदीना
 गिरहकट—ग्रन्थिभेदकः
 चप्पल—पादुका
 चपरासी—प्रैष्यः
 चमार—चर्मकारः
 चोर—तस्करः, नौरः
 जादूगर—मायाकारः
 जाल—वायुरा
 नूता—उपानत
 नूता सीने को सूई—चर्मप्रभेदिका

भाडू—मार्जनी
 डाकू—पाटच्चरः
 नीच—निकृष्टः
 नौकर—रुमंकरः
 पुताई वाला—लेपकः
 बहेलिया—शाकुनिकः
 भंगी—समर्जाकः
 माली—मालाकारः
 बेतनभोगी नौकर—बैतनिकः
 शिकार—मृगया
 शिकारी—मृगयुः
 शूद्र—अन्त्यजः
 मुरा विक्रेता—शौरिडकः

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—स्वस्थ रहने का प्रयत्न करना चाहिए, क्योंकि शरीर एक व्याधि-मन्दिर है। २—स्वस्थ रहने के लिए सात्विक भोजन, समुचित आहार-विहार और व्यायाम आवश्यक हैं। ३—अनिदमित आहार विहार से अनेक बीमारियाँ लेंगती हैं, जैसे—कब्ज, फोड़ा, फूँसी, खासी, जुकाम, मलेरिया, बुखार, इन्फ्लूजा, टाइफाइड, बवासीर, प्रमेह, तपैदिक आदि। ४—कैसर, लकवा, दिल के रोग (हृद्रोगः), और टी० बी० घातक बीमारियाँ हैं। ५—कैसर का तो अभी तक उन्धित इलाज ही नहीं निकला है। ६—धर्म के आधार भूत शरीर का स्वस्थ रहना परमावश्यक है। ७—इस लिए वेदों में प्रार्थना की गई है—हम सौ वर्ष जीवें, सब सुखी हों, सब नीरोग हों, सब का कल्याण हो, और कोई नीरोग न हो०। ८—शूद्र, चमार, भंगी आदि भी समाज के अंग हैं, इन्हें नीच नहीं समझना चाहिए। ९—पैर जमीन पर चलते हैं, किन्तु शरीर से पृथक नहीं समझे जाने। १०—चमार गूता सीता है; भंगी भाङ्गू लगाता है, कुम्हार मिट्टी के बरतन बनाता है, माली फूलों की मालायें बनाता है, ये सभी अच्छे काम हैं। ११—बहेलिया जाल से पत्नी मारता है, डाकू दीवार में संध मारता है (भित्ति सन्धि करोति), गिरह कट जेब काटता है (ग्रंथि भिनत्ति) ये सब नीच काम हैं।

० जीवेम शरदः शतम् । सर्वे भवन्त्यु सुखिनः सर्वे छन्तु निरामयाः, सर्वे भद्राणि परपन्तु मा कश्चिद् दुःखमागम् भवेत् ।

अशुद्धि-प्रदर्शन

कुत्र सामान्य अशुद्धियाँ

अशुद्ध-वाक्य

- १—एषो भगवान् उमातिः ।
- २—देविना सर्वे जनास्तृप्यन्ति ।
- ३—आसमुद्रस्य पृथिव्या अयं राजा ।
- ४—अत्र ब्रह्मपुत्रः अतिवेगवती ।
- ५—कृष्णः कंसमहन्त् ।
- ६—कथं सा स्त्री रोदति ।
- ७—अहो विधिवलवती ।
- ८—प्राते भ्रमण लामदायकम् ।
- ९—अष्टानि फलानि आनय ।
- १०—सम्राटस्य आज्ञा नावमन्तव्या ।
- ११—असौ उभयोर्वलिष्ठतमः ।
- १२—महातेजोऽसौ मुनिप्रवरः ।
- १३—फलमेतत् न एहीतव्यम् ।
- १४—पर्वते अवस्थित्वा रात्रिं यापय ।
- १५—आनय मे प्रियं सखिम् ।
- १६—अत्र कीडन्ति सुन्दरी रमणीगणः ।
- १७—त्रिः बालाः गच्छन्ति ।
- १८—मया चन्द्रः पश्यते ।
- १९—एकविंशतयः छात्राः कक्षायाम् ।
- २०—चत्वारि पक्षीरेव सन्ति ।
- २१—साधिमौ ब्राह्मणबालकौ ।
- २२—दक्षिणा प्रतिपृहीत्वा ब्राह्मणाः
प्रस्थिताः ।
- २३—सखे अनुजानाहि मां गमनाप ।
- २४—मृतमर्ता इयं नारी ।

शुद्ध-वाक्य

- १—एष भगवान् उमापतिः ।
- २—दक्षा सर्वे जनास्तृप्यन्ति ।
- ३—आसमुद्रं पृथिव्या अयं राजा ।
- ४—अत्र ब्रह्मपुत्रः अतिवेगवान् ।
- ५—कृष्णः कंसमहन् ।
- ६—कथं सा स्त्री रोदति ।
- ७—अहो विधिवलवान् ।
- ८—प्रातः भ्रमण लामदायकम् ।
- ९—अष्टौ (अष्ट) फलानि आनय ।
- १०—सम्राज्ञ आज्ञा नावमन्तव्या ।
- ११—असौ उभयोर्वलीयान् ।
- १२—महातेजा असौ मुनिप्रवरः ।
- १३—फलमेतत् न ग्रहीतव्यम् ।
- १४—पर्वते अवस्थाय रात्रिं यापय ।
- १५—आनय मे प्रियं सखायम् ।
- १६—अत्र कीडन्ति सुन्दरं रमणीगणः ।
- १७—तिस्रः बालाः गच्छन्ति ।
- १८—मया चन्द्रः दृश्यते ।
- १९—एकविंशतिः छात्राः कक्षायाम् ।
- २०—चत्वारः पक्षीणोऽत्र सन्ति ।
- २१—साधु इमौ ब्राह्मणबालकौ ।
- २२—दक्षिणा प्रतिपृह्य ब्राह्मणाः
प्रस्थिताः ।
- २३—सखे, अनुजानीहि मां गमनाय ।
- २४—मृतमर्तुका इयं नारी ।

- १५—नास्ति मे मरणस्य भयम् ।
 १६—पश्चिमस्यां दिशि रविरस्त याति ।
 १७—मातृपितृहीनः बालोऽयम् ।
 १८—चतुर्विभ्रान् आमन्त्रयित्वा भोजय ।
 १९—बहुपत्न्या अयं ग्रामः ।
 २०—नर-त्युरादेश पालय ।
 २१—सिंहा हरिणान् निहन्ति ।
 २२—वर्द्धन्तं शत्रुं रोगं च नोपेक्षेत ।
 २३—इतर नास्ति कारणमस्य ।
 २४—अद्य प्रातः वृष्टिर्बभूव ।
 २५—मे वचनं स न विश्वसिति ।
 २६—राजानः भूमण्डलानि शासन्ति ।
 २७—ते जीवन्नाथं धिक् ।
 २८—पितुराश्रया रामो वनं प्रतिष्ठत् ।
 २९—प्रभुः भृत्याय अमिक्रुष्यति ।
 ३०—सूर्यस्य तेजो भूमण्डलं तप्तम् ।
 ३१—कदापि मृषा मा वदेत् ।
 ३२—शृङ्गायामुपरि धूमलेखाः ।
 ३३—यतयोऽरण्ये अधिवस्तुमिच्छन्ति ।
 ३४—मम न रोचते ते वाक्यम् ।
 ३५—नदीषु गङ्गा श्रेष्ठा ।
 ३६—अलस्यपरायणो जनः सततमेव
 श्रेष्ठमधितिष्ठन्ति अतोधिक् तेभ्यः
 कर्तव्यविमुखेभ्यः ।
- २५—नास्ति मे मरणाद् भयम् ।
 २६—पश्चिमायां दिशि रविरस्तं याति ।
 २७—मातापितृहीनः बालोऽयम् ।
 २८—चतुरः विभ्रान् आमन्त्रय भोजय ।
 २९—बहुपथोऽयं ग्रामः ।
 ३०—नरपतेरादेशं पालय ।
 ३१—सिंहा हरिणान् निहन्ति ।
 ३२—वर्द्धमानं शत्रुं रोगं च नोपेक्षेत ।
 ३३—इतर नास्ति कारणमस्य ।
 ३४—अद्य प्रातः वृष्टिरभवत् ।
 ३५—मम वचनं स न विश्वसिति ।
 ३६—राजानः भूमण्डलानि शासन्ति ।
 ३७—सर्व जीवन् धिक् ।
 ३८—पितुराश्रया रामो वनं प्रतिष्ठत् ।
 ३९—प्रभुः भृत्यम् अमिक्रुष्यति ।
 ४०—सूर्यस्य तेजसा भूमण्डलं तप्तम् ।
 ४१—कदापि मृषा मा वदेत् ।
 ४२—शृङ्गायामुपरि धूमलेखाः ।
 ४३—यतयोऽरण्यम् अधिवस्तुमिच्छन्ति ।
 ४४—मह्यं न रोचते ते वाक्यम् ।
 ४५—नदीषु गङ्गा श्रेष्ठा ।
 ४६—अलस्यपरायणा जना सततमेव
 श्रेष्ठमधितिष्ठन्ति, अतः धिक् तान्
 कर्तव्यविमुखान् ।

कुछ विशेष अशुद्धियाँ

(१) संज्ञा एवं सर्वनाम की अशुद्धियाँ

अशुद्ध वाक्य	शुद्ध वाक्य
१—मायाविन मित्र त्यजेत् ।	१—मायावि मित्र त्यजेत् ।
२—आसा तिसृणामृचामर्थं कि त्वया न ज्ञातः ।	२—आसा तिसृणामृचामर्थः कि त्वया न ज्ञातः ।
३—ग्राम्याश्चतुष्पादो विनाशितास्तैर्नृ-शसैः ।	३—ग्राम्याश्चतुष्पादो विनाशितास्तैर्नृशसैः ।
४—यया कार्याणि सिध्यन्ति सा लक्ष्मी-त्यभिधीयते ।	४—यया कार्याणि सिध्यन्ति सा लक्ष्मी-रित्यभिधीयते ।
५—त्रिशद्विरपि वर्षेनेदं शक्य साधयि-तुम् ।	५—त्रिशनाऽपि वर्षेनेदं शक्य साधयि-तुम् ।
६—समासदानामाचारशुद्धिः समायाः यशसे जायते ।	६—समासदाम् आचारशुद्धिः समायाः यशसे जायते ।
७—मनो न रमते स्त्रीणां जराजीर्ण-न्द्रिये पतौ ।	७—मनो न रमते स्त्रीणां जराजीर्ण-न्द्रिये पत्नौ ।
८—उर्वशी नामाप्सरा स्वर्गस्यालङ्कारः ।	८—उर्वशी नामाप्सरा स्वर्गस्यालङ्कारः ।
९—वीणायास्तन्त्री विच्छिन्ना ।	९—वीणायास्तन्त्रीर्विच्छिन्ना ।
१०—स्यतिमधिगन्तुमना जना यथा तथा प्रयतन्ते ।	१०—स्यतिमधिगन्तुमनसो जना यथा तथा प्रयतन्ते ।

विवेचन

१—सुहृद् वाचक मित्र शब्द के नपुंसकलिङ्ग होने से उसका विशेषण 'मायावि' शब्द भी नपुंसक लिङ्ग में हुआ । २—'नतिसृचतसृ ।६।४।४।' इस पाणिनीय सूत्र से दीर्घ नहीं हुआ । ३—प्रथमा के बहुवचन में 'चतुष्पाद' होगा और द्वितीया के बहुवचन में 'चतुष्पाद' होगा । ४—'लक्ष्मी' शब्द दीर्घ ईकारान्त औष्णादिक है, न कि स्त्री प्रत्यय, अतः 'मु' का लोप नहीं हुआ, तिसर्ग होकर प्रथमा के एकरवचन में 'लक्ष्मी' ऐसा रूप हुआ । ५—त्रिशता एकर वचन होगा, त्रिशति प्रभृति शब्द नञ्जनवति तत्क सदावाचक एक वचन में ही प्रयुक्त होते हैं । ६—समासद् शब्द दान्त प्रातपदिक है । ७—पति शब्द मात्र की धि संज्ञा नहीं है, अतः सप्तमी के एक वचन में पतौ होगा । ८—अप्सरस् शब्द सकारान्त है न कि अकारान्त, अतः 'अप्सरा' होगा । ९—'तन्त्री' शब्द ईकारान्त औष्णादिक है, न कि स्त्री प्रत्यय, अतः प्रथमा के एकरवचन में 'तन्त्री' होगा । १०—'मनाः—मनसो—मनसः' यहाँ बहुवचन उचित है ।

११—विश्वेऽस्मिन्नृतात् परतरं पातकं नास्ति ।	११—विश्वस्मिन्नस्मिन् अनृतान् परतरं पातकं नास्ति ।
१२—स्वात्ममानः प्राणैरपि धनैरपि रक्षणीयः ।	१२—स्वमानः (आत्ममानो वा) प्राणैरपि धनैरपि रक्षणीयः ।
१३—पूर्वतथा दिशि सूर्य उदेति, पश्चिमतथा चास्तमेति ।	१३—पूर्वतथा दिशि सूर्य उदेति, पश्चिमतथा चास्तमेति ।
१४—गेये केन विनीतौ वाम् ।	१४—गेये केन विनीतौ युवाम् ।
१५—अनृतादितरं महत्तरं पातकं नास्ति ।	१५—अनृतादितरत् महत्तरं पातकं नास्ति ।
१६—या ब्राह्मणी सुरासी नैना देवाः पतिलोकं नयन्ति ।	१६—या ब्राह्मणी सुरासी नैना देवाः पतिलोकं नयन्ति ।
१७—सर्वेषां चतुष्पदानां ज्वलनाद् भयं जायते ।	१७—सर्वेषां चतुष्पदा ज्वलनाद् भयं जायते ।
१८—तपसैव सृजत्येनां विश्वसृष्ट् सृष्टिमुत्तमाम् ।	१८—तपसैव सृजत्येतां विश्वसृष्ट् सृष्टिमुत्तमाम् ।

अनादि सन्धियों की अशुद्धियाँ

१—तऽश्रुवन् मुनिम्, भगवन् व्याख्यादि नः सदाचारम् ।	१—तेऽश्रुान् मुनिम्, भगवन् व्याख्यादि नः सदाचारम् ।
--	---

विवेचन

११—विश्व शब्द सर्ववचन सर्वनाम है, अतः शुद्धरूप 'विश्वस्मिन्' होगा ।
 १२—स्व तथा आत्म शब्द एक दूसरे के पर्यायवाची हैं, अतः इनमें से एक का ही प्रयोग करना चाहिए । १३—पश्चिम शब्द के सर्वादिगण्य में न होने से उसको सर्वनाम संज्ञा नहीं है, अतः 'पश्चिमायाम्' शुद्ध रूप है । १४—उपर्युक्त प्रयोग रामायण के उत्तर काण्ड में है, किन्तु पाणिनि के मतानुसार 'वाम्' के स्थान पर 'युवाम्' होना चाहिए । १५—स्वमात्स्वमादेश विधान होने से 'इतरन्' ही शुद्ध रूप है । १६—एतत् शब्द में अन्वादेश नहीं होगा, क्योंकि उसका प्रयोग एक ही बार हुआ है, अतः एताम् होगा । १७—चतुष्पदाम् यही शुद्ध रूप है । १८—अन्वादेश के न होने से एनाम् के स्थान पर 'एताम्' होगा ।

१—'ते अश्रुवन्' में 'एतः पदान्तादिति ११।१।१०६।' से पूर्वरूप सन्धि होती है ।

- २—देशे किम्बदन्ती यत् सुभाषवसु-
रथापि जीवतोऽस्ति ।
३—श्वोहं गुरुमुपैष्यामीति प्रतिजाने ।
४—उमेऽपि युवत्थौ नृत्ये प्रवीणो
सङ्गीते चापि विशारदे ।
५—अहोऽस्मि परमप्रीतो यस्य मे
त्वाहशः सखा ।
६—यदाचार्यैर्मतमुपन्यस्त तत्रोमिति
ब्रूमः ।
७—अस्माकं साम्प्रतिकी परिस्थितिर्न
शुभा ।
८—प्रणश्यति यशो दुराचारस्य ।
९—ते ही श्रेयान्नो ये स्वार्थाविरोधेन
परहितं कुर्वन्ति ।
१०—भो तात गृहाण सदुपदेशम् ।
११—त्व राजसदनस्य बहिः प्रदेशे तिष्ठ
यावद्दहं प्रयावते ।
१२—आयुःकामः पथ्याशी, व्यायामी,
स्त्रीषु जितात्मा च भवेत् ।

- २—देशे किम्बदन्ती यत्सुभाषवसुरथापि
जाविताऽस्ति ।
३—श्वोहं गुरुमुपैष्यामीति प्रतिजाने ।
४—उमे अपि युवत्थौ नृत्ये प्रवीणो
रङ्गीते चापि विशारदे ।
५—अहो अस्मि परमप्रीतो यस्य मे
त्वाहशः सखा ।
६—यदाचार्यैर्मतमुपन्यस्तं तत्रोम् इति
ब्रूमः (ओमित्यङ्काकारे) ।
७—अस्माकं साम्प्रतिकी परिस्थितिर्न
शुभा ।
८—प्रणश्यति यशो दुराचारस्य ।
९—तेहि श्रेयासो ये स्वार्थाविरोधेन
परहितं कुर्वन्ति ।
१०—भोस्तात गृहाण सदुपदेशम् ।
११—त्व राजसदनस्य बहिष्प्रदेशे तिष्ठ
यावद्दहं प्रयावते ।
१२—आयुष्कामः पथ्याशी, व्यायामी,
स्त्रीषु जितात्मा च भवेत् ।

२—‘मोऽनुस्वारः । ८।३।२३।’ सूत्र से अनुस्वार होकर ‘किम्बदन्ती’ शुद्ध रूप होता है, इसी प्रकार—प्रियवदा, स्वयंवरः, संवादः आदि शब्दों में अनुस्वार होता है । ३—‘उपैष्यामि’ यहाँ पर ‘एष्येत्पठ् सु । ६।१।८६।’ से वृद्धि होती है । ४—‘उमे अपि’ शुद्ध रूप है, क्योंकि ‘इदुदेद् द्विवचनम् प्रथमम् । १।१।११।’ से प्रथम संज्ञा होकर प्रकृतिभाव हो गया । ५—यहाँ पर ‘ओत् । १।१।१५।’ से प्रथम संज्ञा होकर प्रकृतिभाव हो गया । ६—‘तत्रोम्’ इस में ‘श्रामादाश्च । ६।१।६५।’ सूत्र से पररूप हो गया । ७—‘परिस्थिति’ यहाँ पर ‘उपसर्गात्सुनोति मुञ्चति स्थिति स्तोत्रे ० । ८।१।६५।’ से स् को प् हो गया । ८—‘प्रणश्यति’ में ‘उपसर्गादसमासेऽपि । ८।१।१४।’ से शत्व हो गया । ९—श्रेयासः में नश्चापदान्तस्य झलि । ८।२।२। से न् का अनुस्वार हो गया । १०—भोस्तात में ‘विसर्जनीयस्य सः । ८।३।३४।’ से विसर्ग को ख् हां गया । ११—‘इदुदुपथस्य चापत्यस्य । ८।३।४१।’ से विसर्ग को प् हां गया । १२—मित्यं समासेऽनुत्तरपदत्परत् । ८।३।४५। से पकार हो गया ।

- | | |
|--|--|
| १३—आहन्ति कपाटं कश्चित्, कः
कोऽत्र भोः । | १३—आहन्ति कपाटं कश्चित्, कस्काऽत्र
भोः । |
| १४—अद्भुलिपङ्केऽपि कोमलानि पुण्यानि
स्त्रायन्ति । | १४—अद्भुलिपङ्केऽपि कोमलानि पुण्यानि
स्त्रायन्ति । |
| १५—श्वः प्रात एवागच्छ । | १५—श्वः प्रातरेवागच्छ । |
| १६—स्वयं विफलः कः परास्तारयेत् । | १६—स्वयं विफलः कः परास्तारयेत् । |
| १७—तपोधनस्य रघोर्मृग्यानि भाजना-
न्यासन् । | १७—तपोधनस्य रघोर्मृग्यानि भाजना-
न्यासन् । |
| १८—कुत्सितेन परामर्शेण सर्वेषां स्वान्तं
नितान्तं दूयते । | १८—कुत्सितेन परामर्शेण सर्वेषां स्वान्तं
नितान्तं दूयते । |
| १९—तेजस्वी नान्यस्य समुन्नतिं विषोढुं
क्षमः । | १९—तेजस्वी नान्यस्य समुन्नतिं विषोढुं
क्षमः । |
| २०—रघुवशिनो राजानः स्वतेजसा
सुरासुरलोकान्प्यभूवन् । | २०—रघुवशिनो राजानः स्वतेजसा
सुरासुरलोकान्प्यभूवन् । |

लिङ्ग सम्बन्धी अशुद्धियाँ

- | | |
|---|---|
| १—सर्वे पादाः हस्तिपादे निमग्नाः । | १—सर्वे पादाः हस्तिपादे निमग्नाः । |
| २—यादृशी शीतला देवी तादृशी
वाहनः खरः । | २—यादृशी शीतला देवी तादृशी
वाहनं खरः । |
| ३—द्वौ द्वौ चत्वारो भवन्ति । | ३—द्वे द्वे चत्वारि भवन्ति । |

१३—महाँ पर 'कस्कादिपु च । २।३।४६।' से 'स्' हुआ, 'क्' नहीं। १४—अद्भुलिपङ्क में 'समासेऽद्भुलेः सङ्गः । २।३।५०।' अद्भुलि के साथ सङ्ग का समास होने पर 'स्' को 'प्' हो जाना है। १५—'प्रातर' रकारान्त अव्यय है। १६—नरद्वय-प्रशान् । २।३।७ से नकारान्त पद को रु हो गया, रु का विचर्ग और फिर उत्तर हो गया, तथा उसके पूर्व अनुस्वार। १७—अनुनासिक के अविद्ध होने से 'मृग्यानि' होगा। १८—शकार के व्यपधान होने से खत्व नहीं होता। १९—सोढः । २।३।११५ से सको मूर्धन्यादेश नहीं हुआ। २०—नकार के पूर्व ह्रस्व न होने से "द्वौ द्वौ चत्वारि भवन्ति" यह यहाँ नहीं लगता।

१—यद शब्द नित्य नपुंसक लिङ्ग है और पाद नित्य पुल्लिङ्ग। २—वाहन शब्द नपुंसक लिङ्ग है और खर शब्द विशेषण भी नहीं है जिससे यहाँ पुल्लिङ्ग आर्थक हो। ३—'सामान्ये नपुंसकम्' इस नियम के अनुसार नपुंसक लिङ्ग।

- ४—धर्षनं वाऽय सम्मानं खलानां
प्रीतये कुतः ।
५—इमानि कन्दराणि श्वापदाकुला-
नीति भयं जनयन्ति जनानाम् ।
६—शुचौ शुष्यन्ति पल्लवाः ।
७—क्रियत्यो वितस्तयो विस्तारः
अस्याः शाटिकायाः ।
८—महतीयमाजिनं जानाति कश्चित्
कदाऽवसास्यति ।
९—पुराणीयं कलिर्नैष शक्यः शम-
यितुम् ।
१०—अतीतायां महायुधि लक्ष्मणा योधाः
मृताः ।
११—एष ध्वनिः भवणयोर्मूर्च्छति ।
१२—सर्पपाणि स्वयं पीतमना दिशः
अनुरजयन्ति ।
१३—गरुडो ध्वजाया यस्य स गरुडध्वजो
विष्णुः ।
१४—भूतो स्त्रीणामधिकारोऽस्ति न वा
इतिविवादास्यदो विषयः ।
१५—दानवीरेण धनश्यामदाऽभ्रेष्ठिना
ग्रामेऽत्रैककम् औपचालयं समुद्-
घटितम् ।

- ४—धर्षनं वाऽय सम्मानः खलानां
प्रीतये कुतः ।
५—इमे कन्दराः श्वापदाकुला इति
भयं जनयन्ति जनानाम् ।
६—शुचौ शुष्यन्ति पल्लवानि ।
७—क्रियन्ता वितस्तयो विस्तारः अस्याः
शाटिकायाः ।
८—महतीयमाजिनं जानाति कश्चित्
कदाऽवसास्यति ।
९—पुराणीयं कलिर्नैष शक्यः शम-
यितुम् ।
१०—अतीतायां महायुधि लक्ष्मणा योधाः
मृताः ।
११—एष ध्वनिः भवणयोर्मूर्च्छति ।
१२—सर्पपाणि स्वयं पीतमना दिशः
अनुरजयन्ति ।
१३—गरुडो ध्वजे यस्य स गरुडध्वजो
विष्णुः ।
१४—भूतो स्त्रीणामधिकारोऽस्ति न वा
इति विवादास्यदो विषयः ।
१५—दानवीरेण धनश्यामदासभ्रेष्ठिना
ग्रामेऽत्रैकः औपचालयः समुद्-
घटितः ।

४—सम्मान शब्द घञ् प्रत्यय से बनता है, अतः पुंलिङ्ग है । ५—कन्दर शब्द पुंलिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग है, नपुंसक लिङ्ग नहीं । ६—पञ्चत्व शब्द अमरकोश के अनुसार नपुंसक लिङ्ग है । ७—वितस्ति शब्द पुंलिङ्ग है । ८—लिङ्गानुशासन के अनुसार आजि शब्द स्त्री लिङ्ग है । ९—कलि शब्द पुंलिङ्ग है । १०—शुच् शब्द स्त्री लिङ्ग है । ११—‘शब्दे निजादनिनदध्वनिध्वानरवस्वनाः’ अमरकोश के अनुसार ध्वनि-शब्द पुंलिङ्ग है । १२—पीतमन् शब्द इमनिजन्त होने से नित्य पुंलिङ्ग है । १३—‘केननं ध्वजमखयाम्’ अमरकोश के अनुसार ध्वज शब्द स्त्रीलिङ्ग नहीं है । १४—‘आस्यद’ शब्द अजइलिङ्ग अर्थात् नित्य नपुंसक लिङ्ग है । १५—पुंसि संज्ञायां घः प्रायेण । १३।१२।२। इत्य सूत्र के अनुसार घाञन्त शब्द पुंलिङ्ग होते हैं ।

- १६—दुर्जनाः परकार्येषु बहूनि विप्रानि कुर्वन्ति ।
 १७—कोकिलायाः कण्ठस्वरोऽति मधुरोऽस्ति ।
 १८—अथमपथः अन्यमार्गेण याहि ।
 १९—अत्र तिलकक्रियाया कियन्त्यङ्गतानि अपेक्षन्ते ।
 २०—गम्भीरमिदं जलाशयं नात्र स्नातव्यम् ।
- १६—दुर्जनाः परकार्येषु बहून् विप्रान् कुर्वन्ति ।
 १७—कोकिलायाः कण्ठस्वरोऽति मधुरोऽस्ति ।
 १८—अथमपथम् अन्यमार्गेण याहि ।
 १९—अत्र तिलकक्रियायां कियन्तोऽङ्गताः अपेक्षन्ते ।
 २०—गम्भीरोऽयं जलाशयः नात्र स्नातव्यम् ।

स्त्रीप्रत्यय की अशुद्धियाँ

- १—पिता रत्नाकरो यस्य लक्ष्मीर्यस्य सहोदरी ।
 २—पापेयं नापिती, इयं हि यत्र तत्र विमाहयति जनान् ।
 ३—एतादृश्या अथस्थायाः कः प्रतीकारः इति विभावयन्तु विद्याः ।
 ४—मुन्दर्या अनया बालया को न सुवको विस्मापितः ।
 ५—इदानीन्तनानु भाषामु संस्कृत इव नान्या कापि मुललिता गम्भीरा च ।
- १—पिता रत्नाकरो यस्य लक्ष्मीर्यस्य सहोदरा ।
 २—पापेयं नापिती, इयं हि यत्र तत्र विमाहयति जनान् ।
 ३—एतादृश्या अथस्थायाः कः प्रतीकारः इति विभावयन्तु विद्याः ।
 ४—मुन्दर्या अनया बालया को न सुवको विस्मापितः ।
 ५—इदानीन्तनीषु भाषामु संस्कृत इव नान्या कापि मुललिता गम्भीरा च ।

१६—विप्रोऽन्तरायः प्रत्युहः' अमरकोश के अनुसार विप्र शब्द पुल्लिङ्ग है । १७—स्वरो शब्द पुल्लिङ्ग है । १८—अपथं नपुंसकम् । १।४।३०। सूत्र के अनुसार 'अपथः' अशुद्ध है । १९—'लाजाः अङ्गताः' आदि शब्द पुल्लिङ्ग में ही प्रयुक्त होते हैं । २०—'आरोरते जलानि अत्र इति जलाशयः' जलाशय शब्द में 'एरच्' । १।१।५६। सूत्र से अच् प्रत्यय हुआ, और घञन्त शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं ।

१—सहोदरी में किसी नियम से भी ङीप् नहीं हो सकता, अतः टाप् होकर सहोदरा शुद्ध रूप बनता है । २—पापा नापिती शुद्ध रूप है, केवल मामकभाष्य-धेयपाठ । ४।१।३०। से संज्ञा एय छन्द में ही ङीप् होना है । ३—कञ् प्रत्यय होने से स्त्रीलिङ्ग में ङीप् होता है । ४—पिद्गौरादिभ्यश्च । ४।१।६१। से ङीप् प्रत्यय होता है । ५—'द्वुल्' प्रत्यय होने पर 'इदानीन्तनीषु' एता रूप ही शुद्ध है ।

- ६—इयं सुरापी क्षत्रिया, इय च क्षीरपी, अत इमौ भिद्येते विनयेन ।
 ७—अहो रम्येय रशना त्रिमूत्रा ?
 ८—मुधाधरास्तम्या वाचो निशम्य अर्शनीय रसमन्वभूरम् ।
 ९—नैजा क्षमता विचार्यैव कार्यसम्पादने मति कुरु ।
 १०—पाञ्चाल प्रदेशे हृडप्पानाम्नि स्थाने चिरन्तना मृमयाः मुद्रा आनुसन्धानिकैर्लब्धा ।
 ११—इयमार्या भणितिः कस्य चेता नावर्जयति ।
 १२—नूनीषु प्रथामु प्रीतिमास्त्वम्, प्राचीनासु कमपि मुख नेत्रसे इति नोचितम् ।

- ६—इयं सुरापी क्षत्रिया इय च क्षीरपा, अत इमौ भिद्येत विनयेन ।
 ७—अहो रम्येय रशना त्रिमूत्रो !
 ८—मुधाधरास्-स्त्रा वाचो निशम्या-वर्शनीय रसमन्वभूरम् ।
 ९—नैजी क्षमता विचार्यैव कार्यसम्पादने मति कुरु ।
 १०—पाञ्चालप्रदेशे हृडप्पानाम्नि स्थाने चिरन्तन्मः मृन्मय्यो भट्टा आनुसन्धानिनैर्लब्धाः ।
 ११—इयमार्या भणितिः कस्य चेतो नावर्जयति ।
 १२—नूतनासु प्रथामु प्रीतिमास्त्वम्, प्राचीनासु कमपि मुख नेत्रसे इति नाचितम् ।

विभक्तियों की अशुद्धियाँ

- १—दिष्टयाऽचार्यपरीक्षागमुत्तीर्णोऽस्मि । १—दिष्टयाऽचार्यपरीक्षागमुत्तीर्णोऽस्मि ।
 २—दुष्टाना नाशोऽवश्य भाव्य । २—दुष्टाना नाशेनावश्य भाव्यम् ।

६—क्षीरपा ही शुद्ध रूप है, क्योंकि टक् की प्राप्ति नहीं, आताऽनुपसर्गे कः ।३।२।३। से क प्रत्यय होता है और फिर टाप् हो जाता है । सुरापी शुद्ध रूप है क्योंकि 'सुरामीष्वोः' ऐसे वक्तव्य से 'गापोष्टक् ।३।२।२।' से टक् हुआ और फिर ङीप् प्रत्यय हुआ । ७—त्रीणि सूत्राणि यस्याः इस प्रकार बहुव्रीहि हाने से ङीप् नहीं हो सकता, अतः त्रिमूत्रा ही शुद्ध रूप है । ८—मुधायाः धरः इति धरशब्दः पनाद्यजनः, अतः मुधाधराः ही शुद्ध रूप है । ९—नेज शब्द अणजन है, अतः नैजाम् ही शुद्ध है । ११—चिरन्तन्मः, मृन्मय्यः ही शुद्ध हैं, पूर्व वाले में ट्यल् प्रत्यय है और बाद वाले में मयट् । ११—तद्विद्वित् अण् प्रत्यय होने पर लीलिङ्ग म ङीप् होता है, आपी ही शुद्ध रूप है । १२—नूतन में तनप् प्रत्यय है, टाप् होने पर नूतना बनता है ।

१—पार जाने के अर्थ में तरति सकर्मक है, तैरने के अर्थ में ही अकर्मक है । २—भाव्य शब्द कृत्य प्रत्ययान्त है । 'ओरावश्यके ।३।१।१५।' सूत्र से एत् हाता है, क्योंकि भाव में यह प्रत्यय हुआ है, अतः अनुक्त कर्ता में तृतीया हाती है, अतः नाशेन शुद्ध है ।

- ३—कः वरुणैस्तस्य वीरस्य गुणान्
परशरतेष्वपि श्लोकेषु ।
- ४—तरन्ति सन्तो जगत्तो महान्तः ।
- ५—धौरवा निद्राया शेतेऽप्यमनात्मजः ।
- ६—दयासागरोऽपि त्वं कथं न दयसे
मयि ।
- ७—कैकयी वरमयाचत यद् रामश्चतु-
र्दशभ्यो वर्येभ्यो वनं गच्छेत् ।
- ८—नयामाह्वयमानस्य कूपेभ्यः किं
प्रयाजनम् ।
- ९—यन्मम प्रियं नापश्यं तत्सर्वेषां
प्रियं स्यात् ।
- १०—कादयो मावसाना वर्याः पञ्चमु-
वर्गेषु विभक्ताः ।
- ११—परमात्मनि संश्रितः साधुर्न कुतश्चन
विमेति ।
- १२—ये सर्वमायुः सुकर्म द्विपन्ति सुकृ-
तिषु चास्यन्ति ते पाप्मात्मानः ।
- ३—को वरुणैस्तस्य वीरस्य गुणान्
परशरतैरपि श्लोकेः ।
- ४—तरन्ति सन्तो जगत् महान्तः ।
- ५—धौरवा निद्राया शेतेऽप्यमनात्मजः ।
- ६—दयासागरोऽपि त्वं कथं न दयसे
मम मां वा ।
- ७—कैकयी वरमयाचत यद् राम-
श्चतुर्दशवर्षाणि वनं गच्छेत् ।
- ८—नयामाह्वयमानस्य कूपैः किं प्रयो-
जनम् ।
- ९—यन्मम प्रियं नापश्यं तत्सर्वेषां
प्रियं स्यात् ।
- १०—कादयो मावसाना वर्याः पञ्चमि-
वर्गैः विभक्ताः ।
- ११—परमात्मानं संश्रितः साधुर्न कुतश्चन
विमेति ।
- १२—ये सर्वमायुः सुकर्म द्विपन्ति सुकृ-
तिभ्यः चास्यन्ति ते पाप्मात्मानः ।

३—अपवर्गो तृतीया ।२।३।६। से तृतीया होकर परशरतैः शुद्ध रूप होगा ।

४—जगत् तरति का कर्म है, जगतः पञ्चमी रूप अशुद्ध है । ५—इत्थं मूलच्छये ।२।३।२। दस सूत्र से तृतीया हुई, सतमी का कोई अर्थ यहाँ पर आधार का नहीं है, दूसरे शब्दों में कह सकते हैं—धौर निद्रायाः शेतेऽप्यमनात्मजः । ६—अर्थात्—दयासागरोऽपि त्वं कथं न दयसे मयि । दयति सकर्मक है, अतः द्वितीया 'माम्' भी शुद्ध है । ७—चतुर्दशवर्षाणि में अत्यन्त संयोगे च ।२।३।२६। से द्वितीया हुई । ८—'गम्यमानाप क्रिया कारकविभक्तेः प्रयोजिका' वामन के इस ध्वनन से कूपैः करण में तृतीयान्त होगा । ९—प्रिय शब्द क प्रत्ययान्त है, कृत्वोगलक्षणा से पठ्यो होने से 'मम-सर्वेषाम्' शुद्ध रूप होगा । १०—विभाग विषय 'कादयो मावसाना वर्याः' है, वह विभाग पञ्चमिः वर्गैः' इष्ट है, अतः 'इत्थं मूलच्छये ।२।३।२६। से तृतीया हुई । ११—संश्रिताय सकर्मक है, अतः 'परमात्मानम्' ही शुद्ध रूप है । १२—कालाप्यनोरत्यन्त संयोगे ।३।३।३। इस सूत्र से द्वितीया हुई, अतः 'सर्वमायुः' शुद्ध है, 'सुकृतिभ्यः' में श्च द्रुहर्ष्यायार्थानाम्० ।३।६।३०। से सम्प्रदान होने से चतुर्थी हुई ।

- १३—हरीतकीं भुङ्क्ष्व पान्थ मातेव
हिवकारिणीम् ।
१४—ब्रह्मैव जगद्रूपे परिणतमित्याहु-
रपण्डिताः ।
१५—ये वदितारो जनापवादाना ग्रीही-
तारो वोल्कोचाना ते नार्हन्ति सम्मानम् ।
१६—अस्माकं तु शंकरप्रभृतयः अधिक-
प्रज्ञानाः प्रतीयन्ते ।
१७—किमिति वृथा प्रकुप्यसि गुरौ ।
१८—न हि कुशलोऽपि स्वस्कन्धे समारोडु-
क्ष्मः ।
१९—नृशंसास्ते खलु ये बालेष्वपि नाद-
यन्त ।
२०—यो दुष्टे मार्गे संचरते स आत्मनि
शत्रूयते ।
२१—नाटिका हि प्रायेण चतुर्भिरङ्गै-
रुप्यते ।
२२—देवभाषाव्यवहारो हिन्दुजात्या न
सुपरिहरः ।

- १३—हरतकीं भुङ्क्ष्व पान्थ मातरमिव
हितकारिणीम् ।
१४—ब्रह्मैव जगद्रूपेण परिणतमित्याहु-
रपण्डिताः ।
१५—ये वदितारो जनापवादान् ग्रीही-
तारो वोल्कोचास्ते नार्हन्ति सम्मानम् ।
१६—अस्माकं तु शंकरप्रभृतयः अधिक-
प्रज्ञानाः प्रतीयन्ते ।
१७—किमिति वृथा प्रकुप्यसि गुरवे ।
१८—न हि कुशलोऽपि स्वस्कन्धमारोडु-
क्ष्मः ।
१९—नृशंसास्ते खलु ये बालाना
(बालान् वा) नादयन्त ।
२०—यो दुष्टेन मार्गेण संचरते स
आत्मनि शत्रूयते ।
२१—नाटिका हि प्रायेण चतुर्भिरङ्गै-
रुप्यते ।
२२—देवभाषाव्यवहारो हिन्दुजात्या न
सुपरिहरः ।

१३—मातेव इति प्रथमा अनुपयुक्त है. मातरमिव उचित है । १४—प्रकृत्या-
दिभ्यः इससे अथवा इत्थं भूतलक्षणे इससे तृतीया हुई, जैसा कि प्रयोग मलता
है—‘पयो दधिभावेन परिणमते ।’ १५—न लोकाव्ययनिष्ठा० । २।३।६६। इस सूत्र
से षष्ठी का निषेध है, अतः जनापवादान्, उत्कोचान् ये दोनों द्वितीया के रूप शुद्ध हैं ।
१६—अस्माकम् इस में शैषिकी षष्ठी है । १७—प्रकुप्यसि के साथ मह्यम् चतुर्थी
होती है, ऋषद्रुहेर्ष्यास्त्याथाना यंप्रतिक्रोपः । १।४।३७। इस सूत्र द्वारा । १८—आरुह
धातु स्फूर्णक है, अतः स्फूर्णमारोडुम् ही शुद्ध है । १९—बालान् अथवा बालानाम्
शुद्ध हैं, सप्तमी के लिए कोई आधार यहाँ पर नहीं है । २०—समस्तृतीया मुक्तात्
। १।३।४४। इससे तृतीया हुई । कालिदासने मेघदूत में प्रयोग किया है—‘कचित् पया
संचरते घनानाम् ।’ २१—अपवर्गे तृतीया । २।३।६। से तृतीया हुई, ‘चतुर्भिरङ्गैः’
यही शुद्ध है । २२—भाव में तथा अकर्मक क्रिया से ही खल्यं प्रत्यय होते हैं, अतः
कर्ता के अनुक्त होने पर ‘हिन्दुजात्या’ यही शुद्ध रूप होगा ।

- २३—मातृवयात् प्रवृत्तस्य विववाद्-
स्याद्य अन्तो जातः ।
२४—स साधुर्यो न केनचिद् द्वेष्टि न
स्निह्यति कस्य चित् ।
२५—संस्कृतावहेलनं भारतवासिभ्यो न
शोभते ।
२६—दुर्जनः सर्वेषामविशेषेण विश्वास-
घातं करोति ।
२७—कौसल्याया रामो जातः सुमित्रया
च लक्ष्मणः ।
२८—धन्यास्ते ये हिंसावृत्तेर्विवाजिताः ।
२९—धिक् तं यस्मान्न पिना प्रसीदति न
च गुरुः ।
३०—वर्तमानायां बहुदेवतार्चयाम् उप-
हसन्ति केचित् ।
३१—न जाने किं तेन करिष्यति नृशंसो
दुरात्मा ।
३२—न हि शुक्वच् छक्यते पाठयितुं
चालान् ।

- २३—मातृवयं प्रवृत्तस्य विवादस्थाद्य
अन्तो जातः ।
२४—स साधुर्यो न कंचिद् द्वेष्टि न
स्निह्यति कस्मिंश्चित् ।
२५—संस्कृतावहेलनं भारतवासिनां च
शोभते ।
२६—दुर्जनः सर्वेषामविशेषेण विश्वास-
घातं करोति ।
२७—कौसल्यायां रामो जातः सुमित्रायां
च लक्ष्मणः ।
२८—धन्यास्ते ये हिंसावृत्त्या विवाजिताः ।
२९—धिक् तं यस्मिन् न पिना प्रसीदति
न च गुरुः ।
३०—वर्तमानां बहुदेवतार्चयाम् उप-
हसन्ति केचित् ।
३१—न जाने किं तं करिष्यति नृशंसो
दुरात्मा ।
३२—न हि शुक्वच्छक्यन्ते पाठयितुं
चालाः ।

२३—अत्यन्तसंयोगे च । २।१।२९। इस सूत्र से मातृवयम् द्वितीया ही शुद्ध है। २४—
द्विष्ट धातु सकर्मक है और स्निह् धातु अकर्मक है, अतः न कंचिद् द्वेष्टि न स्निह्यति
कस्मिंश्चित् ये ही शुद्ध रूप हैं, सामान्य पद्यों में कस्य चित् रूप भी ठीक है। २५—
भारतवासिनाम् इति शेषे पद्यी । विपण सप्तमी का प्रयोग भी हो सकता है। २६—
सर्वेषाम् शुद्ध रूप है, यहाँ सह का अर्थ नहीं है, अतः तृतीया नहीं होगी। २७—
यहाँ अधिकरण की विवक्षा ही लोक में प्रसिद्ध है। २८—हिंसा वृत्त्या इति अनुक्त
कर्ता में तृतीया ही ठीक है। २९—स्मिन् दममें वैपिकी सप्तमी है। ३०—देव-
तार्चयाम् यहाँ पर कर्म में द्वितीया हुई, क्योंकि उपहस्य सकर्मक है, गोपदून में कनि-
कानिदाम ने लिखा है—“गीरायकप्रकृतिरचना या विदस्येव केनेः।” ३१—तेन
इसमें तृतीया ठीक नहीं है, किंतु कारिष्यति यही शिष्ट प्रयोग है। महाभारत में प्रयोग
है—‘मुद्गः किं मा करिष्यति।’ ३२—चालाः कर्म है, कर्मचाली प्रधान क्रिया के कर्म
के मानने पर ‘शक्यन्ते पाठयितुं चालाः’ ऐसा होना चाहिए था, प्रधान क्रिया के
अनुक्त होने पर भी प्रधान क्रिया उक्त है, भाव में प्रत्यय हुआ तो भी दोष नहीं।

३३—दुराचारो नाहति भवार्णवाद्भुत्त-
रीतुम् ।
३४—एते हि नैकत्र शक्नुवन्ति चिर-
कालाय स्यातुम् ।

३३—दुराचारो नाहति भवार्णवमुत्त-
रीतुम् ।
३४—एते हि नैकत्र शक्नुवन्ति चिर-
काल स्यातुम् ।

प्रकीर्ण अशुद्धियाँ

१—वाद् मनोतीताय ब्रह्मणे नमः ।
२—भारते वर्षे स्त्रियः प्रायशः स्वपत्या
सह बर्हिर्न पर्यटन्ति ।
३—नौ देहि माहिप दधि ।
४—स्व स्त मूपतये सपुत्राय सामात्याय ।
५—योऽयं विहरति स तदापि अवि
हरत् ।
६—कदानो भवान् यास्यसि ?
मया तु परश्वो गमिष्यते ।
७—भवानेतानि फलानि किमिति न
परिक्राम्यति ।
८—दिवाकरः सदैवोष्णो भ्राम्यति ।

१—वाद् मनसानीताय ब्रह्मणे नमः ।
२—भारत वर्षे स्त्रियः प्रायशः स्व-
पतिना सह बर्हिर्न पर्यटन्ति ।
३—आवाभ्या देहि माहिप दधि ।
४—स्वस्ति मूपतये सह पुत्राय सहा-
मात्याय ।
५—योऽयं विहरति स तदापि व्वहरत् ।
६—कदानो भवान् यास्यति ?
मया तु परश्वो गस्यते ।
७—भवानेतानि फलानि किमिति न
परिक्राम्यते ।
८—दिवाकरः सदैवोष्णो भ्राम्यति ।

३३—उक्त सकर्मक है, अतः भवार्णवम् यही प्रयोग ठीक है । ३४—अत्यन्त सयोग में द्वितीया दुई, चिरकालाय यह अशुद्ध प्रयोग है ।

१—अचतुरविचतुरसुचतुरस्त्रीपुंस० ॥५॥४॥७७॥ इत्यादि सूत्र से अजन्त निपा-
तन होने से 'वाद्मनसानीताय' ऐसा शुद्ध प्रयोग होगा । २—पतः समास एव
॥१॥४॥८॥ इस सूत्र से समास में पत शब्द की घिसजा होने से "आडोनाऽस्त्रियाम्
॥७॥३॥१२०॥" इस सूत्र से न के अभाव में 'स्वपतिना' ऐसा रूप बनेगा । ३—अनु-
दात्त सर्वमपादादौ ॥८॥१॥१८॥ इत्यधिकृत्य "सुष्मदस्मदोः षष्ठीचतुर्थीद्वितीया०
॥८॥१॥३२॥" से अस्मद् के 'आवाभ्याम्' के स्थान पर 'नौ' आदेश नहीं हुआ ।
४—प्रकृत्याशयि ॥६॥१॥८॥ इस सूत्र से आशीर्वाद अर्थ में सह शब्द को प्रकृति-
भाव हो जाता है । ५—'अविहरत्' में अट् उपसर्ग धातु के पूर्व और वि के बाद
में लगेगा, अतः व्यहरत् शुद्ध रूप बनेगा । ६—गमेरिट् परस्मैपदेषु ॥७॥२॥५८॥ इस
सूत्र से परस्मैपद में इट् होता है, आत्मनेपद में नहीं, अतः गंस्यते रूप ही शुद्ध है ।
७—परिव्यवेभ्यः क्रियः ॥१॥३॥१८॥ से परिपूर्वक क्री धातु को आत्मनेपद हो जाता
है अतः परिक्राम्यते रूप बनेगा । ८—अभूततद्भाव होने पर ही च्वि प्रत्यय होता है,
सूर्य का अनुष्ण होना असम्भव है, अतः उष्णोभूतः के स्थान पर केवल उष्णः होगा ।

- | | |
|---|---|
| ६—विमाकरो दिने प्रकाशकर्त्ता रात्रौ
चाग्नीषोमी । | ६—दिवाकरो दिने प्रकाशकर्त्ता रात्रौ
चाग्नीषोमी । |
| १०—कविः द्वौ श्लोकौ विरच्य प्रेषित-
वान् । | १०—कविः द्वौ श्लोकौ विरचय्य
प्रेषितवान् । |
| ११—क्रीडन्तं बालं दृष्ट्वा माता अहसीत् । | ११—क्रीडन्तं बालं दृष्ट्वा माता अहसीत् । |
| १२—शीतलेन जलेन पान्थस्य कण्ठ-
माद्रेण बभूव । | १२—शीतलेन जलेन पान्थस्य कण्ठ
आद्रेण बभूव । |
| १३—सुरापानेषु देशेषु विप्रा न यान्ति । | १३—सुरापानेषु देशेषु विप्रा न यान्ति । |
| १४—क्रीडनकं प्राप्य बालोऽप्यौ सानन्द-
माक्रीडति । | १४—क्रीडनकं प्राप्य बालोऽप्यौ सानन्द-
माक्रीडते । |
| १५—उत्तरस्यां दक्षिणस्या च ध्रुवी स्तः
पूर्वस्या पश्चिमस्या च रवेरुदयास्तौ । | १५—उत्तरस्यां दक्षिणस्या च ध्रुवी स्तः
पूर्वस्यां पश्चिमायाम् च रवेरुदयास्तौ । |
| १६—बालः श्वेतैः पुष्पैर्भ्रातरं स्वकारं
च भूययति । | १६—बालः श्वेतैः पुष्पैर्भ्रातरं स्वकारं
च भूययति । |
| १७—अग्निं सन्तप्तमथोऽपि दक्षयति । | १७—अग्निं सन्तप्तमथोऽपि घटयति । |
| १८—कृष्णे जाते कंसप्रहरिमण्डलः
अस्वपत् । | १८—कृष्णे जाते कंसप्रहरिमण्डलः
अस्वपत् । |
| १९—सर्वे ज्ञाना गुहं प्रश्नान् पप्रच्छुः । | १९—सर्वे ज्ञाना गुहं प्रश्नान् पप्रच्छुः । |

६—इदमेतः सोमवरुणयोः । ६।३।१०। अग्नेः स्तुतस्तोमसोमाः । ८।३।२३। इत यज्ञो
सं ईत्वं श्रौर पत्व होने से अग्नीषोमी होगा । १०—त्यपि लघुपूर्वात् । ६।४।५६। से अय
आदेश होने से विरचय्य बनेगा । ११—सयन्तक्षणश्वसत्रायुषिष्येदिताम् । ७।३।५।
इस सूत्र से वृद्धि का निषेध ही गया । अतः 'अहसीत्' रूप होगा । १२—'कण्ठो
गलोऽथ ग्रीवायाम्' के अनुसार कण्ठ शब्द पुल्लिङ्ग है । १३—पानं देशे । ८।४।६।
इस सूत्र से न को ख ही गया, अतः सुरापानेषु रूप बनेगा । १४—क्रीडोऽनुस-
गुरिभ्यश्च । १।३।२१। इस सूत्र से आट् पूर्वक क्रीड् धातु को आत्मनेपद होता है,
अतः 'आक्रीडते' रूप बनेगा । १५—सर्वनाम संज्ञा के न होने से 'पश्चिमायाम्'
रूप बनेगा और अव्यय होने से 'उदयास्तम्' रूप होगा । १६—अप्तृन्तृ-
चस्वयुनप्तृनेष्ट्वष्टृ० । ६।४।११। से दीर्घ के निषेध होने से 'भ्रातरम्' रूप बनेगा ।
१७—दद् धातु अनिट् है, अतः घटयति रूप बनेगा । १८—णि के अनावर्त्यक
होने से 'अस्वपत्' रूप होगा । १९—प्रहिज्यावविध्वचि० । ६।१।१६। इत सूत्र से द्वि
में ही संप्रसारण होने में यहाँ पर 'पप्रच्छुः' रूप बनेगा ।

२०—विषयी दरिद्राति त्यागिनस्तु न दरिद्रान्ति ।	२०—विषयी दरिद्राति त्यागिनस्तु न दरिद्रिति ।
२१—अस्मिन् वृक्षे द्वे फलेऽनितरा संशोभेते ।	२१—अस्मिन् वृक्षे द्वे फले अतितरा संशोभेते ।
२२—स्वामिनं प्रार्थयित्वा गृहं गच्छत ।	२२—स्वामिनं प्रार्थ्यं गृहं गच्छत ।
२३—वाराङ्गना विलसद्गम्या दृग्भ्या वीक्षते ।	२३—वाराङ्गना विलसन्तीभ्या दृग्भा वीक्षते ।
२४—भगवद्भक्तः भूमिस्थोऽपि वासवं हसति ।	२४—भगवद्भक्तः भूमिष्ठोऽपि वासवं हसति ।
२५—विहालोऽयं नित्यं भोजनसमये उपतिष्ठति ।	२५—विहालोऽयं नित्यं भोजनसमये उपतिष्ठते ।
२६—भ्रूयते यद् रावणसेनाया त्रिमूर्धं न- क्षत्रमूर्धानश्च दैत्या आसन् ।	२६—भ्रूयते यद् रावणसेनाया त्रिमूर्धा- क्षत्रमूर्धानश्च दैत्या आसन् ।
२७—तस्याचरणं बोधश्च प्रशस्यौ स्तः ।	२७—तस्याचरणं बोधश्च प्रशस्ये स्तः ।
२८—पिकशावः काकीभिः पाल्यते न तु काकीशावः पिकैः ।	२८—पिकशावः काकीभिः पाल्यते न तु काकशावः पिकैः ।
२९—कः श्रुतिमान् मधुरगानं न शुभ्र- पति ।	२९—कः श्रुतिमान् मधुरगानं न शुभ्र- पते ।

२०—अदम्यस्तात् । ७।१।४। से अत् आदेश होने पर दरिद्रानि रूप बनेगा ।
 २१—ईदूदेद् द्विवचनं प्रणह्यम् । १।१।११। से प्रणह्य संज्ञा होने से प्रकृतिभाव हुआ,
 अतः 'फले अतितराम्' होगा । २२—प्रार्थयित्वा अशुद्ध है, यहाँ पर त्वा को ल्यप् हो
 जाता है, अतः 'प्रार्थ्य' रूप बनेगा । २३—विलसद्गम्याम् यहाँ पर 'विलसत्' शब्द दृशा
 (स्त्रीलिङ्ग) का विशेषण है, अतः स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए उगिनश्च । ७।१।६। इस सूत्र से खीपे
 होकर 'विलसन्तीभ्याम्' ऐसा रूप बनेगा । २४—अध्याम्बगोभूमिसव्यापद्विनि० ८।३।६७।
 इस सूत्र से मूर्ध के पश्चात् 'स्थ' होने से स को प हो गया, अतः 'भूमिष्ठः' ही ठीक रूप
 होगा । २५—उपाद्देवपूजासंग तकरणमित्रकरणपयिष्विति वत्तच्यम् । ७।०। उप पूर्वक
 स्था को आत्मनेपद हो गया । २६—द्वित्रिंशत् प मूर्धः । ५।४।११५। इस सूत्र से
 समासान्त मे ष हो जाता है, चूँकि यहाँ पर बहुव्रीहि समास है, अतः त्रिमूर्धाः दैत्याः
 होगा । २७—नपुंसकमनपुंसकेनैकवक्ष्यास्यान्तरस्याम् । १।१।६६। अक्त्वाव और्त्वाव
 के साथ समास होने पर क्त्वाव शेष रहता है । २८—कुक्कुट्यादीनामण्डादिपु । ७।०।
 इस से पुंलिङ्ग हो गया, अतः कुक्कुटाण्डम्, मृगदीरम्, काकशावः आदि रूप निश्चय
 होते हैं । २९—शाश्वस्मृदशां सनः । १।३।५७। इस सूत्र से आत्मनेपद हो गया ।

३०—देवी खड्गेन शुभस्य शिरोऽ- प्रहरत् ।	३०—देवी खड्गेन शुभस्य शिरः प्राह- रत् ।
३१—सन्तसर्भायां धर्मोपदेशो भवति, रक्षः सभेषु च पापोपदेशः ।	३१—सन्तसर्भायां धर्मोपदेशो भवति रक्षःसभेषु च पापोपदेशः ।
३२—भो छात्राः पठत एवं स्म आचार्य उवाच ।	३२—भो छात्राः पठत एवमाचार्य आह स्म ।
३३—हा धिक् । अपि स्वसारमताडयत् भवान् ।	३३—हा धिक् । अपि स्वसारं ताडयति भवान् ।
३४—अस्मिन् विले नकुलकुलानि विशन्ति निविशन्ति च तस्मिन् मूपकाः ।	३४—अस्मिन् विले नकुलकुलानि विशन्ति निविशन्ते च तस्मिन् मूपकाः ।
३५—पटोलस्य फलं मूलं छद् च रोग- महन्ति ।	३५—पटोलस्य फलं मूलं छद् रोगां भवन्ति ।

पद तथा वाक्य की अशुद्धियाँ

१—न जातु दुष्टः कदापि स्वभावं त्यजति ।	१—न जातु दुष्टः स्वभावं त्यजति ।
२—एके सूर्यवंशिनो ह्यपरे सोमवंशिनः ।	२—एके सूर्यवंश्या ह्यपरे सोमवंशीयाः ।

३०—खड्गलङ्कृतद्वन्द्वदात्तः । ६।४।७१। खड्ग आदि के परे रहने पर धातु के पूर्व में व्यवधानरहित अट् का आगम होता है। अतः प्र + अहरत् (प्राहरत्) रूप बनेगा। ३१—सर्भा नामनुषपूर्वा । २।१।२३। राजशायपूर्व तथा अमनुषपूर्व समासान्त-तत्पुरुष नपुंसकलिङ्ग होता है, अतः रक्षः सभेषु रूप होगा। ३२—लट्स्मे । १।२।१८। स्म के साथ लट् का प्रयोग होता है। ३३—गर्हाया लङ्गिजात्योः । १।३।१८२। निन्दा में केवल लट् होगा अन्य लकार नहीं, यथा—अपि जाया त्यजति जातु गणिका-मायत्से गर्हितमेतत् (सि०कीमुदी)। ३४—नेविशः । १।३।१७। इस सूत्र से निपूर्वकविश धातु की आत्मनेपद हो गया—निविशन्ते रूप होगा। ३५—‘छद्दः पुमान्’ अमर-कोश के अनुसार छद् शब्द पुंलिङ्ग है और तीनों के साहचर्य से बहुवचन होगा—अवन्ति ।

१—जातु तथा कदापि का एक ही अर्थ है, अतः इन दोनों में से एक ही का प्रयोग करना चाहिए। २—‘सूर्यवंश एगमस्तीति सूर्यवंशिनः’ ऐसी व्युत्पत्ति होने पर भी हंस शब्द (सूर्यवंशिनः) का प्रयोग शिष्टसम्मत नहीं है, शुद्ध प्रयोग है—सूर्यवंश्याः, सूर्यवंशीयाः, सोमवंश्याः, सोमवंशीयाः ।

- ३—द्वाम्पां त्रिभिर्वाऽपत्यानां तृष्येता
दम्पती आधुनिके युगे ।
- ४—बहुस्य परिजनः अमितश्च परि-
च्छेदा इत्यराजापि राजेव प्रति-
प्रतिभात्वसौ ।
- ५—सत्येन गच्छन्तोऽपि ये परा सत्ये
निर्नापन्ति ते हि महान्तः ।
- ६—दशरथस्य कौसल्याया रामो नाम
पुत्ररत्नमजनि ।
- ७—पारस्परिकं कलहः राष्ट्राणां नाशा-
यैव भवतीति निश्चितम् ।
- ८—स सर्वं जीवनमध्ययनमध्यापन
चाकरोत् ।
- ९—परिणीताया दशाया यदि दम्पती
संयमेन तिष्ठन्स्तदारोग्यमुख लभेते ।
- १०—मार्गोऽयं समाजस्य व्यक्तेश्च समं
हिताय भवति ।
- ११—अस्या वार्ताया मिथ्याभवने न
कोऽपि सन्देहः ।
- ३—द्वाम्पामपत्याम्प्यां त्रिभिर्वा अपत्यै-
स्तृष्येता दम्पती आधुनिके युगे ।
- ४—बहुस्य परिजनः अमितश्च परि-
च्छेदः इत्यराजापि राजेव प्रति-
मात्वसौ ।
- ५—सत्येन गच्छन्तोऽपि ये परा सत्व-
येन निर्नापन्ति ते हि महान्तः ।
- ६—दशरथात् कौसल्याया रामो नाम
पुत्ररत्नमजनि ।
- ७—परस्परं कलहः राष्ट्राणां नाशायैव
भवतीति निश्चितम् ।
- ८—स सर्वमायुरध्ययनमध्यापनं चारु-
रोत् ।
- ९—यदि दम्पती संयमेन तिष्ठनः तदा
आरोग्यमुख लभेते ।
- १०—मार्गोऽयं समष्ट्यैर्व्यक्तेश्च समं हिताय
भवति ।
- ११—अस्या वार्ताया मिथ्यात्वे (इदं
मिथ्येत्यत्र) न कोऽपि सन्देहः ।

३—“द्वाम्पामपत्याम्प्यां त्रिभिर्वापत्यैः” ऐसा प्रयोग होना चाहिए । ४—“बहु-
रस्यपरिजनः अमितश्च परिच्छेदः” एक वचन में प्रयोग करना चाहिए, परिजन-
परिच्छेदौ इस प्रकार एकवचन का प्रयोग करने पर भी शब्द-शक्ति-स्वभाव से
बहुत्व का मान होता है । ५—सत्येन-तृतीया होनी चाहिए ‘सत्ये’ सतमी
नहीं, क्योंकि कविवर कालिदास ने भी तृतीया में ही प्रयोग किया है—“प्रजासु
कः केन पथा प्रयातीति ।” ६—‘दशरथात् कौसल्यायाम्’ ऐसा व्यवहार है, सम्बन्ध
मान की विवक्षा में पठ्य (दशरथस्य) भी ठीक है । ७—पारस्परिक शब्द का
प्रयोग आधुनिक लोग करते हैं, किन्तु ‘परस्परं कलहः’ यही परम्परागत व्यवहार है ।
८—‘आयुः जीवनकालः’ इस प्रकार कोशकारों का मत है । ९—जाया और पति
‘दम्पती’ होते हैं, उनमें एक परिणीता होता है और दूसरी परिणीता, विवाह
होकर ही दम्पती होते हैं, अतः ‘परिणीताया दशायाम्’ निरर्थक है । १०—समाज
के स्थान पर समष्टि का प्रयोग होना चाहिए, क्योंकि व्यक्ति शब्द का प्रयोग
किया गया है । ११—मिथ्याभवने अशुद्ध प्रयोग है, मिथ्यात्वे अथवा इदं
मिथ्येत्यत्र न कोऽपि सन्देहः ऐसा प्रयोग शिष्ट-सम्मत है ।

- १२—भक्ता भक्तिप्रज्ञाः सन्तो मठाधीशस्य चरणं स्पृशन्ति ।
 १३—अतिराजेते खल्वस्योपानहौ पादयोः परिहृते ।
 १४—जिज्ञासामराक्रान्तोऽहं कियतामेव विपश्चिता सकासमशासम् ।
 १५—विविधाभिः खेलाभिर्व्यत्येति बालाना बाल्यम् ।
 १६—परेषामधीनताया नात्मश्रेयः सम्यग् दयितु समर्था वयम् ।
 १७—आगतेषु दुर्दिनेषु मित्राण्यपि त्यजन्ति ।
 १८—न हि कारणं विना कार्योत्पत्तिः सम्भवा ।
 १९—जगतः समुत्पत्तौ कियन्ति वर्षाणि व्यतीतानि ।
- १२—भक्ता भक्तिप्रज्ञाः सन्तो मठाधीशस्य चरणौ स्पृशन्ति ।
 १३—अतिराजेते खल्वस्योपानहौ पादयोः यद्दे ।
 १४—जिज्ञासामराक्रान्तोऽहं बहुना विपश्चिनां यस्काशमशासम् ।
 १५—विविधाभिः खेलाभिर्व्यत्येति बालाना वयः(बालाना कालो वा)।
 १६—परदास्ये वर्तमानाः(परेः परवन्तोः) नात्मश्रेयः सम्यग्दयितुं समर्था वयम् ।
 १७—समुपस्थिते विपसे समये मित्राण्यपि त्यजन्ति ।
 १८—न हि कारणं विना कार्योत्पत्तिः संभविनी ।
 १९—जगतः समुत्पत्तेः (समुत्पन्नस्य जगतः वा) कियन्ति वर्षाणि व्यतीतानि ।

१२—चरण आदि शब्द प्रायः द्विवचनान्त होते हैं, 'चरणौ स्पृशेते' ऐसा प्रयोग शिष्टसम्मत एवं ठीक है—चरणस्पर्श की विधि इस प्रकार है—“वामेन हस्तेन वामश्चरणः स्पृश्यः दक्षिणेन च दक्षिणः ।” १३—उपानहौ हि बध्नेते न परिधीयेते उपानहं शाटिकाकी भाँति पहने नहीं जाते अपितु बाधे जाते हैं, इसी कारण 'परिमुक्तोपानत्कः, अवमुक्तोपानत्कः' इत्यादि प्रयोग मिलते हैं । १४—कियत् शब्द का संख्याप्रश्न में प्रयोग होता है, एव का यहाँ पर कोई अर्थ नहीं; बहुनाम् का प्रयोग करना उचित है । १५—बालाना भाव एव बाल्यं भवति । अतः या तं बालानाम् दृष्टा देना चाहिए या वयः का प्रयोग करना चाहिए । १६—अधीनता शब्द अव्यावहारिक है, या तो 'परदास्ये वर्तमानाः' या 'परेः परवन्तो वयम्' ऐसा प्रयोग होना चाहिए । १७—मेघ से घिरे दिन को ही दुर्दिन कहते हैं, अतः विपसे समये समुपस्थिते ऐसा कहना चाहिए । १८—संभवनं समवः श्रुदोरणे । ३।३।५७। से अप् प्रत्यय दृष्ट्या । पचायजन्त भी यह नहीं है, जिससे संभवा, स्त्रीलिङ्ग रूप बन जाय । इस कारण 'संभविनी' शब्द का प्रयोग करना उचित है । १९—अधिकरण्य का कोई आधार नहीं है, यहाँ पर शैरिकी पद्यो हांगी, अतः 'जगतः समुत्पत्तेः' ठीक प्रयोग है ।

२०—नाहं लवणप्रियः । नास्ति मे लव-
णस्य प्रयोजनम् ।

२१—तथा वर्तताम् यथा जीवनमादर्शः
स्याल्लोकस्य ।

२२—प्रभो तव शरणं प्राप्तोऽहम् । पाहि
माम् ।

२३—धृष्टोऽसौ भृत्यः । ममादेश मस्तके
न निदधानि ।

२४—विगते महति युद्धे पदातीना
संख्या विशतिकोटिरासीत् ।

२५—भगवतः शपथेन कथयामि नैन-
न्ममा कदापि कृतम् ।

२६—पाकिस्तानस्था दिवा वा रातौ वा
भारतस्य विरुद्धं विपमुद्गमन्ति ।

२७—संस्कृतज्ञान् विहाय नान्येऽस्योपरि
विचारयन्ति इति खेदः ।

२०—नाहं लवणप्रियः । नास्ति मे
लवण्येन प्रयोजनम् ।

२१—तथा वर्तता यथा वर्तनं (वृत्तिर्वा)
आदर्शः स्याल्लोकस्य ।

२२—अहं त्वा शरणं प्राप्तोऽस्मि ।
पाहि माम् ।

२३—धृष्टोऽसौ भृत्यः । ममादेश शिरसा
न वहति (अथवा मूर्ध्ना नादत्ते)।

२४—विगते महति युद्धे पदातयः
विशतिः कोट्य आसन् (विशति-
कोटीर्वा) ।

२५—भगवता शपे । नैतन्मया कदापि
कृतम् ।

२६—पाकिस्तानस्था दिवा वा दोषा वा
भारतस्य विरोधे (भारतं प्रति वा)

२७—संस्कृतज्ञान् विहाय नान्ये इदं
विचारयन्ति इति खेदः ।

२०—नास्ति मे लवण्येन प्रयोजनम्' ऐसा ही लोफ़ व्युत्पत्ति है । २१—वृत्तिः अथवा वर्तनम् होना चाहिए, क्योंकि जीवन तो प्राणधारण होता है । २२—'शरणं गृहरक्षितोः' अमर कोश के अनुसार शरण रक्षक होता है न कि रक्षक, अतः अहं त्वा शरणं प्राप्तोऽहम्' यही ठीक है । २३—शिरः व्युत्पत्ति के अनुसार तृतीया होनी चाहिए, सप्तमी नहीं । २४—पदातयः विशतिः कोट्य आसन्' ऐसा कःना चाहिए । विशतिकोटिः ऐसा समन्त पद भी नहीं यत्न सकता । विशतिः कोटयः समाहृताः, विशतेः कोटीना समाहारः ऐसा भ्रम कराने पर 'विशतिकोटीः' ऐसा द्विगु समास होगा । २५—'सत्येन शपथेद्विप्रम्' इत्यादि प्रयोगों के देखने से ज्ञात होता है कि तृतीया का प्रयोग ही ठीक है । २६—दिवा वा दोषा वा ऐसा प्रयोग अशुद्ध है । भारतस्य विरोधे, भारतं प्रति वा ऐसा कहना ठीक है । २७—'नान्ये इदं विचारयन्ति' ऐसा कहना चाहिए, 'अस्योपरि विचारयन्ति' ऐसा कहना ठीक नहीं ।

- २८—शासनमतिक्रामतोऽपि तस्य न
किमपि कर्तुं शशाक शासकः ।
२९—मन्दाक्षस्यापि जनस्य नेदं तिरोहि-
तम् ।
३०—नायमर्थो जनसाधारणस्य गोचरः ।
३१—इदानीमाविष्काराणा समाप्तिप्राय
वर्तते इति मूर्खा वदन्ति ।
३२—न कोऽपि सहजं स्वभावमतिक्रमिषुं
समर्थः ।
३३—विज्ञा हि विविधाभिर्विधाभिः
प्रतिष्ठामर्हन्ति ।
३४—नेदानीं सन्त्युपयुक्ता ग्रन्था इति
न सत्यम् ।
३५—दशवर्षावस्थायामेव शङ्कराचार्यः
शास्त्रौघमवेदीत् ।
३६—शास्त्रारंगतः स आचार्यचरणोत्
विद्यावाचस्पतिपदं लेभे ।

- २८—शासनमतिक्रामन्तं तं न किमपि
कर्तुं शशाक शासकः ।
२९—मन्ददृष्टेरपि (मन्ददर्शनस्यापि
वा) जनस्य नेदं तिरोहितम् ।
३०—नायमर्थो जनसामान्यस्य (जन-
समष्टेर्वा) गोचरः ।
३१—इदानीमाविष्काराणा प्रायेण
समाप्तिवर्तते इति मूर्खा वदन्ति ।
३२—न कोऽपि स्वभावमतिक्रमिषुं
समर्थः ।
३३—विज्ञा हि विविधा प्रतिष्ठाम्
अर्हन्ति ।
३४—नेदानीं सन्त्युपयोगिनो ग्रन्था इति
न सत्यम् ।
३५—दसवर्षे एव अथवा वयसा दस-
हायने शङ्कराचार्यः शास्त्रौघमवेदीत् ।
३६—शास्त्रारंगतः स आचार्यचरणोत्
वाचस्पतिपदं लेभे ।

२८—'क्रुद्धः किं मा करिष्यति' महाभारत में इस प्रकार के प्रयोग देखने से 'शासनमतिक्रामन्तं तम्' ऐसा द्वितीया का प्रयोग होना चाहिए। नागानन्द नाटक के द्वितीय अङ्क में 'भगवन्कुमुमायुध, येन त्व रूपाशोभया निर्जितोऽसि तस्य त्वया न किमपि कृतम्' इस प्रकार पठो का प्रयोग देखने से 'आक्रमतोऽपि तस्य' भी ठीक है। २९—मन्दाक्ष शब्द लज्जार्थ में रूढ़ है, यहाँ पर मन्ददृष्टि अथवा मन्ददर्शन शब्द का प्रयोग होना चाहिए। ३०—जन सामान्यस्य जनसमष्टेर्वा कहना उचित है, 'जन साधारणम् जनैः साधारणम्' है। ३१—'प्रायेण समाप्तिम्' अथवा 'आविष्काराः समाप्तप्रायाः' कहना चाहिए। ३२—स्वस्य भावः स्वभावः, स सहजः सहजैव भवति इस प्रकार विशेषण से कोई अर्थ विशेष नहीं निकलता। ३३—विशिष्टा विभिन्ना विधा मत्याः सा विविधा, विविधा प्रतिष्ठाम् अर्हन्ति ऐसा कहना चाहिए, व्यर्थ के वाक्प्रपञ्च में न पड़ना चाहिए। ३४—'उपयुक्ताः' नियमपूर्वक अर्थात् होते हैं, उपयोग या येन केन प्रकारेण नीताः ऐसा अर्थ होगा। ३५—दशवर्षावस्था ऐसा समस्त शब्द नहीं बन सकता। ३६—तत्पुरुष समास में उत्तरपद चरण शब्द पूजाधिक बहुत्वविवक्षा में होगा, एकवचन नहीं।

- ३७—तनामिनये विद्यालयस्य प्राध्या-
पका सूत्रधारस्य पात्र बहति ।
३८—एव सर्वं स्थालीपुलाक परीक्षित
स्यात् ।
३९—प्राणिमात्राणि सुतमात्मन
इच्छन्ति न तु रम् ।
४०—श्रुतिमुनीना शक्त्या सह स्वश-
क्तिर्न जातु तोलनीया ।
४१—बल्गा अनियम्य मन्दीकुरु रथ
वेगम् ।
४२—महान् एष गर्भो रो विषयो विशे
पतः भवादृशा विषये ।
४३—आदर्शविनीता इमे किरुरा ।
४४—अथ केन मूल्येनेमे ग्रन्था परिकीता
४५—वयमयेया परीक्षा परिगृह्याम स्व
तु न परीक्षामहे ।
४६—सुप्त सवादमिम श्रुत्वा सर्वे ते
प्राहृष्यन् ।

- ३७—तनामिनये विद्यालयस्य प्राध्या
पका सूत्रधारस्य वेप परिगृह्यति ।
३८—एव सर्वं स्थालीपुलाकन्यायेन
परीक्षित स्यात् ।
३९—प्राणिमानम् सुतमात्मन इच्छति
न तु रम् ।
४०—श्रुतिमुनीना शक्त्या स्वशक्तिर्न
जातु तुलनीया ।
४१—बल्गा अनियम्य मन्दीकुरु रथ
वेगम् ।
४२—महानेय गभारो विषयो विशेषता
भवादृशाम् ।
४३—विनयादर्शा इमे किरुरा ।
४४—अथ केन मूल्येनेमे ग्रन्था क्रीता ।
४५—वयमन्यान्परीक्षामहे, नत्यात्मा
नम् ।
४६—कुशलवृत्तान्तमिम श्रुत्वा सर्वे ते
प्राहृष्यन् ।

३७—पात्र का अर्थ अभिनेता है, अतः सूत्रधारस्य पात्रम् इसका उटपटाग अर्थ
हो जायगा । ३८—स्यात् पुलाकस्तुच्छधान्ये इत्यमर । ३९—‘प्राणिमानम्’ शुद्ध रूप
है, कृत्स्ना प्राणिन प्राणिमानम् । ‘मात्र कास्त्व्येऽनधारणे’ इत्यमर । ४०—यहाँ
सह शब्द निरर्थक है, यहाँ पर ‘तुला करोति तुलयति’ ऐसा प्रयोग होता है, न तु
चौरादिक ‘तुल उन्माने’ धातु का रूप । मेघदूत में एक स्थल पर आया है—
‘प्रासादास्त्वा तुल्यितुमल यत्र तैस्तैर्विशेषैः’ । ४१—बल्गा का प्रयोग रश्मि के
समान ही बहुवचन में होता है, जैसे कि “आलाने गृह्यते हस्ती वाचो
बल्गानु गृह्यते ।” ४२—‘मादृशाम्’ ही रहेगा, विषये नहीं रखना चाहिए । यहाँ
पर सम्बन्ध मात्र विवक्षित है, वैषयिक अधिकरण नहीं । ४३—‘विनयादर्शा इमे
किरुरा’ ऐसा प्रयोग करना चाहिए । ‘विनयस्य आदर्शा इति वा, विनयमादर्श-
यन्ताति वा’ ऐसा विग्रह होगा । ४४—नियन्कालमूल्यस्वीकरण परकम्पाम्
भवति न तु कथंमात्रम् । ४५—‘वयमन्यान् परीक्षामहे नत्यात्मानम्’ ऐसा कहना
चाहिए । ४६—‘सवाद’ ‘सलाप’ होता है, ‘वृत्तान्त’ नहीं होता, अतः कुशल-
वृत्तान्तमिम श्रुत्वा’ ऐसा कहना चाहिए ।

(ख) अनुवादार्थं गद्य-पद्य-संग्रह

१—हा कथं महाराजदशरथस्य धर्मदाराः प्रियसखी मे कौसल्या । क एत-
स्पत्येति सैवेयामिति । " " धिक् प्रहसनम् । अयमृष्यशृङ्गाश्रमादरुन्धतोपुरस्कृतान् महा-
राजदशरथस्य दारानधिष्ठाय भगवान् वसिष्ठः प्रातः । तत्किमेवं प्रलपसि । (उत्तर०)

२—चन्द्रापीडस्य सहपामुक्तीडिततया सहसंबृद्धतया च सर्वविश्रमस्थानं द्वितीय-
मिव हृदयं वैशम्पायनः परं मित्रमासीत् । (कादम्बर्याम् ७६) ।

३—स्वयमेवोत्पद्यन्ते एवं विधाः कुलपाठवो निःस्नेहाः पशवो येषां क्षुद्राणां
प्रजा पराभिखन्धानाय न ज्ञानाय, पराक्रमः प्राणिनामुपघाताय नीरकाराय, धनपरि-
त्यागः कामाय न धर्माय, किं बहुना, सर्वमेव येषां दायाय न गुणाय । (कादम्ब०)

४—राजा विस्फारितेन स्निग्धेन चक्षुषा पित्रिपालान्निव मनोरथस्यैवप्राप्त-
दर्शनं ससृग्मीक्षमाणस्तनयाननं मुमुदे कृतकृत्यं चात्मानं मेने । (कादम्बर्याम् ७२)

५—सर्वथा निष्प्रतीकारेयमापदुपस्थिता । किमिदानीं कर्तव्यं का दिशं गन्तव्य-
मित्येते चान्ये च विषण्णहृदयस्य मे सङ्कल्पाः प्रादुरासन् । (कादम्बर्याम् १५७)

६—राजवाहनो रसालतरुषु कोकिलादीनां पक्षिणाम'लाभाञ्छ्वायं श्रावं विकसि-
तानि सरासिं दशं दशमगन्दलालया ललनासमीपमवाप । (दशकुमारचरिते १-५)

७—अनिप्रबलपिपासावरुन्धानि गन्तुमल्पमपि मे नालमङ्ककानि । अलमप्रभुर-
रम्यात्मनः । सीदति मे हृदयम् । अन्धकारतामुपशान्तिं चक्षुः । अपि नाम खलो
विधिरनिच्छृतोऽपि मे मरणमश्वैवोपपादयेत् । (कादम्बर्याम् ६)

८—सुखे पुण्डरीकं सुविदितमेतन्मम । केवलमिदमेव पृच्छामि, यदेतदारब्धं
भवता किमिदं गुरुभिष्यदिष्टमुत धर्मशास्त्रेषु पठितमुत मोक्षप्राप्तियुक्तिरियमाहास्वि-
दन्वो निश्चयप्रकारः ?" (कादम्बर्याम् १२५)

९—एवं कदलीदलेनानवर० वीजयता समुद्भूमे मनसि चिन्ता । नास्ति सख-
सार्थं मनोभुवः । क्वाय हरिण इव वनवासनिरतः स्वभावमुग्धो जनः न्य च
विधिर्विलाससरसराशिर्गन्धर्वराजपुत्री महारथेता ! (कादम्बर्याम् १५७)

१—दार—स्त्री । २—राजु—धूलि । विश्रमस्थान—भ्रिश्वासपात्र । ३—अभि-
खन्धान—धोला । ४—विस्फारित—खोला हुआ । ईड्—देरना । ५—निष्प्रती-
कार—दलाज के बिना । विषण्ण—विन्न । ६—ललना—स्त्री । ७—अवसन्न—
गमाप्त । शीर्ष—तुल्य होना । विधि—भाग्य । अनुरोध = लिहाज । प्रणय = प्रेम ।
८—आहास्वित् = अथवा । ९—कदली = केला । अनवरत = निरन्तर । विलास =
मौनिक ।

१०—स मद्भवानान्तरमेव न वेदि किमसहवृत्तेर्मदनज्वरस्य वेगाद्भुत, सद्यो-
विपाकस्यात्मनो दुष्कृतस्य गौरवादाहोस्विन्मद्भवस एव सामर्थ्यादाच्छिद्रमूलस्तदरि-
वितावपत् । (कादम्बर्याम्)

११—तदेवप्रायेऽतिकुटिलकष्टचेष्टासहस्रदाद्ये राज्यतन्त्रेऽस्मिन् महामोहान्धकार-
कारिणि च यौवने कुमार ! तथा प्रयतेथा यथा नोपहस्यसे जनैर्नोपालभ्यसे सुहृद्भिर्ना-
द्विष्यसे विषयैर्न विकृष्यसे रागेण नापह्रियसे सुखेन । (कादम्बर्याम् १०६)

स किं सत्ता साधु न शास्ति योऽधिप
हितान्न यः सशृणुते स किं प्रभु ।
सदानुक्लेपु हि कुर्वते रति
नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः ॥ १२ ॥ (किराता०)

मदसिक्तमुखैर्मृगाधिपः करिभिर्वर्तयते स्वयं हतैः ।
लघयन् सल्लु तेजसा जगन्न महानिच्छति भूतमन्यतः ॥ १३ ॥
किमपेक्ष्य पलं पयोधरान्धवनतः प्रार्थयते मृगा धपः ।
प्रवृत्तिः खलु सा महीधसः सहते नान्यसमुन्नतिं यथा ॥

(शाकुन्तले)

यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदय सस्पृष्टमुत्कण्ठया
कण्ठस्ताम्भवाभ्यवृत्तिक्लृपश्चिन्ताजड दर्शनम् ।
वैक्लव्यं मम तावदीदृश-पि स्नेहादरण्यौकसः
पीडयन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्नवेः ॥१५॥ (शाकु०)
शुश्रूषस्व गुरुन् कुश प्रियसखीवृत्तिं सपत्नीजने
मर्तुर्विप्रकृतापि रोषणतया मा स्म प्रतीप गमः ।
मूषिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भाग्येष्वनुत्सेकिनी
यान्त्येव गृहणीपद युवतयो वामाः कुलस्याध्वः ॥१६॥ (शाकु०)
पातु न प्रथम व्यवस्यति जलं बुभ्रास्वपीतेषु या
नादत्ते प्रियमण्डनापि भवता स्नेहेन या पलनवम् ।
श्राये वः कुसुमप्रवृत्तिसमये यस्या भवत्युत्सवः
सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैर्नुशासताम् ॥१७॥ (शाकु०)

१०—मदन = काम, विपाक = पल । दुष्कृत = पाप । त्रिति = पृथ्वी । ११—
दास्य = दुःखप्रद । उमानम् = ताना मारुता । १२—अमात्य = मन्त्री । १३—मृगा-
धिपः = सिंह, करिन् = हाथी, वर्तयते = गुजारा करना है । भूत = देशवर्य । १४—
पयोधर = मेघ, प्रकृति = स्वभाव, महीधसु = महापुरुष । १५—प्रतीप = विपरीत ।
श्रुतसेक = निरमिमान । १७—शृजु = सीधा ।

अभिजनवतो भर्तुः श्लाघ्ये स्थिता गृहीशीपदे,
 विभवगुरुभिः कृतवैस्तस्य प्रतिक्षणमाकुला ।
 तत्रयमचिरात्प्राचीवार्कं प्रसूय च पावनम्
 मम विरहजा न त्व वस्ते शुचं गणयिष्यति ॥१८॥ (शाकु०)
 अर्थो हि कन्या परकीय एव
 तामद्य संप्रेष्य परिग्रहीतुः ।
 जातो ममाथ विशदः प्रकामं
 प्रत्यापितन्यास इवान्तरात्मा ॥१९॥ (शाकु०)

(कुमारसम्भवे)

विधिप्रयुक्तां परिग्रह्य सत्किया परिश्रमं नाम विनीय च क्षणम् ।
 उमा स पश्यन्वृजुर्नैवं चक्षुषा प्रचक्रमे वक्तुमनुष्मिन्कमः ॥२०॥
 अपि क्रियार्थं मुलभं धमिस्तुष्य जलान्यपि स्नानविधिद्विभाष्य ते ।
 अग्नि स्वशक्त्या तपसि प्रवर्तसे शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् ॥२१॥
 किमित्यपास्याभरणानि शौवने, धृतं त्वया वार्धकशोभि बल्कलम् ।
 वद प्रदोषे स्फुटचन्द्रतारका, विभावरी यद्यदृश्याय कल्पते ॥२२॥
 वपुर्विरूपाक्षमलद्यजन्मता, दिग्भ्यरत्वेन निवेदितं वसु ।
 वरंपु यद् बालमृगाक्षं गृह्यते, तदस्ति किं व्यस्तमपि त्रिलोचने ॥२३॥
 ह्यं गतं शम्प्रति शोचनीयता, समागमप्रार्थनया कपालिनः ।
 कला च सा कान्तिमती कलावतस्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥२४॥
 उवाच चैत्रं परमार्थतो हरं न वेत्सि नून यत एवमत्य माम् ।
 अलोकसामान्यमधिग्न्यहेतुकं द्विषन्ति मन्दाश्चरित महात्मनाम् ॥२५॥
 निवार्यतामालि किमप्ययं बटुः पुनर्विबद्धुः स्फुरितोत्तराधरः ।
 न केवलं यो महतोऽपभापते शृणोति तस्मादपि यः स पापमाक् ॥२६॥
 इतो ग मध्याम्यध्वेति वादिनी चञ्चल चाला स्तनभिन्नवल्कला ।
 स्वरूपमास्थाप्य च वा कृतस्मितः समाललम्बे वृषराजकेतनः ॥२७॥
 त दीदय वैशुमनी मरसाङ्गयिर्निक्षेपणाय पदमुद्धुमुदहन्ती ।
 मार्गावलव्यतिकराकुलितेव सिन्धुः शैलाधिराजतनया न यथो न तस्यो ॥२८॥

१८—आभरण = जेवर, बल्कल = ह्याल, विभावरी = रात्रि, प्रदोष = निशा का
 प्रारम्भ-काल । २०—वसु = धन, ध्यस्त = अलग-अलग, त्रिलोचन = शिवजी ।
 २१—कपालिन = शिवजी, कौमुदी = प्रकाश । २२—आली = पत्नी, बटु = ब्रह्मचारी ।
 २४—वृषराजकेतन = शिवजी । २६—अह्वाय = शीघ्र ही । २७—रंहसु = धेग ।

अथप्रभृत्यवनताङ्गि । तथास्मि दास क्रीतस्तमोभिरिति वादिनि चन्द्रमौली ।
अद्वाप सा निगमज क्लममुत्ससर्ज क्लेशः पत्नेन हि पुनर्नवता मिथत्ते ॥२६॥

(रघुवशे)

अल महीपाल तन श्रमेण प्रयुक्तमप्यस्त्रमितीं वृथा स्यात् ।
न पादपोन्मूलनशक्तिरहः शिलाञ्चये मूर्च्छति मारुतस्य ॥३०॥
एकातपज जगत प्रभुत्व नव वयः कान्तमिद वपुश्च ।
अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन् विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम् ॥३१॥
रघुमेव निवृत्तयौवन तममन्यन् नवेश्वर प्रजाः ।
स हि तस्य न केवला श्रियं प्रतिपेदे सकलान् गुणानपि ॥३२॥
वपुषा करणोज्ज्वलेन सा निपनन्ती पतिमप्यपातयत् ।
ननु तैलनिषेकविन्दुना सह दीपार्चिरुपैति मेदिनीम् ॥३३॥
विललाप स बाष्पगद्गद सहजामप्यपहाय धीरताम् ।
अभितप्तमयोऽपि मार्दव भजते कैव कथा शरीरिणु ॥३४॥
अगिय यदि जीवितापहा हृदये किं निहिता न हन्ति माम् ।
विपमप्यमृत वचच्चिन्नेदमृत वा विपमीश्वरेच्छ्रया ॥३५॥
कुसुमान्यपि गानसङ्गमत्प्रभवन्त्यायुरपोहितु यदि ।
न भविष्यति हन्त साधन किमिवान्यत्प्रहरिष्यतो विधेः ॥३६॥
अथवा मम भाग्यविप्लवादशनिः कल्पित एष वेधसा ।
यदनेन तरुर्न पातितः क्षपता तद्दृष्टपाशिता लता ॥३७॥
शुद्धिणी सचिवः सखी मिथः प्रियशिष्या ललिते कलाविधौ ।
करुणाविमुखेन मृत्युना हरता त्वा वत किन्न मे ह्यनम् ॥३८॥

(नैपथे)

मदेकपुत्रा जननी जरातुरा ननप्रसूतिर्वरटा तपस्विनी ।
गनिस्तयोरेप जनस्तमर्दयज्ञहो मिथे त्वा करुणा रुणद्धि न ॥ ३९ ॥
पदे पदे सन्ति भटा रणोद्धटा न तेषु हिंसास एष पूर्यते ।
धिगीदृश ते नृपते कुविक्रम वृषाश्रये यः कृणो पञ्चत्रिणि ॥ ४० ॥
इत्थममुं विलपन्तममुञ्जहीनदयालुतयावनिपालः ।
रूपमदर्शि धृतोऽसि यदयं गच्छ यथेच्छमपेत्यभिधाय ॥ ४१ ॥

३०—मेदिनी = पृथिवी । ३१—अयस् = लोहा । ३२—सक = माला ।
३४—अशनि = वज्र । ३६—वरटा = हसी । ३७—पतेरिन् = पत्नी । ३८—
अवनिपाल = राजा (नल) । ३९—दिदृक्षा = देखने की इच्छा ।

सर्वोपमाद्रव्यसमुच्चयेन यथाप्रदेशं विनिवेशितेन ।
सा निर्मिता विश्वसृजा प्रसन्नादेकस्थसौन्दर्यदिदृक्षयेव ॥ ४२ ॥

नीतिसम्यन्धी रोचक श्लोक*

कनकभूषणसंग्रहसोन्नितो यदि मथिस्त्रगुणि प्रणिधीयते ।
न स विरोति न चापि स शोभते भवति योजयितुर्वचनीयता ॥ (१९५४)
शशिदिवाकरयोर्ग्रहपीडनं यजभुजङ्गमथोरपि ग्रन्थनम् ।
मतिमता च निरीक्ष्य द्रष्टिता विधिरहो बलवानिति मे मतिः ॥ (१९५३)

कुमुदवनमपथि श्रीमद्भोजस्रगडं
त्वजति मुदमुलूकः प्रीतिमाश्चक्रवाकः ॥

उदयमहिमरश्मिर्याति शीनाशुरस्तं
हतविधिनिहताना हा विचित्रो विपाकः ॥३॥ (१९५४)
मातेव रक्षति पितेव हिते निशुङ्के
ज्ञानेव चाभिरमग्रत्यपनीय लेदम् ।

कीर्तिं च दिक्षु विमला विनोति लक्ष्मीं
किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या ॥ ४ ॥ (१९४०)

न चौरहार्यं न च राजहार्यं न भ्रातृमाज्यं न च भारकारि ।
व्यये कृते वर्धत एव नित्यं विद्याधनं सर्वधनप्रधानम् ॥ ५ ॥ (१९५४)
तुल्यान्वयेत्यनुगुणेति गुणोन्नतैर्तु खे सुखे च मुचिर सहवासिनीनि ।
जानामि केवलमहं जनवाद्भीत्या सीते ! लजामि भवतीं न तु माषदोषात् ॥६॥

धृष्टं धृष्टं पुनरपि पुनश्चन्दनं चारुगन्ध
द्विन्न द्विन्न पुनरपि पुनः स्वादु शैवेक्षुकारणम् ।

दग्धं दग्धं पुनरपि पुनः काञ्चन कान्तदण्यं,
प्राणान्तेऽपि प्रकृतिविकृतिर्जायते नोत्तमानाम् ॥ ७ ॥

यावत्स्वस्वमिदं शरीरमरुजं यावज्जरा दूरतो,
यावच्चेन्द्रियशक्तिरप्रतिहता यावत्क्षयां नाशुपः ।

आत्मधेयसि तावदेव विदुषा कार्यः प्रयत्नो महान्
सदीप्तं भवने तु कूपलनन प्रत्युद्यमः कीदृशः ॥ ८ ॥

सारङ्गाः सुहृदो गृहं गिरिगुहा शान्तः प्रिया गेहिनी,
वृत्तिर्वन्द्यलताहर्लीनिषण भेष्टं तरुण्या त्वचः ।

तद्दयानामृतपूजमग्नमनसा येषामिय निर्वृति-
स्तेषामन्दुकलाऽवतंसयमिना मोक्षेऽपि नो न शृहा ॥ ९ ॥

*कोष्ठको के भीतर (१९५४ आदि) अर्द्धों से हाई रहूँ परीक्षा के वर्षों का संकेत है ।

लक्ष्मि क्षमस्व वचनीयमिदं यदुक्तमन्धीभवन्ति पुरुषास्त्वदुपासनेन ।
नो चेत्कथं कमलपत्रविशालनेत्रो नारायणः स्वपति पद्मभोगतल्पे ॥ (१६५४)

मित्रं प्रीतिरसायन नयनशोरानन्दन चेतसः

पात्र यत् सुरतदुःखयोः सह भवेन्मित्रं हि तद्दुर्लभम्

ये चान्ये सुहृदः समृद्धिसमये द्रव्याभिलाषाकुला-

स्ते सर्वत्र मिलन्ति तत्त्वानकथप्रावा तु तेपा विपत् ॥११॥ (१६५२)

महाराज श्रीमन् ! जगति यशसा ते धवलिते

पयः पारावर परमपुरुषोऽयं मृगयते

कपर्दी कैलासं करिवरममौम कुलिशभृन्

कलानाथ राहुः कमलभवनो हसमधुना ॥ १२ ॥ (१६५२)

दूरादुच्छ्रितपाशिरार्द्रनयनः प्रोत्सारितार्धासनो

गाढालिङ्गनतत्परः प्रियकथाप्रश्नेषु दत्ताक्षरः ।

अन्तर्भूतविधौ बहिर्मधुमन्श्चार्त्तव मायापटुः

को नामायमपूर्वनाटनविधिर्धः शिक्षितो दुर्जनैः ॥१३॥ (१६५३)

प्राक् पादयोः पतति सादति पृष्ठमास

करो कलं किमपि रीत शनैर्विचित्रम् ।

छिद्रं निरूप्य सहसा प्रविशत्यशङ्क

सर्वं खलस्य चरित मशकः करोति ॥१४॥ (१६५३)

कस्यादेशात् क्षपयति तमः सप्तसतिः प्रजाना

ह्यायाहेतोः पथि विटापिनामञ्जलिः केन चक्षुः ।

अभ्यस्यन्ते जललवमुचः केन वा वृद्धिहेतोः

जातदैवैते परिहितविधौ साधवो दक्षरुक्ष्याः ॥१५॥

वयमिह परितुष्टा बल्कलीरुव च लक्ष्म्या

सम इह परितोषो निर्विशेषो विशेषः ।

स तु भवति दरिद्रो यस्य तृष्णा विशाला

मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः ॥१६॥

उन्नितमनुचित वा कुर्वता कार्यजात

परिणतिरवधार्या यत्नतः परिहृतेन ।

अतिरमरुकनाना कर्मणामाविपत्ते-

र्भवति हृदयदाही शल्यतुल्यो विपाकः ॥१७॥ (१६५४)

आश्वास्य पर्वतकुलं तपनोष्णतप्त-

मुहामदावत्रिपुराणि च काननानि ।

मानानदीनदशतानि च पूरयित्वा

रिक्तोऽसि यज्जलद सैव तरोचमश्रीः ॥१८॥ (१६५०)

स हि गगनविहारी कलमपध्वंसकारी दशशतकरधारी ज्योतिषा मध्यचारी ।
 विधुरपि विधियोगाद् प्रस्यते राहुणासौ लिखितमपि ललाटे प्रोज्जितु कः समर्थः ॥१९॥
 सत्यं न मे विभङ्गनाशकृतास्ति चिन्ता भाग्यक्रमेण हि घनानि भवन्ति यान्ति ।
 एतत्तु मां दहति नष्टघनाशयस्य यस्मिहृदादपि जनाः शिथिलीभवन्ति ॥२०॥
 उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीर्देवेन देयमिति कापुरुषा वदन्ति ।
 देवं निहत्स्व कुरु पीरुपमात्मशक्त्या यत्ने कृते यदि न सिद्धयति कोऽत्र दोषः ॥२१॥
 तानीन्द्रियाण्यविकलानि तदेव नाम सा बुद्धिप्रतिहता यचनं तदेव ।
 श्रयोभ्रंशा विरहितः पुरुषः स एव अन्यः क्षणेन भवतीति विचित्रमेतत् ॥२२॥
 गुणा गुणज्ञेषु गुणा भवन्ति ते निर्युक्तं प्राप्य भवन्ति दोषाः ।
 आस्वाद्यतीयाः प्रभवन्ति नद्यः समुद्रमासाद्य भवन्त्यपेयाः ॥२३॥ (१३५२)

को धीरस्य मनस्विनः स्वविषयः को वा विदेशस्तथा
 यं देशं श्रयते तमेव कुरुते बाहुप्रतापजितम् ।
 यद्द्वानखलागुलप्रहरणैः सिंहो वनं गच्छते
 तस्मिन्नेव हतद्विपेन्द्रदधिरैः नृप्या क्षिप्त्यात्मनः ॥२४॥
 कल्पाराना त्वमसि महसा भाजन विश्वभूर्ते,
 धुयौ लक्ष्मीमथ मयि भृशं घेहि देवि प्रसीद ।
 यत्तत्पार्पं प्रतिजहि जगन्नाथ नम्रम्य तन्मे,
 भद्रं भद्रं वितर भगवन्भूयसे मङ्गलाय ॥२५॥
 धर्मात् न तथा सुशीतलज्जलैः स्नानं न मुक्तावली
 न श्रीखण्डविलेपन मुखयति प्रत्यङ्गमर्षर्षितम् ।
 प्रीत्या सज्जनभाषित प्रभवति प्रायो यथा चेतसः
 सञ्जुक्त्या च पुरस्कृत सुकृतिनामाकृष्टिमन्त्रोपमम् ॥२६॥

सरल हिन्दी में व्याख्या कीजिए —

नाद्रव्ये निहिता काचित् क्रिया फलवती भवेत् ।
 न व्यापारशक्तेनापि शुक्रवत् पाठ्यते वकः ॥ १ ॥ (१९५३)
 तृणानि भूमिरुदकं वाक् चतुर्थी न स्रज्जता ।
 सैत्तमेतानि गेहेषु गोच्छिद्यन्ते कदाचन ॥ २ ॥ (१९५२)
 ज्ञातमात्रं न यः शत्रुव्याधिं च प्रशमं नयेत् ।
 अतिपुष्टाद्युक्तोऽपि स पश्चात्तेन हन्यते ॥ ३ ॥ (१९५२)
 सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशां स्मृतम् ।
 एतद् विधात् समापेन लक्षणं सुखदुःखयोः ॥ ४ ॥ (१९५१)

नीतो न केनापि न दृष्टपूर्वो न श्रूयते हेममयः कुरङ्गः ।
 तथापि नृष्यां रघुनन्दनस्य विनाशकत्वे विपरीतबुद्धिः ॥१॥
 आरम्भगुर्वी क्षयिणी क्रमेण लक्ष्मी पुरा वृद्धमता च पश्चात् ।
 दिनस्य पूर्वार्धपरार्धभिन्ना छायेव मैत्री जल-उज्ज्वलानाम् ॥ ६ ॥
 अक्षिरसौ नलिनीवनवल्लभः कुमुदिनीकुलकेलिकलारसः ।
 विधिवशेन विदेशमुपागतः कुटजपुष्परसं बहु मन्यते ॥ ७ ॥
 विधौ विरुद्धे न पयः पयोनिधौ मुघौषसिन्धौ न मुधा मुवाकरे ।
 न वाञ्छितं सिद्धयति कल्पपादपे न हेम हेमप्रभवे गिरावपि ॥८॥

आपाति याति पुनरेव जल प्रयाति
 पद्माङ्कुराणि विचिनोति धुनोति पक्षी ।
 उन्मत्तवद् भ्रमति कूजति मन्दमन्द
 कान्ताधियोगविधुरो निशि चक्रवाकः ॥ ९ ॥

जनयति हृदि खेदं यद्द्वलं न प्रसूते,
 परिहरति यथासि ग्लानिमाविष्करोति ।
 उपकृतिरहितानां सर्वभोगच्युतानां,
 कृपणकरगतानां सपदा दुर्निपाकः ॥ १० ॥

पात्रं पवित्रयति नैव गुणान् क्षणोति,
 स्नेहं न सहरति नापि मलं प्रसूते ।
 दोषावसानरुचिरश्चलता न घृते,
 सत्सङ्गमः सुकृतसञ्चानि कोऽपि दीपः ॥ ११ ॥

आदित्यस्य गतागतैरहरहः सञ्चयते जीवनं
 व्यापारैर्बहु कार्यभारगुरुभिः कालो न भिन्नायते ।
 दृष्ट्वा जन्मजराविपत्तिमरणं त्रासश्च नोत्पद्यते
 पीत्वा मोहमयीं प्रमादमदिरामुन्मत्तमूतं जगत् ॥ ११ ॥ (मर्तुहरिः)

(ग) आगरा विश्वविद्यालय के एम. ए. के प्रश्नपत्रों में से

अनुवादार्थं संगृहीत गद्य-पद्यांश

(१)

यस्मिंश्च राजनि गिरीया विपत्तता, प्रत्ययाना परत्व, दर्पणानामभिमुखावस्था-
 नम्, शूलपाणिप्रतिमाना दुर्गाश्लेषः, जलधराया चापग्रहणम्, पद्माना जलदिव्य,
 वंशाना शिलीमुखक्षतिः, ग्रहणाना तुलारोहण, अगस्त्योदयः विपविशुद्धिः, कुमार-

स्तुतियु तारकोद्भरणं, शशिनो ज्येष्ठातिक्रमः, करेणा दानविच्छ्रितः, अक्षक्रीडासु
शून्यग्रहदर्शनं पृथिव्यामासीत् । (१६५०)

(२)

ततः स राजकुमारो दिवसकरोदयमिव उल्लसत्यद्याकरकमलामोदं, नाटकमिर्व
प्रकटपताकाङ्कशोभितम् ईशानबाहुवनमिव महाभोगिमण्डलसहस्राधिष्ठितप्रकोष्ठं,
महाभारतमिव अनन्तगीताकर्णानानन्दितनरं, प्राग्वेशमिव नानासवपात्रसंकुलं,
प्रभातसमयमिव पूर्वदिग्भागरागानुमेवमित्रोदयं, वर्षपर्यन्तसमूहमिव श्रन्तः स्थिता-
परिमाणशृङ्खिहेमकूटं, स्तौतमपि भ्रमन्नदल्लोकं राजकुलं विवेश । (१६५०)

(३)

अहो जगति जन्तूनामसमर्थितोपनतान्यापतन्ति वृत्तान्तान्तराणि । तथाहि—मया
मृगभावा यदृच्छ्या निरर्थकमनुबध्नता तुरङ्गमुखमिधुनमयमतिमनोहरो मानवाना-
मगम्यो दिव्यजनसंचरणोचितः प्रदेशो वीक्षितः । अत्र च सलिलमन्वेपमाणेन
हृदयहारि सिद्धजनोपस्पृष्टजल सरो हृष्टम् । तत्तीरलेखाविश्रान्तेन चामानुषं गीत-
मार्कण्डितम् । तच्चानुसरता मानुषदुर्लभदर्शना दिव्यकन्यकेयमालोकिता । न हि मे
चंशोतिरस्या दिव्यता प्रति । (१६५१)

(४)

तस्या चैवविधायं नगर्यां नल-नहुप-ययाति-धुन्धुमार-भारत-भगीरथ-दशरथ-
प्रतिमः, मुजयलार्जितमूमण्डलः, कलितशक्तित्रयः, मतिमान्, उरुहाहसमन्त्रः, नीति-
शास्त्राखिलभुद्धिः, श्रधीतधर्मशास्त्रः, तृतीय इव तेजसा कान्त्या च सूर्याचन्द्रमयोः,
अनेकसप्ततन्तुपूतमूर्तिः, उपशमितसकलजगदुपस्रवः विहाय कमलधनान्यवगण्य
नारायणवचःस्थलवसतिमुखमुत्कृष्टारविन्दहस्तया शरसमागमव्यसनिन्या निर्वर्ज-
मालिङ्गतो लक्ष्म्या, महानुनिजनसंसेविनस्य मधुगूदनचरण इव सुरतरित्प्रवाहस्य
प्रभवः सत्यस्य, शिशिरस्यापि रिपुजनसन्तापकारिणः स्थिरस्थापि नित्यं भ्रमतो
निर्मलस्यऽपि मलिनीकृतारान्धनितामुखकमलयुतेरतिधरलस्यापि सर्वजनरागकारिणः
मुधायुतेरिव सागर उद्भवो यशसः पाताल इवाश्रितो निजपद्मक्षतिभीतेः क्षितिभृत्कुटिलैः,
ग्रहगण इव बुधानुगतः, मकरध्वज इवोत्सन्नविग्रहः, दशरथ इव मुमित्रोपेतः, पशु-
पतिरिव महासेनानुयातः, भुजगराज इव क्षमामरगुरुः, नर्मदाप्रवाह इव महायंश-
प्रभवः, अयतार इव धर्मस्य, प्रतिनिधिरिव पुरुषोत्तमस्य, परिहृतप्रजापीडो राजा
तारापीडोऽभूत् । (१६५३)

(५)

श्राद्धीधारस्य मनसि—सरभसरिवर्तनयलितवासुकिप्रमितमन्दरेण मध्रता जलधि
अलमिदमरवरत्नमनभ्युद्धरता किं नाम रत्नमुद्धृतं सुरामुरलोकेन । अनारोहता च-

मेरुशिलातलविशालमस्य पृष्ठमाखरुडलेन किमासादितं त्रैलोक्यराज्यफलम् । उच्चैः
ऋषसा विस्मृतदृश्यो वाञ्छितःखलु जलनिधिना शतमखः । (१६५४)

(६)

तस्य च राज्ञी निरिलशास्त्रकलावगाहगभीरबुद्धिराशैशवादुपारूढनिर्मप्रैमरसो
नीतिशास्त्रप्रयोगकुशलो भुवनराज्यभारनीकर्णधारो महत्त्वपि कार्यसंकटेष्वविपर्य-
षीर्षाम धैर्यस्य स्थानं स्थितेः, सेतुः सत्यस्य गुदगुणानामाचार्य आचाराणा धाता
धर्मस्य शोभाहिरिव महीभारधारणक्षम सलिलनिधिरिव भद्रासत्त्वो जरासन्ध इव
घटितसंधिविग्रहस्यग्रक इव प्रसाधितदुरो युधिष्ठिर इव धर्मप्रभवः सकलवेदवेदाङ्ग-
विदरोपरान्यमङ्गलैककारो बृहस्पतिरिव मुनासीरस्य करिणिव वृषपर्वाणो वसिष्ठ इव
दशरथस्य विश्वामित्र इव रामस्य धौम्य इवाजातशत्रोर्दमनक इव नलस्य सर्वकार्य-
न्वाहितमतिरमात्यो ब्राह्मणः शुक्रनासो नामासीत् । (१६५५)

(७)

यस्यामुत्तुङ्गसौधोत्सङ्गसङ्गीतसङ्गनानामङ्गनानामतिरमशीयेन गीतरयेशाङ्गध्यामा-
शाधोमुत्तरपरःरङ्गः पुरः पर्यस्तरथपत्राकामठः कृतमहाकालप्रखाम इव प्रतिदीन लक्ष्यते
गच्छन्दिशकरः । यस्या च सध्यारागाहणा इव सिन्दूरमणिकुट्टिमेषु प्रारब्धनीलकम-
लिनीपरिमण्डला इव मरकतवेविकालु गगनतल प्रसृता इव वैदूर्यमणिमूषिषु तिमिर-
पटलनिघटनोद्यता इव वृष्णागुरुधूममण्डलेषु अभिभूततारकापङ्क्तय इव मुक्ताप्रालम्बेषु
निकचकमलसुम्बिन इव नितम्बिनोमुखेषु प्रमानचन्द्रिकामध्यपतिना इव स्फटिकभित्ति-
प्रमासु गगानसन्धुतरङ्गावलम्बिन इव सिन्धुताकाशुकेषु पल्लविता इव सूर्यकान्तोपलेषु
राहुमुखदुहरप्रवशा इवेन्द्रनीलवातायनववरेषु विराजन्ते रविगमस्तयः । (१६५६)

(८)

कृष्णबालचरितमिव तटकदम्बशाराधिरूढहरिवृत्तजलप्रपातक्रीडम्, मदनध्वज-
मिव मकराधिष्ठितम्, दिव्यमिवा नमिरलाचनरमणीयम्, अरक्ष्यमिव विजृम्भमाख-
पुण्डरीकम् उरगकुलमिवानन्तशतपत्रपद्माद्रासितम्, कस्यलमिव मधुकरकुलोपगीय-
मानकुलवलयापीडम्, कद्रुस्तनयुगलमिव नागसहस्रपीतपयोगरङ्गम्, मलयमिव
चन्दनशिशिरवनम्, अस्त्वाधनामवाद्यक्षान्तम्, अतिमनोहरमाह्लादन दृष्टेरच्छोद नाम
सरो दृष्टवान् । (१६५६)

(९)

म्लानस्य जीवकुमुमस्य विकारानानि
सन्तर्पणानि सकलेन्द्रियमोहनानि ।
एतानि ते सुवचनानि सरोरुहादि
कथामृतानि मनसश्च रमयनानि । (१६५७)

(१०)

एको रसः करुण एव निमित्तभेदाद्
 भिन्नः पृथक्पृथगिवाश्रयते विवर्तान् ।
 श्रावचंबुद्बुद्तरङ्गमयान् विकारान्
 श्रमो यथा सलिलमेव तु तत्समप्रम् । (१६५०)

(११)

न सुवर्णमयी तनुः परं ननु किं वागपि तावकी तथा ।
 न परं पथि पक्षपातिताऽनवलम्बे किमु मादशोऽपि सा । (१६५१)

(१२)

प्रतीपभूपैरपि किं ततो भिया विरुद्धधर्मैरपि भेत्ततोऽङ्गिता ।
 श्रमिन्नजिनिमन्नजिदाजसा स यद् विचारहक् चारहगप्यवर्तत । (१६५१)

(१३)

पतत्यतङ्गप्रतिमस्तपोनिधिः पुरोऽस्य यावन्न भुवि अलीयत ।
 गिरेस्तदित्वानिव तावदुच्चकैर्जनेन पीठादुदतिप्रदच्युतः । (१६५१)

(१४)

विस्तुलितमतिपूरैर्वाप्यमानन्दशोक-
 प्रभवमवसृजन्ती नृपण्योत्तानदीर्घा ।
 स्नपयति हृदयेषां स्नेहानप्यन्दिनी ते
 धवलचट्टलमुग्धा दुग्धकुल्येष दृष्टिः । (१६५१)

(१५)

हृतसारमिवेन्दुमण्डल दमयन्तीवदनाय वेषसा ।
 कृतमध्यविलां विलोक्यते पृतगर्भारखनीखनीलिम । (१६५२)

(१६)

सरसिजमनुविद्धं शैवलौनापि रम्य
 मलिनमपि हिमाशालंक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।
 ह्यमधिकमनोशा यरुहलेनापि तन्वी
 किमिव हि मधुराणा मण्डन नाकृतीनाम् । (१६५३)

(१७)

युगान्तकालप्रतिसंहृतात्मनो जगन्ति यस्यां सविकासमासत ।
 तनो म्मुस्त्र न कैटमद्विपदःपोधनाऽयागमसंभवा मुदः । (१६५३)

(१८)

हृदं किलाव्याजमनोहरं वपुस्तपःक्षमं साधयितुं य इच्छति ।
ध्रुव स नीलात्पलपत्रधारया शमीलता छेत्तुमृषिर्व्यवस्यति । (१६५४)

(१९)

तव कुसुमशरत्व शीतरश्मित्वमिन्द्रो-
द्गमिद्रमरुथार्थं दृश्यते मद्रिषेषु ।
विसृजति हिमगर्भरग्निमिन्दुर्मयूखै-
स्त्वमप कुसुमवाणान् वज्रसारोक्तोपि । (१६५५)

(२०)

प्रयानुमत्सार्कभिर्यं कियत्पदं धरा सदम्भोधिरेपि स्थलायनान् ।
इतोय वाहेर्निजवेगदापितैः पयोधिरोषद्वममुद्धत रजः । (१६५६)

(२१)

हरत्यथ संप्रति हेतुरेप्यतः शुभस्य पूर्वान्तरितैः कृतं शुभैः ।
शरीरभाजा मवदीयदर्शनं व्यनक्ति कालत्रितयेऽपि योग्यताम् । (१६५७)

(२२)

वृद्धास्ते न विचारणोत्तरितास्तिष्ठन्तु किं वर्यते
मुन्दस्त्रीदमनेऽप्यगण्डयशसो लोके महान्तो हि ते ।
यानि त्रीण्यनराङ्मुखान्यापि पदान्यासन् खरायोधने
यद्वा कौशलमिन्द्रपुनर्निधने तत्राप्यभिशो जनः । (१६५८)

(२३)

किमपि किमपि मन्दं मन्दमासत्तियोगात्
अविरलितकपोल जल्पतोरक्रमेण ।
अशियिलितपरिरम्भवापृत्तैकैकदोष्णां-
रविदितगन्यामा रात्रिरेव व्यरसोत् । (१६५९)

(२४)

सहस्रचापलदोषसमुद्धत श्लितदुर्वलपत्रगरिग्रहः ।
तव दुरासदवीर्यविभावशी शलमता लमताममुद्धगणः । (१६६०)

(२५)

पुरीमवररुन्द सुनीदि नन्दनं सुभाण्य रत्नानि हरामराङ्गनाः ।
विश्वस्य चक्रे ननुचिद्रिया बली य इत्यमस्वास्थ्यनर्हदिवं दिवः । (१६६०, १६६२)

(२६)

तस्मिन्नदौ कतिचिद्वलाविप्रयुक्तः स कामी
 नीत्वा मासान्कनकालयभ्रष्टरिक्तप्रकोष्ठः ।
 आपादस्य प्रथमद्वि-से मैद्यमाश्लिष्टसानुं
 वप्रश्रीडापरिणतगजरेक्षणीयं ददर्श । (१६५०)

(२७)

धूमज्जोति सलिलमरुतां सन्निपातः क्व मेघः
 रुदेशार्थाः क्व पटुकरस्यैः प्राण्णिभिः प्रापणीयाः ।
 इत्यौत्सुक्यादपरिगणयन् गुणकर्मं यथाचे
 कामार्ता हि प्रकृतिङ्गन्याश्चेतनाचेतनेषु । (१६५१)

(२८)

आलीके ते निवसति पुरा मा धलिष्मादुला वा
 मत्सादृश्यं विरहस्तनु वा भावगर्थं लिखन्ती ।
 पृच्छन्ती वा मधुरवचना सारका पञ्जरस्था
 कच्चिद्भृतुः स्मरति रतिके त्वं हि तस्य प्रियेति । (१६५२)

(२९)

नन्वात्मानं बहु विगण्यभ्रात्मनेवावलम्ब्ये
 तत्कल्याण स्वर्गाय नितरा मा गमः कातरत्वम् ।
 कस्यैकान्तं मुखमुन्नत दुःखमेकान्ततो वा
 नाचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण । (१६५३)

(३०)

सन्तप्ताना त्वमसि शरणं तत्प्रयोद् प्रियायाः
 संदेश ने हर धनपतिक्रोधविक्षेपितस्य ।
 गन्तव्या ते वसतिरलका नाम यत्क्षेत्रवराणा
 बाह्यांशानरिषत्रहरशिरश्चन्द्रिकाधोत्रदर्शा । (१६५७)

(३१)

इत्याख्याते पवनतनयं मैथिलीवांस्त्रुणा सा
 त्नामुत्करुटोष्णवसिष्ठदया वीक्ष्य संभाव्य चैव ।
 शोष्यत्वस्मात्परमवहिता शीम्य शीमन्तिनीना
 कान्तादन्तः शुद्धदुपगतः संगमात्किञ्चिद्दूनः । (१६५८)

(३२)

श्यामास्वङ्ग चक्रितहरिणीप्रेक्षणो दृष्टिपातं
 वक्त्रच्छाया शशिनि शिष्टिना बर्हभारेषु केशान् ।
 उत्तश्यामि प्रतनुषु नदीवीचिषु ध्रुविलासान्
 हन्तैरुस्थ क्वाचदपि न ते चण्डि सादृश्यमस्ति । (१६५०, १६६०)

(३३)

कचित्सौम्य व्यवसितिमिद् वन्दुञ्जत्य त्वया मे
 प्रत्यादेशान्न सल्लु भव-ने धीरता कल्पयामि ।
 नि शब्दोऽपि प्रादशमि जल याचितश्चातकेभ्यः
 प्रत्युप्त हि प्रणयिषु सतामीप्सितार्थत्रिचैव । (१६५१)

(३४)

एतत्कृत्वा प्रियमनुचिन्प्रार्थनानर्तिनी मे
 सौहाद्राद्वा विधुर इति वा मय्यनुक्रोशबुध्या ।
 श्यान् देशाञ्जलद विचर प्रावृण सभृतश्री-
 र्मा मूदेव क्षणमपि च ते विशुता विप्रयोग ॥

वृत्त-परिचय

संस्कृत के पद्यमय काव्य में चार 'पाद' या 'चरण' होते हैं। पादों की रचना या तो अक्षरों से या मात्राओं से होती है।

“अक्षर” शब्द का वह भाग है, जो एक ही बार के उच्चारण में आसानी से कहा जा सके। अक्षर में स्वर के साथ व्यञ्जन लगा होता है, जैसे—क, सम्, आदि। यदि अक्षर के साथ कोई व्यञ्जन न भी हो, तो भी उसे अक्षर ही कहेंगे, जैसे—अक्षर शब्द में अ।

“मात्रा” समय के उस अंश को कहते हैं, जो कि एक ह्रस्व स्वर के उच्चारण में लगता है। अतः ह्रस्व स्वर में एक ही मात्रा होती है। दीर्घ स्वर के उच्चारण में ह्रस्व अक्षर के उच्चारण से दूना समय लगता है, अतः उसमें दो मात्राएँ होती हैं।

अक्षर

अक्षर दो प्रकार के होते हैं (१) लघु और (२) गुरु। “लघु” अक्षर उसे कहते हैं, जिसमें स्वर ह्रस्व हो; “गुरु” अक्षर उसे कहते हैं, जिसमें स्वर दीर्घ हो।

ह्रस्व स्वर—अ, इ, उ, ऋ तथा लृ।

दीर्घ स्वर—आ, ई, ऊ, ऋ, ए, ऐ ओ तथा औ।

सानुस्वारश्च दीर्घश्च विसर्गो च गुरुर्भवेत्।

वर्णः सयोगपूर्वश्च तथा पादान्तगोऽपि वा ॥

जब ह्रस्व स्वर के बाद अनुस्वार अथवा विसर्ग अथवा संयुक्ताक्षर आता है तब उस ह्रस्व स्वर को छन्दःशास्त्र में दीर्घ माना जाता है, यथा—“मन्द” में “म” दीर्घ है क्योंकि “म” के उपरान्त संयुक्ताक्षर “न्द” आता है, इसी भाँति “संनय” में “सं” दीर्घ है, क्योंकि “स” अनुस्वार-सहित है, “देवः” में “वः” दीर्घ है, क्योंकि “वः” विसर्ग सहित है।

वृत्तशास्त्र की ऐसी परिपाटी है कि यदि पद्य में पाद के अन्त वाला अक्षर गुरु अपेक्षित है, किन्तु वह लघु है तो उसे उस स्थान पर गुरु ही मान लेते हैं। इसी प्रकार यदि किसी पद्य में पाद के अन्त वाला अक्षर ह्रस्व अपेक्षित है किन्तु वह गुरु है तो वह भी आवश्यकतानुसार लघु मान लिया जाता है।

• इस वृत्त-परिचय में छन्दों के उदाहरणों के रूप में जा पद्य या पद्यांश दिये गये हैं वे आगरा विश्वविद्यालय की एम० ए० की परीक्षा के प्रश्न-पत्रों से उद्धृत हैं और वर्ण का संकेत काष्ठों के मातृ अक्षरों द्वारा किया गया है।

यति—किसी पद्य का उच्चारण करते समय जहाँ साँस लेने के लिए क्षण भर रुकना पड़ता है, वहाँ पद्य को 'यति' होता है। यतियाँ नियमित हैं। यति शब्द के श्रन्त में होती है मध्य में नहीं।

वृत्त—वृत्त में पद्य की रचना अक्षरों के हिसाब से होती है और वृत्त रचना में सुविधा के लिए तीन-तीन अक्षरों के समूह को गण कहा गया है। यथा—

“नमोऽस्तु तस्मै पुरुषोत्तमाय” इस पद्यांश में “नमोस्तु” (१), तस्मैपु (२), रूपोत्त (३), माय दो गुरु तीन गण और दो गुरु अक्षर हैं। ‘नमाऽस्तु’ में “नमोऽस्तु” तीन अक्षर का गण है। इस प्रकार तीन गणों में नौ अक्षर और दो गुरु अक्षर कुल ११ अक्षर हैं।

गण श्राव्य हैं—

आदिमध्यावसानेषु भजसा यान्ति गौरवम् ।

यस्ता लाघव यान्ति मनौ तु गुरुलाघवम् ॥

(१) भगण (२) जगण (३) सगण (४) यगण

(५) रगण (६) तगण (७) मगण (८) नगण

(१) भगण में पहला अक्षर गुरु तथा द्वितीय और तृतीय लघु हैं।

(२) जगण में मध्य अक्षर गुरु है, और पहला तथा तीसरा लघु।

(३) सगण में तीसरा अक्षर गुरु है और पहला तथा दूसरा लघु।

(४) यगण में पहला अक्षर लघु है और शेष दो गुरु।

(५) रगण में दूसरा अक्षर लघु है और शेष दो गुरु।

(६) तगण में तीसरा अक्षर लघु है और शेष दो गुरु।

(७) मगण में तीनों अक्षर गुरु हैं।

(८) नगण में तीनों अक्षर लघु हैं।

लघु का चिह्न । है।

गुरु का चिह्न ५ है।

आठों गण चिह्नों द्वारा नीचे दिखाये जाते हैं—

(१) भगण ५११

(२) जगण १५१

(३) सगण ११५

(४) यगण १५५

(५) रगण ५१५

(६) तगण ५५१

(७) मगण ५५५

(८) नगण १११

जाति—जब पद्य की रचना मात्राओं के हिसाब से की जाती है तब उसे जाति कहते हैं। कभी-कभी मात्राओं का भी गणों में विभाजन करते हैं। ऐसी दशा में प्रत्येक गण चार मात्राओं का होता है। जैसे—

“यदयं शशिशेखरो हरो हरिरप्येव यदीशिता ध्रियः” इस पद्य में “यदयं” “शशिशे” “खरोह” गण हैं; क्योंकि “यद” में दो मात्राएँ हैं और “ये” में दो मात्राएँ हैं, इस प्रकार चार मात्राएँ हुईं; इसलिए इन चार मात्राओं का एक गण (यदयं) हो गया। यदि यह पद्य वृत्त होता तो भी ‘शशिशे’ एक ही गण माना जाता, क्योंकि उसमें तीन अक्षरों का एक गण होता है।

षात्रागण पाँच होते हैं—

(१) मगण	५५
(२) सगण	११५
(३) जगण	१५१
(४) भगण	५११
(५) नगण	११११

वृत्त के भेद

(१) समवृत्त—वह है, जिसके चारों पाद (या चरण) एक से होते हैं अर्थात् उसमें अक्षर एवं मात्राएँ समान होती हैं।

(२) अर्धसमवृत्त—वह है, जिसके प्रथम तथा तृतीय पाद एक तरह के और द्वितीय तथा चतुर्थ पाद दूसरी तरह के होते हैं।

(३) विषमवृत्त—वह है, जिसके चारों चरण एक दूसरे से भिन्न होते हैं। संस्कृत काव्य में प्रायः समवृत्त छन्दों का प्रयोग हुआ है।

समवृत्त

समवृत्त अनेक प्रकार के हैं। प्रत्येक चरण में १ अक्षर से २६ अक्षर तक रहते हैं। यहाँ पर कुछ ऐसे प्रचलित समवृत्त दिये गये हैं जो बहुधा साहित्यिक रचनाओं में आते हैं।

८ अक्षरों वाला—अनुष्टुप् (श्लोक)

श्लोके षष्ठं गुरु शेषं सर्वत्र लघु पद्यमम्।

द्विःशतानुःशादयोर्ह्रस्वं सप्तमं दीर्घमन्ययोः ॥

अनुष्टुप् या श्लोक के सभी पादों में छठा अक्षर गुरु तथा पाँचवाँ लघु होता है। सातवाँ अक्षर दूसरे तथा चौथे चरण में ह्रस्व होता है और पहिले और तीसरे में दीर्घ होता है। उदाहरण—

- (१) न सा विद्या न सा रीतिर्न तच्छास्त्रं न सा कला ।
जायते यन्न काव्याङ्गमहो भारो महाकवेः ।
(२) वागर्थविद्य संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये । (१६५५, ५७)
(३) सुभगाविभ्रमोद्भ्रान्तभ्रूविलासवलाःश्रियः (१३६०)

११ अक्षरोंवाला—इन्द्रवज्रा

स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः ।

इन्द्रवज्रा के प्रत्येक चरण में दो तगण, एक जगण, और अन्त में दो गुरु अक्षर होते हैं । उदाहरणार्थ—

तगण	तगण	जगण	ग	ग
।।५	५५।	।५५	५	५

- (क) लोकोत्त रधैर्य महोप भा वः (१६५२, १६५०)
(ख) ये दुष्टदैत्या इह मर्त्यलोके (१६५५)

११ अक्षरों वाला—उपेन्द्रवज्रा

उपेन्द्रवज्रा जतजास्ततो गौ ।

उपेन्द्रवज्रा के प्रत्येक चरण में जगण, तगण, जगण तथा दो गुरु होते हैं ।

जगण	तगण	जगण	ग	ग
।५।	५५।	।५।	५५	

- नमोऽस्तु तस्मैपु र्योत्त माय—(१६५३, १६५७)

उपजाति (मिश्रित—इन्द्रवज्रा-उपेन्द्रवज्रा)

अनन्तरोदीरिललक्ष्मभाजौ

पादौ यदीयावुपजानयसाः ।

उपजाति वृत्त वह वृत्त है जो इन्द्रवज्रा तथा उपेन्द्रवज्रा के मेल से बनता है ।
उदाहरणार्थ—

।५।	५५।	।५।	५५, ५५।	५५।	।५।	५५
-----	-----	-----	---------	-----	-----	----

- (१) अथप्र जानाम धिरःप्र भाते, जायाप्र तियाहि तगन्ध म र्गम् (१६५५)
(२) गोष्ठे गिरिं सव्यरुरेण धृत्वा रुष्टेन्द्रवज्राद्भ्रतिमुत्तवृष्टौ । (१६५८ ६०)
(३) यो गोकुलं गोपकुलं च चक्रे सुस्य स मे रक्षतु चक्रपाणिः । (१६६०)

१२ अक्षरों वाला-वंशस्थ

जतौ तु वंशस्थमुदीरितं जरौ ।

वंशस्थ के प्रत्येक पाद में जगण, तगण, जगण, रगण रहते हैं ।

जगण	तगण	जगण	रगण
।५।	५५।	।५।	५।५

- (१) नृपः राकान्ति भुजाम हीभुजाम् ।

- (२) निमीलिताहीव भियामरावती (१९५०, ५७)
 (३) प्रिये स कीटक भविता तव चणः (१९६०)
 (४) नमो नमो वाङ् मनकानिमूये (१९५३)
 (५) नमोस्तन्नन्ताय सहस्रमूर्तये (१९६५)
 (६) क्रमादमु नारद इत्पयोधि स. (१९५८)
 (७) प्रियेषु सीमाग्यफला हि चाकता (१९६०)
 (८) हित मनोहारि च दुर्लभं वचः (१९५७)

१२ अक्षर वाला-द्रुतविलम्बित

द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरो ।

द्रुतविलम्बित के प्रत्येक चरण में नगण, भगण, भगण और रगण होते हैं, जैसे—

	नगण	भगण	भगण	रगण	
		S	S	S S	
(१)	जनप	देनग	दःपद	मादधौ	(१९५४)
(२)	उपकृतं बहु तत्र	किमुन्वते			(१९५३)
(३)	किमुदधौ बडवा	बडवानलात्			(१९५३)

१२ अक्षर वाला-भुनङ्गप्रयात

भुजङ्गप्रयातं भवेद्यैश्चतुभिः ।

भुजङ्गप्रयात के प्रत्येक चरण में चार यगण होते हैं; जैसे—

	यगण	यगण	यगण	यगण	
	।S S	।S S	।S S	।S S	
(१)	अलती	रूपानैः	फलकि	चितानैः	(१९५३)
(२)	त्यजेत्तादृश	दुर्विनीतं	कुमित्रम्		(१९५२)
(३)	गुदः	साधुवद्	भार्ता	मिष्याविनीतः	(१९५५)
(४)	धनान्यजंयध्वं	धनान्यजं	पध्वम्		(१९६०)

१३ अक्षर--प्रहर्षिणी

श्री श्री गलिदशयतिः प्रहर्षिणीयम् ।

प्रहर्षिणी के प्रत्येक चरण में भगण, नगण, जगण, रगण और अन्त में एक गुण अक्षर रहता है । तीसरे और दसवें अक्षर पर यति द्रोती है, यथा—

	भगण	नगण	जगण	रगण	गुण	
	S S S		S	S S	।S	
(१)	समान	अरण्य	सुगंध	सादल	म्यम्	(१९६०)

(२) इशान स्मरहर चन्द्रचूड शम्भो । (१६५३)

पहले उदाहरण में तीसरे अक्षर “जः” में तथा उसके बाद दसवें अक्षर “भ्यम्” में यति है ।

१४ अक्षर वाला--वसन्ततिलका

इका वसन्ततिलका तभडा जगौ गः ।

वसन्ततिलका के प्रत्येक चरण में तगण, भगण, जगण, जगण और अन्त में दो गुरु होते हैं; जैसे—

तगण	भगण	जगण	जगण	ग ग
५ ५ ।	५ । ।	। ५ ।	। ५ ।	५ ५

(१) कृष्णात् रंकिम पितृव महन जाने — (१६५३)

(२) न्याय्यात्यथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः (१६५३)

(३) स्त्रीरत्नसुधिरपरा प्रतिभामिता मे (१६६०)

(४) दानाम्बुसेकसुभगः सततं करोऽभम् (१६५६)

(५) सोऽयं न पुत्रकृतकः पदवीं मृगस्ते (१६५८)

१५ अक्षर--मालिनी

ननमयययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः ।

म लिनो के प्रत्येक चरण में नगण, नगण, भगण, यगण तथा यगण होते हैं और आठवें तथा सातवें अक्षर के बाद यति होती है; जैसे—

(१) नगण	नगण	भगण	यगण	यगण
। । ।	। । ।	५ ५ ५	। ५ ५	। ५ ५
कलय	तिचहि	माशोर्नि	फलंक	रयलक्ष्मीम्

(२) धवलबहुलमुग्धा दुग्धकुल्येव दृष्टिः (१६५३)

(३) न खलु न ललु बाणः सन्निपात्योऽयमस्मिन् (१६५३)

(४) मलिनमपि हिमाशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति (१६६०)

१७ अक्षर--मन्दाक्रान्ता

मन्दाक्रान्ताम्बुधिरसनगैर्मो भनौ तौ गधुग्मम् ।

मन्दाक्रान्ता के प्रत्येक चरण में भगण, भगण, नगण, तगण, तगण और अन्त में दो गुरु अक्षर होते हैं ।

चार अक्षरों के बाद फिर छः अक्षरों के बाद और फिर सात अक्षरों के बाद यति होती है; जैसे—

मगण	भगण	नगण	तगण
ऽऽऽ	ऽ॥	॥॥	ऽऽ॥
केगनै	पाकथ	यकथि	ताकौमु
तगण	ग	ग	
ऽऽ॥	ऽ	ऽ	
दीकौतु	का	य	(१६५७, ५८)

यहाँ पर पहिली यति "पा" के उपरान्त, दूसरी "ता" के उपरान्त तीसरी श्रुत में "य" के उपरान्त है। इसी प्रकार चारों चरणों में यति होगी।

- (२) झ्रुस्तस्मिन्नप न सहते संगमं नौ कृतान्तः (१६५०)
 (३) याञ्चा मोघा वरमधिगुणे नाथमे लब्धकामा (१६५२, १६५३, १६५७)
 (४) उद्देशोऽयं सरसकदली श्रेणशोभातिशावी (१६५६)
 (५) नाचैगच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण (१६५६)

१७ अक्षर—शिलरिणी

रसैःरुद्रैरिद्धन्ना यमनसभलागः शिलरिणी ।

शिलरिणी के प्रत्येक चरण में यगण, मगण, नगण, सगण, भगण, और श्रुत में एक लघु और एक गुरु होता है। छः अक्षरों के बाद फिर श्यारह अक्षरों के बाद यति रहती है; जैसे—

॥ऽऽ	ऽऽऽ	॥॥	
यगण	मगण	नगण	
(१) वृषेवा	स्त्रोषेवा	ममस	
सगण	भगण	ल	ग
॥ऽ	ऽ॥	।	ऽ
महशो	यान्तिदि	य	सः (१६५०, ५२, ५५)

- (२) न मे दूरे किञ्चित् क्षणमपि न पार्ष्वे रथजवात् (१६५३)
 (३) मरुन्मन्दंमन्दं दलितमरविन्दं सरलयन (१६५३, ५८, ६०)

महाकवि कालिदास ने शकुन्तला का सौन्दर्य-वर्णन "शिलरिणी" छन्द में कितना सुन्दर किया है ?

- (४) अनामार्तं पुष्यं किललयमलूनं करदहै—
 रनाभिर्दं रन मधु नवमनास्वादितरुम् ।
 अस्त्रवर्धं पुष्पाना फलमिव च तद्रूपमनघम्
 न जाने मोक्तारं कर्मिह यमुपरथाव्यति विधिः ॥

१७ अक्षर-हरिणी

रसयुगहयैन्सौंम्री स्तौ गो यदा हरिणी तदा ।

हरिणी छन्द के चारों पादों में नगण, सगण, मगण, रगण तथा सगण और अन्त में एक लघु और एक गुरु रहता है । छ अक्षरों पर चार अक्षरों पर तथा सात अक्षरों पर यति हाती है, यथा—

नगण	सगण	मगण	रगण	सगण	लघु गुरु	-
111	115	555	515	115	1	5

(१) कनक निकष दिनग्धावि शुद्धया नममो वंशी (१६५०)

प्रथम यति छठे अक्षर "प" पर दूसरी चौथे अक्षर "द्युत्" पर तथा तीसरी यति सातवें अक्षर "शी" पर है ।

(२) अयमहमसृद् मेदोमासैः कगोमि दिशा बलिम् (१६५२)

(३) कृतमनुमतं दृष्ट वा यैरिद गुरुपातकन् (१६५५)

(४) स्फुटितकमलामोदप्रायाः प्रथान्तु बनानिलाः (१६६०)

(५) प्रबलतमसाभेवं प्रायाः शुभेषु हि वृत्तयः (१६६०)

१९ अक्षर-शार्दूलविक्रीडितम्

सूर्याश्वैयंदि मः सजौ सततगाः शार्दूलविक्रीडितम् ।

शार्दूलविक्रीडित के प्रत्येक चरण में मगण, सगण, जगण, सगण, तगण, तगण और अन्त में एक गुरु अक्षर होता है । बारहवें अक्षर के बाद पहिली यति, फिर सातवें अक्षर के बाद दूसरी यति होती है; जैसे—

मगण	सगण	जगण	सगण
555	115	151	115

(१) यस्यान्तं नविदुः सुरासु रगणा

तगण	तगण	ग
551	551	5
देवाय	तस्मै न	मः (१६५२)

(२) यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रजपाः (१६५०, ५८)

(३) आद्यसा परिकल्पितात्वपि भवत्वानन्दछान्द्रोलयः (१६५६)

(४) वन्दे त्वा रसभारती सुरनुता श्रीराजराजेश्वरीम् (१६६६)

पहले उदाहरण में पहिली यति बारहवें अक्षर "रा" के बाद तथा दूसरी यति फिर सातवें अक्षर "मः" के बाद है । कालिदास ने शकुन्तला को बिदाई का शार्दूलविक्रीडित में क्या छन्द चित्रण किया है—

बाहुं न प्रथमं व्यवस्थति जल युष्मास्वपीतेषु या,
नाददत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवता स्नेहेन या पल्लवम् ।
आद्ये वः कुसुमप्रसृतिसमये यस्या भवत्युत्सवः,
सेयं याति शकुन्तला पतिग्रहं सर्वैरनुशायताम् ॥

२१ अक्षर-सम्भरा

अस्मैर्यानां त्रयेण, त्रिमुनियतियुता सम्भरा कीर्तितेयम् ।

सम्भरा के प्रत्येक चरण में मगण, रगण, भगण, नगण, यगण, यगण, यगण होते हैं और सात-सात अक्षरों पर यति होती है; जैसे—

मगण	रगण	भगण	नगण
५५५	५१५	५११	१११
(१) प्रत्यक्षा	मिःप्रप	क्षस्तनु	मिख

यगण	यगण	यगण
१५५	१५५	१५५
तुवस्ता	मिरेष्टा	मिरीशः

(१६६०)

यहाँ पर पहिली यति सातवें अक्षर "घः" के बाद, फिर दूसरी यति सातवें अक्षर "धस्" के बाद, फिर तीसरी यति सातवें अक्षर "शः" के बाद है ।

(२) येषां श्रीमद्यशोदासुतपदकमले नादिन मक्तिर्नारणाम् (१६१५)

(३) किञ्चिद्भूमङ्गलीलानिधमितजलवि राममन्वेपयामि । (१६५०, १६५५)

(४) श्रीवामङ्गामिरामं मुहूर्तनुपतति स्वन्दने दत्तदृष्टिः,

पश्चाद्धेनप्रविष्टः शरपतनभयाद् भूयसा पूर्वकायम् ।

दम्भैरर्दावलीटैः धमविवृतमुष्यभ्रंशिमिः कोर्यवर्मा

परयोदमप्लुतत्वादिवति बहुतरं स्तोकमुष्यां प्रयाति ॥ १६५३ ॥

रामाशोक्ति अलङ्कार का कितना सुन्दर चित्रण इस श्लोक में कालिदास ने किया है ।

अर्थसमवृत्त

पुष्पितामा

अयुजि नयुगंरफतो यकारो

युकि च नजौ जरगाश्च पुष्पितामा ।

पुष्पितामा के प्रथम तथा तृतीय चरण में नगण, नगण, रगण यगण (१२ अक्षर), और द्वितीय तथा चतुर्थ में नगण, जगण, जगण, रगण और एक युक्त (१३ अक्षर) होते हैं ।

संस्कृत-वृत्त-परिचय

नगण 111	नगण 111	रगण 155	यगण 155	प्रथम तथा तृतीय पाद
नगण 111	जगण 111	जगण 515	रगण 155	ग द्वितीय तथा 5 चतुर्थ पाद .

जैसे—

111 करत	111 लगत	515 मप्यमू	155 त्यनिन्ता	5 सः
111 मणिम	151 वधीर	151 यतीङ्गि	515 तेनमू	

पुरा श्लोक इस प्रकार है—

करतलगतमप्यमूल्यचिन्तामणिमवधीरयतीङ्गितेन मूर्खः ।
ऋथमहमपदाय युद्धरत्नं जयति धनीगुणवाक्श परिदृश्च ॥

विषमवृत्त

विषमवृत्तों का साहित्य में बहुत कम प्रयोग हुआ है । उदाहरणार्थ उद्गता का ही लक्षण दे रहे हैं—

रुजमादिभे सलधुको च नसजगुरुकेष्वथोद्गता ।
त्र्यह्निगतभनजलागयुताः रुजसा जगौ चरम एकतः पठेत् ॥

रगण 115	जगण 151	रगण 115	ल ।	
तडितो	व्वलंज	लदरा	शि-	
नगण 111	रगण 115	जगण 151	गु 5	
मनिश	मुदहा	रवन्धु	रम्	
भगण 511	नगण 111	जगण 151	ल ।	ग 5
धोरष	नरसि	तमीश	ध	नुः
रगण 115	जगण 151	रगण 115	जगण 151	गु 5
वृपया	कयापि	बहती	यमुद्ग	ता

जाति

“जाति” या ‘आर्या’ छन्द उसे कहते हैं जिसके गण मात्रा के हिसाब से नियमित किये जाते हैं। “जाति” का साधारण भेद “आर्या” है। आर्या नौ प्रकार की होती है—

पथ्या विपुला चपला मुखचपला जवनचपला च ।
गात्युपगात्युद्गीतय आर्यार्गातिश्च नवधार्या ॥

आर्या

पथ्याः पादे प्रथमे, द्वादशमात्रास्तथा तृतीयेऽपि ।
अष्टादश द्वितीये, चतुर्थके पञ्चदश साऽर्था ॥

आर्या के प्रथम तथा तृतीय पाद में १२ मात्राएँ होती हैं; द्वितीय में १८ और चतुर्थ में १५ मात्राएँ होती हैं। उदाहरणार्थ—

अधरः किञ्चलधरागः कोमलविट्पातुकारिणी वाहू ।

कुमुमगिव लौघनीघं यौवनमङ्गेषु सन्नद्धम् ॥ (शाकुन्तले)

नोट—विशेष अध्ययन के लिए, वृत्तरत्नाकर, श्रुतयोध या पिङ्गलमुनि-रचित छन्दःसूत्र शास्त्र पढ़ना चाहिए।

हिन्दी-संस्कृत-अनुवाद के उदाहरण

(१) हिन्दी

१—अपने बड़ों के उपदेश की अव-
हेलना न करो। २—जल्दी न करो
रेलगाड़ी पर पहुँचने के लिए काफ़ी
समय है। ३—क्रिस के साथ मैं अपने
दुःख को बाँटा सकता हूँ? ४—चपलता
न करो इससे तुम्हारा स्वभाव विगड़
जायगा। ५—तुम इधर उधर की क्यों
झँकते हो, प्रस्तुत विषय पर आओ।

(२) हिन्दी

१—उसने मुझमें एक हजार रुपये
ठग लिये, पुलस उसका पीछा कर रही
है। २—एक स्त्री जल के घड़े को लेकर
पानी लेने जाती है। ३—सूर्य की प्रखर
किरणों से वृक्ष लता सब सूख जाते हैं।
४—मैं घर जाकर अपने मित्रों से पूछ
कर आऊँगा। ५—माता-पिता और
गुरुजनों का सम्मान करना उचित है।
६—देशाटन करने से शरीर बलवान्
हो जाता है। ७—मैं तुम्हारी जरा भी
परवाह नहीं करता, तुम यों ही बदे
बनते हो।

(१) संस्कृतानुवादः

१—गुरुणामुपदेशान्माऽनमस्थाः।
२—मा त्विष्टा कालात् प्रयासवधि
रेलयानम्। ३—केन साधारणीकरामि
दुःखम्। ४—मा चापलाय, विकरि-
ष्यते ते शीलम्। ५—किमित्यप्रस्तुत
मालमसि प्रस्तुत-मनुसन्धीयताम्।

(२) संस्कृतानुवादः

१—स मा रुप्यकसहस्रादवञ्चयत,*
रक्षिणर्गस्तमनुसरति। २—एका स्त्री
जलकुम्भमादाय जलमानेतु गच्छति।
३—सूर्यस्य तीक्ष्णकिरणैः वृक्षलताः
शुष्का भवन्ति। ४—अह गृह गत्वा
मित्राणि पृथ्वा आगमिष्यामि। ५—
वितरौ गुरुजनश्च सम्माननीयाः। ६—
देशपर्यटनेन शरीर बलवद् भवति।
७—अह त्वा तृणाय मन्ये अकारण
गुरुता धत्से।

*—यहाँ ठगे जाने के अर्थ में पञ्चमी हुई और 'अवञ्चयत' यह प्रयोग बद्धि
(चुरादिगण्य) आत्मनेपदी का है।

†—'मन्ये' के साथ चतुर्थी का प्रयोग हुआ है।

(३) हिन्दी

१—मेरा भाई और मैं मैच देखने को जा रहे हैं, पता नहीं कब तक लौटेंगे । २—डूबते को तिनके का सहारा । ३—इस समय मेरी घड़ी में पौने चार बजे हैं । ४—बड़ सदैव मेरे उन्नति-मार्ग में रोड़े अटकता रहा है । ५—न्यूयार्क में मनुष्यों की चहल-पहल देखने योग्य है । ६—गोपाल ने इस जोर से गेंद मारी कि शीशा टूट कर चूर चूर हो गया । ७—दमयन्ती मुन्दरता में अन्त पुर की दूसरी स्त्रियों से बाजी ले गई है ।

(४) हिन्दी

१—जो होना है सो होवे, मैं उसके सामने नहीं झुकूँगा । २—राम ने वन में लाखों राक्षसों को मारा । ३—बह वानर वृक्ष से उतर कर नीचे बैठा है । ४—बिद्याहीन मनुष्य और पशुओं में कोई भेद नहीं है । ५—एक पागल लड़का दौड़ता हुआ आया । ६—ईश्वर की कृपा से उसका शरीर आरोग्य हो गया । ७—उसने रमेश को खूब उत्तु बनाया ।

(५) हिन्दी

१—उसकी मुट्टी गरम करो, फिर तुम्हारा काम हो जायगा । २—मैंने आज पदा नहीं, इयलिए मेरे पिता मुझ पर नाराज थे । ३—मैं खेलकर समय नष्ट नहीं करूँगा । ४—तुम पर जाओ, तुम्हारे साथ मैं नहीं खेलूँगा । ५—देवदत्त आज मेरे घर आवेगा । ६—

(३) संस्कृतानुवादः

१—मम सोदर्योऽहं च विजगीषा-
खिलां प्रेक्षितुं गच्छामः न विद्वः कदा
परापतावः । २—मज्जी हि कुशं वा
कार्शं वाऽवलम्बनम् । ३—अधुना मम
कालमापनी (घटिकायन्त्रम्) पादौन-
चतुर्धा होरां दिशति । ४—स मे समु-
न्नतिपथं सदैव प्रतिबध्नाति । ५—न्यू-
यार्कनगरे प्रचुरो जनसञ्चारः दशनीयः ।
६—गोपालस्तथा वेगेन कन्दुकं प्राहरत्
यथाऽऽदर्शः परिष्कृत्य खण्डशोऽभूत् ।
७—दमयन्ती लावण्येन सर्वान्निःपुर-
यनिताः अतिकामिनि (प्रत्यादिशति वा) ।

(४) संस्कृतानुवादः

१—यद्भावि तद्भगवु, नाहं तस्य
पुरः शिरोऽवनमयिष्यामि । २—रामः
वने लक्षशः राक्षसान् जघान । ३—स
वानरः वृक्षात् श्वतीर्य्यं नीचैः उप-
विष्टोऽस्ति । ४—बिद्याहीनानां नराणां
पशूनाञ्च कोऽपि भेदो नास्ति । ५—
कश्चित् (एकः) उन्मत्तो बालक इतो
धावन्नागतः । ६—ईश्वरस्य कृपा तस्य
शरीरं नीरोगमभवत् । ७—स रमेशं
मातृमुखमुपदर्श्य व्याडम्यत् ।

(५) संस्कृतानुवादः

१—उत्काञ्चं तस्मिं देहि तेन तव
कार्यं सेत्स्यति । २—अहमस्य नापठम्,
अतः मम पिता मयि अप्रसन्न आसीत् ।
३—अहं क्रीडित्वा समयं न नक्ष्यामि ।
४—त्वं गृहं गच्छ, त्वया सह अहं न
क्रीडिष्यामि । ५—देवदत्तः अद्य मम
गृहमागमिष्यति । ६—गतस्यै स परी-

गत वर्ष परीक्षा में वह उत्तीर्ण नहीं हुआ, इस कारण वह परिश्रम से पढ़ता है। ७—चार दिन की चाँदनी फिर अंधेरी रात।

(६) हिन्दी

१—आपको अपने काम से मतलब औरों की बातों में क्यों टाँग अड़ाने हो। २—उसका दाँव नहीं चला, नहीं तो तुम इस समय अपना सिर धुनते होते। ३—चिर प्रवासी तथा रोगी रहन से वह ऐसा बदल गया है कि पहचाना नहीं जाता। ४—उसकी ऐसी दशा देखकर मेरा जी भर आया। ५—मेरी सब आशाओं पर पानी फिर गया। ६—तुम तो दूसरे के घर में आग लगा कर तमाशा देना चाहते हो। ७—तुम सदा मन के लड्डू खाते हो।

(७) हिन्दी

१—दिल के बहलाने को गालिब सयाल अच्छा है। २—ईश्वर जय देता है तब छप्पर फाड़कर देता है। ३—मैंने सारी रात आँसों में काटी। ४—आजकल प्रत्येक मनुष्य अपना उल्लू सीधा करना चाहता है, दूसरों के हित की उल्लेख नहीं। ५—आज सवेरे ही सवेरे बीस रुपयों पर पानी फिर गया। ६—मुझे इस बात के सिंग पैर का पता नहीं लगता। ७—व्यायाम ही दवा की एक दवा है, फिर हॉल लगे न निडरिरी।

दायामुत्तीर्णो नाभयत्, अत परिश्रमेण पठति। ७—अहः कतिरयानि समदस्ततो व्यापदः।

(६) संस्कृतानुवादः

१—मवान् पराधिकारचर्चा किमिति करोति। २—न स प्रभावशशाठस्य अन्यथा सम्प्रति हानि भाग्यानि निन्दयिष्यसि। ३—चिरविप्राप्तितो रुग्णश्चासौ तथा परिवृत्तो यथा परिचेतु न शक्य। ४—तस्य तथावस्थामवलोक्य करुणाद्रिचेता अभवम्। ५—सर्वा ममाशा मोघा. सञ्जाता। ६—त्व तु परगृहेषु विसवादमुद्भाष्य कौतुक भाग्यसि। ७—मनोरथमोदकप्रायानिष्ठानर्थानित्य मुञ्चे।

(७) संस्कृतानुवादः

१—आत्मनो विनोदाय कल्पतेऽयं विचारः। २—भाग्याना द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र। ३—पर्यङ्के निपण्यस्य मर्माक्ष्ण प्रभातमासीत्। ४—अद्यत्वे सर्व. स्वार्थमेव समीहते परहित तु नैव चिन्तयति। ५—अद्य प्रातरेव विंशते रुप्यकाणा हानिर्मे जाता। ६—अस्या वार्ताया अन्ताही (आद्यन्ती वा) नावगच्छामि। ७—व्यायामा हि भेयजाना भेरजम्, एतदर्थं कश्चिद्व्ययोऽपि नानुभवितव्यो भवति।

(८) हिन्दी

पुराणों में क्या है—कि एक बार धर्म और सत्य में विवाद हुआ। धर्म ने कहा—“मैं बड़ा हूँ”, सत्य ने कहा “मैं”। अंत में फैसला कराने के लिए वे दोनों शेषजी के पास गये। उन्होंने कहा कि “जो पृथ्वी धारण करे वही बड़ा”। इस प्रतिज्ञा पर धर्म को पृथ्वी दी, ती बें व्याकुल हो गये, फिर सत्य को दी, उन्होंने कई युग तक पृथ्वी को उठा रखा।

(९) हिन्दी

१—उसके मुँह न लगना वह बहुत चलता पुरजा है। २—सबेरे उठकर पढ़ने बैठ जाओ। ३—परीक्षा के बाद छुट्टियों में दूसरी जगह जाना अच्छा है। ४—अच्छी तरह पास करोगे तो एक किताब मिलेगी। ५—हस्तलिपि को साफ एवं शुद्ध बनाओ। ६—पढ़ने के समय दूसरी ओर प्यान मत दो। ७—मेरे पाँव में काँटा चुभ गया है, उसे सूँ से निकाल दो।

(१०) हिन्दी

१—एक ही बात अलापते जाते हो दूसरे की सुनते ही नहीं। २—पति वियोग से यह एखकर काँटा हो गयी है। ३—फोड़े में पीप भर गया है और उसका मुँह भी बन गया है, अथ उसे चौर दिया जायगा। ४—जिसका काम उसी को भाजे और करे तो हीगा बाने। ५—एक दुर्घटना से घर बाल-बाल बच गया। ६—परले ठहने अपनी

(८) संस्कृतानुवादः

पुराणेषु कथास्ति यत् एकदा धर्म-सत्ययोः परस्परं विवादोऽभवत्। धर्मोऽब्रवीत्—“अहं बलवान्” सत्योऽपदत् “अहम्” इति। अन्ते निर्णयितुं तौ सर्पराजस्य समीपे गतौ। तेनोक्तं यत् “यः पृथ्वीं धारयेत् स एव बलवान् भवेदिति।” अस्या प्रतिज्ञायां धर्माय पृथ्वीं ददौ। स हि धर्मो व्याकुलोऽभवत्। पुनः सत्याय ददौ। स कतिपययुगानि यावत् पृथ्वीमुदस्थापयत्।

(९) संस्कृतानुवादः

१—तेन साकं नातिपरिचयः कार्यः, कितवोऽसौ। २—प्रातस्तुपायं श्रम्येतु-मुपविश। ३—परीक्षानन्तरम् श्रवका-शेषु अन्यत्र गमनं वरम्। ४—सम्य-गुत्तीर्णो भवेत्सर्हि पुस्तकमेकं लभेथाः। ५—हस्तलिपिं स्वधा शुद्धा च कुरु। ६—श्रव्ययनसमये अन्यत्र मां ध्यानं देहि। ६—मम पादे कण्टको लग्नः, तं सूच्या समुद्धर।

(१०) संस्कृतानुवादः

१—एकमेवार्थमनुलपसि, न चान्यं शृणोसि। २—पतिविप्रयोगेण सा तनुता गता (कङ्कालशेषा समजनि)। ३—व्रणः पूषकिलन्नो यदमुलक्ष जातः, इदानीमस्य शालाक्यं करिष्यते। ४—यद् यद्योचितं तत् कर्मात्मन् न एव शोभते। इतरस्तु प्रवृत्तो लोकस्य हास्यो भवति। ५—अस्मिन् दुर्घणे देवात् तस्यास्यो रक्षिताः। ६—पूर्वं स स्वां

जायदाद बंधक रखी थी, अब वह दिवाला दे रहा है। ७—विप वृत्त को भी पाल करके स्वयं काटना ठीक नहीं है।

(११) हिन्दी

रात्रि समाप्त हुई; प्रभात का रमणीक दृश्य दृष्टिगोचर होने लगा। तारागण जो रात के अंधेरे में चमक दमक दिखा रहे थे, अपने प्रकाश को फीका देखकर धीरे-धीरे लोप हो गये। जैसे चोर प्रभात का प्रकाश होते ही अपने अपने ठिकाने को भागते हैं, ऐसे ही रात्रि की स्याही का रंग उड़ा। पूर्व दिशा में सफेदी प्रकट हुई मानो प्रेमी सुबह ने प्रेमिका रात्रि के स्थाह बिखरे बालों को मुर से समेट लिया और उसका उज्ज्वल मस्तक दीपने लगा। प्रातः, कालीन वायु, युवकों की तरह अटखेलियाँ करती हुई चली। पक्षियों ने चहचहाना आरम्भ किया। उद्यान में कलिकाएँ खिलने लगीं, जैसे भौंद से कोई नेत्र खोले।

सम्पत्ति बन्धकेऽद्दात् साम्प्रतम् ऋण-शोधनेऽन्तमतामुद्धोषयति । ७—विप-वृद्धोऽपि संवर्ष्य स्वयं छेतुमसाम्प्रतम् ।

(११) संस्कृतानुवादः

रात्रिर्गता, प्रातः सुरभ्यं दृश्यं दृष्टि-पथमवाप । नक्तं तमसि रोचिष्णून्यु-द्धनि सम्प्रति मन्दरुचीनि सन्ति, शनैः शनै-स्तिरोहितानि । यथा तस्कराः प्रातरालोके स्वावासं प्रति विद्रवन्ति तथैव रात्रि-श्यामिकापि । पूर्वस्या दिशि प्रकाशः प्राकट्यमगात्, मन्ये प्रियं प्रातः प्रियाया निशाया अस्तितान् पर्याकुलान् मूर्धजान् सुखाप्रतिसमहापीत् समुज्ज्वलं च तन्म-स्तकं दृष्टिपथमवातरत् । वैभातिको वायु-युवजनवत् सविभ्रममवात् । पक्षिणः कलरव कर्तुमारभन्त । उद्याने कलिका-विकासोऽनुबुधः सज्जाताः, यथा सुतोऽरिथतः कश्चिन्निमीलिते लोचने समुन्मीलयेत् ।

(१२, १३ वाक्य खण्डों में सोपसर्ग धातुओं का प्रयोग किया गया है) ।

(१२) हिन्दी

१—हिमालय से गंगा निकलती है। २—चन्द्रमा के निकलने पर अंध-कार दूर हो गया। ३—यह पहलवान

॥ (१२) संस्कृतानुवादः

१—हिमवतो गङ्गा उद्गच्छति (प्रभवति वा) । २—आविर्भूते शाशनि अन्धकारस्तिरोऽभूत् । ३—अयं मल्लः

इस वाक्य-खण्ड में तथा आगे के वाक्य-खण्ड में, निम्न-भिन्न उपसर्गों के साथ क्रियाओं का प्रयोग किया गया है। याद रखो, सोपसर्ग धातुओं के प्रयोग से वाक्यों में सौष्टव तथा एक विशेष चमत्कार आ जाता है।

दूधरे पहलवान से -टकर ले सकता है ।
 ४—वह शीघ्र ही वियोग को पीड़ा का अनुभव करेगा । ५—तुम ठीक कह रहे हो, तुम्हारी दलील में मुझे कोई दोष दिखाई नहीं देता है । ६—जो शारीरिक शक्तियों को बश में कर लेते हैं वे ही सच्चे विजयी हैं । ७—जो रामयण की कथा कहता है वह जनता की सेवा करता है । ८—गौश्रो को इकट्ठा करो, श्राधो घर को ले चलें । ९—जब मैं तुम्हारे मापण पर विचार करता हूँ तब उसमें मुझे अधिक गुण नहीं दिखाई देते । १०—चन्द्रमा चाण्डाल के घर से चाँदनी को नहीं हटाता ।

(१३) हिन्दी

१—सूर्य निकल रहा है और श्वेरा दूर हो रहा है । २—लंका से लौटते हुए राम की लाने के लिए भरत आगे बढ़ा । ३—हमारे घर आज एक मेहमान आया है उसका आतिथ्य स्वरूप करना है । ४—जो शिष्टाचार की सीमा लांघते हैं वे निन्दित हो जाते हैं । ५—यहुत से लोग इस सड़क से आते जाते हैं । ६—मोटर पास में लाओ जिससे मैं चढ़ सकूँ । ७—निःसन्देह तुम इस उज्ज्वल चरित्र से धरा को ऊँचा उठा रहे । ८—इस मुक्ति का हम इस

अन्यस्मै मल्लाय प्रभवति । ४—अचिरमेव स वियोगव्यथाम् अनुभविष्यति । ५—युक्तमेव कथयति मवान् नार्ह भवतस्तर्के दोषं विभावयामि । ६—ये शरीरस्यान् रिपूनविकुर्वते ते नाम जयिनः । ७—यो रामायणं प्रकुरुते स खलु सार्धसुपकरोति लोकस्य । ८—गायः संहियन्ता सहं प्रति निवर्तमहे । ९—यदाहं तव भाषितं परिभावयामि तदा नात्र बहुगुण विभावयामि । १०—न हि संहरेते ज्योत्स्ना चन्द्रक्षायडाल-वेश्मनः ।

(१३) संस्कृतानुवादः

१—मानुरुद्गच्छति तिमिरश्चाप-
 गच्छति । २—लङ्कातो निवर्तमानं रामं
 भरतः प्रत्युज्जगाम । ३—श्रचाक्षद्
 गृहानेकोऽप्यागतोऽप्यागमत् स आति-
 थ्येन सत्करणीयः । ४—ये समुदाचार-
 मुचरन्ते तेऽवधीयन्ते । ५—भूयासो जना
 मार्गस्थानेन संबन्धेते । ६—उत्तमय मोटर-
 यानं यावदारोहयामि । ७—श्रवदाते-
 नानेन चरितेन कुलमुन्नेष्यसि नात्र
 सन्देहः । ८—इत्युक्तेरेवं प्रत्यवतिष्ठा-
 महे । ९—प्रत्यन्दं शतं कश्चा उत्तिष्ठ-
 न्यस्माद् ग्रामात् । १०—योगी लोकं
 समाधिविधिपुरादिदन् भुवं विचचार ।

११—उस राज्य में पुत्र रिता के विरुद्ध
आचरण करते थे और नारियाँ पति के
विरुद्ध। १२—जब तक पृथ्वी पर पर्वत
स्थिर रहेंगे और नदियाँ बहती रहेगी तब
तक लोगों में रामायण की कथा प्रचलित
रहेगी।

(१४) हिन्दी

१—स्कूल जाने का यही वक्त है।
किताबें और कलम लेकर मेरे साथ
आओ। २—पिता के घर में बहू हो-
हार बालक बढ़ने लगा और ब्राह्मणों ने
उसके अनुरूप ही उसका नाम देवसोम
रखा। ३—बड़े भाई की प्रतिमूल आशा
भी छोटे भाई को माननी चाहिए।
४—राजा महीपाल हाथी पर चढ़ कर
बहुत सारे वनों में घूमता हुआ अपने
राज्य में लौट रहा था। ५—दुश्मन
की सारी फौज इस तरह से हरा दी
गयी, उनके दो हजार सिपाही मार
दिये गये और सारा सौ से भी अधिक
पकड़ लिये गये। ६—यह सुन कर वह
भयपट गाड़ी पर सवार हुआ और
पहाड़ की तलहटी में पहुँचा। ७—उस
राजकुमार ने उस गाँव के चारों ओर
चाण्डालों को देखा जो मोर के पत्तों से
सजे हुए थे, जिन्होंने बाघ की खाल
ओढ़ी हुई थी और जो पशुओं का मांस
खानेवाले थे। ८—ऊपर एक डाल पर
उसने एक शहद के छत्ते को देखा। वृक्ष
पर चढ़कर छत्ते तक पहुँचा और शहद
पिया। इसी समय कीड़े उस वृक्ष की जड़
को काट रहे थे। वह आदमी, वृक्ष और
सब कुछ एक अविनाशे गढ़े में गिर पड़े।

११—तस्मिन् राज्ये पुत्राः पितृनत्यचरन्
नार्यश्चात्पचरन् पत्नीन्।

१२—यावत्पृथ्वी स्थिति गिरयः
सरितश्च महीतले।
तावद्रामायणकथा
लोकेषु प्रचरिष्यते ॥

(१४) संस्कृतानुवादः

१—विद्यालय गन्तुमयमेव समयः।
पुस्तकानि लेपनीं च गृहीत्वा मया
सार्धमागम्यताम्। २—उदीयमानो
बालकोऽसौ पितृभयने वर्धते स्म। विप्रा
देवसोम इति तस्य यथार्थं नाम कृतयन्तः।
३—अनभिप्रेतेऽपि ज्यायसः आदेशे
कनीयसा अवज्ञा न कार्या। ४—राजा
महीपालः हस्तिनमारुह्य उह्नि वनानि
भ्रमिन्त्वा स्वमेव द्वीपं प्रतिगच्छति स्म।
५—सर्वाणि किल शत्रुसैन्यानि सर्वथैव
पराजितानि तेषा सहस्रद्वयं निहतं सत-
शत्या अपि अधिकाणि ग्रावदानि।
६—स हि एतदाकर्ण्य भ्रष्टितिं शकट-
मारुह्य उपगिरिं (उपगिर) गतः।
७—राजपुत्रोऽसौ तं ग्रामं सर्वतः मयूर-
पिच्छैः शोभितान्, व्याघ्रचर्मपरिधायिनः
मृगमांसभोजिनः चण्डालान् दृष्टवान्।
८—ऊर्ध्वमवलोक्य स शाखास्थितं
किमपि मधुचक्रं दृष्टवान्। वृक्षमारुह्य
समासाद्य च मधुचक्रं तस्मान् मधुं पयो।
कीटाः समयेऽस्मिन् वृक्षमूलं कृन्तन्ति
स्म, स मानवः सदित्तमहः अन्यत् सर्वं
च अन्वकारावृते गते ययात।

(१५) हिन्दी

१—कितनी देर तक यह उत्सव रहेगा ? तुम्हें इसकी कहानी का पता है ? २—पशुपक्षियों की दिल दहलाने-वाली आवाज ने उसको चौंका दिया । ३—सूख भर में मूसलाधार वर्षा हो पड़ी और आसमान बादलों से घिर गया । ४—एक दिन महर्षि ने ध्यान के समय दूर जङ्गल में धधकती हुई आग को देखा । ५—गाँव में एक त्यौहार मनाया जा रहा है । यह कष आरम्भ हुआ ! ६—राजा एक साथ बहुत से शत्रुओं से न लड़े, क्योंकि बहुत सारी चींटियों से साँप भी मारा जाता है । ७—बुद्धिमान अपने स्वार्थ के लिए शत्रुओं को भी अपने कंधे पर ले जायें । मनुष्य जलाने के लिए ही तिर पर लकड़ियों को उठाते हैं । ८—राजकुमार ने और सजीरों ने पोलेर के किनारे एक बहुत बड़े पेड़ को देखा, जिसकी डालें बाहों की तरह मालूम पड़ती थीं ।

(१६) हिन्दी

१—दुरों का साथ छाड़ और भलो की संगति कर । २—वदाई में आलस न कर अवश्यमेव परोक्षा में पास होगा । ३—गरीबों पर दया कर भगवान् मदद करेंगे । ४—उस भीषण दृश्य को देख कर उसके हाथ-पैर काँपने लगे । ५—उनका कोई दोष न होने पर भी उनपर सन्देह बना ही रहा । ६—राम ! बाजार जाओ, षटपट (चपन) धाम लारीय कर लौट जाओ । ७—यदि वह

(१५) संस्कृतानुवादः

१—कियत्कालम् उत्सवोऽयं स्था-
स्वति ? अनि जानासि अत्र का किय-
दन्ती ? २—पशूनां पक्षिणां च अर्तना-
दरत प्रबोधितवान् । ३—सूखेन धारा-
सारीर्महती वृष्टिर्बभूव । नभश्च जलधरं-
पटलैरावृतम् । ४—एकदा ध्यानमग्नोऽ-
सौ ऋषिः दूरवर्तिनि वनप्रदेशे जाज्वल्य-
मानं दावानलं ददर्श । ५—ग्रामे
उत्सवः कश्चित् सम्पद्यते । कदासौ
प्रारब्धः ? ६—राजा युगपत् बहुभिररि-
भिर्न युत्येन, यतः समवेताभिरवह्नीभिः
पिपीलिकाभिः बलवानपि सर्पः विना-
श्यते । ७—प्राज्ञो हि स्वकार्यसम्पादनाय
रिपूनापि स्वस्कन्धेन बहेत् । मानवाः
दहनार्थमेव शिरसा काष्ठानि बहन्ति ।
८—ससचिवो राजपुत्रः सरस्तीरे विशालं
महीरुहमगश्यत्, अगणिता यस्य शाखा
भुजवत् प्रतिमान्ति स्म ।

(१६) संस्कृतानुवादः

१—त्यज दुर्जनसंसर्गं भज साधु-
समागमम् । २—पाठे च अयत्नं मा
कुरु नूनमेव त्वं परीक्षामुत्तरिष्यसि ।
३—दरिद्रान् प्रति दयां कुरु । भगवांस्ते
साहाय्यं विधास्यति । ४—तद् भीषणं
दृश्यमवलोक्य तस्याः पाणिपादं कश्चि-
तुमारमे । ५—तेषां काश्चिद् दोषानन्त-
रेणानि ते सन्देहासरदं बभूवुः । ६—
रामं ! हर्षं गत्वा पश्यन्प्रायतं आम्रानलानि
परिक्रीय भटितिं प्रत्यागच्छ । ७—यद्यसौ

तैरना जानता तो पानी से न डरता ।
 ८—उसने पेड़ पर चढ़ कर खुशबूदार
 फूलों से लदी हुई एक छोटी सी टहनी
 को तोड़ दिया । ९—दुश्मन की सारी
 फौज इस तरह से हरा दी गयी, उनके
 दो हजार सिपाही मार दिये गये और
 सात सौ से भी अधिक पकड़ लिये गये ।
 १०—उस रात को बड़ा घना अँवैरा
 था और मूसलाधार बारिश हो रही थी ।
 उसका रास्ता बनैले सूखर और शेरों से
 भरे हुए भयङ्कर वन में से हो कर जाता
 था । ११—निडर बटोही अपने रास्ते
 पर चला जा रहा था । पौ पटने से
 पहले उसने धर पहुँचने की प्रतिज्ञा की ।
 उसे इसको पूरा करना ही था ।

(१७) हिन्दी

एक समय राजा दिलीप ने अश्वमेध
 यज्ञ करने के लिए एक घोड़ा छोड़ा ।
 उस की रक्षा का भार रघु पर पड़ा ।
 वह घोड़े के पीछे-पीछे चला । इन्द्र ने
 इस डर से कि 'सौ यज्ञ करके दिलीप
 मेरा पद लेगा' छिप कर उस घोड़े को
 चुरा लिया । नन्दिनी की कृपा से रघु
 को यह बात विदित हुई और पहले उसने
 साम-नीति के अनुसार देवेन्द्र से वह
 घोड़ा माँगा । घोड़ा न मिलने पर रघु
 ने देवेन्द्र के साथ युद्ध आरम्भ किया ।
 उनके बीच युद्ध होने पर रघु ने ही पहले
 देवेन्द्र के हृदय पर बाण मारा । प्रहार
 से क्रुद्ध हो कर उसने भी रघु पर बाण
 मारा । दानवों के रक्त को निरन्तर पीते
 रहने के कारण और मनुष्य के खून का

संतरणकौशलम् अनास्यत् तर्हि जलात्
 नामेष्यत् । ८—वृद्धमारुहासी सुगन्धि-
 पुष्पसंभारां लुद्रशाखां बभञ्ज । ९—
 सर्वाणि किल शत्रुसैन्यानि सर्वथैव
 पराजितानि, तेषां सहस्रद्वयं निहतं सत-
 शत्या अपि अधिकानि श्रावद्धानि ।
 १०—घनतमसावृता हि रजनी आसीत्,
 आसीच्च तदा भीषणो भटिकाप्रपातः ।
 वन्य-शूकर-शार्दूल-समाकुले निविडे वने
 तस्य गन्तव्यपथश्च आसीत् । ११—निर्भो-
 कोऽसौ पथिकः पन्थानमतिचक्राम ।
 प्रागेव सूर्योदयात् स गृहं प्राप्स्यतीति
 प्रतिज्ञातवान् । अतः अवश्यमेव पालयि-
 तव्यम् तत् ।

(१७) संस्कृतानुवादः

एकदा राजा दिलीपोऽश्वमेधयज्ञं
 कर्तुमश्वमेकं मुमोच । तस्य रक्षितृत्वेन
 नियुक्तो रघुस्तमनुययौ । "दिलीपः शतं
 यज्ञान् विधाय पदवीं मे ग्रहीष्यति" इति
 भयेन प्रच्छन्नरूपो देवेन्द्रस्तं वाजिन-
 मपजहार । नन्दिनीप्रसादाद् विदितवृत्तो
 रघुः प्रथमं साम्ना देवेन्द्रमश्वं ययाचे ।
 अनुपलब्धेऽश्वे तेन सह योद्धुं प्रवृत्ते ।
 तयोर्मिथं युद्धे संप्रवृत्ते रघुरेव पूर्वं देवेन्द्रं
 बाणेन हृदि विभेद । तत्पहारेण संक्रुद्धो
 देवेन्द्रोऽपि रघुं बाणेन प्रत्यविभ्यत् ।
 सायकः खलु यः सततममुराणां रक्तपाने-

स्वाद न जानते हुए, मानो वह खु का खून पीने लगा। इसके बाद मुकुमार खु ने भी अपने नाम वाले वाण को देवेन्द्र की बाह पर मारा और वाण से देवेन्द्र की ध्वजा काट डाली। इस प्रकार उनका घोर युद्ध हुआ। इन्द्र के पास जो सिद्ध लोग स्थित थे और खु के पास जो सैनिक थे वे युद्ध को देखते रहे। इन्द्र के आकाश में और खु के भूमि पर होने के कारण उनके वाणों के मुख भी ऊपर नीचे थे। समय पाकर खु ने देवेन्द्र के धनुष की डंठल काट डाली। इससे अति क्रुद्ध होकर देवेन्द्र ने पहारों के पर्वतों के काटने वाले यज्ञ से मुकुमार खु के ऊपर प्रहार किया। उससे चोट खाकर खु पृथ्वी पर गिर पड़ा, किन्तु जण भर में पीड़ा को भुना कर फिर युद्ध करने के लिए तैयार हो गया। इस प्रकार खु की अलौकिक वीरता को देखकर देवेन्द्र बहुत प्रसन्न हुआ और उसने युद्ध बन्द कर दिया।

(१८) हिन्दी

राजा खु ने विश्वजित् नामक यज्ञ में अपना समस्त राजाना यज्ञ करनेवालों और भित्तमन्त्रों को दान किया और अपना समस्त स्नानादि कार्य मिष्टी के वर्तन से करने लगा। कुछ ही समय के बाद मर्षि वरतन्तु का शिष्य कौत्थ श्रापि गुरुदक्षिणा प्राप्त करने के उद्देश्य से खु के पास आया, क्योंकि चौदह पिपाद शीतकर वह गुरु को दक्षिणा

नाशत-नररुधिरावाद्, कुनूहलेनेव तच्छोक्षित परौ। कुमारो खुपरिस्वना माङ्कितं वायकं देवेन्द्रस्य भुजे निचखान इपुणा च तस्य पताकां चिच्छेद्। तयोरेवं तुमुलं युद्धमजनि। इन्द्रपार्श्वे सिद्धाद्याः, रघोः समीपे च तस्य सैनिका युद्धप्रेक्षका बभूवुः। इन्द्ररथोराकाश-भूमिस्थायित्वेन तयोः वायका अप्यधोमुखारच ऊर्ध्वमुखारच प्राप्तवन्। अवसरमुपलभ्य रघुदेवेन्द्रस्य धनुर्व्यामच्छिनत्। तेनातिक्रुद्धो मघवा पर्वतपक्षच्छेद-जोक्षितं वक्त्रं मुकुमारो रघौ प्राहिणोत्। तेन ताडितो खुर्मूर्ध्ना पतत्। तद्दश्यां च क्षणेनैवावधूय स पुनर्पादं सज्जाऽ-भनत्। रघोस्ताडयमनौकिकं घोषं निरीक्ष्य भृशं तुनोप देवेन्द्रो युद्धाद् ध्यरमच्च।

(१८) संस्कृतानुवादः

विश्वजित्नाम्नि यज्ञे सर्वमात्मीयं कोपजातमृत्विग्म्यो वाचकेभ्यश्च दत्त्वा मृगमघवाप्रेणैव खुः सर्वमात्मीयं स्नानादिकं देहकृत्यं चकार।

उक्तं गीकः स्वभगवान्तरं महर्षेवर-तन्तोः शिष्यः कौत्थनामा श्रापिश्चतुर्दश-विधा 'अधिगत्य' स्वगुरवे 'दक्षिणाम्

देना चाहता था। खु ने अपने घर पर आये हुए अतिथि कौत्स की अर्घ्यादि से यथाविधि पूजा की। खु ने कुशल पूछी तो कौत्स ने कहा—“राजन् आप के समान धर्मात्मा प्रजापालक राजा के होते हुए प्रजा क्यों सुखी न हो? इस समय मैं आपके पास स्वार्थवश आना हूँ, किन्तु आपकी वर्तमान स्थिति को देखकर यही कल्पना करता हूँ कि अशुद्धा होता यदि मैं आपके पास पहले ही आ गया होता। इसलिए अब मैं गुरुदक्षिणा को प्राप्त करने के लिए किसी और राजा के पास जाऊँगा।” यह कहकर कौत्स जाना ही चाहता था कि खु ने उसे रोक कर कहा—“विद्वन्, प्राणको कितने धन की आवश्यकता है?” तब कौत्स ने अपने गुरु महर्षि वरतन्तु के साथ हुई पहले का अनौचित्य यातचीत सुनाई कि उन्हें देने के लिए चौदह करोड़ गुरुदक्षिणा की आवश्यकता है। यह सुनकर खु ने कहा—“आज तक कमा भी कोई अतिथि खु के पास से विफलमनो रथ नहीं गया। अतः आप दो तीन दिन मेरे अग्निशय्य में निवास करके प्रतीक्षा करें, मैं प्रयत्न करता हूँ।” कौत्स ने खु की बात मान ली।

तब खु ने कुबेर पर चढाई करने का निश्चय किया। सुबह वह रथ पर चढ़ कर जाना ही चाहता था कि भरद्वाजियों ने आकर निषेधन किया—“राजन्, रात को सजाने में सोने की बर्षा हुई।” खु ने जाकर उसे देखा। खु ने उस सुमेरु पहाड़ के समान मुखर्ष के ढेर को

दातुकाम रथो, समीम्मायौ। खु, स्व-गृहमागतमतिथि कौत्सं निलोक्य यथा-विध्यर्घ्यादिभित्तमपूजयत्। कुशलप्रश्नानन्तर कौत्सस्तममापत् “राजन् ममादृशे धर्मात्मनि प्रजापालके भूपती सति कथं न प्रजा मुखिता स्युः? साम्प्रतमहं तु भवत्सन्निधौ स्वार्थं साधयितुमेयागतोऽस्मि, परं मास्मिन् वर्तमानस्थितिमवलोक्य मया कल्पयते यद्भवत्सन्निधौ ममागमनमतः प्रागेव अनुचितमासीदिति। अतः सम्प्रत्यहं गुरुदक्षिणार्थमन्यस्यैव क्लृप्तचिन्नेत्यतेः सविधे यामि”। इत्युक्त्वा यावत्कौत्सोऽन्यत्र गन्तुमैच्छत् तावद्ब्रुवन्त प्रतमावर्षापृच्छत्—“विद्वन्! किमद्वनमपेक्षयते मयता?” ततः कौत्सो गुरुणा सह कृता संज्ञां त्वा वार्तामुक्त्वा खुं विज्ञापितवान्—“यदहं चतुर्दशकोटिपरिमितं द्रव्यं वाञ्छामीति।” तदाकुर्यं रथुरनि ‘मत्सकाशान्नाश्रावधि कश्चिदतिथिर्निष्फलीभूतमनोरथोऽन्यत्र गत इत्यतो भवान् मदीय आवासे दिवाणि दिनान्प्रतिग्राहयन्प्रतीक्षतामहं तावद्भवदयं साधनान् प्रयते’ इत्यवदत्। कौत्सोऽपि तदङ्गीचकार।

रथुरनि प्रातः कुबेरं प्रत्यभिवातुं निश्चिन्तान्। ततो यावत् प्रातरेव रथमावच्छुः स उदतिष्ठत् तावदेव भाण्डागारिर्नैरागत्य विनश्रावनतैः निवेदितम्—यन्महाराज! रात्रौ कोपागारे हेमवृष्टिरभवदिति। ततो रथुरनि तामद्राक्षीत्। ततश्च सुमेरुपर्वतमिव स्थितं मुखर्षाधि

विद्वान् कौत्स को दान दे दिया। कौत्स भी उसे पुत्रप्राप्ति का आशीर्वाद देकर गुरु के आश्रम की ओर चल दिया। कुछ समय के बाद रघु की रानी के एक पुत्ररत्न उत्पन्न हुआ, जिसका नाम "अज" पड़ा।

इस प्रकार शनैः शनैः उचित समय पर शिक्षा आदि प्राप्त करके अज जवान हुआ। पिता की आज्ञा से उसने इन्दु-मती के स्वयंवर की ओर प्रस्थान किया। मार्ग में उसने हाथी के रूप धारण किये हुए उस प्रियंवद नामक गन्धर्व को मारकर योनि-मुक्त किया, जिसको मातङ्ग महर्षि का श्राप था। उसने प्रसन्न होकर अज को सम्मोहन नामक अस्त्र दिया। इस प्रकार अज विदर्भ के राजा भोज की नगरी में पहुँचा। भोज ने उसका स्वागत किया और सूत्र सजाये हुए अपने महल में उसे ठहराया। अज ने समस्त स्नानादि क्रियाएँ समाप्त कीं और विश्राम किया। दूसरे दिन प्रातःकाल बह वर के योग्य येशमूया बनाकर स्वयंवर की ओर चला, जहाँ राजा लोग एकत्र थे।

रघुः विदुषे कौत्साय अददात् ।
कौत्सोऽपि मुतप्राप्त्याशिपस्तस्मै दत्त्वा
गुरोराश्रममाजगाम । ततोऽचिरादेव
रघोर्महिष्याः सुतरत्नमेकमजायत यः
खलु "अज" इति नाम्ना प्रसिद्धिमगात् ।

एवं क्रमेण स यथाकालं शिक्षादिकं प्राप्य किशोरावस्थामत्यवाहयत् । ततः स पितुराज्ञयेन्दुमत्याः स्वयंवरे प्रातिष्ठत् । मार्गं च मातङ्गमहर्षिशापवशाद् गजत्वं प्राप्तं प्रियंवदं बाणेनाहत्य गजयोनि-तस्तं मोचयामास । प्रसन्नो भूत्वा स च तस्मै सम्मोहननामकास्त्रं समर्पयत् । स चेत्यं विदर्भराजभोजस्य नगरीं प्राप्तः । भोजोऽपि तस्य स्वागतं विधायैकरिम्बु सर्वालङ्कारभूषिते शोभने राजप्रासादे तं न्यवाषयत् । ततोऽजः सकलाः स्नाना-दिकाः क्रियाः समाप्य विश्राममलभत् । अन्येभ्यः प्रातरेव चरोचितवेशभूषां विधाय राजाधिष्ठितं स्वयंवरं प्रति जगाम ।

अनुवादार्थ हिन्दी-गद्य-संग्रह

(क)

- १—वह गुब पर श्रद्धा रखता है ।
- २—वह खेल में मन लगाता है ।
- ३—राजाओं के पास चुगलखोर रहते हैं ।
- ४—अपना पेट कौन नहीं पालता ?
- ५—पटवारी ने जञ्जीर से खेत नापा ।
- ६—गौतम तपस्या के लिए वन में गया ।
- ७—परोपकारियों का स्वभाव ही ऐसा होता है ।
- ८—हाथी के मित्र गीदड़ नहीं होते ।
- ९—पूर्व दिशा में चन्द्रमा निकल रहा है ।
- १०—सुनार देखते-देखते सोना चुरा लेता है ।
- ११—बलवान् शत्रु से सन्धि कर लेनी चाहिए ।
- १२—राजाहीन देश में शान्ति नहीं रहती ।
- १३—वह गोपाल नाम से पुकारा जाता है ।
- १४—भूठ बोलने से मनुष्य गिर जाता है ।
- १५—अच्छा जाने दो, ठीक बात पर आओ ।
- १६—बड़ा आदमी बड़े पर ही पराक्रम दिखाता है ।
- १७—वह मुझ पर विश्वास नहीं करता है ।
- १८—पुराने कर्मफलों को कौन उलट सकता है ।

(क) १—श्रद्धा रखता है—श्रद्धा दधाति । २—मन लगाता है—मनो ददाति । ३—राजाओं....रहते हैं—पिशुनजन सखु विभ्रति द्वितीन्द्राः । ४—पेट—उदरम् । ५—लेखपाल... नापा—लेखपालः शृङ्खलाभिः क्षेत्रममास्त । ६—वन में गया—वनं जगाम । ७—परोपकारियों का—परोपकारियाम् । ८—हाथी....होते—नहि गोमायुसखा भवन्ति दन्तिनः । ९—पूर्व दिशा में—प्राच्यां दिशि । १०—सुनार—पश्यतोहरः, चुरा लेता है—मुष्पाति । ११—बलीयसा शत्रुणा संदध्यात् । १२—राजा हीन देश में—अराजके जनपदे । १३—पुकारा जाता है—आहूयते । १४—गिर जाता है—लघुता याति । १५—यात्रु, प्रकृतमनुसन्धीयताम् । १६—महान् महस्त्वेव करोति विक्रमम् । १७—स मयि न प्रत्येति । १८—पुरातनानि कर्मफलानि केन शक्यन्तेऽन्यथाकर्तुम् ।

- १६—कारण के होने पर भी जिनके वित्त विकृत नहीं होते, वे धीर हैं ।
२०—झाँच मुवर्ण के संग से मरकत की कान्ति को धारण करता है ।

(ख)

- १—ब्रह्मा जगत् का कर्ता, धर्ता और संहर्ता है ।
२—शुकनास के मनोरमा से एक पुत्र पैदा हुआ ।
३—आपका शुभागमन कहाँ से हुआ ? मिथिला से ।
४—इन दो फलों में से एक ले लो ।
५—वह गंगा को पार करके काशी को गया ।
६—उस विधवा के दो बच्चे हैं एक लड़का और एक लड़की ।
७—फ़िसान हल से खेत को जोतता है ।
८—आगन्तुक ने कहा कि मेरी यहाँ बहुत दिन रहने की इच्छा है ।
९—पुत्र के बिना इतना वैभव मुझे सुख नहीं देता ।
१०—बहुन शीघ्र मैं तुम्हारे घमड़ को दूर कर दूँगा ।
११—यह लड़की आवाज में अपनी माता से मिलती जुलती है ।
१२—जो हित की बात नहीं सुनता वह नीच स्वामी है ।
१३—मित्र, हँसी की बात को सत्य न समझ लेना ।
१४—सज्जन कार्य से अपनी उपयोगिता बताते हैं, न कि मुँह से ।
१५—बनियों का पैसा ही धर्म और पैसा ही कर्म है ।
१६—भरत भाई के पैर पकड़ कर चीख-चीख कर बहुत देर तक रोया ।

१६—विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येन न चेतासि त एव धीराः । २०—मरकत की... ..करता है—धत्ते मारकती श्रुतिम् ।

(ग) १—कत ... = ब्रह्म कर्तुं, धर्तुं, संहर्तुं च । २—शुकनासस्य मनोरमाया तनयो जातः । ३—कुतो भवान् ? मिथिलायाः । ४—सद्यताम् अनयोरन्य-तरत् । ५—पार करके—उत्तीर्य । ६—दो बच्चे हैं—अपरपद्वयम् । ७—खेत को जोतता है—क्षेत्र कर्षति । ८—बहुत दिन रहने की—मूयासि दिनानि स्थातुमभिलषति ये मनः । ९—इतना वैभव—एतावान् विभवः न मे सुखमावहति । १०—दूर कर दूँगा—अपनेध्यामि ते गर्वम् । ११—आवाज में—स्वरेण मातरमनुहरति । १२—हितान् न यः शंसन्ति न हि प्रभुः । १३—एदित्कालिकलिपत खले, परमार्थिन न श्रमता वचः । १४—मुवते हि फलेन साधवो न हि कष्टेन निजापयोगिताम् । १५—बनियो वित्तधर्माणां वित्तकर्माण्यथ भवन्ति । १६—चरणी आश्लिष्य मुक्त-कण्ठमतिचिरं प्रसरोद् ।

- १७—पैर में एक छोटी सी नुकीली चीज चुभ जाती है तो यह कितनी पीड़ा देती है ।
 १८—तेजस्वियों की आयु नहीं देखी जाती है ।
 १९—यौवन के आरम्भ में बहुधा युवकों की दृष्टि कलुषित हो जाती है ।
 २०—मानी लोग सहर्ष अपने प्राण और सुख छोड़ देते हैं, किन्तु अपने न माँगने के व्रत को नहीं छोड़ते ।

(ग)

- १—क्या मेरी आज्ञा टाली जा सकती है ?
 २—पहले फूल आता है, फिर फल आता है ।
 ३—दारिद्र्यता से मनुष्य लज्जा को प्राप्त होता है ।
 ४—हे बालक, तू मृत्यु से क्यों डरता है, वह डरे हुए को छोड़ती नहीं ।
 ५—आपके साथ गुरुओं के समीप जाने में मैं लज्जा का अनुभव करती हूँ ।
 ६—पुत्रस्नेह कितना प्रबल होगा जब कि भ्रातृस्नेह इतना प्रबल है ।
 ७—यह अपने कुल को बदनाम करना है ।
 ८—शत्रु भी जिसके नाम की प्रशंसा करते हैं वही पुरुष पुरुष है ।
 ९—किसके सिर दोष मढ़ें ?
 १०—उदर बगीचे का ताड़ फोड़ रहे हैं ।
 ११—गुप्त बात छु' कानों में पड़ते ही गुप्त नहीं रहती ।
 १२—सुन्दर मापण वस्त्र की वाग्मिता को प्रकट करता है ।
 १३—पत्नी के वियोग में समस्त ससार जगल बन जाता है ।
 १४—सजन पुरुषों की संगति क्या भगल नहीं करती ?
 १५—साँप को दूध पिलाना केवल विष बढ़ाना है ।

१७—निश्चये यदि शूरु शिरसापदे सृजति सा क्रियतीमिव न व्ययाम् । १८—तेजसा न हि वयः समीक्ष्यते । १९—कलुषित हो जाती है—कालुष्यमुपयाति । २०—त्यङ्गन्त्ययन् शर्म च मानिनो वर त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम् ।

(ग) १—टाली जा सकती है—विकल्प्यते । २—उदेत पूं कुसुमं ततः फलम् । ३—दारिद्र्याद् हियमेति मानवः । ४—मृत्योर्निभेषि किं बाल, न स भीतं विमुञ्चति । ५—जिह्वेमि आर्यपुत्रेण सह गुह्यसमीपं गन्तुम् । ६—क्रीडन् जपस्नेहः यदा भ्रातृस्नेहः ईदम् । ७—बदनाम करता है—मालिनयति । ८—द्विषोऽपि यस्य नामाभिनन्दन्ति स एव पुमान् । ९—कं दोषपत्रे स्थापयामि । १०—तोड़ फोड़ रहे हैं—भजन्ति । ११—पटङ्गो भिद्यते मन्त्र । १२—प्रकट करता है—व्यनक्ति । १३—जगन्जीर्णस्थे भवति च कलने ह्युपरते । १४—संगः सता किमु न भगल-मातनोति । १५—पयः पान भुज्याना केवल विषवर्धनम् ।

- १६—पण्डितों को भी अपने ऊपर पूरा भरोसा नहीं होता ।
 १७—सोने की शुद्धता और खराबी आग की परीक्षा से मालूम देती है ।
 १८—आज उसे मरे हुए आठ महीने हो गये ।
 १९—तिनके से भी हलकी रूई होती है और उससे भी हलका माँगने वाला ।
 २०—सूर्य जिस दिशा से निकलता है, वही पूर्व दिशा है, सूर्य दिशा के
 अधीन होकर नहीं निकलता ।

(घ)

- १—साधारण सजनों की वाणी श्रय के पीछे चलती है ।
 २—प्राचीन महर्षियों की वाणी के पीछे श्रय दौड़ते थे ।
 ३—दो चित्तों के एक होने पर संसार में क्या असाध्य है !
 ४—शेष चार महीने भी आँख बन्द करके बिताओ ।
 ५—आप आगे चलिए, मैं पीछे-पीछे आता ही हूँ ।
 ६—मैं अभी तक अपने आप को नहीं समाल पाया ।
 ७—तुम्हारी दुष्टता की शिकायत मैंने गुरु जी से कर दी है ।
 ८—विद्वानों ने सेवा को स्ववृत्ति माना है ।
 ९—सज्जन को ठग कर मुझे क्या मिलेगा ।
 १०—अत्यधिक पाप पुण्यों का यही फल मिलना है ।
 ११—मध्याह्न का समय है, अब तुम विश्राम करो ।
 १२—विश्वामित्र ने जनक से कहा कि राम धनुष को देवना चाहते हैं ।
 १३—नवोदा ने मुँह में घूँघट काढ़ लिया ।

— १६—आत्मन्यप्रत्ययं चेतः । १७—हेमनः संलक्ष्यते ह्यग्नी विशुद्धिः स्वामिकापि
 वा । १८—अथ नवमो मासस्तस्योपरतस्य । १९—तृणादपि लघुस्तुल्यं तुलादपि च
 श्वरुः । २०—उदयति दिशि यथा मानुमान् सेव पूर्वा । न दि-तश्चिद्वेति दिक्
 पराधीनवृत्तिः ।

(घ) १—लौकिकानां हि साधूनामथं वाग्नुभाषति । २—श्रुयीणां पुनराद्यानां
 वाचमर्थोऽनुभाषति । ३—एकचित्ते द्वयोरैव किमसाध्यं भवेदिह । ४—शेषान्
 मासान् गणयन् चतुरान् लोचने मीलयित्वा । ५—गच्छतु पुरो भवान् अहमनुपदमागतु
 एव । ६—नाहमद्यापि पश्यंशरशामि आत्मानम् । ७—तवानिन्यमन्तरेण परिशुद्धि-
 साधः कृत आचार्यः । ८—स्ववृत्ति माना है—स्ववृत्ति विदुः । ९—उज्जनमभि-
 मन्थाय किं लभ्यते मया । १०—अत्युत्कटेः पापपुण्यैरिदेष फलमनुने । ११—मध्याह्न
 का समय—मध्याह्नकालः, विश्रम्यताम् । १२—जनक से कहा—मैधिलाय कथयाम्य-
 श्व । १३—मुँह में घूँघट—मुखमवागुश्टयत् ।

१४—अपराधी ने राजा के पैर छू कर क्षमा मांगी।

१५—अहिंसा के सिद्धान्त से ही संसार का कल्याण संभव है।

१६—दृढ़ निश्चय वाले मन को और नीचे बहते हुए पानी को कौन रोक सकता है।

१७—रे धूर्त, क्यों इस प्रकार अपमान कर रहा है।

१८—हाथी का सूना भी मार डालता है।

१९—सम्पत्तियाँ सदाचारियों को भी विचलित कर देती हैं।

२०—विद्वानों के मुँह से कभी बात बाहर नहीं निकलती और यदि निकलती है तो फिर लौटती नहीं है।

(६)

१—गाय ने बछड़े को चाटा, ग्वाले ने गाय को दुहा।

२—प्रातः चिड़ीमारों के कोलाहल ने मुझे जगा दिया।

३—अतिस्नेह में अनिष्ट की शक्का बनी रहती है।

४—यह बात आपके कानों तक पहुँची ही होगी।

५—अत्युन्नति के बाद बड़ों का भी पतन होता है।

६—लज्जा ही वस्तुतः स्त्रियों की शोभा है।

७—जूता पैर में हो तो समस्त पृथ्वी चमड़े से ढँकी दीखती है।

८—उसने घरोहर की भाँति राज्य का पालन किया।

९—संसार में मानव के अपने कर्म ही उच्च और नीच स्थान देते हैं।

१०—तीर्थ के जल और अग्नि ये अन्य से शुद्धि की अपेक्षा नहीं रखती।

११—ऐसी वाणी न कहे जिससे दूसरे के हृदय को ठेस पहुँचे।

१४—पैर छू कर क्षमा मांगी—पादयोर्निपस्थ क्षमामयाचत। १५—संसार का कल्याण—विश्वजनीनः। १६—ऊ ईप्सितार्थस्थिरनिश्चयं मनः पयश्च निम्नाभिमुखं प्रतीपयेत् (कुमारसं०)। १७—अपमान कर रहा है—आक्षिपति। १८—स्पृशन्नपि गजो हन्ति। १९—संपदः साधुवृत्तानपि विद्धिपन्ति। २०—मुँह से बात—वदनाद् वाचः, लोटती नहीं है—याताश्चेन्न पराचन्ति।

(६) १—बछड़े को चाटा—वत्समलिच्छत्, गाय को दुहा—गां दुदोह। २—महति प्रत्युपे शाकुनिककोलाहलेन प्रतिचोधितोऽस्मि। ३—पानशंकी अतिस्नेहः। ४—इदं भवतः क्षुतिविषयमापतितमेवमविष्यति। ५—अत्यारुद्धिर्मवति महतामप्यपन्नंशनिष्ठा। ६—स्फुटमभिभूयति स्त्रियरूपैव। ७—उपानद् गूढपादस्य सर्वा चर्मावृतेव मूः। ८—घरोहर की भाँति—परिणतन्यासमिवाशुनक। ९—लोके गुरुत्वं विपरीततां वा स्वचेष्टितान्येव नरं नयन्ति। १०—अन्य से शुद्धि—नान्यतः शुद्धिमर्हतः। ११—न कहे—नोदीरयेत्।

- १२—घोड़े पिता की चाल से चलते हैं और गाय माँ की चाल से ।
 १३—ऐसे पुत्र से क्या लाभ जो पिता को दुःख दे ।
 १४—जलाराय तक प्रिय व्यक्ति को पहुँचाने जाना चाहिए ।
 १५—मेरी बुद्धि कुछ निश्चय नहीं कर पा रही है ।
 १६—चन्द्रमा के राहुग्रस्त होने पर भी रोहिणी उसके पीछे चलती है ।
 १७—गुरुओं की आज्ञा पर तर्क-वितर्क नहीं करना चाहिए ।
 १८—ऊँट क्लीडोद्यान में जाकर भी काँटे ही हूँदता है ।
 १९—शेर घादल की आवाज पर हुंकार करता है, गीदड़ों की आवाज पर नहीं ।
 २०—वे विद्वानों में सभ्यतम गिने जाते हैं जो मन की बात को वाणी से प्रकट कर सकते हैं ।

(च)

१—इसके बाद मुनि, गन्धवती नाम की नदी पर पहुँच कर नहाये और यकावट दूर होने पर अपने साथियों के साथ महाकाल के मन्दिर में चले गये ।

२—पिता के गुजर जाने के बाद में पढ़ने के लिए पटना जयदत्त नाम के उपाध्याय के पास गया । पर वहाँ कुछ भी न सीख सकने के कारण तीर्थ यात्रा के लिए दुर्गा के मन्दिर की तरफ चल दिया ।

३—जीवन पर्यन्त उसका पिता उसे अपने काम में लगाने की कोशिश कर रहा पर सफल न हुआ । उसकी मौत के बाद से वह गली-गली में फिरकर समय बिताया करता है ।

४—इस समय तक गडरिये की मा बूढ़ी होने के कारण कमजोर हो गयी और कुछ भी करने में असमर्थ थी । सबेरे गडरिये ने उन में से एक को कहा कि मेरे पीछे माँ की सेवा टहल करते रहना ।

१२—पैतृकमश्या अनुहरन्ते, मातृक गायः । १३—पुत्रेण किम्, यः पितृ-दुःखाय जायते । १४—श्रीदकान्त स्निग्धोजनोऽनुगन्तव्यः । १५—न मे बुद्धि-निश्चयमधिगच्छति । १६—अनुचरति शशाङ्क राहुदोषेऽप तारा । १७—आशां गुरुणा ह्यविचारणीया । १८—निरीक्षते कैलवनं प्रविष्टः क्रमेलकः कष्टकं जालमेव । १९—अनुहुवुस्ते घनध्वनि नहि गोमाधुस्तानि केसरी । २०—मवन्ति ते सभ्यतमा विपश्चिता मनागत वाचि निवेशयन्ति ये ।

(च) १—नदी पर पहुँच कर—नदी प्राप्य । यकावट दूर होने पर—विगत-धमः । साथियों के साथ—सङ्गिभिः सह । २—पिता के गुजर जाने के बाद—स्वर्गं गतवति मदीये पितरि । मन्दिर की तरफ—मन्दिराभिमुखः । ३—स्वकीपश्यकाये स संप्रयोजयितुं आमरणात् श्वेदमनस्तस्य पिता धर्ममनोरथोऽभवत् । तस्य मरणात् पयि-पयि हेलया कालं निनायसः । ४—गडरिये की—मेषपालस्य । बूढ़ी होने....अस-मर्थ थी—स्वप्रित्वात् हतवलाद्यव्ययमा । माँ की सेवा टहल....मातुर्भे परिचर्या बुद्धि ।

५—उसके दीन वचनों से उस अपराधी का हृदय पसीज गया। उसने अपना अपराध स्वीकार करके हूनी नीचे फेंक दी और उसकी आँखों में आँसू भर आये। अब उसने अपना दोष जानकर पूछा कि क्या मुझ से पापी को भी पुण्य मिल सकता है।

(छ)

१—तड़के सोरर उठने के बाद हम सब को अपने मुँह की सफाई करनी चाहिए और अपना मुँह धोना चाहिए। खाना खाने से पहले ही हाथ मुँह धो लेना चाहिए। मैंले बच्चों को कोई भी प्रेम नहीं करता—यह बात हमको भूलनी न चाहिए। जो बच्चे मैंले रहते हैं उनके साथ घूमना, बैठना या बोलना कोई भी पसन्द नहीं करता।

२—आप मालिक हैं, जो कुछ मेरे इस शरीर से बन सकता है, वही करने के लिए आप मुझे आज्ञा दे सकते हैं। पर मेरी आत्मा स्वतन्त्र है। मेरी आत्मा के ऊपर आपका कुछ भी अधिकार नहीं। आत्मा तो केवल एक ही मालिक को मानती है और वह मालिक ईश्वर है। मेरी आत्मा दूसरे किसी की भी आज्ञा नहीं मान सकती।

३—प्रबल चिन्ताओं के बोझ से दबा हुआ वह अमागा युवक घूमने की इच्छा से नदी तट की ओर निकल गया। रात बहुत अंधेरी थी। पत्नी चुप थे, मॉरे भी गुंजार नहीं कर रहे थे, सभी प्राणी आराम कर रहे थे, किन्तु दिल की शान्ति के बिना उस बेचारे युवक को आराम कहाँ !

५—दीन वचनों से—सकृदणवचनजातेन। हृदय पसीज गया—हृदयमाद्री-वृतम्। हूरी नीचे फेंक दी—छुरिकामधः निक्षिप्य आलों में आसू—विगलितश्रुः। क्या मुझ से पापी..... अपि नाम अहमिव पापीयान् निधृतिलाभाय अलम्।

(छ) १—तड़के सो कर उठने के बाद.. प्रत्युपति सुप्तोत्थितानामस्माकं सुरस्य मलिनता दूरीकरणीया। हाथ मुँह धो लेना चाहिए—हस्तमुखं प्रक्षालयितव्यम्। जो बच्चे मैंले....वे हि बालकाः बालिकाश्च मलिनाः तैः सह न कोऽपि भ्रमितुम्, उपवेष्टुमालपितु वा इच्छति। २—आप मालिक हैं—भवान् मे प्रभुः। जो कुछ मेरे इस शरीर... बन्धे देहस्य साध्यं, भवान् तत्त्वाधनार्थमेव माम् आदेष्टुं समर्थः, परम् आत्मने स्वाधीन एव मम आत्मन उपरि नहि किञ्चिदपि भवतः प्रभुत्वम् अस्ति। आत्मा खलु एकमेव प्रभुं स्वीकरोति। ३—प्रबल चिन्ताओं—प्रबलचिन्ताभारपीडितः। घूमने की इच्छा से....भ्रमितुकामः निरगच्छन्। बहुत अंधेरी—भीषणतमसाधृता। पत्नी चुप....पक्षिणी नाकूजन् भ्रमरा अपि नागुञ्जन्। सभी प्राणी....सर्वे हि प्राणिनः विश्रान्तिमुप लभन्तेस्म। आराम कहाँ—कुतः विश्रान्तिमुखम् !

४—एक गधा कई सालों तक अपने मालिक के लिए भार ढोने के बाद अपने आपको कमजोर समझने लगा और श्रव जीवन निर्वाह के लिए कुछ भी न कर सकता था। उसके मालिक ने इस प्रकार सोचा कि मैं अपने इस पुराने सेवक को मार कर इसका चमड़ा निकाल लूंगा। गधे को मालिक की मर्जी मालूम हो गयी और उसने (बचकर) दौड़ जाना चाहा। कुछ दूरी पर दसे हुए नगर को जाने वाले रास्ते से वह चल पड़ा। कुछ फासला तै करने के बाद उसकी नजर रास्ते में सीधे हुए एक कुत्ते पर पड़ी। वह कुत्ता भी बहुत लंबे रास्ते को तय करने के बाद लंबी-लंबी सांस ले रहा था। गधे ने उससे पूछा कि क्या बात है कि जो तुम इस प्रकार थकान को अनुभव कर रहे हो।

(ज)

१—आचार्य शिष्य को वेद पढ़ा कर श्रुत में उपदेश देते हैं—सच बोलना, धर्म पर चलना प्रमादवश स्वाध्याय मत छोड़ना। आचार्य को प्रिय-धन लाते रहना, जिसमें सन्तान परम्परा बनी रहे। सत्य में, मङ्गल कार्य में, ऐश्वर्यप्रद कार्य में तथा पहने-पढ़ाने में प्रमाद मत करना।

देव कार्य एवं माता-पिता के कार्य में प्रमाद मत करना। माता-पिता, आचार्य और अतिथि इन सबको देवता समझना। श्रेष्ठ कार्य ही करना श्रेष्ठतर नहीं। अपने आचार्यों के सुचरितों का अनुसरण करना दूसरों का नहीं।

अच्छे ब्राह्मणों के आसन में न बैठना। श्रद्धा से ही दान देना बिना श्रद्धा के नहीं। अपने ऐश्वर्य के भीतर ही दान देना और दान देते हुए लज्जा तथा सहायु-भूति के भाव रखना।

जब कभी किसी विषय में या आन्तर के सम्बन्ध में शङ्का हो तो वहाँ के ब्राह्मणों का, जो विचार शील, धर्मपरायण, साधु तथा कर्मवीर हों, अनुसरण करना। यदि किसी के ऊपर कोई दोष लगाया गया हो तो उसके साथ वैसा ही व्यवहार करना जैसा कि वहाँ के विचार शील, धर्मपरायण, साधु एवं कर्मवीर ब्राह्मण करें। यह हमारी आज्ञा है, उपदेश है और यही वेद का रहस्य है, यही शिक्षा है। इस पर आचरण करना।

४—कई सालों तक—बहून् वर्षान्। मार कर इसका चमड़ा निकाल लूंगा—चर्मणि इनिध्यामि। मालिक की मर्जी जान कर.. विदितप्रभुमानसः बभूव। कुछ फासला तै करने के बाद—किञ्चन्तं मार्गम् अतीत्यैव पथि शयानं कमपि चारमेयम-परयन्। लंबी सांस ले रहा था—दीर्घमुच्छ्वसितिस्म।

(ज) १—वेद पढ़ा कर—वेदमन्त्र्य। शिष्य को उपदेश देते हैं—श्रुतैः पा-पित्तमनुशासितं। सच बोलना आदि—सत्यं वद, धर्मं चर, स्वाध्यायान्माप्रमदः। आचार्य को...परम्परा बनी रहे—आचार्याय प्रियं धनमाहृत्य प्रजातन्तुं मा व्यव-श्रेयसीः। ऐश्वर्य प्रद कार्य में...प्रमाद मत करना—भूत्ये न प्रमदितव्यम्। अपने

२—मैत्रेयी और कात्यायनी नाम की याज्ञवल्क्य की दो पत्नियाँ थीं। मैत्रेयी को ब्रह्म का ज्ञान था, किन्तु कात्यायनी समान्य ज्ञान वाली स्त्री थी। याज्ञवल्क्य ने मैत्रेयी से कहा—मैं सन्यास लेना चाहता हूँ और तुम्हें कुछ देना चाहता हूँ। मागो। मैत्रेयी ने कहा—यदि यह समस्त पृथ्वी धन से भर जाय तो क्या मैं अमर हो जाऊँगी? याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया—नहीं, धन से अमरत्व की कोई आशा नहीं। तब मैत्रेयी ने कहा—जिसका लेकर मैं अमर नहीं हो सकती उसका मैं क्या करूँगी, जितसे अमरत्व प्राप्त हो ऐसा ज्ञान मुझे दीजिए। याज्ञवल्क्य ने कहा—पति, स्त्री, पुत्र, धन, पशु, ब्राह्मण, क्षत्रिय, जनता, देवता, वेद और प्राणियों के हित के लिए ये वस्तुएँ प्रिय नहीं हाती हैं, वरन् अपनी आत्मा की भलाई के लिए ये वस्तुएँ प्रिय होती हैं। इस लिए आत्मा का देखो, सुनो, मनन और चिन्तन करो। आत्मा के देखने, सुनने, मनन और चिन्तन से सब कुछ ज्ञात हा जाता है।

(बृहदारण्यक उपनिषद्)

×

×

×

३—दूध दही के रूप में परिणत होता है और पानी बर्फ के रूप में। उन्ही प्रकार ब्रह्म जगत् के रूप में बदल जाता है। उष्णता आदि दूध से दही बनने में सहायक मात्र होते हैं। दूध से ही दही उनेगी, पाना से ही बर्फ, अन्य वस्तु से नहीं।

आचार्यों के सुचरितों का अनुसरण करना दूसरों का नहीं—वान्यनरथानि कर्माणि तानि सेवितव्यानि। नो इतराणि। वान्स्मराम्नाः सुचरितानि तानि त्वयापात्सुनि। अच्छे ब्राह्मणों के आसन ये के चास्मच्छ्रेयासी ब्राह्मणाः तेषां त्वयासने न प्रवसितव्यम्। जो ब्राह्मण विचारशील आदि—ये तत्र ब्राह्मणाः समर्शिनः, युक्ताः, आयुक्ताः अलूक्षाः (जो रखे न हों) धर्मज्ञानाः स्युः यथा ते वर्तेरन् तथा तत्र वर्तेथाः। अध्याभ्यासनेषु (जिन पर दोष या जुर्म लगाना गया हो), ये तत्र ब्राह्मणाः समर्शिनः युक्ता, आयुक्ताः अलूक्षा धर्मज्ञानाः स्युः। यथा ते तेषु वर्तेरन् तथा तेषु वर्तेथाः, एष उपदेशः।

२—सन्यास लेना चाहता हूँ—प्रत्रिथ्यन् अग्निम्। तो क्या मैं अमर हो जाऊँगी—एवा न्वह तेनामृता। धन से अमरत्व की कोई आशा नहीं—अमृतत्वस्य तु नाशान्तिं विचेन। हित के लिए—नामाय। अपनी आत्मा की भलाई के लिए—आत्मनःतु कामात्। आत्मा को देखो प्रात्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितवः। आत्मा के देखने आत्मनि दृष्टे श्रुते मते विचिन्ते इदं सर्वं निदितम्।

३—दही के रूप में बदल जाता है—द्विबलेण परिणमते। बर्फ के रूप में—हिमरूपेण। मैत्रेयीसे—योगात्। उत्पन्न होना है—उत्पद्यते।

इससे विदित होता है कि वस्तु विशेष से ही वस्तु विशेष बनती है, अन्य वस्तुएं उसमें सहायक का काम करती हैं। ब्रह्म सर्व साधन सम्पूर्ण है, इस लिए विविध शक्तियों के मेल से एक ब्रह्म से ही विचित्र परिणाम-युक्त यह जगत् उत्पन्न होता है।
(ब्रह्मगूढ-शांकरभाष्य)

(४) शब्द उसे कहते हैं, जिसके उच्चारण से तत्तद्गुणादिविशिष्ट वस्तु का ज्ञान हो। व्याकरणाध्ययन के प्रयोजन हैं—रत्ना, ऊह (तर्क) आगम, लघुत्व और असन्देह। वेदों की रत्ना के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए। वेद के मन्त्रों में उचित स्थान पर विभक्ति आदि के परिवर्तन के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए। यह आदेश भी है कि ब्राह्मण को नि स्वार्थ भाव से धर्म-स्वरूप पढे वह वेद पढ़ना और जानना चाहिए। व्याकरण के द्वारा ही अत्यन्त लघु उपाय से शब्द ज्ञान हो सकता है। व्याकरण के द्वारा शब्दार्थ ज्ञान में संशय नहीं रहता कि इस शब्द का वास्तविक अर्थ क्या है।
(महाभाष्य—नयादिक)

+ + +

(५) शब्द ज्ञान के बिना संसार में कोई ज्ञान नहीं हो सकता। समस्त ज्ञान शब्द से मिथित होकर ही प्रकाशित होता है। शब्द और अर्थ ये दोनों एक ही आत्मा के अष्टयक भेद हैं। अनेकार्थ शब्दों के अर्थों का निर्णय इन साधनों से होता है—संयोग, वियोग, साहचर्य, विरोध, प्रयोजन, कारण, बिह्व विशेष, अन्य शब्दों का संनिध्य, सामर्थ्य, औचित्य, देश, काल, लिङ्ग विशेष, स्वर आदि।
(वाक्यपदीय)

(४) व्याकरणाध्ययन के प्रयोजन—रत्नाहागमलघ्वसन्देहाः प्रयोजनम्। आदेश भी है—आगमः सत्त्ववि ब्राह्मणेन निष्कारणां धर्मः पढेहो वेदोऽप्येयोऽप्यथ।

(५) शब्द ज्ञान के बिना...

न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादते।

अनुविद्धमिव ज्ञान सर्वं शब्देन भासते ॥

शब्द और अर्थ ये दोनों....

एकस्यैवात्मनो भेदो शब्दार्थावष्टयक स्थितौ।

अनेकार्थ शब्दों के अर्थों का निर्णय....

संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता।

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य संनिधिः ॥

सामर्थ्यमौचित्यं देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः।

शब्दार्थज्ञानवच्छेदे विरोधस्मृतिहेतवः ॥

६—कालमृत्यु और अकालमृत्यु के सम्बन्ध में भगवान् आत्रेय ने अग्निवेश से कहा—जैसे रथ की धुरी अपनी विशेषताओं से युक्त होती है और वह उत्तम तथा शक्तिसम्पन्न होने पर भी चलते-चलते समय बीतने पर शक्ति के क्षीण हो जाने से नष्ट हो जाती है, वैसे ही बलवान् मनुष्य के शरीर में आयु स्वभावतः शनैः-शनैः उपयोग में आने पर अपनी शक्ति के क्षीण होने पर नष्ट हो जाती है। वही धुरी बहुत बोझ लदने से ऊँचे-नीचे मार्ग पर चलने से पहिए के टूटने से, कील निकल जाने से, तेल न देने से बीच में ही टूट जाती है, उसी भाँति शक्ति से अधिक काम करने से, उचित रूप से भोजन न करने से, अतिभारक भोजन खाने से और अनशन आदि से बीच में ही आयु समाप्त हो जाती है। यही अकालमृत्यु है। इसी भाँति रोगों की उचित चिकित्सा न होने से भी अकालमृत्यु होती है।

(चरकसंहिता)

×

×

×

७—महामन्त्री शुक्रनाथ ने युवराज चन्द्रपीड को उपदेश देना आरम्भ किया—जन्मजात प्रभुत्व, नवयौवन, अनुपम सौन्दर्य और अभाधारण शक्ति ये चारों महान् अनर्थ के कारण हैं। इनमें से एक एक सभी अनर्थों के कारण हैं, ये सभी एकत्र हों तो कहना ही क्या। यौवनारम्भ में बहुधा शास्त्ररूपी जल से धुली हुई निर्मल बुद्धि भी क्लृप्त हो जाती है। विषयभोगरूपी मृगानृणा इन्द्रियरूपी मृगों को हरनेवाली है और इसका कोई अन्त नहीं है और उसमें लित हुए पुरुष का नाश कर देती है। निर्मल मन में उपदेश की बातें उसी प्रकार सरलता से प्रविष्ट हो जाती हैं जिस प्रकार स्पष्टिक मणि में चन्द्रमा की किरणें। गुरुजनोपदेश मनुष्यों के समस्त मलों को धोनेवाला विना जल का स्नान है, बालों की सफेदी आदि विरूपता को न करनेवाला वृद्धत्व है, चरबी आदि को न बढ़ानेवाला

(६) रथ की धुरी—अक्ष। समय बीतने पर—यथाकामम्। अपनी शक्ति के क्षीण हो जाने से—स्वशक्ति क्षयात्। बहुत बोझ लदने से—अतिभाराधिष्ठितत्वात्। ऊँचे नीचे मार्ग पर चलने से—विषमपथात्। पहिए के टूटने से—चक्रभङ्गात्। कील निकल जाने से—कीलमोक्षात्। तेल न देने से—तेलादानात्। बीच में ही टूट जाती है—अन्तरा व्यसनमापद्यते। शक्ति से अधिक काम करने से—अथयात्रल-मारम्भात्। उचित चिकित्सा न होने से—मिथ्यापचारात्।

(७) ये सभी एकत्र हों तो कहना ही क्या—किमुत समग्रायः। इन्द्रियरूपी मृगा का हरने वाली—इन्द्रियहरिषहारिणी। इसका कोई अन्त नहीं है—अतिदुरन्ता। उपदेश की बातें—उपदेशगुणाः। सरलता से प्रविष्ट हो जाती हैं—सुख विशन्ति। समस्त मलों को धोने वाला—अखिलमलप्रक्षालनक्षमम्। विना जल का स्नान है—अजलस्नानम्। बालों की सफेदी आदि विरूपता को न करने वाला—अनुप-चातवसितादिवैरूप्यम्। चरबी आदि को न बढ़ाने वाला—अनारोपितमेदोदोषम्।

गौरव है, असाधारण तेजवाला प्रकाश है। लक्ष्मी को ही देखिए, यह मिलने पर भी बहुत कष्ट से सुरक्षित रहती है। गुरुरूपी पाशों के बन्धन से निश्चेष्ट बनाने पर भी नष्ट हो जाती है। यह न परिचय का खयाल करती है, न कुलीनता को देखती है, न सौन्दर्य को देखती है, न कुल परम्परा को मानती है, न शील / देखती है, न चतुरता को कुछ गिनती है, न त्याग का आदर करती है, न विशेषणता का विचार करती है, न सत्य को कुछ समझती है, न आचार का ही पालन करती है। इसको पाकर लोग सभी अविनयों के स्थान बन जाते हैं। वे न देवताओं को प्रणाम करते हैं, न ब्राह्मणों का सम्मान करते हैं, न पूज्यों की पूजा करते हैं, न माननीयों का मान करते हैं और न गुरुओं का सत्कार करते हैं।
(कादम्बरी)

(८) दूसरे दिन नन्दिनी (मुनिवशिष्ठ की गाय) के साथ घूमता हुआ राजा दिलीप पर्वत की शोभा को देखने लगा। अचानक उसने गाय की चीख सुनी। ज्योंही उसने दृष्टि हटाई तो देखता क्या है कि एक सिंह ने गाय पकड़ी हुई है। आश्चर्य और रोद के साथ राजा ने उस अशहाय अवस्था में नन्दिनी को देख कर सिंह को मारने के लिए तरकश से धार निकाला, परन्तु उसका हाथ बाण के पंख पर ही चित्र लिखित-सा ज्यों का त्यों रह गया। इस प्रकार अपराधी को दण्ड देने में असमर्थ राजा अपने ही तेज से जलने लगा। आश्चर्यचकित राजा के आश्चर्य को और भी बढ़ाते हुए सिंह ने मनुष्य की वाणी में कहना आरम्भ किया—“राजन्, बस, हो गया। यदि आप बाण छोड़ते भी तो व्यर्थ ही जाता। मुझे शिवजी का सेवक समझिए। यह सामने जो देवदास का वृत्त है, उसको रक्षा के लिए भगवान् शंकर ने मुझे नियुक्त किया है। मेरी भूल को दूर करने के लिए ही भगवान् ने यह गाय यहाँ भेजा है। आपका शस्त्र इसकी रक्षा नहीं कर सकता। अतः आप लज्जा छोड़ कर लौट जाइए। दिलीप ने उत्तर दिया—हे सिंहराज, यद्यपि भगवान् का आज्ञा मुझे शिरोधार्य है तथापि मैं गुरु जी की धेनु

असाधारण तेज वाला प्रकाश है—अतीतज्यातिरालोकः। मिलने पर भी—लक्ष्मीः। गुरुरूपीपाशों के बन्धन से निश्चेष्ट बनाने पर भी—गुरुरूपीपाशबन्धान-निष्पन्दोद्वृत्ताऽपि। मानती है—गणयति। आदर करता है—आद्रियते। समझती है—अनुवृष्यते। गुरुओं का सत्कार करते हैं—न अभ्युत्तिष्ठन्ति गुरून्।

(८) दूसरे दिन—अन्येषुः। अचानक—सहसा। चीख—आक्रन्दनम्। पकड़ा हुआ—आक्रान्तः। बाण के पंख पर—बाणपुंसे। रह गया—अवसत्ये। तेज से जलने लगा—स्वतेजोभिरदह्यत। मनुष्य की वाणी में—मनुष्यवाचा। अपनी भूल को दूर करने के लिए—क्षुभानिवारणाय। गुरुजी की धेनु का नाश नहीं

का नाश नहीं देख सकता। अतः आप मेरे शरीर से अपनी भूल को शान्त करें और महर्षि की इस गाय को छोड़ दीजिए। इस पर सिंह ने हँस कर कहा— आप मुझे भूल से प्रतीत होते हैं, क्योंकि वहाँ आपका नवयौवन और एकलुप्त राज्य और वहाँ यह तुच्छ वस्तु गाय! आप करोड़ों गाय देकर भी गुरु की अप्रसन्नता को दूर कर सकते हैं। फिर राजा ने कहा—मैं क्षत्रिय हूँ और क्षत्र शब्द का अर्थ है—नाश से बचाना, उसके विपरीत यदि मैं अपने सामने नाश होली हुई गाय को नहीं बचा सकता तो इन तुच्छ प्राणों और राज्य से क्या लाभ! अतः इस गाय की मुझे अपने प्राणों से भी रक्षा करनी चाहिए। आप दया करके मेरे यश रूप शरीर की रक्षा करें। सिंह ने राजा का बात मान ली। दिलीप ने शस्त्र से हाथ हटाया और अपने शरीर को मास के पिण्ड की भाँति सिंह के समस्त समर्पित किया। जब उसका मुँह नीचे की तरफ था तो देखता क्या है कि ऊपर से फूलों की वर्षा हो रही है। 'वेदा! उठ' ऐसे अमृत के समान वचन को सुन कर राजा उठा तो देखता क्या है कि माता की भाँति गौ खड़ी है और सिंह का कहीं पता भी नहीं।

(रघुपथ सार)

६—मनुष्य और मनुष्य के बीच, वस्तुओं के विषय में अपनी इच्छा और मति का आदान प्रदान करने के लिए व्यक्त ध्वनि संकेतों का जा व्यवहार होना है उसे भाषा कहते हैं। भाषा विचारों को व्यक्त करती है, पर विचारों से अधिक सम्बन्ध उसके वक्ता के भाव, इच्छा, प्रश्न आदि मनोभावों से रहता है। भाषा सदा किसी न किसी वस्तु के विषय में कुछ कहती है वह वस्तु चाहे बाह्य भौतिक जगत् की हो अथवा अर्थवा आध्यात्मिक और मानसिक। यह कभी नहीं भूलना चाहिए कि भाषा एक सामाजिक वस्तु है। भाषा का शरीर प्रधानतः उन व्यक्त ध्वनियों से बना है, जिन्हें वर्ण कहते हैं। इसके अतिरिक्त सवैत, मुख विवृति और स्वर-विकार भा भाषा के अङ्ग माने जाते हैं। स्वर, बल प्रयोग और उच्चारण का वेग या प्रवाह भी भाषा के विशेष अङ्ग हैं। 'बोली' से अभिप्राय स्थानीय और घरेलू बोली से है, जो तनिक भी साहित्यिक नहीं होती और बोलने वालों के मुख म ही रहती है।

(वा० श्यामसुन्दरदास—भाषा विज्ञान)

देख सकता—गुरोधेनोर्नाश द्रष्टु न पारयामि। भूल को शान्त करें—शरीरवृत्ति निर्वर्तयितु प्रसीद। करोड़ों गाय—को टशा गाः। अप्रसन्नता दूर कर लीजिए—गुरोर्मन्यु शान्तय। उसके विपरीत इन प्राणों और राज्य का क्या—तद्विपरीतवृत्तेः कि राज्येन प्राणैर्व। यश के शरीर की दया करके रक्षा करें—मम यशः शरीरे दयालुर्भव। अपने शरीर को मास के पिण्ड की भाँति—स्वदेह मासस्य पिण्डमिव। माता की भाँति गौ—जननीमिव गाम्।

६—व्यक्त ध्वनियों से बना—व्यक्तध्वनिभिर्निर्मायते। घरेलू बोली से—परिवारेण उपयुज्यमानया वाण्या। तनिक भी—नाममात्रमपि।

१०—जिस प्रकार आत्मा की मुक्तावस्था ज्ञान दशा कहलाती है, उसी प्रकार हृदय की यह मुक्तावस्था रस दशा कहलाती है। हृदय की इसी मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य की बाणी जो शब्द विधान करती आई है उसे कविता कहते हैं। इस साधना को हम भाव योग कहते हैं और कर्मयोग और ज्ञानयोग को समकमानते हैं। कविता ही मनुष्य के हृदय को स्वार्थ सम्बन्धों के संकुचित मंडल से ऊपर उठा कर लोक-सामान्य भावभूमि पर ले जाती है, वहाँ जगत् की नाना गतियों के नार्मिक स्वरूप का साक्षात्कार और शुद्ध अनुभूतियों का संचार होता है। इस भूमि पर पहुंचे हुए मनुष्य को कुछ काल के लिए अरना पता नहीं रहता। वह अपनी सत्ता को लोक सत्ता में लीन किये रहता है। उसकी अनुभूति सब की अनुभूति होती है या हो सकती है। इस अनुभूतिरोग के अभ्यास से हमारे मनोविकारों का परिष्कार तथा रोग सृष्टि के साथ हमारे रागात्मक सम्बन्ध को रक्षा और निर्वाह होता है।

(परिचित रामचन्द्रशुक्ल—चिन्तामणि)

१०—समकक्ष मानते हैं—समकक्षत्वेन जानीमहे। ऊपर उठाकर—उन्नोय। इस भूमि पर पता नहीं रहता—मूर्तिमेतामकारुदस्य जनस्य आत्मगानमरि न भवति। लीन रहता है—विलापयति।

परीक्षा-प्रश्नपत्र

यू० पी० हाईस्कूल परीक्षा

(१९५७)

संस्कृत में अनुवाद कीजिए—

- (ऋ) विद्या की शोभा धर्म से होती है ।
- (ए) विद्वान् होकर भी जो आचारवान् नहीं होता उसकी विद्या व्यर्थ है ।
- (ग) उस विद्या का मूल्य नहीं होता जो आचरण में नहीं आती ।
- (घ) केवल विद्या से तो उसका ज्ञान बढ़ता है ।
- (ङ) हृदय की महत्ता तो उसके आचरण से ही होती है ।
- (च) इसी लिए हम लोग महात्मा की पूजा करते हैं ।
- (छ) चित्त की महत्ता से ही मनुष्य महात्मा होता है ।
- (ज) आचरण के बिना ज्ञान भी व्यर्थ होता है ।
- (झ) आचारहीन को तो वेद भी पवित्र नहीं करते हैं ।
- (ञ) इसी लिए जीवन में आचरण का महत्त्व है ।

(१९५८)

- (क) आज के छात्र कठिन परिश्रम करना नहीं चाहते हैं ।
- (ख) इससे केवल छात्रों को ही नहीं, सम्पूर्ण देश की हानि है ।
- (ग) यह सरोवर जल से पूर्ण है ।
- (घ) इसी के जल से हम अपने खेत भी सींचते हैं ।
- (ङ) राजा को पिता की तरह प्रजा का पालन करना चाहिए ।
- (च) तपस्वियों का काम क्षमा से ही सिद्ध होता है ।
- (छ) क्रोध से चिरकाल सचित तप का तत्क्षण नाश होता है ।
- (ज) अतः क्रोध ही हमारा प्रधान वैरो है ।
- (झ) सुख चाहने वाले को विद्या छोड़ देना है ।
- (ञ) सत्य से ही धर्म की रक्षा होती है ।

(१९५९)

- (क) जगत्स्यु निश्चित है तब तुम रणभूमि से क्यों भागते हो ?
- (ख) पाण्डवों ने हस्तिनापुर छोड़ कर वन के लिए प्रस्थान किया ।

- (ग) धन में जाते हुए राम ने भरद्वाज मुनि को प्रणाम किया ।
 (घ) वह सदा सत्य बोलता है और कदापि किसी को कष्ट नहीं देता ।
 (ङ) मैं दुष्टों का नाश करने के लिए पृथ्वी पर आया हूँ ।
 (च) योग्य पुरुष का सर्वदा श्राद्ध होता है, भले ही वह निर्धन हो ।
 (छ) जिसके घर में मैं ठहरा था वह मनुष्य दहा धार्मिक था ।
 (ज) नीच पुरुष से भी उत्तम विधा लेनी चाहिए ।
 (झ) गुरुजनों की आज्ञा पालन करना छात्र का प्रधान धर्म है ।
 (ञ) अपने धर्म की रक्षा करके मनुष्य अक्षय सुख प्राप्त करता है ।

(१६६०)

- (१) पाटलीपुत्र नगर में एक ब्राह्मण रहता था उसकी स्त्री कर्कशा थी ।
 (२) अधिक मात्रा में धन पाकर सोमदत्त सुख से रहने लगा ।
 (३) जो लोग धनी हैं उनका धर्म है कि दृष्टों का उपकार करें ।
 (४) छोटा बालक कहानी सुनने के लिए अपनी माता के पास गया ।
 (५) शास्त्र सबकी आँख है जो शास्त्र नहीं जानता वह अधा है ।
 (६) मेधों की गर्जन सुनकर जगल में मोर नाचता है ।
 (७) अच्छे विद्यार्थी श्रापति के समय एक दूसरे की सहायता करते हैं ।
 (८) मेरी चार्द आँख में दर्द है इससे आज मैं पाठशाला न जाऊँगा ।
 (९) मैं कभी भी दुष्टों के साथ झगड़ा करना नहीं चाहता ।
 (१०) यदि श्राप सुभ्रसे नाराज न हो तो मैं उसे कल लाऊँगा ।
 (११) परीक्षा का समय पास आ गया है इससे तुम्हें पढ़ने में बहुत धम करना चाहिए ।

- (१२) तीनों शक्तियों वाला राजा ही राज्य का शासन कर सकता है ।
 (१३) महाराज राम ने निर्दोष सीता को श्रपवाद के भय से छोड़ दिया ।
 (१४) सब बोलने वालों की सदा जीत होती है और झूठ बोलने वालों की हार ।

- (१५) जब हाथी महाने के लिए तालाब में घुसा, एक मगर ने उसका पैर पकड़ लिया ।

(१६६१)

- (१) ईश्वर तुम्हें अच्छी बुद्धि दें और तुम्हारा मंगल करें ।
 (२) सज्जन लोगों की रक्षा और दुष्टों के नाश के लिए मैं जन्म लेता हूँ ।

(१६६६) (२) धन पाकर—धन प्राप्य । रहने लगा—निवस्तुमारभत । (३) उपकार कर—उपकुर्वन्तु । (४) सुनने के लिए—श्रोतुम् । (७) एक दूसरे की—परस्परम् ।
 (१६६१) (१) दें—दद्यात्, करें—कुर्यात् । (२) जन्म लेता हूँ—सम्भवामि ।

- (३) हे कृष्ण ! आप पतित लोगों के उद्धार करने वाले हैं ।
 (४) धर्महीन मनुष्य की अपेक्षा पशु ही अच्छा है ।
 (५) मालव देश में पद्मगर्भ नाम का एक तालाब था ।
 (६) माता को प्रणाम करके राम के साथ लक्ष्मण वन में गये ।
 (७) परिश्रम के बिना मनुष्य परिणत नहीं हो सकता ।
 (८) वह सदा सत्य बोलता है, स्वप्न में भी झूठ नहीं बोलता ।
 (९) मैं शान प्राप्त करने तथा अच्छे गुण सीखने के लिए पाठशाला जाता हूँ ।
 (१०) सत्य और प्रिय बोलो, परन्तु अप्रिय सत्य बात न कहो ।
 (११) एक समय गर्मी की ऋतु में सब तालाब और कुएँ सूख गये ।
 (१२) ईश्वर की भक्ति करने से पापी पुरुष भी ससार से तर जाता है ।
 (१३) एक हाथी पानी पीने के लिये तालाब में डुबा ।
 (१४) मारीच को मारकर रामचन्द्रजी आश्रम में लौट आये ।
 (१५) सीता का रोना सुनकर बाल्मीकि मुनि उनके पास गये ।

एडमिशन परीक्षा (बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी)

(1933)

Translate into Sanskrit—

(a) For men may come and men may go, but I go on for ever. (b) Great men remain the same whether in prosperity or in adversity. (c) A coward dies many times but a brave man dies only once. (d) Oh ! mother tell me where is the great God Hari that I may go and find him. (e) 'Child' the mother answered He is within your own heart. (f) Long Long ago there lived in this land of ours a holy and merciful king by the name of Asoka.

(१९६१) (१०) सत्य और प्रिय—सत्य ब्रूयात्प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम्
 (११) सूख गये—अशुष्यन् । (१३) डुबा—प्राविशत् । (१४) लौट आये—प्रत्या-
 गच्छत् । (१५) पास गये—उपागच्छत् ।

1936 (a) for ever—सततम् । (b) in prosperity or in adversity—सम्पत्तौ अथवा विपत्तौ । (c) coward—भीरुः, (e) within your own heart—स्वदीयमानसाम्बन्तर एव । (f) holy and merciful king—धार्मिकः दयालुश्च राजा ।

(1953)

1. (a) Do not stand in front of me. मेरे सामने खड़े मत होओ ।
- (b) I have a bad headache. मेरे सिर में बहुत दर्द है ।
- (c) How far is your home from here ? तुम्हारा घर यहाँ से कितनी दूर है ?
- (d) She was thirsty all the day. वह दिन भर प्यासी रही ।
- (e) Learning is a priceless wealth. विद्या अनमोल धन है ।
- (f) He will not go to Kashi. वह काशी नहीं जायगा ।
- (g) You will reap the fruit of this sin. तुमको इस पाप का फल मिलेगा ।
- (h) The robber struck the traveller with a stick. डाकू ने पथिक को लाठी मारी ।
- (i) I acquire knowledge from Ramayana's study. रामायण के पढ़ने से मैं ज्ञान प्राप्त करता हूँ ।
- (j) It is not proper to go again and again. बार-बार जाना उचित नहीं है ।
- (k) I had three Books here. मेरे पास यहाँ तीन पुस्तकें थीं ।
- (l) An ascetic is known by his matted hair. जटा से साधु मालूम पड़ता है ।

वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय

प्रथमपरीक्षायाम्

(१९५३)

१—अधोलिखितवाक्यानां हिन्दीभाषयाऽनुवादः कार्यः—

- (क) सदाचारसम्पन्नो जनः केनापि प्रलोभनेन प्रभावितो न जायते, किन्तु महान् उद्देश्यस्य पूर्त्यै सदा प्रयत्नते ।
- (ख) एतदनन्तरं राजा शोकसन्तप्तोऽभवत् शीरस्ताडयन् स्वशिरो घूर्णयञ्च स आक्रन्दितुमारभे ।

1953 (a) in front of me—मम सम्मुखे । (b) bad headache—अतीव सिरः पीडा । (c) from here—इतः । (d) thirsty—तृषार्ता ।

१९५३—१ (ख) शीरस्ताडयन्—छाती पीटता हुआ ।

- (ग) ततो निखिलमपि नगरं विलोक्य कमपि मूर्खममात्यो नापश्यत्, यं निरस्य विदुषे गृह दीयते । तत्र सर्वत्र भ्रमन् कस्यचित् कुविन्दस्य गृहं वीक्ष्य कुविन्द प्राह ।
- (घ) आधुनिकशिक्षायाः भारतीयादर्शाः समावेष्टव्याः येनाद्यतनो भारतीय-रक्षानो भवेदनुकरणीय आदर्शनागरिकः ।
- (ङ) पर प्रियमाणः कपातो मासेनात्परिच्यत । सदा कपोतेन सम धृत मास न विश्रते, तदोत्कृत्तमासोऽसौ स्वयं तुलामासरोह ।
- (च) भारतीयराज्यानां भारतीयसधे यदि विलयनं नाभवत्, तर्हि भारतमेकं शक्तिशालि राष्ट्रं कथमपि भवितुं नाशक्नोत् ।
- (छ) भारतीयप्रशासनेनाविलम्ब्य तथा प्रयत्नीयं यथा देशस्य प्रत्येकनागरिकः संस्कृतज्ञः स्यात् संस्कृतं च राष्ट्रं भाषा-पदं लभेत् ।

२—अधोलिखित वाक्यानां संस्कृतभाषयाऽनुवादः कार्यः—

- (क) वसन्त ऋतु में नियम से भ्रमण करना स्वास्थ्य के लिए लाभदायक होता है ।
- (ख) एक ही समय में खेलना तथा पढ़ना उचित नहीं है ।
- (ग) इस घर्मशाला में शरणार्थी चार वर्ष से रह रहे हैं ।
- (घ) वे लोग, जो भारतीय संस्कृति में विश्वास रखते हैं, विदेशी वातावरण से कभी प्रभावित नहीं होते ।
- (ङ) यह चर्चा थी कि मेरे गाँव में चोरी हो गयी ।
- (च) जय तः संस्कृत भाषा की उन्नति न होगी, तब तक देश का उत्थान न होगा ।
- (छ) पानी पीकर मैं मित्रों के साथ घूमने गया ।
- (ज) बच्चे कक्षा में शोर मचा रहे हैं ।

(१६५७)

१—अधोलिखितवाक्यानां हिन्दीभाषायाम् अनुवादः कार्यः

- (क) मनुष्याणां मुक्ताय समुन्नतये च यानि यानि कार्याणि आवश्यकानि सन्ति तेषु सर्वतोऽधिक आवश्यक कार्यं स्वास्थ्यरक्षा अस्ति ।
- (ख) अस्माकं पुराणेषु इतिहासग्रन्थेषु च सत्यवादिनाम् अनेकविधानि चरितानि मिलन्ति यानि पठित्वा महती शिक्षा प्राप्ता भवति ।

(१६५३) (ग) निरस्य—निकाल कर । कुविन्दस्य—कुम्हार का । (घ) समावेष्टव्या—रहने चाहिए । (ङ) प्रियमाणः—(तराजू पर) रखा हुआ । अत्यरिच्यत—बढ़ गया, । उत्कृत्वमासः—जिसका मास नोचा गया था ।

- (ग) यस्य यत्कर्म शास्त्रेषु निर्दिष्टं वर्तते तस्य यथावत् पालनमपि ईश्वरस्य
आराधनायाः प्रसन्नतायाश्च परम साधनमस्ति ।
- (घ) रामो मारीचं राक्षसं हत्वा स्वाश्रमं प्रति निवृत्तः । स दूरादेव आयातं
लक्ष्मणं निरीक्ष्य चिन्तां प्राप्तवान् ।
- (ङ) गंगायाम् उत्तरे तीरे कपिलवस्तु नाम महनीयम् एकं नगरमासीत् । तत्र
शुद्धोदनः नयेन बहुकालपर्यन्तं राज्यं कृतवान् ।
- (च) वाराणसी नगरी गङ्गायाः पवित्रे तटे विराजमाना अस्ति । अत्र गंगायां
स्नानाद्य श्रीविश्वनाथस्य दर्शनाय च सदैव भिन्न-भिन्नप्रदेशेभ्यः
जना आगच्छन्ति ।
- (छ) यदा विद्यार्थिना परीक्षा भवति तदा एव तेषां बुद्धेः प्रतिभायाः स्मरण-
शक्तेः परिश्रमस्य विद्यानुरागस्य तथा लेखनशक्तेः सम्यक् परिज्ञानं भवति ।

२—अधोलिखिताना वाक्याना संस्कृतभाषयाम् अनुवादः कियताम्—

- (क) वे लड़के दौड़ते हुए घर जा रहे हैं ।
- (ख) तुम दोनों भोजन करके यहाँ कब आओगे ?
- (ग) सीता और लक्ष्मण के साथ राम वनको गये ।
- (घ) श्री रामचन्द्र ने शकर की पूजा करके लंका में प्रवेश किया ।
- (ङ) प्राचीन काल में सब लोग संस्कृत पढ़ते थे ।
- (च) आज हम लोग सायंकाल सम्मेलन में भाग्य लुनेंगे ।

(१६५८)

हिन्दी भाषयाम् अनुवादः कार्यः

- (क) यथा अपवित्रस्थानपतितं मुवर्णं न कोऽपि परित्यजति तथैव स्वस्मात्
भोचादपि विद्या अवश्यं प्राप्ता ।
- (ख) ऐतिहासिकग्रन्थानां पठनेन सम्यग् ज्ञानं भवति यत् सत्संगप्रभावात्
कीदृशाः कीदृशाः निन्दिताचरणा अपि जनाः महापुरुषाणां पदं प्रापुः ।
- (ग) प्राचीनकाले एतादृशा बहवो मुदभक्ता यमुषुः येषामुपास्थानं ध्रुत्वा
पाठत्वा च महदाश्चर्यं जायते । यथा एकलव्यः गुरोः मृत्तिकामयीं
मूर्तिमग्रे निधाय शस्त्रचालने महतीं कुशलतां प्राप ।
- (घ) विद्याखण्डस्यैव स्वाश्रममपि परमं श्रेष्ठं धनमस्ति, यस्य समीपे इदं धनं
नास्ति न सर्वधनसम्पन्नोऽपि सुखं भोक्तुं नार्हति ।

(१६५७) १—(ङ) महनीयम्—प्रतिष्ठा-स्थान । २—(क) दौड़ते हुए—
पावन्तः । (घ) प्रवेश किया—प्राविशत् । (च) लुनेंगे—भोष्यामः ।

- (ङ) चरित्रनिर्माणे ससर्गंस्यापि महान् प्रभाशो भरति, ससर्गात् सज्जना अपि बालकाः दुर्जना भवन्ति दुर्जनाश्च सज्जना ।
- (च) गगामेव सेनया लौकिक पारलौकिक च श्रेयः मानवाः लब्धवन्तः । को न जानाति यद् दिलीप गंगेसेनया पुनरत्न लेभे ।
- (छ) भारतीयप्रशासनेन ग्रन्थिलम्ब तथा प्रयतनीय यथा देशस्य प्रत्येकनागरिकः, संस्कृतज्ञ स्यात्, संस्कृतश्च राष्ट्रभाषापद लभेत ।

संस्कृतभाषया अनुवादः क्रियताम्

- (क) यज्ञदत्त प्रतिदिन अपने मित्रों के साथ स्नान करने जाता है ।
- (ख) तुम दोभों पढ़कर मेरे घर आओ ।
- (ग) आज प्रातः काल हम लोग वहाँ आर्थेंगे ।
- (घ) श्रीगमचन्द्र ने राजण का मार कर विमोक्षण की रक्षा की ।
- (ङ) परशुराम ने जनकपुर में लक्ष्मण से कठोर बचन कहा ।
- (च) वे लड़के दिनीप का चरित्र सुनते हैं ।
- (छ) बूढ़ से कामच कामल पत्ते गिरते हैं ।

(१९५६)

१—निम्ननिर्दिष्टग्रन्थमागाना हिन्दीभाषयाऽनुवादः कार्यः—

- (क) पुराभारते कनकपुरं नाम नगरमासीत् । तत्र मुशासकनामा राजा बभूव । स विद्यावान् गुणवत्, भक्तिमाश्रयासीत् । याचके दृष्टे तस्य महती प्रीतिः । तस्य सज्जन नाम मित्रमभवत् । नाम्ना स सज्जनः परन्तु कर्मणा दुर्जनः ।
- (ख) एकदा कस्मिंश्चित्द्वने अटन् एक सिंहः श्रान्तो भूत्वा निद्रा गतः । अस्मिन्नसरे कश्चिद् क्षुद्रा मूर्षिकस्तम्बुले पतित्वा तस्य निद्रामङ्गलं चकार । अतः स सिंहः कापेन तं मूर्षिकं व्यापादयितुमैच्छत् । भयातुलो मूर्षिकः प्राणरक्षार्थं तं बहुधा याचितवान् । सिंहेनापि दया प्रदर्शिता तस्मिन् मूर्षिके ।
- (ग) एव निश्चित्य राजापि सङ्गमादाय तदनुसरणक्रमेण नगराद् बहिर्निर्जगाम । गत्वा च तेन काश्चिद्दती रमणी दृष्टा पृथक् च । का त्वम् ? किमर्थं रोदसि ? त्रिभोक्तुम्—अहं राज्ञः शूद्रकस्य राजलक्ष्मी । कारण-वशादिदानीमन्यत्र गमिष्यामि ।

२—अधोलिखित हिन्दीराज्याना संस्कृतभाषया अनुवादः क्रियताम्—

पूर्व जन्म का तप विद्या है । विद्वान् की पूजा सब जगह होती है । अच्छे बालक सदा उत्सुक म रहते हैं । मोहन कल पिता के साथ

१—(ख) व्यापादयितुम्—मारने के लिए । २—पूजा सब जगह होती है—सर्वत्र पूज्यते । नीचे आती हैं—अवतरन्ति ।

काशी जावेगा । राजा दशरथ के चार पुत्र थे । सोहन सदा सार्य प्रातः गौ का दूध पीता है । वह मुझको पत्र देता है । पर्वत से बकरियां नीचे आती हैं ।

(१६६०)

१—अधोनिर्दिष्टगद्यभागानां हिन्दीभाषया अनुवादः कार्यः—

(क) परमात्मना विचारशक्तिर्जगति केवलं मानवाद्यैव दत्ता, तथैव विचार-शक्तिशाली मनुष्यः कठिनात्कठिनतरमपि कार्यं कुर्वन् स्वस्य स्वदेशत्व च कीर्तिं तनोति, सुखं च लभते । दृश्यता तावत् बुद्धिपभावेणैव मनुजोऽप्य व्योमिनि चानायासेन पक्षी इव उड्डीयते, साराफेटास्त्रमपि चन्द्रलोकं प्रेषयति । अहो अद्य मानवमस्तिष्कमपि विज्ञानमयं जातम् । अतः सर्वैर्विज्ञानयुगमिदं कथ्यते ।

(ल) संस्कृतभाषा देवभाषा, प्रायः सर्वाणां भारतीयभाषाणां जननी, प्रावे-शिकभाषाणाञ्च प्राणभूता इति । यथा प्राणी अग्नेन जीवति, परन्तु वायुं विना अन्नमपि जीवन् रक्षितुं न शक्नोति, तथैव अस्मद्देशस्य कापि भाषा संस्कृतभाषावलम्बं विना जीवितुमक्षमेति निःसंशयम् । अस्यामेव अस्माकं धर्मः, अस्माकमितिहासः, अस्माकं भूतं मविष्यच्च सर्वं सुसन्निहितमस्ति ।

(ग) पञ्चविंशतिः शतानि वत्सराणां व्यतीतानि, यदा गौतमकुलोत्पन्नः सिद्धार्थः इमां भारतभुवम्-अलञ्जकार स्वजन्मना । भागीरथ्या उत्तरे तारे कपिलवस्तुनाम महनीयं नगरमेकमासीत् । शाक्यवंशोत्पन्नः शुद्धोदनस्तत्र राज्यमकरोत् । तस्य माया देवी नाम सतीभार्याऽभवत् । तस्याश्च सिद्धार्थो नाम सूनुर्जन्म लेभे । स शैशवादेव सुवृत्तो विवेकी चाभूत् ।

२—निम्ननिर्दिष्टवाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादो विधेयः—

बालकों प्रातःकालं हो गया, उठो और गङ्गास्नान की जाओ ।

अच्छे बालक प्रातः उठकर नित्य गङ्गास्नान करते हैं ।

गङ्गास्नान से बुद्धि निर्मल और स्वास्थ्य लाभ होता है ।

गङ्गा का उद्गम भी भारत के हिमालय प्रदेश में ही है ।

प्राचीन आर्यों की उत्पत्ति इसी देश में हुई थी ।

कुरुक्षेत्र में भगवान् कृष्ण ने अर्जुन को आत्मतत्त्व का उपदेश दिया था ।

यदि मैं झूठ बोलूँ तो आप मुझे दण्ड दें ।

काशी विद्या की भूमि है ।

मैं विद्या पढ़ने को काशी जाऊँगा ।

बानी मनुष्य पाप से सदा दूरते हैं । (विष्णुति)

वाराणसेय-संस्कृत-विश्वविद्यालये

पूर्वमध्यमपरीक्षायाम्

(१९५७)

सरल संस्कृतभाषयाऽनूयतामधोऽङ्कितो हिन्दी निबन्धः—

१—धर्म कुल्ल है ही नहीं, ऐसा माननेवालों की सत्या भगवान् की कृपा से भारत में अभी नगण्य ही है, परन्तु धार्मिक शिक्षा की ओर वह सर्वथा उदासीन है । यदि ऐसा न होता तो वह आधुनिक शिक्षा को, जिसका धर्म से कोई नाता ही नहीं है, एक दिन भी सहन न करती । साधारण जनता की तो बात ही क्या, बड़े-बड़े पण्डितों को, जो धर्म के सरल माने जाते हैं, अपने बच्चों को अंग्रेजी शिक्षा देने की ही निन्ता रहती है ।

निम्ननिर्दिष्टः संस्कृतसदसो हिन्दीभाषयाऽनूयताम्—

१—क्षितिता क्षपा, स्मयते सविता सम्प्रति, प्रकुल्ला प्रसूनकलिका, चक्रगिरे लतिकाः, प्रससार मानरिक्षा, चुकूचुर्विहगमकुलानि, रेजे मेदिनी, शिशुरेकः समुत्पन्नः, प्रसन्नरदनाः परिचारिकाः, सन्तुष्टमनसो द्विजाः, प्रमुदित याचकवृन्दम्, स्मयमानमालोक्य विदशन बालमेन स्मरानना जननी, उल्लुल्ललोचना जनकः ।

२—एष भगवान् मणिराकाशमण्डलस्य, चक्रवर्ती खेचरचक्रस्य, कुण्डलमासण्डल-दिशः, दीपको ब्रह्माण्डभाण्डस्य, प्रेयान् पुण्डरीकपटनस्य, शोक यमोकः कोरु-लौरुस्य, अवलम्बो रोलमरुदमस्य, सूत्रधारः सर्वव्यवहारस्य, इनश्च दिनस्य । अयमेव अहारान् जनयति, अयमेव बत्सर द्वादशसु भागेषु विभनक्ति, अयमेव कारणं पणामृत्नाम्, एष एमाङ्गीकरोति उत्तर दक्षिण चायनम्, एनेनैव सग्यादिता युगभेदाः ।

४—सञ्जीवकोऽप्यायुःशेषतया यमुनासलिलमिश्रैः शिशिरतरवातैराप्यायितशरीरः ऋषिदप्युत्थाय यमुनातटमुपपेदे । तत्र मरकतसदृशानि बालतृणाग्राणि भक्षयन् कतिपरैरहाभिर्हरवृत्तम इव पानं ककुब्जान्वलवाश्च सवृत्तः । प्रत्यहं बलमीकशिल-राणि शृङ्गाभ्या विदारयन् गर्जमान आस्ते ।

(१९५८)

सरलसंस्कृतभाषयाऽनूयताम् अयोङ्कितो हिन्दीनिबन्धः—

बालक का मन कच्ची मिट्टी के समान होता है । कुम्हार अपने चारु के सहारे कच्ची मिट्टी का मनोराज्जित रूप देता है । इसी प्रकार शिक्षक शिक्षा के द्वारा बालक के मणिष्य का निर्माण करता है । बालक के मन में यह

(१९५८) कच्चे घड़े के समान—ग्राममृत्तिकान्त । चारु के सहारे—चक्रेण ।

भावना भर देनी चाहिए कि मैं महान हूँ और अबसर प्राप्त होने पर अपनी शक्तियों का पूरा-पूरा विकास कर सकता हूँ।

निम्ननिदिष्टः संस्कृतसंदर्भो हिन्दीभाषयाऽनूद्यताम्—

(क) किं फलं शिक्षायाः, किमर्थं चैव सन्नेदमुपासीयते, पुरा भारतीयानाम्-
स्मत्पूर्वजानां शारदा दृष्टिरासीत्, किमधुनापि तादृश दृष्टिरस्ति। पुरा
सुवर्णरजताऽऽकरे भारते शुल्करहिता शिक्षा विधीयते स्म। पुरा वा
प्रणाली भारतं शिक्षायाः साः विरोहिता दोषांग्यादस्माकम्। इदानीं
यहनः ता प्रणालीं प्रवर्तयितुं बद्धपरिकरा विनाकान्तं।

(ख) यावदेव ब्रह्मचारो बहुरलिपुञ्ज इदुषुष कुमुमकारकानवभिन्नोति, तावत्
सतीत्योऽपरस्तत्समानवयः कर्त्तुरिकारेणुरूपित इव श्यामः चन्दन-
चर्चितमालः, कर्पूरगुरुचोदच्छु रतवनोवाहुदण्डः, मृगन्धतलैरुत्ति-
द्रयन्निव निद्रामन्थराणि कौरकनिःस्रवकाः राममुनानि मिलिन्द-
वृन्दानि, भ्रष्टिनि समुत्सृज्य निवग्यन् गौर।ट्टनेवमयासीत् - अल मो
अलम्, मयैव पूर्वमभितानि कुमुमानि, त्व तु चर रात्रावजागरीरिति
क्षिप्रं बोद्धयापितः।

४—(क) मो दमनक शृणोषि शब्दं दूरान्महान्तम् सोऽप्यसीत्— न्यामिन् शृणोमि।
ततः किम्? विज्ञलक आह—भद्रमहम्मत्मात् दनान् गन्तुमिच्छामि।
दमनक आह—कस्मात्? विज्ञलक आह यथाशाम्द्वने किमप्य-
पूर्वं क्वं प्रविष्टं यस्यायं महान्दण्डः ध्रुवने, तस्मिन् च शब्दस्यानुरूपेण
सत्वेन भावयन् सत्यानुरूपेण च पराक्रमेण भावयन् इति।

उत्तरमध्यमपरीक्षायाम्

(१९५७)

अधोलिखितो हिन्दीपद्यांगः संस्कृतभाषयाऽनूद्यताम्—

गांधी जी पहले पहल गांधरमता आश्रम में रहते थे। वे ती युगद्रष्टा थे।
उनका प्रत्येक कार्य महान् होता था। वे जा निश्चर करतं थे उसके पीछे
उनकी शक्ति होती थी और उस शक्ति से लोगों को स्फूर्ति व प्रेरणा प्राप्त होती
थी। *रारह मार्च उर्ध्वास सौ लीम ईस्वी को गानागा ने यह प्रतिज्ञा की थी
कि जब तक स्वराज न मिल जाय तब तक गांधरमती आश्रम में आकर न
रहूंगी। गांधी जी ने वहाँ ही से डाटी फूंकन किया था। उसे उनके निजी
सचिव श्री महादेव देसाई ने महाभिनिष्कमण् कहा था।

*रारह मार्च उर्ध्वास सौ तास ईस्वी को—विशुद्धतरनवशत्युत्तरसहस्रतमे
किस्ताब्दे माचंमासस्य द्वादश्यां तिथौ। फूंकन किया—प्रत्यक्षे।

अधोलिखितः संस्कृतगद्यांशो हिन्दीभाषयाऽनूयताम्—

संस्कृतसंसारे कात्यायननामानः बहवा विद्वांसः श्रूयन्ते । श्रौतसूत्रकारः कात्यायनो महर्षिस्तु प्राचीनतरः । पाणिनेरनन्तरं बार्तिककारः कात्यायनापरनामा बररुचिरासीत् । स एव प्राकृतव्याकरणस्य प्रणेता भवेदिति प्रतीमः । कस्य चन महाकाव्यस्य निर्माता कश्चनाम एव कात्यायनः श्रूयते । मन्दराजस्य मन्त्रिमण्डले कश्चन कात्यायनो बररुचि पुरोहित आसीत् । अथमेव राजनीतिज्ञो भवेदिति प्रत यते । कौटिल्यात् किञ्चिदैव प्राचीनस्तत्समकालीनो वा भवेदिति सुन्दरमेव ।

(१६५८)

संस्कृतभाषयाऽनुवादो विधेयः—

राजा दशरथ धनुर्विद्या में बहुत प्रवीण थे । उन्हें चल तथा स्थिर लक्ष्य को वीधने का बड़ा अभ्यास था । वे शब्द मुनकर भी प्राणियों को सरलता से लक्ष्य बना लेते थे । एक बार अरण्यकुमार अपने अन्धे माता पिता के लिए जल लाने गये । जब अरण्य कुमार घड़े को भर रहे थे, हाथी के भ्रम में राजा दशरथ ने तर चना दिया । अरण्यकुमार का उसी क्षण देहान्त हो गया । अरण्य कुमार के माता पिता भी पुत्र शोक से दिवंगत हो गये । उन्हीं के शाप से राजा दशरथ का मृत्यु भी पुत्र वियोग से हुई ।

हिन्दीभाषयाऽनुवादो विधेयः—

(क) निरप्रताक्षितं वाराणसेनसंस्कृतविश्वविद्यालयविधेयकम् उत्तरप्रदेशीय-विधानमण्डलेन पारितम् । महामान्येन राज्यपालेन स्वीकृत्याधि-नियमपत्रद्वारा पारितं च । तदनु भाविनः संस्कृतविश्वविद्यालयस्य कार्य-प्रणालीं निर्धारयितुं विशेषाधिकारिणा नियुक्तिरिति कृता प्रशासनेन । इत्थं संस्कृतविश्वविद्यालयप्रतिष्ठापूर्णाद् सम्पन्नम् ।

(ग) धन्वा महाराज य एव प्राणान्परमगणयन् करुणाया आत्मीयानां कुशलं चिन्तयति । एवमेव धन्वा राजा यत् स्वीयानां प्रतिपालनं सम्माननं च कुशलचिन्तनं च । भूत्वा हि रोद रोदं बद्धा धन्वतीं मातरं, विलु-पिते केशंभू मन्त्रिलुण्डनैश्च रोदसीं रादयन्तीं पत्नी, तात तातेति क्ल-रं रं रं रं पदान्तमारुपयत पृथुकाश्च वृण्वत् निहाय स्वामिकायं आधयितुं स्वदेहमर्षयन्ति । तत् कृतज्ञतास्वीकारो हि राजा प्रथमो धर्मः ।

(१६६०)

१—अधोलिखितं संस्कृतगद्यांशो हिन्द भाषयाऽनूयताम्—

संस्कृतशिक्षणात् प्रथमा भाषा तावदिय, यन् अस्या शिक्षार्थिना प्रायेणाऽ-मान एव वर्तते । संस्कृतशिक्षाक्षेत्रे वर्तमानस्य शिक्षार्थिनामभावस्य यदा कारण-

मन्विष्यते, तदाऽऽमाभिरेप एव निष्कर्षः प्राप्यते, यत् सभ्रति शिक्षाया उद्देश्य-
मेव लांकेरेतन् स्वीकृतं यत् विविधोपभोगसाधनानामभिवृद्धये धनार्जनस्य
सामर्थ्यं प्राप्येत । तच्च संस्कृतशिक्षापेक्षया इतरशिक्षाभिरिदानीमनायासेन
स्वत्यायासेन वा भवितुं शक्नोति ।

५—अधोलिखितहिन्दीगद्याः स्वसंस्कृतेनानूयताम्—

इस नाटक ने जिस आदर्श का मुझ पर प्रभाव डाला वह यही आदर्श
था कि सत्य का अनुसरण करना और कठोर परीक्षाओं में होकर निकलना,
जिसमें से हरिश्चन्द्र निकले । मैं हरिश्चन्द्र की कहानी में पूर्णतया विश्वास
करता था । अब मेरी सामान्य बुद्धि कहती है कि हरिश्चन्द्र ऐतिहासिक व्यक्ति
नहीं हो सकते थे । फिर भी दोनों हरिश्चन्द्र और ध्वज मेरे लिये जीवित सत्य
हैं और मुझे पूर्ण निश्चय है कि यदि मैं उन नाटकों को आज फिर से पढ़ूँ
तो पूर्व की भांति प्रभावित हो जाऊँगा ।

पटना की मैट्रिकयूलेशन परीक्षा

1937 (Compulsory)

संस्कृत में अनुवाद कोजिए—

- (१) राजा इन्द्रशुभ्र अपने हाथों पर चढ़ा और कई एक देशों में भ्रमण
करता हुआ अन्त में जगन्नाथ धाम पहुँचा ।
- (२) भगध में बहुत दिन पूर्व जरासन्ध नाम का राजा रहता था और एक
समय कृष्ण के साथ भीमसेन वहाँ आये और उसको मार दिया ।
- (३) उसके दूसरे दिन गुरु अपने शिष्यों के साथ योगी के आश्रम में गये और
वहाँ गोदावरी नदी के किनारे ध्यान में बैठ गये ।
- (४) जो धर्म के अनुकूल काम करते और दूसरों की भलाई करने में लगे
रहते हैं केवल वे ही ईश्वर के कृपा पात्र होते हैं ।
- (५) उसकी सेना के शत्रु द्वारा पूरी तरह हराये जाने पर कुछ सिंहाही पहाड़ों
पर चढ़ गये, कुछ समुद्रों से उतर गये और दूसरे एकान्त कन्दराओं में
गुप्त गये ।

1937 (Additional)

- (१) सब प्रजाओं की त्वर दी कि अब चन्द्रगुप्त अपने ही राजकार्यों को
देतेंगे ।

1937 C (५) हराये जाने पर—पराजिते सति ।

- (२) अपने मा दाप की आज्ञा मानो, विद्वानों का आदर करो; दूसरों की निन्दा का एक शब्द भी कभी मत बोलो, और अपनी अवस्था से सन्तुष्ट रहो ।
- (३) व्याध को अपनी ओर आते देख सब जानवर डर कर भिन्न-भिन्न दिशाओं में भाग गये ।
- (४) मुझे आशा है कि आप को उस आदमी का स्मरण होगा जिसके बारे में एक महीना पहले आप से मैंने कहा था ।
- (५) पुराने समय में अखित नाम का एक मुनि था, जिसने अपने धर्माचरण के लिए देवों के देव से देवल की पदवी प्राप्त की ।

1938 (Compulsory)

- (१) धन से अच्छे और बुरे दोनों काम होते हैं । इसका जैसा व्यवहार करोगे वैसा ही फल मिलेगा ।
- (२) तुम्हें उच्चम पुरुष होना चाहिए । इसके लिए सजकी भलाई करो ।
- (३) अपने बड़े भाई रामचन्द्र को आज्ञा से लक्ष्मण ने सीता को धन में ले जाकर अकेली छोड़ दिया ।
- (४) जब कोई तुम्हारे घर पर आ जाय तो उसका आदर करो, उसे बैठने के लिए आसन और पैर धोने के लिए जल दो ।
- (५) धर्म को छोड़ कर सुख पाने का दूसरा कोई उपाय नहीं है । इसलिए कुछ लोग धर्म के लिए प्राण तक दे देते हैं ।

1938 (Additional)

- (१) मन में अत्यन्त उद्विग्न होकर युवा सन्यासी नदी के किनारे टहलने के लिए निरूला ।
- (२) रात बहुत अन्धेरी थी; मधुमक्खियाँ ही गूँज रही थीं; सब विभ्राम कर रहे थे ।
- (३) जो हो युवा सन्यासी को विभ्राम न था । उसने मानसिक शान्ति तो दी थी ।
- (४) राजा अपनी प्रजाओं की पालता है । यदि कोई कुरास्ते जाय तो राजा को चाहिए कि उसे दण्ड दे ।

१९३७ A (३) भाग गये—पलायिताः ।

१९३८ C (१) इसका जैसा व्यवहार करोगे वैसा फल पाओगे—अनेन यया व्यवहरिष्य तथैव फल प्राप्तिष्य, (३) अकेली—एकाकिनीम्, (५) प्राण तक दे देते हैं—प्राणानुत्सृजन्ति ।

- (५) यदि बदमाशों को दण्ड नहीं दिया जाय तो [सम्पूर्ण] समाज विश्रुंखल हो जायगा ।

1947 (Annual)

- (१) मनुष्य किसी के साथ शत्रुता न करे ।
 (२) आचार्य लोग धर्म का उपदेश देते हैं ।
 (३) कवि सजनों की प्रशंसा करता है ।
 (४) बालिका वृद्ध को देखकर बैठ गयी ।
 (५) मैंने अति दुर्बल बालक को देखा ।
 (६) मैंने गोदोहन काल में कृष्ण को देखा ।

1947 (Supplementary)

- (a) विष्णु ने क्षीर समुद्र को मथा ।
 (b) ईश्वर की कृपा का फल सर्वत्र देखा जाना है ।
 (c) हरिण वन में पानी पाने की इच्छा करता है ।
 (d) उसने शत्रु से एक सौ गायें जीत लीं ।
 (e) मुद्ग छात्रों को पढ़ाते हैं ।
 (f) तुम कहाँ रहते हो, यह मैं जानना चाहता हूँ ।

1948 (Annual)

- (a) पिता की आज्ञा से रामचन्द्र वन गये ।
 (b) कृपया मुझे फल दीजिए ।
 (c) परमपिता परमेश्वर सर्वत्र हैं ।
 (d) श्याम पुत्र के लिए पुस्तक लाता है ।
 (e) तुम्हारा भाई कहाँ पढ़ता है ?
 (f) कय कारी जाओगे ?

1948 (Supplementary)

- (a) कृपया माम चलिए ।
 (b) तुम्हारा घर कहाँ है ?
 (c) पिता आज आवेंगे ।
 (d) कवियों में कालिदास श्रेष्ठ थे ।

१९३८ A (५) बदमाशों को—धूर्तान् । १९४७ A (२) धर्म का उपदेश देते हैं—धर्मम् उपदिशन्ति । (४) बैठ गयी—उपाविशत् । १९४७ S (c) पीने की इच्छा करता है—पियासति । (d) उसने शत्रु से एक सौ गायें जीत लीं—ए शत्रुं शतं गा यजयत् ।

(e) रामचन्द्र ने रावण को मारा ।

(f) मैं स्वयं कार्य करूँगा ।

पंजाब की ऐट्रेंस परीक्षा

(१९४६)

संस्कृत में अनुवाद कीजिए—

- (क) (१) सदा धर्म पर चलो ।
 (२) धर्म ज उन है ।
 (३) सत्य धर्म का अङ्ग है ।
 (४) मत्त से बड़ा कोई दूसरा धर्म नहीं ।
 (५) तप धर्म का अङ्ग है ।
 (६) आज कल के विद्यार्थी तपस्वित हैं ।
 (७) तप में बड़ा मुक्त है ।
 (८) सिनेमा मत देना ।
 (९) यह चरित्र का भ्रष्ट करना है ।
 (१०) अध्यापक भा तपस्वी हो ।

(ख) प्रग भारत स्वतन्त्र है । अङ्गरेज यहाँ से चले गये हैं । हिन्दी राष्ट्रभाषा बन रही है । संस्कृत का उत्थान समाप्त ही दिखाई देता है । अङ्गरेजों की प्रधानता नष्ट हो जायगी । पुराने साहित्य का मूल्य शून्य बढेगा । हिन्दी संस्कृत न जानना घृणा का स्थान होगा । राम राज्य का आरम्भ होने वाला है ।

(१९५०)

- (क) (१) ईश्वर पाप और पुण्य को देखता है ।
 (२) सत्य बोलने से मन शुद्ध होता है ।
 (३) प्राचीन काल में धर्म का राज्य था ।
 (४) सब लोग आपस में प्रेम करते थे ।
 (५) उल्लान् निर्मलों को नहीं बताते थे ।
 (६) स्त्रियाँ भी विद्या ग्रहण करती थीं ।
 (७) कृपा करके दस पत्र का पढ़ दो ।
 (८) हे भाई ! मुझे क्षमा करा ।
 (९) अविद्या का अंधेरा दूर हो जायगा ।
 (१०) ईश्वर हम सब की रक्षा करें ।

१९४६ (८) सिनेमा मत देखो—छायाचित्राणि न पश्यत । १९५० (२) मन शुद्ध होता है—मनः शुद्धयति । (८) मुझे क्षमा कर दो—क्षमस्व माम् ।

(ख) रामायण हमारी पवित्र पुस्तक है। इसमें रामचन्द्र जी की कथा है। भारतवर्ष में इसका बहुत आदर है। छोटे बड़े सब इसको पढ़ते हैं। वाल्मीकि ऋषि ने इसे संस्कृत श्लोकों में लिखा था। वाल्मीकि आदि कवि माने जाते हैं। रामायण से इनका नाम अमर हो गया है। हमें भी रामायण पढ़नी चाहिए।

(१६५१)

(क) (१) इस पाठशाला में केवल तीन कन्याएँ पढ़ती हैं।

(२) वह अपना काम मुझसे करवाता है।

(३) मेरे चारों भाई सेना में मर्तों ही गये।

(४) गंगा का जल यमुना की अपेक्षा निमल है।

(५) यह पुस्तक सब पुस्तकों में सरल है।

(६) मुझसे अब पढ़ा नहीं जाता।

(७) हे भगवन् ! मुझे वर दो।

(८) वच्चा आज नहीं रोएगा।

(९) चौर कपड़े चुरा कर पास रखे।

(१०) मैं सब कुछ कर सकता हूँ।

(ख) नदी के किनारे भरद्वाज ऋषि का आश्रम है। कहते हैं एक बार रामचन्द्र जी यहाँ आये थे। आजकल भी यहाँ अनेक ऋषि निवास करते हैं। इनके दर्शन के लिये बहुत लोग यहाँ आते हैं। आश्रम को देखकर प्रत्येक मनुष्य का मन प्रसन्न होता है। जो यहाँ आते हैं, वे पवित्र विचार लेना लौटते हैं। सच है, आश्रम का जीवन भाग्य में मिलता है।

(१६५२)

(a) 1. आर और हम रविवार को अमृतसर जाएँगे।

2. गोपाल या तुम यह काम करो।

3. इस पाठशाला में बीस लड़कियाँ और सौ लड़के थे।

4. गोविन्द जन्म से ब्राह्मण है।

5. सब कोई धन की इच्छा करता है।

6. तुम्हारा चित्र इस चित्र से अधिक सुन्दर है।

7. भिलारी ने सेठ से सौ रुपये माँगे।

8. सूर्य के निकलने पर हम बाहर गये।

१६५१—(क) (१) तीन कन्याएँ—तिसः कन्याः। (२) करवाता है—कारयति। (३) मर्तों हो गये—प्रविष्टाः। (५) सब में सरल है—सरलतमम्।
१६५२(a) (१) बीस लड़कियाँ सौ लड़के—विंशतिः बालिकाः शतं द्यावाः।

(b) पनपुर नगर में एक ब्राह्मण रहता था। उसका पुत्र देवशर्मा था। वह पठकर किसी और देश को चला गया और वहाँ भार्गवों के किनारे तन करने लगा। एक दिन वह तनवो गंगा के किनारे जग के लिए बैठा था। उस समय किसी उबली हुई बलाका ने उसके शरीर पर पीठ कर दी। इसके वह क्रुद्ध हो गया और उसने ऊपर देखा। उसके क्रोध की आग से जग कर बलाका भूमि पर था गिरी, यह देण कर उने आने तन पर र्व हो गया।

(१९५३)

- (क) (१) हम और गंगान कच पाठशापा नहीं गये ।
 (२) तुम या हम आप नाटक देखेंगे ।
 (३) वह पाँव ने काना और पाँव ने लंगड़ा है ।
 (४) गुरु ना नमस्कार कर, वे हमें बिया देत हैं ।
 (५) मनुष्यों में ब्राह्मण सभ ने शब्दा है ।
 (६) मैं आभा लखपुर से आया हूँ ।
 (७) उसने गम पानी ने हाथ-पाँव धये ।
 (८) इन शेरों में २५ लड़के हैं और राज्य उनमें चौपा है ।
- (ख) राम ने रावण का जीता और सता का प्राप्त किया। उसने लका का राज्य विभीषण का द दिया। वह ७ ता और लक्ष्मण के साथ पुष्पक विमान से आश्या का लौटा, जहाँ भरत उसका प्रत्यासा कर रहा था। शनोष्ठा पहुँच कर राम ने दानना भाताओं और गुरुओं का अभिवादन किया। यह समाचार पाकर शनोष्ठावासी बहुत प्रसन्न हुए। सोरे मार में दीर जगाने गये। फिर बड समासाह में राम का राज्याभिषेक किया गया।

पञ्चाप की प्राज्ञपरीक्षा

(१९५८)

सस्कृत में अनुवाद कीजिए—

(क) चिन्ता वन न मशोक्त नामवाचा सिद्ध रहता था। चिन्ता, कौश्या और गोविन्द उसका नौकर था। एक बार सिद्धने श्वर-उधर घूमते हुए आगारी के साथ से बिहुडे हुए एक जँट का देवा। वह बोला, "दाशवर्ष है यह एक श्रद्धुव भारी है। जगा करो, यह वन का है शयका गाँव का है।" यह सुनकर कौश्या बोला— "हे स्वामी ! जँट नामवाचा यह गाँव का प्रारि विशेष आनके साने योग्य है, शनः रने मारिए।" सिद्ध बोला, "नै घर में आपे का नहीं मारुंगा। इसे प्रमन का दान देकर मेरे पास ले आया, निम्ने इसके श्वर आने का कारण पूजू।"

१९५३ (क) (८) २५ लड़के हैं—पञ्चापशति. दावा, उनमें राज्य चौपा है—तेनु राज्यभयुयः ।

(ख) जेठ महीने की पूर्णिमा को पतिव्रता स्त्रियाँ वट वृक्ष की पूजा और उपवास करती हैं। इस तिथि को प्राचीन काल में सत्यवान् की भार्या सावित्री ने यम से लिए जाते हुए अपने पति सत्यवान् को छुड़ाया था। तभी से इस व्रत का आरम्भ हुआ है। स्त्रियाँ यह मानती हैं कि इस व्रत के करने से उनके पति की आयु दीर्घ होती है। सप्त सोहागिन स्त्रियाँ इस व्रत को करती हैं।

- (ग) (१) घोषी मंले कपड़ों को गाड़ी में नदी पर ले जायगा ?
 (२) तू क्या चाहता है, स्वष्ट क्यों नहीं कहता ?
 (३) बारह वर्षों में चारों वेद छुः अर्जों सहित पढ़े जाते हैं।
 (४) खेलने के समय खेलना और पढ़ने के समय पढ़ना चाहिये।
 (५) ब्रह्मचारी भोग-विलास से सदा डरे और पाप से बचे।
 (६) यदि तुम परिश्रम करते तो परीक्षा में अवश्य सफल हो जाते।
 (७) प्राचीन काल में राजा लोग विद्वानों की सेवा करना अपना कर्तव्य समझते थे।
 (८) सवत् २००३ में इस मकान में एक पुरुष, दो स्त्रियाँ, तीन बालक और चार कन्याएँ रहती थीं।

(१६४६)

(क) कुक्षु सोचकर वसिष्ठ ने दिलीप से कहा कि महाराज ! अथ चिन्ता छोड़ो और एक काम करो। मेरे आश्रम में एक गाय है जिसका नाम नन्दिनी है और यह कामधेनु है। अथ इसकी सेवा करो। यह तुम्हारे मनोरथ को पूरा करेगी। जहाँ वह जाए जाने दो। जैसा वह करे वैसा ही तुम भी करो।

राजा ने अपने गुरु की बात मान ली और उसकी सेवा बढ़े प्रेम और भजा के साथ की, जिससे वह बहुत प्रसन्न हो गयी।

(ख) नन्दिनी ने मीठे स्वर से कहा—“बेटा ! उठ बैठी। यह सब मेरी ही माया थी। श्रुति की तरफ़ा के बल से यमराज भी मेरी ओर आँस नहीं उठा सकता। साधारण पशुओं की ताँ बात ही क्या है ! मुझे निरे दूध देनेवाली गाय मत समझो ! मैं दूध भी देती हूँ और वरदान भी।”

१६४८ (ख) छुड़ाया था—विमोचितः, सोहागिन स्त्रियाँ—सधवाः। (ग) ?—भोषी—रजकः। ?—मोगाधिलास से—धिलासमयजिधिनात्। ८—सवत् २००३ में—भ्युत्तरद्विसहस्रवत्सरे। १६४६ (क) बात मान ली—कथनं स्वीचकार। (ख) बेटा उठो—उत्तिष्ठ वत्स, आँस नहीं उठा सकता—किमपि कर्तुमगमर्थः।

राजा ने कहा कि मैं अपने राज्य का एक उत्तराधिकारी चाहता हूँ, तो नन्दिनी ने कहा कि तुम मेरा दूध पी लो। देखो, तुम्हारी इच्छा पूर्ण होगी।

राजा ने उत्तर दिया कि आपके दूध में सबसे पहले बछड़े का भाग है, फिर गुरु जी का और तब मेरा। क्षमा करना मैं गुरु की आज्ञा के विना दूध नहीं पा सकता। इस बात का सुनकर नन्दिनी बहुत ही प्रसन्न हुई और उसे असीम दी।

सायङ्काल को आश्रम में पहुँचकर महाराज दलीप ने वशिष्ठ को सारा सवाद सुनाया और गुरु का आज्ञा से दूध पिया। नन्दिनी की कृपा से रानी मुदक्षिणा से रघु उत्पन्न हुए, रघु से अज और अज से महाराज दशरथ उत्पन्न हुए। महाकवि कालिदास ने रघुवंश में इसका वर्णन किया है।

- (ग) (१) भले आदमी सदा भला ही काम करते हैं।
 (२) सूर्य की गर्मा से जल सूख जाता है।
 (३) लाग सभा में चुपचाप बैठें और भाषण सुनें।
 (४) पिताजा ! ग्राम जाइय, मैं भा आ जाऊँगा।
 (५) यदि वह बात सुननी है तो बैठ जाइए।
 (६) विद्या का परिश्रम से पढा, सुन पाश्चामे।
 (७) सन् उन्नीस सौ सेंगलीस में भारत स्वतन्त्र हुआ।
 (८) मूर्ख पुत्र को विकार है। वह पढना क्या नहीं ?
 (९) माता उच्चे का चाँद दिग्गता है।
 (१०) हम सदा सत्य बोलना चाहिए।
 (११) इस समय के भारत के प्रधान मन्त्री का नाम प० जवाहरलाल है।
 (१२) क्या तुमसे यहाँ ठहरा नहीं जाता।

(१९५०)

- (क) एक समय राजा उशानर ने यज्ञ करना प्रारम्भ किया। यज्ञ के लिए सारी सामग्री एकत्र की। जहाँ पर राजा यज्ञ कर रहे थे वहाँ पर इन्द्र, राजा की परीक्षा लेने गये। राजा की जाँच पर एक कनूतर आकर बैठ गया। इन्द्र ने कहा, राजन् ! यह कनूतर मुझे दे दो। मैं इस कनूतर को खाऊँगा। यह

१९४९ (ग) १—भले आदमी—तत्पुरुषा । २—गर्मी से—आतपेन । ७—सन् उन्नीस सौ सेंगलीस में—सप्तत्यारिंशदधिकैकोनविंशतिसिंहाब्दे । ८—विकार है—धिक् । १२—ठहरा नहीं जाता है—स्थातु न शक्यते । १९५० (क) यज्ञ करना प्रारम्भ किया—यज्ञ कर्तुमारम्भे । जाँच पर—जघायाम्, कनूतर—कपोत ।

मेरा भोजन है। मैं भूख से व्याकुल हूँ। अतएव तुम धर्म के लोभ से इसकी रक्षा मत करो। तुम्हारा धर्म नष्ट हो चुका। राजा ने कहा, तुम्हारे भय से व्याकुल होकर प्राण बचाने की इच्छा से यह कबूतर हमारे पास आया है। हम इसकी रक्षा क्यों न करें? इसकी प्राणरक्षा करने में क्या तुमको धर्म नहीं दिखाई पड़ता? यह कबूतर तड़पता हुआ मेरे पास आया है। शरणागत की रक्षा करना मनुष्य का धर्म है। जो पुत्र शरणागत की रक्षा नहीं करते वे महापापी हैं।

इन्द्र ने कहा, राजन्! आहार से जगत् के सब जीव-जन्तु उत्पन्न होते हैं, आहार से बढ़ते हैं और आहार से जीते हैं। अन्य वस्तुओं के त्याग से मनुष्य कई दिन तक जी सकता है, परन्तु भोजन छोड़कर जीना असम्भव है। इसलिए भोजन न पाने से मेरे प्राण शरीर से निकल जायेंगे। मेरे मरने से मेरे स्त्री और पुत्र सब मर जायेंगे। आप एक कबूतर की रक्षा करके सब प्राणियों को मारते हैं। जिस धर्म से धर्म का नाश हो, वह धर्म नहीं, अधर्म है।

राजा ने कहा, तुम ठीक कहते हो। परन्तु हम शरणागत को नष्ट छोड़ सकते। जिससे तुम इस पक्ष के प्राण छोड़ो, मैं वही करूँगा।

- (ख) (१) गंगा हिमालय से निकलती है।
 (२) गोपाल गौ का दूध दोहता है।
 (३) विद्या सीखने के लिए गुरु की आज्ञा मानना परम आवश्यक है।
 (४) विद्यार्थी को सुल्ल कहाँ और सुत्तार्थी को विद्या कहाँ?
 (५) विदुर की कथा शिक्षा से पूर्ण है।
 (६) झूठ बोलना सब पापों का मूल है।
 (७) विदुर के कहे उपदेश अनमोल हैं।
 (८) जुआ खेलना अच्छा काम नहीं है।
 (९) कोई न कोई कला सबको सीखनी चाहिए।
 (१०) मित्र वही है जो सकट में साय देता है।
 (११) दुर्जन सदा दूसरों के छिद्र द्रुढ़ता रहता है।
 (१२) राजमार्ग के दोनों तरफ हरे-हरे वृक्ष हैं।

(१९५१)

- (क) एक दिन मुदामा की स्त्री ने पति से विनयपूर्वक कहा—“स्वामिन्! आप कदा करते हैं कि धीवृष्य जी आपके सत्ता हैं। आप इस समय दीन

१९५० (क) तड़पता हुआ—विभ्रलः। (ख) (८) जुआ खेलना—यूक्लीडनम्।
 (११) छिद्र द्रुढ़ता रहता है—छिद्राणि अन्विव्यति।

अवस्था में हैं। घर में पाने का कुछ नहीं। अतः आप उनके पास जाएँ और कुछ ले आएँ। सुना है कि वे दीनों पर दया करते हैं। वे अवश्य आप की सहायता करेंगे। आपको ऐसी अस्थिति में मित्र के पास जाते हुए लजा नहीं करना चाहिए। कहते हैं कि विपत्ति में मित्र ही मित्र के काम आता है। आप उनसे सहायता प्राप्त करें, जिससे हमारा निर्वाह भली भाँति हो सके। आशा है कि आप मेरी प्रार्थना पर ध्यान देंगे और वहाँ जायेंगे।

सुदामा अब कुछ न सोल सका और अपनी पत्नी के कथन को युक्तियुक्त जानकर श्रीकृष्ण के पास जाने को प्रस्तुत हो गया। उसके मन में विचार उठा कि मैं मित्र से कई वर्षों के पश्चात् मिलने जा रहा हूँ। भेंट में क्या ले जाऊँ ? वहाँ था ही क्या जो सुदामा साथ ले जाता ?

पर सुदामा की स्त्री ने भट्ट पुराने कपड़े में थोड़े से चावल बाँध कर पति को दिये और वह उन्हें लेकर अपने मर्या के पास द्वारिका को चल पड़ा।

- (ख) (१) वह क्यों व्यर्थ दुरा सहता है ?
 (२) मैं तो देश की रक्षा के लिए कष्ट सहूँगा ।
 (३) हम से गर्म दूध नहीं पिया जाता ।
 (४) हे प्रभु ! मेरी विपदा हरा ।
 (५) तू गुणियों के साथ रह ।
 (६) विद्वानों का सर्वत्र आदर होता है ।
 (७) हमें गुरुओं की आज्ञा माननी चाहिए ।
 (८) जो दान देना चाहता है दे ।
 (९) वर्षा होती तो सुभिन्न होता ।
 (१०) तुम शीघ्र जल जाओ ।

(१६५३)

- (क) धर्म में लगा हुआ अशोक दिन प्रतिदिन अधिकाधिक दान करता रहता था। एक बार जब वह पुनः दान करने लगा तब मन्त्री मण्डल ने उसे रोक दिया। विद्व अशोक ने मंत्रियों से पूछा—अब पृथ्वी का स्वामी कौन है ? मन्त्री बोले—देव भूमि के अधिपति हैं। अधुपूर्ण नेत्रों से अशोक ने फिर

१६५१ (क) कहते हैं—कथयन्ति। भेंट—उपहारः, भट्ट—सपदि, पुराने कपड़े में—जीर्णवस्त्रे, चावल—नण्डुलान्, चल पड़ा—प्रस्थितः। (ख) (९) वर्षा होती तो सुभिन्न होता—यदि वर्षणमभविष्यत्तदा सुभिन्नमभविष्यत्।

१६५३ (क) धर्म में लगा हुआ—धर्मनिरतः, रोक दिया—रुद्धः।

कहा—क्यों आप असत्य कहते हैं ? हम राज्य से भ्रष्ट हो चुके हैं । मन्वि-
मडल जानता था कि यदि कोंप समाप्त हो गया तो इतना बड़ा साम्राज्य
क्षण भर में नष्ट हो जायगा । राजा और मन्त्री दोनों एक दूसरे को
समझते थे । राजा ने राज-त्यागने का निश्चय कर लिया और मन्त्रियों की
निर्मयता कितनी विस्मय-लादक है । भला संसार के कितने विश्ववि-
राजा इनने महान् हुए हैं ? और कितनों के मन्त्री इतने निर्भीक थे ?

- (ग) (१) यह आपका अपना ही घर है ।
(२) श्याम खेल रहा होगा ।
(३) क्या तो होती है, पर कोई मुझे भी ।
(४) क्या बातूनी यहाँ आयें थे ?
(५) पलों, मैं अभी जाता हूँ ।
(६) मुझ में इतनी अक्ल कहाँ ?
(७) जमा कितना, पर ऐसा नहीं करूँगा ।
(८) तुम्हारे जैसे बहूतरे देखे हैं ।
(९) यह द्वार से आया और उधर चला गया ।
(१०) आरके बिना यह काम नहीं बनेगा ।

यू० पी० शिक्षा-बोर्ड की इण्टरमीडिएट-परीक्षा

(१९५५)

Translate into Sanskrit—

The wife of Pandu was known as Pritha or Kunti, and became the mother of five Pandavas. They were Yudhishtira, Bhima Arjuna and the twins Nakula and Sahadeva. Every one loved these boys, for they were full of great qualities. The heart of Bhima was glad, for he saw that Yudhishtira the eldest of all the princes had in him the making of a perfect king. Prince Pandu, the father, died suddenly in the forest, and Dhritarashtra declared that the young Yudhishtira should be regarded henceforth as the heir to both the kingdoms.

(३) क्या तो होती है पर कोई मुझे भी—क्या तु मन्वि परं कश्चिद् गृहो-
स्वयि । (४) क्या बातूनी यहाँ आयें थे ?—अपि 'बातूनी' अत्र आगतः ? (६)
अक्ल—बुद्धिः । (७) जमा कितना, पर ऐसा नहीं करूँगा—कामनाम्, पुनरेकं
न करिष्यामि । (८) तुम्हारे जैसे बहूतरे देखे हैं—मवादिशाः बहवो दृशाः । (९)
यह द्वार से आया और उधर चला गया—अ इत आगतमनतश्च गतः ।

अथवा

पाण्डु की स्त्री पृथा अथवा कुन्ती के नाम से प्रसिद्ध थी और वह पाँच पाण्डवों की माँ हुई। ये युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन अथवा बुडवों नकुल और सहदेव थे। सब लोग उनसे स्नेह करते थे, क्योंकि वे महान गुणों से पूर्ण थे। भीम का हृदय प्रसन्न था, क्योंकि उन्होंने देखा कि सब राजकुमारों में ज्येष्ठ युधिष्ठिर में उत्तम राजा बनने के गुण विद्यमान हैं। उनके पिता महाराज पाण्डु की वन में अकस्मात् मृत्यु हो गया और धृतराष्ट्र ने घोषित किया कि आज से राजकुमार युधिष्ठिर को दोनों राज्यों का उत्तराधिकारी समझना चाहिए।

(१९५६)

To follow truth and to go through all the ordeals Harish Chandra went through, was the one ideal this play inspired in me. I literally believed in the story of Harish Chandra. The thought of it all often made me weep. My common sense tells me today that Harish Chandra could not have been a historical character. Still both Harish Chandra and Shraavana are living realities for me and I am sure I should be moved as before if I were to read those plays again today.

अथवा

इस नाटक ने जिस आदर्श का मुझे पर प्रभाव डाला वह यही आदर्श था कि सत्य का अनुसरण करना और कठोर परीक्षाओं में हाकर निकलना, जिसमें से हरिश्चन्द्र निकले। मैं हरिश्चन्द्र का रहस्य ही पूर्णतया विश्वास करता था। इस सत्य का विचार प्राप्त मुझे कला देता था। 'अप मर' सामान्य बुद्धि कहती है कि हरिश्चन्द्र ऐतिहासिक व्यक्ति नहीं हो सकता था। फिर भी दोनों हरिश्चन्द्र और श्रवण मेरे लिए जायित सत्य हैं और मुझे पूर्ण निश्चय है कि यदि मैं उन नाटकों का आज फिर से पढ़ें तो पूर्ण का भाँति प्रभावित हो जाऊँगा।

(१९५७)

Gokhale was a real patriot. He loved India. His great desire was to help it to become a great country. His life was very simple and unselfish. He cared neither for money nor for fame. The height of his ambition was to

do his duty. As a speaker he won fame in his day. But above all, he was a man of action. He did not believe in words alone. He wanted to do things. Whatever he undertook, he carried out in a spirit of unselfishness and that was an example to all his countrymen,

गान्धले सबे देश भक्त थे । वे भारतवर्ष से प्रेम करते थे । उनकी प्रबल इच्छा थी कि वे उसे एक महान् देश बनाने में सहायक हों । उनका जीवन अतिसरल और स्वार्थरहित था । वे न तो धन की परवाह करते थे और न एगति की । उनकी सबसे बड़ी महत्त्वाकांक्षा थी कि वे अपने कर्त्तव्य का पालन करें । अपने समय में उन्होंने वक्ता के रूप में एगति प्राप्त की, किन्तु सर्वोपरि वे क्रियाशील मनुष्य थे । वे केवल शब्दों में विश्वास नहीं करते थे । वे कार्यों को करना चाहते थे । जो काम उन्होंने अपने ऊपर लिखा उसे निःस्वार्थ भावना से कार्यान्वित किया और वे अपने देशवासियों के लिए एक उदाहरण बन गये ।

(१९६०)

चार ब्राह्मणों ने शान प्राप्त करने के लिए दूसरे देश को जाने का निश्चय किया । तदनुसार वे सब कन्नौज को गये और वहाँ बारह वर्ष तक अध्ययन किया । उन सबों ने सभी शास्त्रों को पढ़ा और अपने घर को लौटने का निश्चय किया । अपने आचार्य से अनुमति लेकर कन्नौज से वे चल पड़े । रास्ते में उन्हें दो यात्री मिले, उन में से एक ने कहा—“हे भद्रलोगो, हम लोग अयोध्या जा रहे हैं, किस रास्ते से हम सब जायें ?” उन चारों ब्राह्मणों में से एक ने भ्रष्ट से अपनी पुस्तक को सोला और उत्तर दिया “आज लोगों को आज अयोध्या न जाना चाहिए । आप सबों को या तो यहीं पाँच दिन ठहरना चाहिए या लौट कर अपने घर को चला जाना चाहिए, क्योंकि आप सबों के ग्रहों की स्थिति आज अच्छी नहीं है ।”

(१९६१)

राजा जीमूतवाहन नर्मदा नदी के किनारे पर धर्मपुर में राज्य करता था । एक दिन उसने एक स्त्री का विलाप सुना । जाँच करने पर शत हुआ कि वह स्त्री सबों की माता है । उसके आठ बच्चों को पक्षियों के राजा गरुड़ ने खा लिया है । वह इसलिए रो रही है कि गरुड़ उसके आखरी बच्चे को भी खाना चाहता है ।

(१९६०) बाह्य धर्म—द्वन्द्वशर्षपिण्ड । लौटने का—परावर्तयितुम् । किस रास्ते में—केन पथा । सोला—उदघाटयत् । उत्तर दिया—प्रत्यवदत् । न जाना चाहिए—न गन्तव्यम् । लौट कर—परावर्त्त । अच्छी नहीं है—न शुभा । १९६१—राज्य करता था—राजस्य । आठ बच्चों को—अष्टौ शिशून् ।

राजा ने उसके बच्चे को बचन दिया और बच्चे के बदले अपना शरीर गरुड़ को दे दिया । जब गरुड़ ने उसके शरीर का वाम भाग खा लिया तो राजा ने दाहिना हिस्सा भी उसके सम्मुख कर दिया । यह देख गरुड़ ने अत्यन्त पश्चात्ताप किया और राजा के शरीर को पुनः सर्वाङ्गपूर्ण करने के विचार से अमृत लाने के लिए पाताल लौक गया और अमृत ले आया । यही गरुड़ राजा के शरीर पर अमृत छिड़कने वाला था कि राजा ने गरुड़ से सर्पों के आठों बच्चों को भी पुनः जीवित करने के लिए कहा जिनको वह पहले ही मार चुका था ।

HINDU UNIVERSITY OF BANARAS

B. A. Examination

Sanskrit (III)

(1957)

Translate the following into Sanskrit :—

- (a) Bharata is well known for an ideal brotherly love and affection. His devotion and faithfulness to Rama, his elder brother, has been proverbial and he has set the finest example of a true brother which will continue to inspire the people while the earth exists. When Rama did not return to Ayodhya, Bharata would not sit on the throne. He begged for his sandals to be placed on the throne, representing the king during his absence.

Or

- (b) Rana Pratapa was an ideal man not only of his own time but of all the ages. He was gifted with all the noble qualities of a true Rajput and possessed the noble qualities of a true hero. As a soldier he was the

(१९६१) बच्चे के बदले-शिशुस्थाने । पुनः जीवित करने के लिए-पुनर्जायितुम् ।

(1957) (a) ideal brotherly love = अनुकरणीयः भ्रातृकः स्नेहः ।

affection = अनुरागः । devotion = भक्तिः । faithfulness = अनुरक्तिः ।

proverbial = लौकप्रसिद्धा । set the finest example = शोभनतमादर्श

स्थानितवान् । to inspire = प्रोत्साहयितुम् । representing the king =

राजप्रतिनिधित्वम् । (b) was gifted with all the noble qualities

= सर्वाङ्कुरमुण्यसम्पन्नः ।

boldest and bravest of all and the great deeds he performed during the battle live in every valley of Mewad. As a true patriot he holds a very high position in the whole Hindu community.

(1958)

- (a) One of the noblest sons of India was Pandit Motilal Nehru. He was one of the chief helpers of Mahatma Gandhi. To make India free from British rule was his chief thought in life. He made sacrifices and suffered a great deal in his fight for freedom. He was a fine gentleman, cool, polite and full of humour. He was a man of great courage.
- (b) Rana Pratap took a vow that until Chittor was recovered he would live a hard life. He would not use gold and silver dishes at his meals. He would use the leaves of trees instead. He showed the greatest valour in the battle of Haldighat. With a small body of Rajputs he fought against the huge army of Akbar. The Moghal army became desperate. Haldighat will never be forgotten: it will always be remembered as the field where brave Pratap fought like a hero.
- (c) आर्यों के अनुसार यह हमारा स्वदेश स्वर्ग से भी बढ़कर है। स्वर्ग भोग-भूमि है, परन्तु भारत है कर्मभूमि। आत्मविकास की पूर्णता की साधिका

(1957) (b) boldest and bravest = निर्मयतमः वीरतमश्च ।
Valley of Mewad = मेवाहदरीभूमिः । true patriot = सत्यव्रतं देशभक्तः ।

(1958) (a) noblest = प्रशस्ततमः । chief helpers = मुख्यसहायकाः ।
chief thought in life = जीवने प्रधानः संकल्पः । suffered a great deal = अत्यन्तं दुःखमनुभूतवान् । cool = शान्तः । polite = शिष्टः । full of humour = बुद्धिविलाससम्पन्नः । courage = पराक्रमः । (b) took a vow = प्रतिज्ञामकरात् । was recovered = विजितः । dishes = पात्राणि । at his meals = भोजने । valour = पराक्रमः । huge army = महत्सैन्यम् । (c) स्वर्ग से भी बढ़कर है = स्वर्गारवि गरीयसा ।

यह भारतभूमि है। आर्य-संस्कृति एवं स्वतन्त्रता की भावना से ओतप्रोत है। भारत के इतिहास में आप्पात्मिकता की धारा बहाने का भ्रष्ट आशंको ही है। उन्होंने स्वार्थ तथा परामर्श का मङ्गल सामञ्जस्य प्रस्तुतकर विश्व के समस्त एक सुन्दर आदर्श उपस्थित किया है।

(1960)

- 2.(a) Once upon a time one of the governors of Sindh was a rich Brahman called Nann. The Brahman had vast wealth and great stores of jewels, but he had neither son nor daughter. Although he spent thousands of rupees on pilgrimages, he and his wife remained childless and unhappy. One day his wife came to hear of an old astrologer who was said to be very clever. She said to her husband, 'Life without children is like a starless night—dark and unhappy, where even an electric lamp cannot dispel the prevailing darkness. Let us go and consult this astrologer without any further hesitation.'

Or

- (b) ईश्वर की सृष्टि विचित्रताओं से भरी हुई है। इसका कितना अन्वेषण किया जायगा, उतनी ही विचित्रता को नई नई शृङ्खलाएँ मिलती जायँगी। कहाँ एक छोटा-सा बीज और कहाँ उससे उत्पन्न एक विशाल वृक्ष ? दोनों में महान् अन्तर है, तथापि दोनों में घनिष्ठ सम्बन्ध वर्तमान है। एक छोटे से बीज के गर्भ में क्या क्या भरा हुआ है ? वह छोटा बीज ही बढ़ते बढ़ते

(1958) (c) भावना से ओतप्रोत है = भावनातुषारिता। धारा बहाना = धाराप्रवाहः। सामञ्जस्य प्रस्तुत किया है = सामञ्जस्यं प्रस्तुतम्।

(1960) (a) governors of Sindh = विचरन् प्रशासकाः। vast wealth = प्रभूतं धनम्। great stores of jewels = महान् रत्नसम्भारः। on pilgrimages = तीर्थाटनेषु। childless and unhappy = निःसन्ताना अप्रसन्ना च। old astrologer = वृद्धो दैवज्ञः। starless night = नक्षत्र-विहीना रात्रिः। cannot dispel = निराकर्तुमसमर्थः। consult = परामर्शं कुरु। (b) महान् अन्तर = महदन्तरम्।

एक विशाल वृक्ष के रूप में परिणत हो जाता है और वह वृक्ष पत्र, पुष्प तथा फल से सम्पन्न होकर इस पृथ्वीतल को मण्डित करता है।

(1961)

(a) Kalidasa was a great Samskrit poet and dramatist whose literary work has lived through the ages. If ever a man won immortality only by what he thought and wrote, Kalidasa is he. His works reveal a wonderful power of description and deep knowledge of human nature. He has such expression as can only belong to a king among poets. He was a man of culture and was acquainted with the fine arts. Of the poetical and dramatic works ascribed to Kalidasa, the one for which he is best known even in the West is the play 'Shakuntala'. It is unfortunate that no record exists of the life and residence of such a poetic genius.

Or

(b) जगत् की स्थितिरक्षा के लिए अहिंसा नितान्त आवश्यक है। यदि समाज में दूसरों की भावनाओं के प्रति हम सहानुभूति नहीं रखेंगे, तो बड़ी अराजकता फैल जायगी। यदि हम चाहते हैं कि दूसरे लोग हमें कष्ट न दें, हमारा अपकार न करें, हमारी निन्दा न करें, तो हमें स्वतः इन बातों को छोड़ देना होगा। जगत् में सभी एक ही हृदय सूत्र में बंधे हुए हैं और हमारा यह सतत प्रयत्न होना चाहिए कि इस बन्धन को टूट करके जायें। 'हिंसा न करो' का तात्पर्य है प्रेम करो। यदि इस प्रेम भावना को हम अपनी संकुचित परिधि से बढ़ाकर समाज, देश तथा विश्व तक पहुँचा देंगे तो हमें वास्तविक आनन्द प्राप्त होगा और लोक का भी कल्याण होगा।

(1960)(b) परिणत हो जाता है = परिणमति । मण्डित करता है = मण्डयति ।

(1961) (a) Literary work = साहित्यकृतिः । immortality = अमरत्वम् । his works = तस्य कृतिः । description = वर्णनम् । deep knowledge of human nature = मानुस्त्वज्ञानगाम्भीर्यम् । expression = बोधोक्तिः । acquainted with = परिचितः । ascribed = आरोपणम् । poetic genius = कविरसक्तिः । (b) अराजकता फैल जायगी = अराजकवर्धयति वा वर्धयति । संकुचित परिधि से = सूयणवृद्धि रपक्त्वा ।

UNIVERSITY OF AGRA

B. A. Examination

Sanskrit Second Paper

(१९५६)

संस्कृत में अनुवाद करो—

प्राचीन काल में कोई बनिया गधे पर भार लाद कर व्यापार करता फिरता था । वह आने जाने के स्थान पर गदहे की पीठ से भार उतार कर उसे सिंह चर्म से ढक कर घान और जौ के खेतों में छोड़ देता था । खेत के रखवाले उसे सिंह समझ कर उसके पास नहीं जा सकते थे । एक दिन उस बनिये ने एक गाँव के समीप निवास किया और उस गर्धव को सिंह चर्म से ढक कर जौ के खेत में छोड़ दिया । खेत का रखवाला उसे सिंह समझ कर उसके पास न जा सका । उसने घर घर जाकर उसकी सूचना दी । ग्रामवासी श्रायुधों को लेकर शरत और मेरी बजाते हुए आये । इससे गर्दभ डर कर अपने स्वर में चिल्लाने लगा । गाँववालों ने उसे गर्दभ जान कर लाठियों के प्रहारों से मार डाला ।

(१९५७)

कोई बकरी घास चरने के लिए बाहर जा रही थी । बाहर जाते हुए उसने अपने बच्चे से कहा—“बेटा, तुम दरवाजे को बन्द कर लो और जब तक मैं न आऊँ तब तक किसी के लिए भी दरवाजा न खोलना । कोई भेड़िया समीप ही यह बात सुन रहा था । वह बकरी के जाते ही थोड़ी ही देर में वहाँ आया और बकरी के स्वर में बोला—“बेटा, द्वार खोलो ।” बकरी का बच्चा बोला—“अरे जा, तेरा स्वर ही बकरी जैसा है, आकार से तो तू भेड़िया ही है ।”

(१९५६) लाद कर—वाहयित्वा । आने जाने के स्थान पर—गमनागमन-स्थलेषु । उतार कर—अपनीय । ढक कर—आच्छाद्य । खेत का रखवाला—क्षेत्रपालः । न जा सका—गन्तु न शशाक । सूचना दी—सूचितवान् । शरत और मेरी बजाते हुए—शरतान् मेरीश्च वादयन्त । चिल्लाने लगा—अक्राशत् । लाठियों के प्रहारों से—लगुडप्रहारैः । मार डाला—व्यापादयामासुः ।

(१९५७) घास चरने के लिए—घास चरितुम् । दरवाजे को बन्द कर लो—द्वारमाहृतुम् । दरवाजा न खोलना—द्वारमनाहृतं न विधेयम् । समीप ही—अन्तिक-देव । बकरी के जाते ही—अजाया प्रस्थितायाम् । आकार से तो तू भेड़िया ही है—आकृत्या तु त्वं बृक एव ।

(१६५८)

किसी सिंह ने पर्वत की अधित्यका में चरता हुआ एक श्वेत मेमना देखा । सिंह ने उस स्थल को अपने लिए अग्रगण्य जानकर उससे कहा—“अरे भाई, तुम्हें ऐसे ऊँचे नीचे स्थान पर सारे दिन घूम कर क्या सुख मिलता होगा ? यदि किसी दिन उधलते हुए पैर फिसल कर गिर पड़े तो प्राणों से हाथ धो बैठोगे । इस लिए अच्छा हो कि तुम नीचे आ जाओ और हरी घास के मैदान में कोमल हरी घास खाओ ।” मेमने ने कहा—“तुम्हारी बात बिलकुल सच है, परन्तु मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि तुम भूखे हो । मैं तुम्हारे स्थान पर आकर अपने प्राणों को संशय में नहीं डालूँगा ।”

(१६५९)

एक प्यासे कौबे को पीने के लिए पानी न मिला । बहुत देर तक हँदने के पश्चात् उसे एक पानी का घड़ा मिला, परन्तु जब वह घड़े के पास पहुँचा तो उसने उसमें पानी बहुत नीचे पाया । वह बहुत दुःखी हुआ और पानी लेने का बहुत प्रयत्न किया पर पानी न ले सका । उसने घड़े को तोड़ने का उद्योग किया, परन्तु बैठा न कर सका । उसने घड़े को छुड़काना चाहा पर यह भी न कर सका । तब उसने पत्थर के टुकड़े उठाये और उन्हें एक-एक करके घड़े में डाला । अन्त में पानी घड़े के ऊपर तक आ गया और कौबे ने उसे आराम से पी लिया । संकल्प से सब काम पूरे होते हैं ।

(१६६०)

एक दिन मुदामा की स्त्री ने पति से विनयपूर्वक कहा—पति जी, आप कहा करते हैं कि धीकृष्ण जी आपके सखा हैं । आप इस समय दीन अवस्था में हैं । पर मैं खाने को कुछ नहीं । अतः आप उनके पास जायँ और कुछ ले आयँ । सुना है

(१६५८) श्वेत मेमना—श्वेत मेपशिशुम् । ऊँचे नीचे स्थान पर—उच्चावच-प्रदेशे । घूमकर—भ्रमिन्वा । उधलते हुए—उत्पतन् । फिसल कर—पादस्फलनेन । नीचे आजाओ—अधस्तात् आगच्छः । हरे घास के मैदान में—हरितवृणसकुलायाम् (वसुधायाम्) । अपने प्राणों की—स्वप्राणान् । डालूँगा—पात्रविश्रामि ।

(१६५९) प्यासा—तृषार्तः । बहुत देर हँदने के पश्चात्—चिराय अन्यप्य । बहुत नीचे—अतिनीचैः । बहुत दुखी—नितरा क्लिर्यमानः । प्रयत्न किया—प्रायतत । न कर सका—न प्राभवत् । पत्थर के टुकड़े—प्रस्तरशकलानि । संकल्प से सब काम पूरे होते हैं—संकल्पेन सर्वाणि कार्याणि सिध्यन्ति ।

(१६६०) मुदामा की स्त्री—मुदाम्नः पत्नी । खाने को कुछ नहीं—अशितव्यं किञ्चिदपि नास्ति ।

वे दीनों पर दया करते हैं। वे अवश्य आपकी सहायता करेंगे। आपको ऐसी अवस्था में मित्र के पास जाने हुए लजा नहीं करना चाहिए। कहने हैं कि विपत्ति में मित्र ही मित्र के काम आता है। आप उनसे सहायता प्राप्त करें, जिसे हमारा निर्वाह मज़ी-भाँति हो। आशा है आप मेरी प्रार्थना पर ध्यान देंगे और वहाँ जायेंगे।

UNIVERSITY OF DELHI

B. A. (Hons) Examination

Sanskrit

(1956)

Translate the following into Sanskrit :

This man, Ramakrishna Paramahansa, came to live near Calcutta, the then Capital of India, the most important town in our country. The great men from the different Universities used to come and listen to him. I heard of this man and I went to see him. He looked just like an ordinary man, with nothing remarkable about him. He used the most simple language, and I thought, "Can this man be a great teacher?" I crept near to him and asked him the question which I had been asking others all my life, "Do you believe in God, Sir?" "Yes," he replied. "Can you prove it, Sir?" "Yes." "How?" "Because I see Him just as I see you here, only in a much intense sense." That impressed me at once. For the first time I had found a man, who dared to say that he saw God.

(1९६०) ऐसी अवस्था में—एतादृश्याम् अवस्थायाम् । लजा करें—लजताम् । मित्र के काम आता है—मित्रस्य कार्यं साधयति । प्राप्त करें—प्राप्नुयात् । निर्वाह मज़ी-भाँति हो—सम्यक् निर्वाहो भवेत् । आशा है—आशासे । ध्यान देंगे—चेतसि करिष्यति ।

(1956) remarkable = स्मरणीयः । I crept near to him = उपासयम् । can prove it = प्रमाणयितुं समर्थः । intense sense = अत्यन्तावबोधः । impressed = हृदयनिष्ठितः । dared to say = साहस-पूर्वकमकथयत् ।

(198)

Exactly at 9-30 A. M. all gathered together at the prayer ground and Gandhiji blessed the couple in a brief speech which was as solemn as the occasion itself. It was a most moving scene in Gandhiji's life. Those present could see that Gandhiji on such occasions could be as human as any of them. He was nearly moved to tears as he referred to Ramdas and Dev Das as two of his sons who had been brought up exclusively by him and under his care. The consciousness that the son had never deceived him and had hidden none of his faults and failings from him, nearly choked him with a feeling of grateful pride :

“You have confessed your faults to me ; but, they have never alarmed me, for your frank confession has exonerated you in my eyes. I am glad that you would rather be deceived by the whole world than deceive any one. May you always live in the same truthful way.”

(1960)

This book demonstrates beyond the shadow of doubt that modern researches can be carried out in Samskrit. The adoption of critical method and scientific treatment does not involve a break with old classical style of composition with the characteristic of the celebrated writers

(1958) blessed = आशिषमददात् । solemn = गम्भीरः । confessed faults = आत्मापरार्थं स्वीचकार । has exonerated = दोषमुक्तः । deceived = परित्यजितः ।

(1960) demonstrates = प्रमाणावति । beyond the shadow of doubt = निःसंशयम् । the adoption of critical method of scientific treatment = आलोचनात्मकवैज्ञानिकप्रणाल्याः समग्रहणम् । characteristic = लक्षणम् । celebrated writers = प्रथिताः मन्यकाराः ।

of the Sastras Modern thought can be garbed in an ancient idiom without violence to the latter's genius and without imperilling the former's distinctive individuality It sets an example and pattern to the students of oriental learning which can be emulated with profit Lastly, it illustrates a bold adventure and a new enterprise which presupposes conspicuous ability, courage and mastery of thought and expression

UNIVERSITY OF PATNA

B. A Examination

(1957 S)

Translate into Sanskrit

(a) Some general rules are prescribed, such as avoid extremes' Even too much of patience is forbidden Though the principles of truth and Ahimsa are recognised as imperative still the Mahabharata contemplates exceptions to them The law of truth speaking has no intrinsic value, since truthfulness, which means love of humanity, is the only unconditioned end Yet knowing the danger of allowing exceptions to rules, the Mahabharata insists on Prayaschitta, or purification, for those who transgress the law of truth speaking

individuality = व्यक्तित्वम् । pattern = निदर्शनम् । can be emulated = स्वीयते शक्यते । adventure = चेष्टितम् । enterprise = उद्यमम् । conspicuous ability = विशिष्ट नैपुण्यम् ।

(1957 S) (a) avoid extremes = प्रातिशय्य परिहर । contemplates = निरूपयति । intrinsic value = वास्तविक मूल्यम् । unconditioned end = अप्र तरदा सिद्धि । exceptions = अपवाद । transgress = अतिचरन्ति ।

- (b) The first Englishman who acquired a knowledge of Samskrit was Charles Wilkins, who had been urged by Warren Hastings to take instruction from the pandits in Benares, the chief seat of Indian learning. As the first-fruits of his Samskrit studies he published in the year 1785 an English translation of the philosophical poem 'Bhagavadgita' which was the first time a Samskrit book had been translated directly into a European language. Two years later there followed a translation of the book of fables, 'Hitopadesa', and in 1795 a translation of the Shakuntala episode from the Mahabharata.
- (c) 'From this land, long ago, the message of peace and the brotherhood of man went out to the distant parts of the world. To this land every year millions of people come from other parts of the world for pilgrimage. I have also come here as a pilgrim in search of peace and friendship. I am sure I shall find it here in your hearts and minds,' Thus said the Prime Minister of India in his reply to the address of welcome in Saudi Arabia.

(1958 A)

- (a) Sringeri was discovered by Sri Sankaracharya as a place where even natural animosities did not exist. He saw a frog in labour protected from the scorching rays of the sun by the raised hood of a cobra. He installed at that place the Goddess of learning, Sri Sarada. He also established a Matha for the propaga-

(1957 S) (b) book of fables = प्रबन्धकल्पनापुस्तकम् । episode = उपाख्यानम् । (c) pilgrimage = तोषेयात्रा ।
 (1958) (a) discovered = परिष्कृतः । animosity = द्वेषः, वैरम् ।
 scorching rays = प्रचण्डः किरणः । installed = प्रतिष्ठापितः ।

tion of Advaita philosophy. His first Sisy, Sri Sure svaracharya, was made the Head of the Matha. From then onwards Sringeri has become famous as a centre of learning, philosophy, and sublime spirituality. It is one of the holy places of India and it attracts many pilgrims.

(b) Recently the venerated President of India, Dr Rajendra Prasad visited Sringeri and received the blessings of His Holiness. My friend of many years who was then at Sringeri published in the newspaper a series of articles describing the visit, innate humility and reverence showed by President. It also drew attention to the extraordinary benignity and grace which he received at the hands of the peerless sage. The articles were full of interesting details and contained a vivid description of the personalities of two great men who met at this place.

(c) A pilgrimage to sacred places is often undertaken to wash off sins. I undertake pilgrimage for different reasons. The 'Lalitopakhyana', which is a dialogue between Hayagriva and Agastya, prescribes certain rules and regulations for the conduct of the disciple in respect of his Guru. A disciple has to visit and pay his respects to his Guru so many times a year according to the distance separating the two. The distance is, of course, purely physical. On the mental and spiritual plane the Guru and the Sisy are presumed to live together.

sublime spirituality=अत्युन्नत परमार्थनिष्ठा । (b) venerated = सम्माननीय । innate humility = नैसर्गिकी विनम्रता । benignity = क्षेप्त, अनुग्रह । peerless sage = अद्वितीय. सिद्धपुरुष । (c) presumed = तर्क (तर्क्य) ।

(1958 S)

- (a) On my way to Sringeri, the abode of my Guru Maharaj, I halted for a day at Coimbatore. It is an industrial centre. But it was not on this account that I was attracted to this place. I had three other reasons. In the year 1939, I had the privilege of living at Coimbatore for a few days in the company of my Guru Maharaj on his way to Kaladi, the birthplace of Bhagavan Sri Sankaracharya. Secondly, there is within four miles of Coimbatore a shrine dedicated to Siva where the Lord danced his Urdhvatandava before his spouse, Kali.
- (b) Everyone has heard of the Purna Kumbha Mela which comes off once in twelve years and is celebrated with great eclat on the banks of the Ganga in Banaras, Prayag, Hardwar and Gangotri. Once in the dim past Lakhs of pilgrims were bathing in the Ganga on a cold and frosty morning at the Manikarnika Ghat in Banaras. The general belief was, as it continues to be, that a person having a dip in the waters of the holy river on the day of Kumbha Mela is relieved of all his sins.
- (c) Sringeri is the first of the four Pithas established by Bhagavan Sri Sankaracharya. Sringeri is the modern rendering of Sringa Giri or the Mountain of Risyasringa, a great Rishi whose tomb is still preserved and thousands of pilgrims brave the hard path and repair there to worship at the holy shrine. It is said

(1958 S) (a) industrial centre = श्रीयोगिककेन्द्रम् । privilege = विशेषाधिकारः । dedicated = समुर्पितः ।, समर्पितः = समर्पणम् ।, (१०), अर्पितः = स्तुतिः, प्रयाण । in the dim past = दुरालोके अतीतकाले । relieved of all sins = पापमुक्तः । (c) rendering = भाषान्तरम् । preserved = सुरक्षितः ।

in the Ramayana that a 12 year drought and famine had reduced Anga to a scorching and uninhabitable desert. The reigning monarch, King Romapada, did everything to alleviate the sufferings of his people but to no visible effect.

(1959 A)

- (a) I must have been about seven when my father left Porbandar for Rajkot to become a member of the Rajasthan court. There I was put into a primary school, and I can well recollect those days, including the names and other particulars of the teachers who taught me. As at Porbandar, so here, there is hardly anything to note about my studies. I could only have been a mediocre student. From this school I went to the suburban school and thence to the high school, having already reached my twelfth year. I do not remember having ever told a lie.
- b) I have already said that I was learning at the high school when I was married. We three brothers were learning at the same school. The eldest brother was in a much higher class and the brother who was married at the same time as I was, only one class ahead of me. Marriage resulted in both of us wasting a year. Indeed the result was even worse for my brother, for he gave up studies altogether. Heaven knows how many youths are in the same plight as he. Only in our present Hindu society do studies and marriage go thus hand in hand.

drought = अनाहुद । scorching = प्रचर । uninhabitable = अवास्योम्य । alleviate the sufferings = दुःखानि प्रशमयितुम् ।

(1959) (a) can recollect = स्मरुं क्षम । mediocre = साधारण-गुण । suburban (school) = नगरोन्तिक (विद्यालय) । (b) wasting a year = अव्ययमान एक वर्ष । gave up = अत्यन्तम् । plight = दशा, स्थिति ।

- (c) My studies were continued. I was not regarded as a dunce at the high school. I always enjoyed the affection of my teachers. Certificates of progress and character used to be sent to the parents every year. I never had a bad certificate. In fact, I even won prizes after I passed out of the second standard. In the fifth and sixth I obtained scholarships of rupees four and ten respectively, an achievement for which I have to thank good luck more than my merit. For the scholarships were not open to all, but reserved for the best boys amongst those coming from the Sorath Division of Kathiawad.

HINDU UNIVERSITY OF BANARAS

M. A. (Final) Examination

Sahitya-Paper IV

(1957)

1. Translate the following into Samskrit :—

The visions of the beauty of life and nature in the Vedas are extremely rich in poetic value. Perhaps nowhere else in the world has the glory of dawn and sunrise and the silence and sweetness of nature received such rich and at the same time such pure expression. The beauty of woman has been most tenderly delineated. It has been said by Anatole France that the smile of the

(1959 A) (c) enjoyed = अन्वभवम् । certificates of progress = अग्रसरण-प्रमाणपत्राणि । respectively = इतरेतरम् । achievement = वैदितम् । merit = गुणः, योग्यता ।

(1957) visions = दर्शनम्, आभासः । poetic value = कवित्व-मूल्यम् । glory of dawn = प्रातः कालीनशोभा । pure expression = शुद्धं स्वयम् । delineated = (सौन्दर्यं) चित्रितम् ।

woman's face marked a new step in human evolution. The Vedas speak of 'gracious, smiling women' and in Usha, with the beauty of the youthful woman, they find the perfect smile. They regard the love of man and wife and the motherhood of woman with a profound sense of sanctity. Life's little things are invested with holiness and living appears to be a grand ritual.

(1958)

Modern scientists are interested in breaking the atom, which we are told is a solar system in miniature, in order to release the captive energy for the exploitation of Nature. The Risis of ancient India were interested in breaking the tangled knot of personality, which is the very cosmos in miniature, in order to release the captive energy for the sublimation of Nature. The titanic painters of the colossal *Mahabharata* canvas were all imbued with this idea, urged from within by this need, for they were the proud inheritors of that esoteric culture which made it possible to realize that ideal. Unseen but all pervasive in the life of every people is the great company of its ideals. And the *Mahabharata* is the Golden Treasury of the ideals of the Indians at their best.

(1957) in human evolution = मानवप्रादुर्भावे । gracious = अनुमा हृषी । profound = गूढार्थशा । invested with holiness = युक्तिगत परिहित । grand ritual = उत्कृष्ट क्रियापद्धति ।

(1958) miniature = सूक्ष्मपरिमाणा । captive energy = बन्दीकृता शक्ति । exploitation = आश्रयकर्म । tangled knot = सर्लक्ष्य प्रश्निय । sublimation = अत्युत्थता । titanic painters = प्रसिद्धा लेखका । of colossal *Mahabharata* = भीमकायस्य महाभारतस्य । imbued with = रक्षता । of esoteric culture = अन्तर्भूतसंस्कृते । all pervasive = सर्वव्यापी ।

(1959)

Since the Vedic times there had been a silent transition in thought from the many gods to whom the most elaborate forms of sacrifice were ordained in the Vedas to the One Absolute of the Upanisads. In the course of this deposition of the gods to subordinate intelligences, all the rituals and sacrifices had become, by a mere process of exegesis, symbols and texts for the deepest Vedantic speculation. Parallel to this development there was the change in the aims and character of the traditional war between the Devas and the Asuras. Whereas the Vedic conflict between the warring parties was merely for the sake of *aisvarya*, lordship of the worlds, a phase of power politics, the Mahabharata War, fought between later incarnations of these very Devas and Asuras, is motivated in a very different manner. This war was for the sake of *Dharma*.

Paper IV—Veda

(1960)

- (a) Madura, the capital of the pandyas, was a fortified city. There were four gates to the fort, surmounted by high towers, and outside the massive walls, which were built of rough-hewn stone, was a deep moat, and surrounding the moat was a thick jungle of thorny trees. The roads leading to the gates were

(1959) transition in thought = विचारसङ्क्रमणम् । were ordained = प्रकल्पिताः । deposition = पदात् ध्रंसनम् । subordinate intelligences = अध्रधानचेतनत्वम् । exegesis = व्याख्यानम् । speculation = परिकल्पना । incarnations = देहधारणम् । is motivated = सञ्चालिका ।

(1960) Veda (a) a fortified city = परित्याग्राचीरादिवेष्टितं नगरम् । surmounted = अधिरुह् (भ्यादि) । massive walls = स्थूलाकारा भित्तयः । deep moat = गम्भीरपरिखा ।

wide enough to permit several elephants to pass abreast and on the walls on both sides of the entrance there were all kinds of weapon and missile concealed, ready to be discharged on an enemy. Yavana soldiers with drawn swords guarded the gates. The principal streets in the city were royal street, the market street, the courtezans' street, and the streets where dwelt the goldsmiths, corndealers, cloth merchants, jewellers etc.

Or

- (b) The importance of the Rgveda as the earliest available record of Indian civilization is universally admitted 'Though the secular poems', writes Macdonell, 'are very few in number, the incidental references are sufficiently numerous to afford materials for a good picture of the social condition of India.' The study of Rgveda is, therefore, essential for a proper understanding of ancient Indian architecture. The very first thing to be noted is that architecture had already come to be closely associated with religion; and the building of a structure was recognized as a religious act. The Vastu or the site of a building is conceived as presided over by a deity called 'Vastospati', invocation to whom must have been necessary whenever a new house was built. Two chapters in the seventh Mandala deal entirely with invocations to that god, where he is prayed to for an excellent abode.

(1960) abreast = पार्श्वपार्थिव । missile = क्षेप्यायुधम् । (b) universally admitted = सर्वतः स्वीकृतम् । secular poems = इहलोक-रिपयक कवित्वम् । incidental references = आकस्मिकाः सन्दर्भाः । architecture = निर्माणशिल्पम् । structure = मवनम् । conceived = विभावितः । invocation = आवाहनम् ।

(1960)

Sahitya Paper IV

- (a) What is of importance is to realize that there is an inner significance behind the events so realistically narrated in the Great Epic of India, just as there is an inner significance behind all the phenomena of life, even though we may not be able to define and understand precisely that significance. All great works of Indian art and literature, be it then the *Mahabharata*, the *Ramayana* or the *Yoga Vasistha* or the plastic image of Nataraja—they are all infused with the idea of penetrating behind the phenomena to the core of things, and they represent but so many pulsating reflexes of one and the same central impulse towards seeing unity in diversity, towards achieving one gigantic all-embracing synthesis.
- (b) There is an inner significance behind the events so dramatically narrated in the *Mahabharata*, a meaning which is of far greater interest and consequence than the epic story on the mundane plane; or even for that matter on the ethical plane. It is true that most modern scholars are inclined to reject all such interpretations as mere subjective reading into the text of meanings that were never intended by the author; but such a view is entirely superficial. Such criticism is particularly inapplicable to our epic since

(1960) Sahitya (a) significance = अर्थवत्त्वम् । realistically = यथार्थम् । phenomena = दृग्गोचरो विषयः । precisely = यथायथम् । infused with = सम्मिश्र (दुरादि०) । penetrating = व्याप्तिम् । pulsating reflexes = स्फुरणशीलाः प्रतिमूर्तयः । impulse = मनोवेगः । unity in diversity = विभिन्नतायाम् एकता । synthesis = संयोजनम् । (b) mundane plane = ऐहिकं क्षेत्रम् । ethical plane = नीतिशास्त्रसम्बन्धि क्षेत्रम् । superficial = बाह्यम् ।

it itself declares as its object the exposition of all the four aims of life dharma, artha, kama and moksa. The last item is concerned with metaphysical entities. We are therefore justified in expecting in the *Mahabharata*, directly or indirectly, light on the eternal verities of life.

(1961)

Translate into Samskrit

- (a) (1) If a word were a flower, a poem would be a garden in the morning
 (2) Yet anything I now write, should it be any good at all will be a flower in a wound.
 (3) The beauty of a poem depends on the mind of the poet
 (4) Solitude is the Kingdom of an artist, loneliness his prison
 (5) An artist is the punctuation in the mind of God
 (6) For art is the reflexion of the mind of God in the heart of man
 (7) Poems are old before they are made and young after a hundred years
 (8) A palace is shabby when compared to the mind of a real artist. A storm is gentle in comparison to the anger of a true radical
 (9) Genius is only the capacity to feel deeply and the ability to see straight together with the talent to express what one has felt and to describe what one has seen

(1961) Sahitya (b) exposition = व्यक्त करणम् । metaphysical entities = आध्यात्मिका उक्ता ।

(1961) (a) (4) solitude = एका गता । (5) punctuation = अवसानविह्वलकनम् । (6) reflexion = प्रतिबिम्ब । (9) Genius = बुद्ध शक्तिमान् ।

Or

- (b) (1) Genius is the mixture of an awful lot of simplicity and quite a bit of energy.
 (2) I would like to make my poetry so real that it does not need the verse.
 (3) A real artist contains a simplicity of nature to such a degree that it becomes greatness.
 (4) I would like my prose to be a clown, to play between the acts of other men's great verse.
 (5) As I did not start writing until I had something to say, I must not go on after I have said it.
 (6) There is a switch in a real poet's mind that can light up the language.
 (7) No man can be a real artist unless he is holy.
 (8) What I have been trying to do is to add steel and concrete to my visions.

UNIVERSITY OF AGRA

M. A. Examination

Sanskrit fifth Paper

(1954)

Translate into Sanskrit :

All would agree that the present system of education in India is the development of the System which was introduced by the British for the convenience of their own administration, and which modelled as it was on

(1961) (b) (1) awful lot = दारुणं मात्थम् । (4) clown = वृत्तलः ।
 (6) switch = पिडा । (8) steel and concrete = सारलोहः अश्मनूयं च ।
 visions = मनः कल्पना ।

(1954) convenience = उपयोगिता । administration = कर्म-निर्वाहः । to model = आदर्शं कृ०, प्रतिकूर्य कृ० ।

the western ideas, was naturally divorced from any basis of Indian culture and history. It being so, it is but natural that system can never subserve the highest ideals of education from the individual and national point of view. Nor can it be conducive to the development of the ideals of Indian culture and a regard for India's past. But who would deny that the system of education of any country, however progressive, must have an intimate relation to its culture and due regard for its achievements and past history? Can it be said that the present system of education in India fulfils this requirement?

(1955)

Another tendency which is sapping the vitality of the present day Sanskrit learning consist in the emphasis on form rather than on substance. This tendency, really speaking, is not only of recent growth. It began to manifest itself in the different branches of Sanskrit literature many centuries before.

This tendency consists in attaching more importance to outward embellishment, verbal jugglery and the art of disputation for its own sake or for gaining cheap victory over one's own rival, than to the inner beauty of ideas, depth of Knowledge and investigation of truth. It is wellknown that the development of the later Sanskrit poetry, attaching more importance to play on

(1954) divorced from = परित्यक्तः । to subserve = उपहृ० ।
conducive = प्रतिपादकः । achievements = वैशितानि ।

(1955 tendency = प्रवृत्तिः । is sapping = नाशयति । vitality = जीवनशक्तिः । emphasis = अवधारणम् । substance = सत्वम् । to manifest = प्रकटीकृ० । embellishment = अलङ्कारणम् । jugglery = दृष्टिमोहः । disputation = वादप्रतिवादः । rival = प्रतिस्पर्धी । investigation = निरूपणम् ।

words or Sabdalankaras than to the real beauty of ideas or Arthalankaras, of Navya Nyaya with its over emphasis on only a few topics of Anumana, hairsplitting, and the neglect of the real problems of knowledge (the Prameyansa), and of Karma Kanda consisting more in the recitation of formulae than in understanding their meaning and the significance of sacrifice, is the manifestation of the same tendency.

(1956)

Another important objection against the present courses of Sanskrit study is that they are based on a partial view of Sanskrit literature. Sanskrit literature in India is the result of thousand of years of development and contains treasures in the form of Vedic Samhitas, Upanishads, Ramayana and Mahabharata etc. which are the most precious heritage of Indian Civilisation and of which every Indian justly ought to feel proud. An acquaintance with these different phases of Sanskrit literature is necessary for having a comprehensive idea as regards Sanskrit literature and also for their cultural value. But this idea is altogether neglected in the present Courses.

The same tendency of onesidedness and partial view of Sanskrit literature is discernible in the spheres of special subjects also. It is an undesirable fact that the present day Sanskrit learning is mostly confined to the study of those works which are the product of only the last four or five centuries. It was certainly the period

(1955) manifestation = प्रत्यक्षीकरणम् ।

(1956) treasures = निषयः । heritage = पैतृकधनम् । acquaintance = परिचयः । comprehensive idea = बहुमहाबुद्धिः । discernible = दृष्टगोचरः । in the spheres = विषये ।

when we had lost that vigorous and high thinking which is a characteristic of the earlier periods of Indian history Like every other country which has seen better days Ancient India too in the days of her freedom and glory had her own creative period as regards literature, philosophy, Art and religion Unfortunately the study of those ancient works, which are the product to that creative period, is either very much neglected or does not find a proper place in the present day courses

(1957)

'I have to defend myself, Athenians, first against the old false charges of my old accusers, and then against the later ones of my present accusers For many men have been accusing me to you, and for very many years, who have not uttered a word of truth, and I fear them more than I fear Anytus and his companions, formidable as they are But my friends, those others are still more formidable, for they got hold of most of you when you were children and they have been more persistent in accusing me with lies, and in trying to persuade that there is one Socrates, a wise man, who speculates about the heavens and who examines into all things that are beneath the earth, and who can "make the worse appear the better reason" These men, Athenians who spread abroad this report, are the accusers whom I fear, for their hearers think that persons who pursue such inquiries never believe in the gods And then they are many and their attacks have been going on for a long time and

(1956) vigorous thinking = प्रौढसत्त्वाबुद्धि । characteristics = विशेषलक्षणम् ।

(1957) accusers = अभियोक्ताः । uttered = उदीरयमासु । formidable = भयानका । persist = अतिनिर्वन्ध कृतवन्त । to persuade = सहेतुवादेन कस्मिंश्चित् कर्मणि प्रवृत्० । speculates = परिकल्प० । pursue = अनुसृ० ।

they spoke to you when you were at the age most readily to believe them : for you were all young, and many of you were children, and there was no one to answer them when they attacked me'.

(1958)

4. (a) Summing up his conclusion, the Judge has regarded the beating up of the Hindi Samiti volunteers as probably unprecedented in the annals of Punjab jails.

The State Government today released only extracts of Mr. Kapur's report, which is believed to run into about 30 pages, in the form of an official five-page note.

The Judge has pointed out that there was incontrovertible evidence that the undertrials were beaten up inside their barracks and even in latrines and bathrooms.

The Judge observed that the use of excessive force was a contravention of Rule 145 of the Jail Manual and would also be an offence under the Criminal law and added: 'To my mind, any person responsible for hitting the undertrials in the present case, either in the barracks as they were resting, engaged in reading or in peaceful pursuits or in the bathrooms and latrines, has committed a criminal offence. But the circumstances were such that it is not easy to fix individual responsibility.

(1958) (a) summing up = उत्तमसद्वारं कुर्यात् । conclusion = निर्णयः । volunteer = स्वच्छापूर्वकमेन्द्रः । unprecedented = अपूर्वम् । annals = पुरातनम् । extracts = भागः, संक्षेपः । incontrovertible = अविवादार्थः । undertrials = निन्वाराधानाः । inside barracks = प्राकाराभ्यन्तरोपरान्ते निर्मिते दुर्गे । observed = आलोचय, माय । excessive = अतन्त्रिकः । contravention = विरोधः । circumstances = परिस्थितिः । responsibility = अनुसंग्यता ।

- (b) He is on the side of those who recognize the value of Mr. Churchill's leadership but believe he wasted the time and energies of his military men with a spate of impossible strategic ideas. Yet time and again through his book he acknowledges that the great statesman was sometimes proved right by events and his generals wrong.

Or

- (a) अपनी जाँच का मार देते हुए जज ने माना है कि हिन्दी समिति के थाल-रिपटर्स का पीटना पत्रों को पेलों के इतिहास में अपना उदाहरण नहीं रखता।

स्टेट सरकार ने आज श्री कपूर की रिपोर्ट के—जिसे समझा जाता है कि वह कराय तीस पृष्ठों में है—कुछ अश पाँच पृष्ठों के एक सरकारी नोट के रूप में प्रकाशित किये हैं।

जज ने बताया है कि इस बात के लिये अकारण सादन मौजूद है कि बन्दियों का उनका बैरकों में, उहाँ तक कि पापानों और गुसलखानों में पीटा गया है।

बाद में जज कहते हैं कि इस प्रकार के अत्यधिक बल का प्रयोग जेल मैनुअल के एम्सी पैतालीसवें नियम का मद्द् है और फौजदारी कानून के अनुसार एक जुर्म है। साथ ही उन्होंने यह भी कहा है कि "भरी समझ में जो कोद भी आदमी इस मामले में, उन बन्दियों को पीटने का जिम्मेदार है जो कि या तो अपनी बैरकों में पढ़-पढ़ा रहे थे, या आगम कर रहे थे, अथवा कुछ और शान्तिपूर्ण काम कर रहे थे, या जो गुसलखाने अथवा लैट्रीन में थे—उसने दस्य अपराध किया है। किन्तु उस समय की परिस्थितियाँ ऐसी थीं कि व्यक्तिगत जिम्मेदारी का सही सही निगण करना असान नहीं है।

- (b) यह उन लोगों में एक है जाकि श्री चर्चिल क नेतृत्व की कीमत को पहचानते हैं, किन्तु चिनका भरासा है कि उन्होंने बहुधा असभाव्य सैनिक रणालों का भरमार से अपने फाजियों क समय एव उनकी शक्तियों का नष्ट किया है। किन्तु अपनी पुस्तक में बार बार उन्होंने इस बात का माना है कि घटनाओं ने इस बात का सबूत कर दिया है कि कमा-कमी महान् स्टेटस्मैन सही था और उसके जनरल मत्त।

(1959)

There can hardly be a nobler and more stimulating example than that of the helpless Rama, rising above the most terrible calamity that can befall an honourable man, and fighting his way to a successful issue by dint of his stubborn will, energy and prowess. The high ideals of Aryan life were embodied in Rama, the faithful and dutiful son, the affectionate brother, the loving husband, the stern, relentless hero and an ideal king, who placed the welfare of his state above the most cherished personal feelings—a strange combination, as an ancient text puts it, of the grace of flowers and the fury of thunders.

Or

किसी भी सत्पुरुष पर पड़ सकने वाली घोर विपत्ति से ऊपर उठते हुए और अपने सुदृढ़ विश्वास, शक्ति और पगक्रम की सहायता से सफल परिणाम की ओर संघर्ष द्वारा मार्ग बनाते हुए निःसहाय राम से बढ़कर श्रेष्ठ तथा अधिक प्रेरणा देने वाला अन्य उदाहरण कठिनार्थ से मिल सकेगा। आर्य-जीवन के उच्च आदर्श, राम में, जो कि एक भक्त और कर्तव्यपरायण पुत्र, स्नेहशील भ्राता, प्रणवी भर्ता, कठोर और दास्य भोक्ता, आदर्शभूत राजा जो अपने राज्य के हित को अपनी व्यक्तिगत परम अभिमत भावनाओं से अधिक महत्व देता था—मूर्तिमान् हो उठे थे। जैसा कि एक प्राचीन ग्रन्थ में बर्णन किया गया है, पुष्पों के मुकुमार लावण्य और विजली की कड़क की तीव्रता का यह अद्भुत सम्मिश्रण है।

1960

- (a) Hindu Dharma is like a boundless ocean teeming with priceless gems. The deeper you dive, the more treasures you find. Here God is known by various names. Rama and Krishna both are considered by thousands to be historical persons, but millions lite-

(1959) घोर विपत्ति = दारुणा विपत्तिः। मार्ग बनाते हुए = मार्गं रचयन्।
 बढ़कर श्रेष्ठ = श्रेष्ठः। प्रेरणा देनेवाला—प्रेरणाप्रदः। उदाहरण = दृष्टान्तः। कठि-
 नार्थ से मिल सकेगा = द्रष्टुमनुभवम्। अद्भुत सम्मिश्रण = विचित्रयोगः।

rally believe that God came down in their person on earth to relieve humanity of suffering. History, imagination and truth have got so inextricably mixed up that it is next to impossible to disentangle them I have accepted all the names and forms attributed to God as symbols connoting one formless, omnipresent Rama

Or

- b) हिन्दूधर्म अमूल्य रत्नों से भरपूर असीम समुद्र के समान है। जितने ही गहिरें पैठिए, उतने ही अधिक राजाने आपको मिलते हैं। यहाँ ईश्वर बहुतेरे नामों से विदित है। राम और कृष्ण दोनों को हजारों, ऐतिहासिक व्यक्ति मानते हैं, परन्तु करोड़ों सचमुच विश्वास करते हैं कि ईश्वर उनके रूप में मानव का दुःख दूर करने के लिये पृथ्वी पर उतरा था। इतिहास, कल्पना और सत्य इस प्रकार उलझ गये हैं कि उनको अलग अलग करना असम्भव-सा है। मैंने ईश्वर के चोतक सभी नामों और रूपों का एक निराकार, सर्वत्र विद्यमान राम का वाचक सकेत मान रखा है।

UNIVERSITY OF DELHI

M. A. (New Course) Examination

Sanskrit

(1954)

Translate into Sanskrit:

Nevertheless, even if we grant that the philosopher, in his best moments, is a poet, we may suspect that the poet has his worst moments when he tries to be a philosopher, or rather, when he succeeds in being one. Philosophy is something reasoned and heavy, poetry

(1960) राजाना = निधि । ईश्वर उनके रूप में = ईश्वरराजपताररूपेण ।
दुःख दूर करने के लिए = दुःखमनेतुम् । पृथ्वी पर उतरा था = पृथिव्यामवातरत् ।
उलझ गये हैं = असुलभो योग । मान रखा है = स्वीकृतम् ।

(1954) Nevertheless = तथापि, किञ्च । Suspect = आशङ्क० ।
Philosophy = तत्त्वज्ञानम् । reasoned and heavy = युक्तियुक्त-
गरीयान् च ।

something winged, flashing, inspired. Take almost any longish poem, and the parts of it are better than the whole. A poet is able to put together a few words, a cadence or two, a single interesting image. He renders in that way some moment of comparatively high tension, of comparatively keen sentiment. But at the next moment the tension is relaxed, the sentiment has faded and what succeeds is usually incongruous with what went before, or at least inferior. The thought drifts away from what it had started to be. It is lost in the sands of versification.

M. A. Examination

Sanskrit

(1955)

The Puranas are valuable to the historian and to the antiquarian as sources of political history by reason of their genealogies, even though they can only be used with great caution and careful discrimination. At all events they are of inestimable value from the point of the history of religion, and on this head alone they deserve far more careful study than has hitherto been devoted to them. They afford us for greater insight into all aspects and phases of Hinduism—its mythology, its idol-worship, its philosophy and its superstitions, its festivals and ceremonies, and its ethics, than any other works.

(1954) winged = पक्षयान् । flashing = स्फुरन् । inspired = उत्तेजितः । cadence = छन्दः । tension = अशीघ्रत्वम् । sentiment = भावः । relaxed = शिथिलतः । incongruous = असंगतः । drifts = मूढत्वम् । versification = पदरचना ।

(1955) antiquarian = प्राकालीनविषयेषु परिष्ठतः । genealogies = वंशावलीः । discrimination = परिच्छेदः । inestimable = अनन्तः । afford = मदा । aspects = दशाः । mythology = पुराणशास्त्रम् । theism = ईश्वरवादः । pantheism = अद्वैतवादः । superstitions = शकुनादिविश्वासाः । ethics = नीतिविद्या ।

निबन्धरत्नमाला

निबन्धः

अथ कीदृशी नाम निबन्धः ? तत्र ब्रूमः । निबन्धः, प्रस्तावः, प्रबन्धः सन्दर्भ इमे सर्वेऽपि शब्दाः समानार्थकाः सन्ति । निबन्धो हि नामोपपत्त्युपसंहारानुबन्धसरल-मुगमकान्तपदविन्यासः अनुलिङ्गितार्थसम्बन्धो भवति ।

अथ कतिविधा भवन्ति प्रवधाः । प्रवधाः खलु मुख्यतस्त्रिविधा भवन्ति—
आख्यानात्मकाः, वर्णनात्मकाः, विवेचनात्मकाश्च ।

आख्यानात्मकः प्रबन्धस्तावत् यत्रोपाख्यान कथा गाथाचरित-चित्राणां वर्णनं भवति । वर्णनात्मके प्रबन्धे गिरि-निर्भर-नदी नदकाननाना नगराणामैतिहासिक-स्थलानां च वर्णनं भवति । तथा च विवेचनात्मके प्रबन्धे कमपि गम्भीरविषय-मादाय तस्य गुणदोषोद्घोषोद्दिष्टनिरूपणं तथा च वैज्ञानिक दार्शनिक वा विषयमवलम्ब्य विवेचनं क्रियते ।

निबन्धानां भाषा कीदृशी स्यात् ? निबन्धानां हि भाषा नितरां सरला, सुगमा-वशोधा अनतिदीर्घसमासा च स्यात् । क्लिष्टा जटिला वा भाषा न कदापि प्रबन्धेषु प्रयोग्या ।

सामान्यतस्त्रिविधा हि भाषा भवति—सरला, जटिला प्रौढा च । तत्र सरला भाषा पञ्चतन्त्र हितोपदेशादिषु सन्दर्भेषु दृश्यते । प्रौढा दशकुमारचरित-वासवदत्ता-काद-म्बरी प्रभृतिषु सन्दर्भेषु दृश्यते । जटिला च नलचम्पू-यशस्तिलकचम्पू-युधिष्ठिरविज-यादिषु रचनासु समबलोक्यते । सौन्दर्यं भाषुर्यं गाम्भीर्यादिभाषासुणा न केवलं क्लिष्ट-क्लिष्टानु प्रौढरचनासु दृश्यन्ते अपितु सरलायामपि भाषायां ते सम्भवन्ति ।

निबन्धेषु तावत् महाकवेः कालिदासस्य शैली समग्रलभ्यनीधा न तु बाणस्य सुबन्धोर्दण्डिना वा प्रलभ्यसमासा । तेन महाकविना स्वीयरचनासु वैदर्भा शैली अनुसृता वा खलु प्रबन्धकाव्येषु सर्वश्रेष्ठा भवति । या भाषानुवाचकानां सम-कालमेव भाषाभावावशोधयति सा दुरूहा निरवशोधा च भवति, सा कस्यापि सद्दयस्य हृदयगमा न भवति । अतः सरला-शोधगम्या च भाषा प्रबन्धरचनासु अनुसरणीया ।

सन्धिविषयका अपि कैचन नियमाः सन्ति, ते हि निबन्धे पालनीला भवन्ति ।
तथाहि—

सन्धिरेकपदे नित्यो नित्यो धातुसर्गयोः ।

सुत्रेष्वपि तथा नित्यः स चान्यत्र विकल्पितः ॥

समासयुक्तेषु वाक्येषु उपसर्गाधातुषु च सन्धिर्नित्यः, अतः सन्धिस्तत्रावश्यमेव कर्तव्यः । समासादन्यत्र सन्धेर्वैकल्प्य वर्तते । यत्र सन्धिना जटिलता, अर्थदुर्बोधत्वं जायेत तत्र सन्धिरुपेक्षणीयः । यदि कर्णकटुत्वं न भवेत् उच्चारणसौकर्यं च स्यात्तदा सन्धिर्विधेयः ।

निबन्धलेखने पठकैरवधेयं यत् यद्विषयको निबन्धस्तद्विषयमुद्दिश्यैव निबन्ध आरम्भणीयः । तत्र (१) प्रतिज्ञा (२) हेतुः (३) निदर्शनम् (४) उपसंहारश्चेति चत्वारो मुख्यावयवाः ।

ये विषया निबन्धे निवेशनीयास्ते खलु निबन्धस्य समारम्भणात् पूर्वमेव सम्यक् विचारणीयाः । एको हि भावः एकस्मिन् वाक्यपरिच्छेदे सन्निवेशनीयः । एवं त्रय-श्रत्वरो वा वाक्यपरिच्छेदा निबन्धे कल्पनीयाः । द्वितीयवाक्यपरिच्छेदे विषयानुसारं यत्किञ्चिदपि वक्तव्यं भवति तत् सन्निवेशनीयम् । ततः स्वविषयोपपत्त्यर्थं प्रमाणत्वेन सुप्रसिद्धलेखकानां मतानि समुद्धरणीयानि । उपसंहारे च विहंगमदृष्ट्या स्वविषय-परिपोषणार्थम् श्रोजस्विभिर्भावपूर्वैः संहृदयाकर्षकैर्वाक्यैः स्वनिबन्धः समाप्तनीयः । इति दिक् ।

१—संस्कृतभाषाया वैशिष्ट्यं सौष्टवं च

‘सम्’ पूर्वात् कृधातोर्निष्पन्नः शब्दः ‘संस्कृतशब्दः’ । संस्कृतभाषा देववाणी-भारती-विद्येति पदैराख्यायते । प्रचलितासु विश्वभाषासु संस्कृतभाषैव प्राचीनतमेति सर्वसंमतः पक्षः । संस्कृतभाषातः प्राकृत-सैमिटिकभाषाः निर्गताः, तासां जननी संस्कृतभाषैव । न केवलं तासामपितृ अखिलभाषाणां जननी संस्कृतभाषैव । अस्या निलिला जगद्भाषाः प्रादुरभवन्निति सर्वेषां भाषातत्त्वविदा मतम् । अस्यामेव भाषायामाध्यात्मिकविषयेऽनेके ग्रन्थाः विरचिताः सन्ति । उपनिषत्सु दर्शनग्रन्थेषु च लोकोत्तरमाध्यात्मिकं ज्ञानतत्त्वं दरीदृश्यते । अस्यामेव संस्कृतभाषायां प्राचीनैराचार्यैः दर्शनशास्त्रेषु एकतः जीवब्रह्मणोः प्रकृतेश्च अतीव हृदयंगमं विवेचनं विहितम् अपर-तश्च धर्मशास्त्र-नीतिशास्त्र-कामशास्त्र-राजन्य-शिल्पकलादिविषयानधिकृत्य भारती-याचार्यैः अतीव रोचकाश्चमत्कारकारकाश्च ग्रन्था विरचिताः । ललितसाहित्यविषयेऽपि रससिद्धैः कवीश्वरैः मास-कालिदास-भवभूति-मारविप्रभृतिभिरुत्तम्यो निधिः परिपूरितः ।

संस्कृतभाषाया व्यावहारिकत्वमासीन्न वा । अत्रोच्यते । पाणिनेरष्टाध्यायी-ग्रन्थं वर्तते । “दूराद्भूते च ॥२२॥२३॥, प्रत्यभिवादे सूत्रे ॥२२॥२४॥” इति सूत्राभ्यां श्रुतत्वविधानं संस्कृतभाषाया व्यावहारिकत्वं प्रमाणयति । भगवता धारकेनापि निरुक्ते “मायिकेभ्यो धातुभ्यो नैगमा कृते भाष्यन्ते”, “शब्दतिर्गतिकर्मा कर्म्योजेषु भाष्यन्ते” विकारमस्यायेषु भाष्यन्ते शब्द इति । महाभाष्येऽपि “दातिर्लवनायै प्राच्येषु

दात्रमुदीच्येयु” एवमादिवचोभिः सस्कृतभाषाया भाषणव्यवहारगतत्वं ज्ञायते । भाषणव्यवहाराभावे तु प्राच्योदीच्यदेशभेदात्तत्तद्भाषोपनतभेदस्य कथं सामञ्जस्य स्यात् ।

सस्कृतभाषा किं जीवितभाषा अथवा मृतभाषेति प्रश्ने ब्रूमः । भगवता बुद्ध-
देवेन खैस्तशताब्द्यां ५०० वर्षप्राग्भवेन समादिष्ट यत्तदीया उपदेशा आदेशाश्च
प्राकृतभाषायामेव प्रचाराणीया न तु सस्कृतभाषायाम् । अतः सम्राजाऽशोकेन
खैस्तृतीयशताब्दया प्राग्भवेन ते उपदेशाः प्रस्तरखण्डेषु, ताम्रलेखेषु, कीर्तिस्तम्भेषु
च अनेकप्राकृतभाषास्वेवोत्कीर्णाः विशेषरूपेण च मागधीभाषायाम् । एतावता इदं
मनुमातु सुकर यत् खैस्तृतीयशताब्द्यां प्राक् सस्कृतभाषाया व्यावहारिकत्व
मासीत् । यद्यपि बौद्धसैद्धान्तिका ग्रन्था तामु तामु प्राकृतभाषासु प्रकाशितास्तथापि
शतशः सार्वजनिकताम्रलेखाः तदानीन्तनशासनीयलेखाश्च सस्कृतभाषायामेवाद्यापि
समुपलभ्यन्ते । तथा च गणगण्डेयु प्रसुक्तैः कल्पयन्-गुह्यु-नराकु-अलिगु-वटाकु-
बह्यस्क शिशु रुहोदप्रभृतिशब्दैरपि ज्ञायते यत् सस्कृतभाषा यदि तदानीं व्यवहृता
नामविष्यत्तर्हि सर्वसाधारणव्योधविषयोभूतानां शब्दानां प्रयोगः सस्कृतभाषाया
कथमभविष्यत् ।

श्रीविद्ब्रह्ममैकसम्भूलरमहामाग समुद्घोषयामास यत्कृतान्दीपर्यन्तं सुप्रति-
ष्ठितेऽपि आङ्गनसाम्राज्ये आङ्गनभाषायाऽपि समाजेऽपि सस्कृतभाषैव सर्वाधिक-
प्रचारा सर्वत्र भारतेऽन्यत्रुच्यमाना आभाष्यभाषा प्यासीत् । अद्यापि भारते बहूनि
समाचारपत्राणि सस्कृतभाषायामेव प्रकाशयन्ते । अमुद्रितग्रन्थानामद्यापि पाण्डुलिपि-
वद्दाना सरसा लक्षपारिमता सत्यात्मातक्रमते । शतराः विद्वासाऽपि सस्कृतभाषयेव
व्यवहरन्ति भाषणलेखनक्रमणि मुविदितमेव सर्वेषां नास्ति काचिदत्युक्तिः ।
वस्तुतः ग्रीक-लेटिन-य्य टानिक फ्रेञ्च जर्मन इग्लिशप्रभृतयः सर्वा अपि भाषा सस्कृत-
(आर्य) भाषात एव प्रादुरभवन्निति भाषातत्त्वविदा मतम् । सम्प्रति अजिला
अपि भारतीयभाषा द्राविडीभाषामन्तरा सस्कृतभाषातः एव लब्धप्रसवा इत्याकल-
यन्त्रालोचकाः । यदि सस्कृतभाषा व्यावहारिकी नामविष्यत् तर्हि सस्कृतसाहित्य
तद् भाषणादिचर्चापि नोपालप्स्यत । परं सस्कृतभाषणचर्चा बहुनापालभ्यते ।
भगवता शङ्कराचार्येण यदा मण्डनमिश्रवासः जिहाराया प्रश्नः कृतस्तदा जल-
कुम्भवत्या कथाचिद्युवत्योत्तरं निम्नाङ्कितेन पद्येन दत्तम्—

स्वतः प्रमाण परतः प्रमाण कीराङ्गना यन् गिरो गिरन्ति ।

द्वारस्थनीढान्तरसन्निरुद्धा जानोहि तन्मण्डनमिश्रधाम ॥

इत्यादिप्रमाणीः स्फुटं ध्वन्यते यत् पुरा सस्कृतभाषा लेखनभाषणादिव्यवहारे
प्रयुक्ता आसीदेव नात्र सन्देहावसरः ।

सस्कृतभाषाभित्तिवृत्तवैरत्यम्—केचन पाश्चात्यविद्वांस अनेके भारतीया अपि
वदन्ति यत् सस्कृतसाहित्ये इतिहासस्य अभावः वर्तते । ते खलु घोषयन्ति यत् पुरा

भारतीया इतिहासः नामेत्यपि नाजानन । तत्र ब्रूमः । यदि भारतीया इतिहासं नाजानन तदा मस्कृतसाहित्ये पदे पदे इतिहासशब्दस्य प्रयोगः किं प्रयोजनकः । छान्दोग्योपनिषदि नादसनत्कुमारसंवादे—

“ऋग्वेदं भगवो अथ्वेमि यजुर्वेदं सामवेदं आपर्वन्गुमिनिहासपुराणं पञ्चानां वेदानां वेदमिति ।”

भगवता यास्काचार्येणानि विद्यन्ते “इत्यैतिहासिकाः” इत्यैतिहासिकप्रसङ्गदर्शयितः । मीमांसायां कनिराजेन रजशेखरेण इतिहासनामोल्लेखः कृतः— “इतिहासवेदघनुर्वेदौ गान्धर्वायुर्वेदावपि चोपवेदाः” इति । अथ किमर्थं उल्लेखोऽयम् ?

सैलद्वादशशतके महाकविः ह्येन राजतरङ्गिणीं प्रणीता या क्रमवधेतिहासस्य मालाभूता वर्तते । एतत्तु महदाश्चयजनकं यत् वेदेशिका विद्वांसः एकत्र कथयन्ति यत् भारतीयानामितिहासज्ञानमेव नासीत् अपरत्र ते वेदेषूपनिहासं मार्गयन्ति । वेदेषु चानित्येतिहासलेशोऽपि नास्ति, अर्थवादमात्रमेव तत्रेतिहासप्रदायः ।

अस्माकं नु निश्चितं मतं यत् संस्कृतभाषेव विश्वभाषारदमर्हति । जगति या अपि संस्कृत प्राकृत-लेटिन-ग्रीक-ईग्नियाया भाषाः तत्र तत्र देशेषु प्रचलिता दृश्यन्ते तामु संस्कृतभाषेव सीष्टवे, सारल्ये, माधुर्ये च श्रेया । कस्यापि अन्यस्यां भाषाया न तादृशं सवाङ्मयं व्याकरणम् यादृशं संस्कृतभाषायाम्, न चापि तादृशी वैज्ञानिकी लिपिः यादृशी संस्कृतभाषायाम् । संस्कृतभाषाया इयं विशेषता यत् तस्या यत्नित्ये तदेव पश्यन्ते, अन्यासु भाषासु न तथा । अपि च यावन्तः कण्टताह्यादिष्वनिविशेषाः संस्कृतभाषाया सम्भवन्ति तावन्तः सर्वे नान्यभाषासु । तथा हि फ्रेंचभाषायां टकार-टकारो न वर्तते, आङ्गलभाषायां तकारो नास्ति । आङ्गललिप्यां च चकार-धकार-टकार-डकार-नकार-ककार-यकाराश्च न तादृशी स्वतन्त्ररुक्ता लभन्ते यादृशी संस्कृतभाषायाम् । संस्कृतभाषाया यादृशः शब्दकोशः न तादृशः अन्यभाषासु । आङ्गलभाषाया सूर्यवाचकः एकः शब्दः (सन) चन्द्रवाचकश्चापि एकः (मून), परन्तु संस्कृतभाषायामेकरूपं वस्तुनः अनेकानि नामानि विद्यन्ते ।

सैधं दिव्या, मथ्या, ह्यया चापरवाणी सास्कृतिकैक्यप्रतिष्ठानाय, सद्भावनाप्रसाराय शान्तिवृत्तवृष्टमारोन्नाय, विश्ववन्दुत्वसंस्थापनाय च सर्वथा विश्वभाषापदवीमर्हति ।

२—विधायनं सर्वधनमयानम्

अथवा

विधयाऽमृतमश्नुते

परमेश्वरेण जगति सन्तुष्टादिनेषु सर्वद्वेषेषु विधे । सर्वश्रेष्ठं द्रव्यम् । विधाद्रव्येषु विहीनः यो मानवोऽस्ति सः अग्न्याः मूर्धः मामोणः कथ्यते । ज्ञानेन विना यथा

पशुः धर्माधर्मयोर्विचार कर्तुं न शक्नोति तथैव मानवोऽपि विद्यया विहीनः पाप-
पुरययोः कर्त्तव्याकर्त्तव्ययोर्विचार कर्तुं न पारयति । विद्याविहीनो मानवोऽन्व एव
निगद्यते । उक्तञ्च—

इदमन्धनम्, कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम् ।

यदि शब्दाह्वय ज्योतिराससार न दीप्यते ॥ (आचार्यप्रवरः दण्डी)

अत्र शब्दाह्वय ज्योतिर्विद्यैव । यदि नामेय विद्याज्योतिरस्मिन् जगति न भवेत्
तर्हि जगादिदमखिलमपि अन्धकारावृत्त सम्पत्त्येत । विद्यैवास्य जगतः यावज्ज्ञेय
तत्त्व तावदखिल सम्प्रकाश्यते । किं नाम तद्वस्तु यद्विद्यया न साध्यते । यत्कार्य-
मन्धेन द्रविणादिनापि न साध्यते तत्कार्यं विद्याद्रविणेनानायासेन साध्यते । अत
एव विद्याधनस्य सर्वेतरधनेभ्यः प्रधानतोक्ता कविभिः । तथा हि

“विद्याधन सर्वधनप्रधानम् ।”

इयं च विद्याधनस्य प्रधानता यदन्त्यानि धनानि व्ययीकृतानि क्षयं यान्ति, किन्तु
विद्याधन व्ययेन सर्वर्द्धते । एतद्वैशिष्ट्यं विद्याधनस्य यद्दानात्प्रवर्द्धतं सञ्चयाच्चाप-
क्षीयते । तथा चोक्तं कविभिः—

अपूर्वः कोऽपि कोसोऽप्य विद्यते तत्र भारति ।

व्ययतो वृद्धिमायाति क्षयमायाति सञ्चयात् ॥

विद्याधनस्य ह्यमपि विशेषता यदिदं धनं न केनापि चोरवितुं शक्यते । क्रूरोऽपि
कोऽपि नरपतिः विद्याधनं हर्तुं न प्रभवति । न कोऽपि विद्वान् पण्डितः राजाज्ञया
विद्याविहीनः कर्तुं शक्यते । नापि विद्याधनं भ्रातृभाज्यं भवति । धनस्य राशिः
पुनर्भारत्युक्तो भवति, परं विद्याधनं न कदापि भारकारि भवति । समीचीनमुक्तं
केनापि मुकविना—

न चौर्यं हायं न च राजहायं न भ्रातृभाज्यं न च भारकारि ।

व्यये कृते वर्धत एव नित्यं विद्याधनं सर्वधनप्रधानम् ॥

अन्यदपि—

वसुमतीपतिना न सरस्वती बलवता रिपुणापि न नीयते ।

समविभागहरैर्न विभज्यते विबुधबोधनुधैरपि सेवते ॥

विद्यारत्नेनैव महर्षयः महाकवयश्च अमृता भवन्ति अमरपदवीं वा प्राप्नुवन्ति ।
अत एवोक्तम्—

विद्ययाऽमृतमश्नुते । (श्रुतिः)

विद्यैव कान्दिदास मवमूति-वाणप्रभृतयः महाकवयः अमरत्वं प्राप्नुवन् । तेषां
सरस्यदावली इदानीमपि सहृदयानां कर्णकुहरेषु पीयूषभागा चरति । विद्यावन्तो
जनाः सर्वत्र प्रतिष्ठा लभन्ते पूजनोपाश्च भवन्ति । राजानः विद्यारता पुरस्तात् नत-

मस्तका जायन्ते । विद्या नामैकः खलु प्रदीपोऽस्ति । यदा मानवः जीवनस्य जटिल-
समस्यापाशेन व्यामोहान्धतमसि निमज्जितो भवति तदा विद्याप्रदीप एव कर्मणि
संलग्नमार्गं प्रदीपयति । तथा च—

“धनान्धकारेष्विव दीपदर्शनम्” ।

चतुर्वर्गस्य फलप्राप्तिधाधनमपि विश्वैव । विद्या विनयं ददाति, विनयेन
मानवः पात्रता याति, पात्रत्वात् धनमाप्नोति । एवं चतुर्वर्गस्य प्रथमो वर्गः धनरूपः
विद्यैव प्राप्स्यते । अनेन मानवो दानं ददाति, तेन च पुण्यार्जनं करोति । उक्तञ्च

विद्या ददाति विनयं विनयाद् यानि पात्रताम् ।

पात्रत्वाद् धनमाप्नोति धनाद् धर्मः ततः सुखम् ॥

धनेनैव कामरूपि प्राप्तिर्भवति—धनेन जनोऽग्रं कर्षं प्राधादं निर्माति, नाना-
ऽऽस्थादजनकानि भोजनानि भुङ्क्ते, एवं तृतीयवर्गस्य कामस्य अर्जनं करोति ।
विद्यैव मानवः आत्मपरमात्मनारभेदं पश्यति, स ब्रह्म जानाति, अतः तद्रूपो
भवति । “ब्रह्म चद् ब्रह्मैव भवति” इति श्रुतिः ।

एतदप्यवधारणार्थं यत् या विद्या क्रियान्विता न भवति सा सत्त्वनधपैव
कल्पते । कर्मकलापममुचिता हि विद्या फलवती भवति न खलु तद्विरहिता । यः क्रिया-
वान् मदान्धारसमन्तः स एव विद्वान् कथ्यते । विद्यावान् कर्मवर्हीनो नरः मूर्ख एव
निगम्यते । विद्याया आन्तरप्रचारणयोश्च ज्ञानं धर्मैश्च भवितुमर्हति अतएव कथ्यते—

विद्यामधीत्यापि भवन्ति मूर्खाः,

यस्तु क्रियावान् पुरुषः स विद्वान् ।

यद्येवं तर्हि सा विद्या कथमुपाजनीया । उच्यते । विद्यामभीप्सुना सातयेन सुख-
दुःखे मनसापि न चिन्तनीये । अन्धान्तध्रमम् अनवरतं गुरुणा वितरिता विद्या सर्वा-
त्मना आत्मसात्करणीया । सुखामिलापुकाशङ्काया विद्यामृतं न पिबन्ति । तथा
च समगुक्तम्—

सुवार्थिनः कुतो विद्या विद्यार्थिनः कुतः सुखम् ।

सुखार्थी चेत्पजेद्विद्या विद्यार्थी चेत्पजेत्सुखम् ॥

आलस्यं सुन्दरा च विद्यार्थिना निरुगजः शयुः । ताभ्यामभिभूतोऽन्तेवासी न
कदापि स्वष्टं फलं लभते ।

विद्यया मानवः विपुलां कीर्तिं धनञ्च लभते । यो न जानाति यद् दिवंगतः
रवीन्द्रनाथटाकुरः, वेङ्कटेश्वरमणः, राधाकृष्णं वा विद्यमैव विपुलं यशः प्रभूतं च धनं
प्राप्नुवन्तः । विद्यायाः प्रशंसाया केनचित् कविना समुचितमेवाविहितम्—

मातेव रक्षति रितेव हिते निमुदक्ते

कान्तेव चाभिरमपत्यानीय खेदम् ।

लक्ष्मीं तनोति वितनोति च दिक्षु कीर्तिं

किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या ॥ इति ।

३—वेदानां महत्त्वम्

अथ कोऽयं वेदः ? तत्रोच्यते—“त्रियन्ते ज्ञायन्ते लभ्यन्ते वा भर्मादिपुरुषार्था एभिरिति वेदाः ।” ज्ञानार्थं काद् विद् घातोर्घञि प्रत्यये लृभिमिद् सिद्धयति । सायणेन पुनः कृष्णरजुर्वेदोयमाध्यमूमिकायाम् उपन्यस्तम्—

“प्रत्यक्षेणानुमित्या वा यस्तूरायो न विद्यते ।

एतं विदन्ति वेदेन तस्माद् वेदस्य वेदता ॥” इति ।

एव वेदो हि नाम अशोरहानविज्ञानराशिः । आम्नायः, आगमः, श्रुतिः, वेद इति समानार्थकाः शब्दाः । “ऋषाप्स्रनिष्टपरिहारयोरलौकिरुमुपायं यो वेदपते स वेदः” इति सायणेन प्रतिपादितम् । अतः वेदः खलु अशोत्रविश्वविज्ञानविशेष-परिहानमद् शाश्वतिकमरीरूपेयं शान्तिम् ।

वर्णाश्रमधर्मः—वेदेषु मनुष्याणां कर्मादिभेदतः पञ्च श्रेण्यविभागा दृश्यन्ते— ब्राह्मणः, क्षत्रियः, वैश्यः, दामः, वस्युश्च । दस्यु खलु अनार्यः । आर्याश्चत्वारः । ते भेदाः पञ्चाजातिरूपेण प्रवलिताः । पर सर्वैर्जनैः परस्परं प्रीतिभावेन वर्तितव्यम्—

“प्रिय मां कृणु देवेषु प्रिय राजसु मां कृणु ।

प्रिय सर्वस्य पश्यतः उन शूद्र उतार्ये ॥ (अथर्व०)

चत्वार आश्रमाः—मानवजीवनं चतुर्षु विभागेषु विभक्तं विद्यते । चत्वारो विभागाः चत्वार आश्रमा उच्यन्ते—ब्रह्मचर्यं गृहस्थं वानप्रस्थं सन्यासलक्षणम् । पञ्चमिशक्तिरर्षपर्यन्तम् एकस्मिन्नाश्रमे विश्रम्य चत्वारोऽप्याश्रमाः सेव्याः, तेषु प्रथमः सर्वैररिहायत्वेन सेव्यः । गृहस्थादित्रयः आश्रमास्तु ऐच्छिकाः । सोऽयं प्रथमः ब्रह्मचर्याश्रमः मानवजीवनस्थापारम्भः, यतः स एव शारीरिकीं मानसीं च शक्तिं विकसयति । तथा च—

‘ब्रह्मचर्येण तस्मा देवा मृत्युमुपाप्नव ।

इन्द्रा इ ब्रह्मचर्येण देवेभ्यः स्व रामरत् ॥” इति ।

ब्रह्मचर्यकाले ब्रह्मचारिणो मुहुकुलाश्रमे निवसन्तः आचार्यसकाशात् विविधा विद्याः, किलरकलाः, विज्ञानानि च शिक्षन्ते स्म निःशुल्कम् । ब्रह्मचर्याश्रमानन्तरं गृहस्थाश्रमस्य चोपक्रमः विवाहसंस्कारेण सञ्जायते ।

स्त्रीपुरुषयोः समानाधिकारः—वेदेषु स्त्रीपुरुषयोः समानाधिकारः उपदिष्टः । उभयोः शिक्षा दीक्षा च पितृभ्यां समानभावेन सम्पादनीया । पौडशसंस्कारेषु विवाहः मनु प्रधानतमः । अथ सभन्वः अविच्छेद्योऽग्निषाद्विक मैत्रीभावरूपाः मन्त्रैर्निष्पाताः । पाणिग्रहणानन्तरं वेधूत्रो जगददुः—

“समञ्जन्तु मिश्रे देवा समायो हृदयानि नो ।

सम्मातदिश्वा स याना समु देश्री दधातु नो ॥

पाणिग्रहणसंस्कारे प्रथमं तावत् पाणिग्रहणम्, ततो यज्ञाग्निपरिक्रमा, ततो लाजाहोमः, ततः शिलारोहणम्, ध्रुवदर्शनम्, सूर्यदर्शनम्, सप्तपदी च । ततः परस्परं समानं सौहार्दम् जायते । पतिकुलमपि परिणीताया देव्याः गौरवास्पदं पदम्—

“साम्राज्ञी श्वशुरे भव साम्राज्ञी श्वश्रुवां भव ।

ननान्दरि साम्राज्ञी भव साम्राज्ञी अधिदेव्यु ॥” इति ॥

विवाहसम्बन्धस्याविच्छेद्यत्वं वेदे वर्तते । एष विवाहसम्बन्धः न तात्कालिकोऽपितु नित्यः यावज्जीवनस्थायी च । तथा च वेदेऽयमादेशः यदेकः पतिः एकामेव पत्नीं परिणयेत् । पत्न्यपि एकमेव पतिं वृणुयात् । अपि च वेदे भगिनी-भ्रातृविवाहः सर्वथा निषिद्धः ।

वेदानामपौरुषेयत्वं नित्यत्वं च प्रायः सर्वेऽपि प्राचीनाचार्याः स्वीचक्षुः । “प्रलयकालेऽपि परमात्मनि वेदराशिः स्थितः” इति भगवता कुल्लुकभट्टेन वेदानां नित्यत्वं प्रदर्शयतोक्तम् । वस्तुतः सृष्ट्युत्पत्तिसमकालमेव आदिमहर्षेणा हृदयेषु वेदज्ञानं प्रादुरभूत् ।

वैदिकधर्मस्य स्वरूपम्—वेदप्रतिपादितः धर्मः वैदिकधर्मः । वैदिकधर्मे ईश्वरः अजरः, अमरः, शुद्धः, व्यापकः, सर्वशक्तिमान्, जगन्निघन्ता, सर्वज्ञः, न्यायशीलः शुभाशुभकर्मफलदाता, सृष्टि-स्थिति-प्रलयकर्त्ता च । तथा चोक्तम्—

“तमेकं सत् विद्वा बहुधा वदन्ति ।”

“ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्था जगत् ।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्यस्विद्धनम् ॥”

स एव ईश्वर उपास्यः ।

वेदे मोक्षस्यानन्दः—वेदे मोक्षानन्दस्वरूपस्य वर्णनं दृश्यते—

“यत्र ज्योतिरजस्रं यस्मिन् लोके स्वर्हितम् । तस्मिन् मा घेहि पवमानामृते लोके अक्षित इन्द्रायेन्दो परिलव” ॥ ऋक् ।

स खलु मोक्षानन्दः सत्येन, तपसा, श्रद्धया तथा च आध्यात्मिकज्योतिष्प्रदीप्या एव सम्भवः ।

यस्य च ज्योतिषा आत्मायं ज्योतिष्मान् भवति तं स्तोति—

“एक एवाग्निर्यद्बुधा समिद्ध एकः सूर्यो विश्वमनुप्रमृतः । एकैवोपा सर्वमिदं विमात्रेक वा इदं वि बभूव सर्वम्” ॥ ऋक् ।

वेदे पुनर्जन्म—पुनर्जन्मसम्बन्धि अतिरमणीयं तत्त्वं ऋचो वर्णयन्ति—

“था यो धर्माणि प्रथमः ससाद ततो ययूपि कुरुते पुरुणि । घास्युषोनि प्रथम आधिंवेश यो वाचमनुदिता चिकेत ।” अथर्व ० ।

“मृतस्य जातः पतिरेक आसीत्” ।

“यः देवेषु अधिदेव एक आसीत्” ।

अत्र परमात्मैव हिरण्यगर्भः तदुपाधिभूतानां पृथिव्यादीनां भौतिकानां ब्रह्मणः सकाशाद्दत्तः । स एव एकोऽद्वितीयः सन् भूतस्य विकारभूतस्य ब्रह्माण्डादेः प्रतिरासीत् ।

वेदे राष्ट्र-भावना—वेदेऽतिलमेव विश्व राष्ट्रत्वेनाभिमतम् । तादृशराष्ट्रस्य राजा तादृशो भवेत् य सर्वाः प्रजाः वाञ्छेयुः । उक्तञ्च—

“ध्रुव ते राजा वरुणो ध्रुव देवो बृहस्पतिः ।

“ध्रुव त इन्द्रश्चाग्निश्च राष्ट्र धारयता ध्रुवम्” । ऋक् ।

“भद्रमिच्छन्त ऋषय स्वर्विदस्तपो दीक्षामुप निषेदुरग्रे ।

ततो राष्ट्रं बलमोजश्च जात तदस्मै देवा उपसनमन्तु ॥” अथर्व० ।

एतादृशस्य एकच्छत्रवतो राज्ञः राष्ट्र जनकल्याणकारि भवेदत्र न सदेहो भवितु-
मर्हति, एवं विधो नृपः पर्वत इवाचलः सन् राष्ट्र धारयति ।

वेदे मांसभक्षणनिषेधः—वेदे गोमास मनुष्यमास-अश्वदिमासभक्षणस्य निषेधः ।
तथाहि—

यः पौरुषेयेषु ऋषिषा समङ्गे यो अश्वेन पशुना यातुधानः ।

यो अघ्न्याया भरति क्षीरमग्ने तेषा शीर्षाणि हरसा वि वृश्च ॥ ऋक् ।

पुरुष-अश्वदिमासभक्षयितुः शिरश्छेदो दण्डरूपेण विहितः । गोदुग्धपरिहर्तु-
श्चापि शिरश्छेदो व्यवस्थितः ।

वेदे द्यूतनिषेधः कृपिप्रशांसा च—ऋग्वेदस्य दशममण्डले ‘अक्षाल्य-द्यूत-
कीडाया’ निन्दो निषेधश्चोपदिष्टः । तथा हि—

अक्षैर्मा दीव्यः कृपिमित् कृपस्व विन्ते रमस्य बहुमन्यमानः ।

तत्र गावः कितव तत्र जाया तन्मे विचष्टे सवितायमर्यः ॥ ऋक् ।

प्रसविता अयमीश्वरः आचष्टे द्यूतं मा कुरु । कृपिमेव कृपस्व, तत्सम्पादिते धने
रति कुरु । द्यूते पराजितस्य का दशा भवति ?

जाया तप्यते कितवस्य हीना माता पुनस्य चरतः कस्वित् ।

ऋणावा विभ्यद्भनमिच्छमानोऽन्येषामस्लक्ष्य नक्तमेति ॥ ऋक् ।

कितवस्य भार्या तप्यते । मातारि सतता भवति । अक्षरराजयात् ऋणवान्
कितवः भयमापन्नः कस्यचिद् धनिनः गृहे रात्रौ चौर्यमुपगच्छति, इति कीदृशः
स शोच्यः ।

एवं विधाः जनकल्याणकारिणोपदेशाः परामर्शाश्च वेदेषु निर्दिष्टाः सन्ति ।
तेषामनुष्ठानेन मानवसमाजस्य नितरा कल्याण भवति ।

४—वेदाङ्गानि तेषामुपयोगिता च

चतुर्णां वेदानां चत्वार उपवेदाः सन्ति । तेषु ऋग्वेदस्य आयुर्वेदः, यजुर्वेदस्य घनुर्वेदः, सामवेदस्य गान्धर्ववेदः, अथर्ववेदस्य च अथर्ववेदः ।

आयुर्वेदः—अथं ऋग्वेदस्योपवेदः । आयुर्वेदस्य प्रधानग्रन्थाः चरकसुश्रुतादयः सन्ति । चरकनिर्माणकालः ख्रैस्तपूर्वद्वितीयशतकं विद्यते । भगवता पतञ्जलिमुनिना ग्रन्थोऽयं प्रणीतः । सुश्रुतसंहिता हि आयुर्वेदस्य शल्यशालक्यचिकित्साभिः सर्वोत्कृष्टः ग्रन्थः विद्यते, अन्येऽपि ग्रन्था आयुर्वेदे समुपलभ्यन्ते । तेषु वाग्भटस्य अष्टाङ्गहृदयस्यो ग्रन्थः, माधवस्य भादवनिदानादयः, शार्ङ्गधराचार्यस्य शार्ङ्गधर-संहिता, भावमिश्रस्य च भावप्रकाशो ग्रन्थः सुप्रसिद्धः ।

आयुर्वेदोऽपि शल्य-शालक्य-कायचिकित्सा-भूतविद्या-कौमारभृत्य-अगदरसायन-वाजीकरणतन्त्राख्येषु अष्टाङ्गेषु विभक्तः ।

घनुर्वेदः—अथं यजुर्वेदस्योपवेदः । यद्यपि घनुर्वेदः इदानीं तुल्यमादस्तथापि इतरग्रन्थेषु चास्माकित्वमस्त्योद्धरणीं ज्ञायते । घनुर्वेदश्च वसिष्ठ-विश्वामित्र-जामदग्न्य-वैशम्पायन-भरद्वाजप्रभृतिभिः प्रणीतः इति स्मृतिः ।

गान्धर्ववेदः—अथं सामवेदस्योपवेदः । अथं सामगानस्य संगीतविद्यायाश्च प्रतिपादकः ग्रन्थः । रामरागिणीनां सप्तस्वरताल-लयादीनां परिचायकोऽयमुपवेदोऽपि तुल्यमाय एव ।

अथर्ववेदः—अथर्ववेदस्यायमुपवेदः । अस्मिन्नुपवेदे राजनीतितन्त्र-अर्थतन्त्र-कृषि-वाणिज्य-समाज-शास्त्रादीनि तत्त्वानि प्रतिपादितानि सन्ति । एषोऽपि वेदः प्रकृत एव । अधुना तु इतत्ततः प्रकीर्णसामग्रांगोपेक्षया यत्किञ्चिदपि लब्धुमेव शक्यते ।

वेदाङ्गानि—छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽयं पठ्यते ।

ज्योतिषामयनं चक्षुर्निरुक्तं ध्रोत्रमुच्यते ॥

शिखा प्राणास्तु वेदस्य मुलं तु व्नाकरुणं स्मृतम्

तस्मात्साङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते ॥

(पाणिनीयशिखायाम्)

वेदाङ्गानि—शिखा-करण-व्याकरण-निरुक्त-छन्दो-ज्योतिषमिति षट् संख्यकानि । तानि हि वेदानां सम्पन्नबोधोपनाथं प्रवृत्तानि । वेदाङ्गानां ज्ञानं विना वेदार्थः प्रतिपत्तुं नैव शक्यते । यतः “साक्षात् कृतधर्माय ऋषयो बभूवुः । तेष्वरेन्दोऽ-साक्षात्कृतधर्मस्य उपदेशेन मन्त्रान् सम्रादुष्यदेशाय ग्लापन्तोऽपरेभ्य बिल्मप्रहृणादेमं ग्रन्थं समाम्नातिषुर्वेदश्च वेदाङ्गानि च ।” अतः वेदार्थबोधोपकुर्याथमेव वेदाङ्गानि समाम्नातानि महर्षिभिः ।

शिक्षा—वर्षस्वरागुच्चारणविधिरूपदिश्यते यथा सा शिक्षा । वर्षस्वर-
मात्रा-बल साम-सन्तानानामवबोधनमेव शिक्षायाः प्रयोजनम् । ग्रधुना शिक्षाया
ग्रन्था शिक्षात् संख्याका उपलभ्यन्ते । तेषु पाणिनीयशिक्षैव आद्रियते विद्वद्भिः ।

कल्पसूत्राणि—कर्मकाण्डविधिप्रतिपादका ग्रन्थाः कल्पसूत्रेति पदेन परिभा-
ष्यन्ते । वेदविहितश्रुतिप्रतिपादतयज्ञयागादिविधानतद्विवरणप्रतिपादका ग्रन्थाः
श्रौतसूत्राणि व्यपदिष्यन्ते । श्रुतिमूलकत्वात् गृह्यसूत्राणि तानि सन्ति येषु गृह्यश्रमिणा
जन्म-प्रभृतिमृत्युपर्वन्ताः संस्कारादयः उपदिश्यन्ते । धर्मसूत्राणि तानि भवन्ति येषु
पारमाथिकाः सामाजिकाः राजनीतिविययकाश्च धर्मविशेषा व्यपदिश्यन्ते ।

व्याकरणम्—इदमन्वतमः कृत्स्न जायेत भुवनत्रयम् ।

यदि शब्दाहय ज्योतिरासृष्टार न दीप्यते ॥ (दण्डी)

भाषा विना लोका नैजमाशय प्रकाशयतु न प्रभवेयुः । आशय चाप्रकाश-
यन्तस्ते किमपि कर्तुं कथं समर्था भवेयुः । तदभावे तेषां कृते जगदिदमन्धकारमय
स्यात् । साधुशब्दा हि प्रयुक्ताः यथार्थमर्थं प्रकटयन्ति । साधुशब्दप्रयोगे व्याकरण-
मेव मूलभूत कारणम् ।

तथा चोक्त रामायणे—नूनं व्याकरणं कृत्स्नमेनेन बहुधा श्रुतम् ।

बहु व्याहरतानेन न किञ्चिदपभाषितम् ॥

अवैयाकरणः साधुशब्दप्रयोगे नैव क्षमः । व्याकरणज्ञानं विना सम्यक् पद-
पदार्थावबोधः नैव सम्भवः । आचार्यों वररुचिः व्याकरणप्रयोजनमुद्घोषयन्नाह—
'रजोहागमलध्वसदेहाः प्रयोजनम् ।'

कति व्याकरणाणि ? लघु-त्रिमुनि-कल्पतरुकारः कथयति—

ऐन्द्र चान्द्र काशकृत्स्नं कौमार शाकटायनम् ।

सारस्वतं चापिशल शाकल पाणिनीयञ्च ॥ इति ।

सर्वेष्वपि व्याकरणेषु पाणिनीयव्याकरणस्यैव वेदाङ्गत्वम् नेतरेषाम् । यतः मुनिः
पाणिनिः अक्षरसमाभगायादारम्य लोकवेदोभयपथा विचरन् विलक्षणं व्याकरणं
प्रणिनाय । स्वकाले प्रयुक्तानेव शब्दान् लक्ष्मीकृत्यैव पाणिनिः नेज व्याकरणे प्रणि-
नाय । पश्चाच्च काश्चिद् विपर्यस्तान् शब्दान् स्वकाले प्रयुक्तानुद्दिश्य कात्यायनो
वार्तिकान् प्रणिनाय । तदनु च भगवान् पतञ्जलिः पूर्वदृष्टान् शब्दान् लक्ष्मीकृत्य
भाष्यं रचयामास । अतः पाणिनीय व्याकरणं त्रिमुनिव्याकरणपदेन व्यपदिश्यते ।

व्याकरणक्षेत्रे श्रीलक्ष्मीधरतनुजस्य भट्टोजिदोक्षितस्य नाम स्वशांखरैरङ्कितं भवि-
ष्यति । तेन विदुषा शब्दकौस्तुभः, तन्निष्कृष्टरूपा वैयाकरणविद्वान्तकौमुदी तद्व्या-
ख्यानभूता मनोरमा चेति सुन्दर्भा विरचिताः ।

निरुक्तम्—अस्मिन् शाखे पदविभागग्रन्थार्थदेवतानिरूपणमुपदिश्यते । यद्यपि
पदार्थानामवर्षामासः व्याकरणेनापि सुलभः तथापि निरुक्तस्य व्याकरणात् किञ्चिद्-
विशिष्टप्रयोजनं वर्तते । निरुक्तं हि पञ्चविधम्—

वर्णांगमौ वर्णविपर्ययश्च द्वौ चापरौ वर्णविकारनाशौ ।

धातोस्तदर्थाभिनयेन योगस्तदुच्यते पञ्चविधं निरुक्तम् ॥ (हरिकारिकायाम्)

छन्दःशास्त्रम्—“छन्दः पादौ तु वेदस्य” इति शिक्षायां प्रतिपादितम् । यथा वेदवाणी पद्यात्मिका तथा लोकवाण्यापि । पिङ्गलाचार्यकृत पिङ्गलसूत्रमेव सम्प्रत्युपलब्धेषु छन्दोग्रन्थेषु प्राचीनतमं वेदाङ्गत्वेन च स्वीकृतं मन्यते । पतञ्जलिरिवायं पिङ्गलाचार्य इति केचित् । अन्ये पुनस्तं पाणिनेरनुज इति प्रतिपादयन्ति ।

अन्यः प्रसिद्धतमश्छन्दो ग्रन्थः बृत्तरत्नाकरो नाम विद्वद्वरश्रीकेदारभट्टेन विचरितः ।

ज्यौतिषशास्त्रम्—वेदाङ्गेषु ज्यौतिषशास्त्रस्यापि नितरा महत्त्व वर्तते । तथा हि—“वेदा हि यज्ञार्थमभिप्रवृत्ताः कालानुपूर्वा विहिताश्च यज्ञाः । तस्मादिदं कालविधान-शास्त्रं यो ज्यौतिषं वेद स वेद यज्ञम् ।” (आर्यज्यौतिषम्)

सुमुहूर्तं ज्ञात्वैव यज्ञयागादिक्रियाविशेषाः सम्पाद्यमानाः फलाय कल्पन्ते । सुहूर्त-ज्ञानं हि ज्यौतिषं विना नैव सम्भवति । वेदचतुष्टयस्यापि प्रतिवेदं भिन्न ज्यौतिष-शास्त्रम्—श्रुतज्यौतिषम्, यजुर्ज्यौतिषम्, सामज्यौतिषम्, अथर्वज्यौतिषञ्चेति । साम-ज्यौतिषम् लुप्तमायम् । वेदाङ्गदर्शनस्य प्रवर्तका अष्टादश महर्षयः—

“सूर्यः पितामहो व्यासो वशिष्ठोऽग्निः पराशरः ।

कश्यपो नारदो गार्गो मरीचिः मनुरङ्गिराः ॥

लोमशः पोलिशश्चैव प्यवनो यवनो भृगुः ।

शौनकोऽष्टादशाश्चैते ज्यौतिषशास्त्रप्रवर्तकाः ॥

गणितशास्त्रम्—अङ्कगणितं बीजगणितं चेति द्वयमपि ग्रहविज्ञानस्याङ्गभूतं परिगण्यते । गणितशास्त्रप्रपञ्चोऽपि वेदाङ्गभूतः वेदादेव लब्धप्रथमः इति नात्र-सन्देहः । घन-श्रुण-गुण-विभागादीनां परिज्ञानमपि वेदमन्त्रेषु उपलभ्यते, यथा (यजुर्वेदे)—

“एका च मे तिस्रश्च मे तिस्रश्च मे पञ्च च मे पञ्च च मे सप्त च मे सप्त च मे नव च मे नव च मे....” अत्र गणितसिद्धान्तोल्लेखः दृश्यते ।

प्रातिशाख्यानि—वैदिकं व्याकरणं प्रातिशाख्यमुच्यते । वेदानां रक्षार्थमेव प्रातिशाख्याना रचना । वैदिकशब्दानां व्याकरणप्रक्रियाप्रदर्शनं हि तेषां प्रधानं प्रयोजनम् । प्रातिशाख्याना प्रतिपाद्यविषयाः—वर्णसमाभ्यासः, स्वरव्यञ्जानाना गणना, तदुच्चारणविषयश्च ।

ब्राह्मणानि—ब्राह्मणेन प्रोक्तम् ब्राह्मणम् । ब्राह्मणप्रोक्तं यागविधि-ज्योतिषशास्त्र-वचनम् ब्राह्मणम् । वेदप्रतिपादितयागविधयः एव ब्राह्मणानां प्रधानो विषयः ।

ब्रह्म वे वेदः, तद्व्याख्यानानि ब्राह्मणानि, अथवा ब्रह्मविद्भिः ब्राह्मणैः प्रोक्तत्वात् रमानि ब्राह्मणानि व्यपदिश्यन्ते । यज्ञयागादिरेव एषां प्रतिपाद्यो विषयः ।

विधिरूपमर्थवादरूपमुभयविधलक्षणञ्चेति ब्राह्मणं त्रिविधम् । तत्र देवतास्वरूप-
मानबोधको विधिः, यथा—“आग्नेयोऽष्टकपालो भवति” इत्यादि । ब्राह्मणानाम्
उपदेशाः—

“यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म” । (शतपथ०)

“अग्निर्वै धूमो जायते, धूमादभ्रमभ्राद् वृष्टिः” । (शतपथ०)

“नाऽपुत्रस्य लोकोऽस्ति” । (ऐत०)

“नानृत वदेत् न मासमश्रीयात्, न स्त्रियमुपेयात्” । (तैत्०)

“अमेध्यो वै पुरुषो योऽनृत वदति” । (शतपथ०)

आरण्यकानि—आरण्यकानि हि ब्राह्मणभागस्य परिशिष्टभागरूपाणि, गद्यपद्य
मयानि । वचन्ते । आरण्येऽध्ययनाद् इमे आरण्यकानि गद्यन्ते । एषा वानप्रस्थानामध्य-
यनाध्यापनस्वाध्यायपराणि यज्ञयागादिविधिविधायकानि सन्ति । आरण्यकानां
इशा निराल विश्वमेतद् यज्ञमयम् । ज्ञानकर्मसमुच्चयसिद्धान्तः आरण्यकेषु
अद् कुरितः । पश्चाच्च वेदान्तेषु पुष्पितः । कलितश्च । आरण्यकानामपि बह्वो ग्रन्थाः ।
पर तेषु ऋग्वेदीयम् ‘ऐतरेयारण्यकम्’ प्रसिद्धम् । आरण्यकानां भाषा सरला, मधुरा,
सक्षिता क्रियाबहुला च, यथा—

“एतमेव विदित्वा मुनिर्भवति । एतमेव प्रव्राजिनो लोकमिच्छन्त प्रव्रजन्ति ।
एतद् एव वे तत्पूर्वं विद्वांसः प्रजा न कामयन्ते । किं प्रजया कुरिष्यामो येषां नोऽ-
यमात्माऽयं लोक इति ।”

उपनिषदः—उप + नि पूर्वकस्य विशरसगत्यबसादनार्थकस्य पदलृ घातो-
क्विबन्तस्य रूपमिदम् उपनिषत् । उपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां त्रिविधदुःखप्रमोक्षस्य
मोक्षस्यैवोपदेशः । सा च परा विद्या कथ्यते । उपनिषदः वेदान्तसंज्ञयापि प्रसिद्धाः ।

उपनिषत्सु द्वैताद्वैतौ द्वौ पक्षौ प्रतिपादितौ विलोकयेते । श्रीशङ्करान्नायोऽद्वैतमेव
मन्यते, रामानुजाचार्यो विशिष्टाद्वैतवादम्, निम्बार्क्याचार्यो द्वैताद्वैतवाद, बल्लभा-
चार्यो विशुद्धाद्वैतवादम्, मध्वान्चार्यश्च पुनर्द्वैतवादमेव मन्यते ।

उपनिषद् ग्रन्थाः अध्यात्मविद्याप्रधानाः सन्ति । तासु सवाद् रूपेण आख्यान-
रूपेण च विविधा विद्याः समुपदिष्टाः । पर तासु तात्पर्यविषयोभूतोऽर्थः आत्मानम-
धिकृत्यैव प्रस्तुतः । उपनिषत्साहित्यमेव सर्वेषां सम्प्रदायानां मूलभित्तिरिति मन्या-
महे । उपनिषत्साहित्यमतीव शान्तिप्रदं, ज्ञानप्रकारकं वर्तते, तदेव च मानव-
संस्कृतेरादिजननी । विश्वतत्त्वज्ञानस्य आदिमं स्रोतोऽपि उपनिषदमहानदीत एव
प्रवाहितमिति नात्रसन्देहः । ब्रह्मविद्या हि मनस आत्मनश्च निरतिशयशान्तिप्रदा ।
तथा हि—

“उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान् निबोधत ।”

उपनिषदा वचनामृतमेतत् मुधीभ्यो मुमुक्षुभ्यः प्रेरणप्रदं निरतिशयशान्तिप्रदं
चेति दिक् ।

५—भारतीयसंस्कृतेः स्वरूपम्

अथ का नाम संस्कृतिः ? किं तस्याः स्वरूपम् ? तत्रोच्यते । संस्कृतिः संस्करणम् मनसः आत्मनो वेति संस्कृतिः । सम् पूर्वककृधातोः 'क्तिन्' प्रत्ययेन रूपमिदं सिद्धयति । संस्कृतिः मानवमनसोऽज्ञानमपनयति, संस्कृतिः चित्तभ्रममपहरति, संहरति चाविद्यातमः, प्रकाशयति च ज्ञानज्योतिः, संस्थापयति च सत्यवृत्तिम्, दारयति च दुर्गुणतन्त्रम्, प्रसादयति च निर्मलं चेतः, समादधाति च शान्तिम् । संस्कृतिः खलु मानवस्य, राष्ट्रस्य अखिलविश्वस्याप्युपकर्त्री । संस्कृतिमन्तरा न कोऽपि मानवः समाजो वा शान्तमधिगन्तुं समर्थः, संस्कृतिरेव मानवस्य क्षेमकर्त्री, जीवनसञ्चालिका स्वान्तः सुखदायिका च वर्तते । संस्कृतिरेव मानवहृदयेषु विश्व-धन्धुत्वसद्भावनामुत्पाद्य अखिललोकहिताय कल्पते । भारतीया संस्कृतिः खलु निखिलातिशयाधिगतिष्ठगुणगरिम्णा समस्तविश्वसंस्कृतिवियम्भण्डले सावित्रं ज्योतिरियं देदीप्यते ।

निम्नाङ्किता विषया भारतीयसंस्कृतेरङ्गभूता वरीवृत्त्यन्ते—

(१) धार्मिकी भावना—मानवेषु धर्मभावनेषु तान् पशुभ्यः व्यवच्छेदयति ।

उक्तञ्च—

“धर्मो हि तेषामधिको विशेषो धर्मेषु हीनाः पशुभिः समानाः” इति

“धारणाद्धर्मं इत्याहुधर्मो धारयते प्रजाः ।

यः श्याद्धारणसंयुक्तः स धर्म इति निश्चयः ।”

“यतोऽभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः” इति वैशेषिकदर्शनकृता महर्षिकणादे-
नारि ऐहिकमामुष्मिकं चोभयं क्षेमकरं धर्मं इति पदेन व्यवस्थापितम् । सा एव धर्म-
भावना मानवेषु विशेषा, सा न पशुषु नैव विद्यते ।

(२) सदाचारः—सदाचारेऽपि मानवेषु तान् पशुभ्यः पृथक् करोति । ‘आचारः परमो धर्म’ इति वचनात् आचारः सर्वोत्तमं तपः । सदाचारः ब्रह्मचर्यादिनियमाना पालनम्, तेन इन्द्रियाणां निग्रहो भवति । तथाञ्चोक्तं महाभारते—

“वृत्तं यत्नेन संरक्षेत् वित्तमेति च याति च ।

अर्चांगो वित्ततः क्षीणो वृत्ततस्तु हतोहतः ॥” इति ।

(३) पारलौकिकी भावना—सर्वेषां धर्मशास्त्राणामध्ययनेन परिज्ञायते यत् जगदिदं विनश्वरं कीर्तिरेव क्लान्तस्थापिनी अधिनाशिनी वा । भौतिकाश्च विषयाः परिमोगारम्याः किन्तु अन्ते पगितारिनः सन्ति । भौतिकरदार्यानामुपभोगेन सुखावाप्तिः सुखमा, किन्तु मानवस्तनमप्यदुर्लभं न । अतएव धीरा मनस्विनः फलस्यप्राधान्यं जानन्तः भौतिकविषयेषु विरता अभूवन्, फलस्यपालनं च कुर्वन्तस्ते न कदापि प्राणानपि गणयामासुः । अत्रापि तेषामेव विमला कीर्तिः प्रसरति तराम् संघारे ।

(४) आध्यात्मिकी भावना—निविलमपि सङ्कतवाङ्मय विरोपतश्चोपनिषत्साहित्य व्याप्तमनया भावनाया । अध्यात्मविद्याप्रधानासु उपनिषत्सु सवाद्दरूपेण अतिमनोहरा उपदेशाः समुल्लसन्ति । सर्वेषां सवादानां तात्पर्यत्रिपथीभूताऽर्थः आत्मानमधिष्ठत्यैव प्रस्तुतः । छान्दोग्योपनिषद् बृहदारण्यकोपनिषच्चेति उपनिषद्द्वयम् अतीव महत्त्वपूर्णं बृहदाकारकञ्च । तत्र छान्दोग्योपनिषदि तृतीये भागे घोरान्धिरसनाम्नो महर्षेः श्रीङ्गणोऽत्र ब्रह्मविद्योपाजितेति वर्णितम् । पाठे च भागे उद्दालकादणोऽयात् तदात्मजेन श्वेतकेतु-आरुणेयेन ब्रह्मविद्याप्राप्तिविवेचनम् । एवमुपनिषन्नाम अस्यात्मविद्यापरमतीरोज्ज्वल मनस आत्मनश्च अतीव शान्तिप्रद ब्रह्मविद्यतन्त्रम् ।

(५) वर्णव्यवस्था—वेदपर्यालोचनेनेदं विज्ञायते यत् वर्णाश्रित्यारः सन्ति— ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्रमेवात् । यथाऽस्माकं शरीरे मुग्ध, बाहु, ऊरु, पदश्चेति चतुःसन्धकानि अङ्गानि सन्ति तथैव समाजशरीरे ब्राह्मणादयः चत्वारः अङ्गविशेषाः सन्ति कार्यभारसञ्चालनार्थम् । सुपथिद्वे पुरुषसूक्ते ‘ ब्राह्मणोऽत्र मुखमासीद् बाहुराजन्धः ’ इत्यस्मिन् वर्णव्यवस्थायाः निर्देशो विहितः । यदा सर्वेऽमी ब्राह्मणादयो वर्णाः सम्भूय कार्यं स्वस्वधर्मं वानुतिष्ठन्ति तदानीमेव विश्वसमुत्ततिः सम्भवा नान्यथा ।

(६) आश्रमव्यवस्था—संस्कृतवाङ्मयाध्ययनेन ज्ञायते यत् मानवजीवनं चतुर्षु विभागेषु विभक्तम् । ते विभागाश्चत्वार आश्रमा अप्युच्यन्ते । आश्रम्यते स्वीयते यस्मिन् स आश्रमः । चत्वार आश्रमाः—ब्रह्मचर्य-गृहस्थ-वानप्रस्थ-सन्यास-संज्ञाः । पञ्चविंशतिवर्षपर्यन्तमेकस्मिन् आश्रमे विश्रम्य चत्वारोऽपि आश्रमाः सेव्याः, तत्रापि प्रथमाश्रमः ब्रह्मचर्याश्रमः सर्वैरपि मानवैः अपरिहार्यत्वेन परिपालनीयः । गृहस्थादिनपः आश्रमास्तु ऐच्छिकाः । आश्रमाणां सर्वोत्कृष्टः ब्रह्मचर्याश्रमः मानव-जातस्य आधारभूतः स एव मानसीं शरीरकीं च शक्तिं प्रिकाशयति । अस्मिन्नाश्रमे ब्रह्मचारिणः गुरुकुलाश्रमे निवसन्तः गुरोः सकाशात् विविधा विद्याः, विज्ञानानि शिक्षन्ते निःशुल्कम् ।

(७) वैदिकधर्मनिष्ठा—वेदप्रतिपादितो धर्मः वैदिकधर्मः । वैदिकधर्मे ईश्वर एव सर्वशक्तिमान्, सृष्टिस्थितिप्रलयाकर्ता, व्यापकः, अजरः, अमरः, शुद्धः, बुद्धः, जगन्नियन्ता, जीवेन्द्रः शुभाशुभधर्मफलप्रदाता, सर्वज्ञः, न्यायशीलश्च वर्तते । आस्तात्य-संस्कृतौ मानवस्य वैदिकधर्मं प्रति नितरां निष्ठा वर्तते ।

(८) पुनर्जन्मवादः—पुनर्जन्माधिकृत्य अतिरोचकं तत्त्वम् श्रुचो वर्णयन्ति । तत्र परमात्मेन हिरण्यगर्भः तदुपाधिभूतानां पृथिव्यादीनां भौतिकानां ब्रह्मणः सकाशादुत्पत्तेः तदुपहितत्वात् तदुत्पत्त्यव्यपदेशो वर्तते । “भूतस्य जातः पतिरेक आसीदिति” स एव एकोऽद्वितीयः सन् भूतस्य विकारजातस्य ब्रह्माण्डादेः पतिरासीत् । यथा पुनः पृथिवी पुनर्जायते धारयतीति ।

(९) मोक्षवाप्तिः—मोक्षानन्दस्य वर्णनं वेदेषु दरीदृश्यते—

‘यत्र ज्योतिरजस्रं यस्मिन् लोके स्वरहितम् ।

तस्मिन् मा घेहि पवमानामृते लोके अक्षत इन्द्रायेन्दो परिह्व ॥ ऋक् ।

स खलु मोक्षानन्दानुभवः सत्येन, श्रद्धया, तपसा च आध्यात्मिकज्योतिष्प्रदीप्या एव सम्भवः । यस्य ज्योतिषा योऽयमात्मा ज्योतिष्मान् भवति विश्वं चैतद् विभाति स एव ज्योतिषा ज्योतिः स्वरूपः परमेश्वरः स्यते ।

(१०) अभयत्वभावना—प्राणमृतां निर्भयता सर्वोत्कृष्टो गुणः । निर्भयो जनः बिलक्षणाणि लोकोत्तराणि कार्याणि कर्तुं समर्थः न हि भीरुः । भीरवो हि मरणात् पूर्वमेव बहुशो घ्नन्ते, ते हि शरीरेण धृता अपि मृता एव जीवन्ति । अत एव श्रुतो प्रार्थना—“अभयं मित्रादभयमित्रादभयं ज्ञातादभयं पुरोयः ।” अपि च—

‘यतो यतः समीहसै ततो नोऽभयं कुरु ।

शन्नः कुर्व प्रजाभ्यः अभयं पशुभ्यः ॥” इति ।

एभिर्मन्त्रैरेतत्सष्ट ध्वनितं भवति यत् यो विभेति स विनश्यति । भयमेव च प्रायशः विनाशकारणं जायते । विविगीतुभिर्जनैर्महत्यां संकटावस्थायाम् उपस्थिताया कदापि भयापन्नैर्न भवितव्यम् इति निर्देशः ।

वेदप्रतिपादिताखिलकर्मप्रतिपत्यर्थं ब्राह्मणग्रन्थानामुदयः । तेषु वर्णिताना वस्तु-
तत्त्वाना विशदोकरणार्थं कल्पयन्त्या विन्यासः । इतिहेनोरेव तेषामपि वेदाङ्गत्वेन
अङ्गीकारः । एषु प्रतिपादिनो धर्मः वैदिकधर्मः । वैदिकधर्मः खलु विश्वहिताय मान-
वहिताय च प्रवर्तितः । विश्वहितस्य विश्वोन्नतेश्च सर्वा भावना भारतीयसंस्कृता-
वेव उपलभ्यन्ते ।

६—ईश्वरवादः

ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्या जगत् ।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीथाः मा गृधः कस्य त्विद्धनम् ॥ (गृ०)

अस्य दृश्यजगतः यो निर्माणं नियन्त्रणञ्च विदधाति स एव ईश्वरपदेन व्यपदि-
श्यते । स च पुनः ‘सर्वर्पागात्’ सर्वव्यापकः । यः सर्वेष्वणुपरमाणुषु च व्याप्नोति
यश्च सर्वशक्तिमान् प्रभुः अस्य विशदस्य विश्वप्रपञ्चस्य निर्माणे, नियन्त्रणे च प्रभवति
स एवेश्वरः, नैकदेशिकः कश्चिदलशक्तिमान् वराकः ईश्वरपदभाग् भवति । स एव
सर्वशक्तिमान् सर्वशः नित्यशुद्धबुद्धमुक्तस्वभावः परमेश्वर एव सृष्टिस्थितिप्रलयकर्त्त-
स्वेनाङ्गीक्रियते, न तद्व्यतिरिक्तः कश्चिदन्यः । अस्य च दृश्यप्रपञ्चस्य पर्वलोचनेन
जायते यस्सर्वाऽप्य विषयावभासः ज्ञातृज्ञेयेत तत्त्वद्वयनिबन्धनः । तत्र ज्ञाता चैतन्य-
रूपः ज्ञेयश्च यावत्प्रमेयनिबन्धः जडरूपः । तदेतद्द्वयमेवात्य प्रपञ्चस्य निमित्तोपादान-

मृतम् । निमित्तमृत कारण तु स तत्रभवान् परमेश्वर एव चिद्रूपत्वात् । नहि कश्चि-
दचेतनो जडरूपः निमित्तत्वमधिकरुनुमर्हति जडत्वात् । जडे हि उपादानता घटते न
कहिंचिन्निमित्तत्वम् । स एतत्वेकः परमेश्वर एव मवितुमर्हति, नापि जीवः अल्पज-
त्वात् । अतः भगवती धृतिः प्रतिपादयति—

सपर्यगाच्छुभमद्रण मस्माविर शुद्धमपापदिदम् । कविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भूः ।
यायातप्यनोऽयान् विदधात्याच्छाश्वतीभ्यः समाम्यः । यत्तु० ।

अस्मिन् मन्त्रे परमेश्वरस्य मुत्तत्वरूपं प्रतिपादितमस्ति । यः सर्वव्यापकः,
शरीररहितत्वाद्भ्रणः शुद्धः पापानविद्धः, मननशीलः, सर्वप्रभुः सन् सर्वाम्यः प्रजान्यो
यायातप्येन पदार्थान् वितरति ।

स एष परमकारुणिको भगवान् परमेश्वर एव सृष्टि रचयति, रक्षति, संहरति
चान्ते । सृष्टौ चास्या जडजङ्गमदेव-मनुष्य-तिर्यङ्-स्रोपुंमेदरूपाः क्रमेश्च सर्वेऽवभा-
हिरे । तेषु मानवसृष्टिरेव सर्वगरीयसी ज्यायसी च । यद्यपि वर्णादिभेदा नासन् ।
स्वभावत एव धर्मपरादद्याः सन्तो स्वे स्वे कर्माणि रता आसन् मानवाः । तेषु राग-
द्वेषादयोऽपि पदं न निदधिरे । ते च सर्वे * आर्यपदेनैव व्यवजहिरे । ततः बहुला
प्रजा,समृद्धि विलोक्य महर्षयः वेदादेशानुसारमेव लोकहितकाम्यया कामपि सरसाम-
निहाञ्च व्यवस्था प्रधातुकामाः वर्णाश्रमव्यवस्थामाविश्रुः । तत्र ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-
शूद्राभिधानाः चत्वारो वर्णपदेनावधीयन्ते । तेषां प्रातस्विक कर्त्तव्यं क्रियाकलापश्च
निर्णयुरिति । तत्रापि यजनयाजनाघ्यापनदानप्रतिग्रहाश्च ब्राह्मणपदवाच्याना
धर्माः कर्त्तव्यकर्माणि वा । क्षत्रियाणां प्रजापालनरिपुभिः सुरक्षा घनयजनाध्ययन-
दानानि च धर्माः । वैश्यानां कृषिर्कर्मगोरक्षणाणिञ्जानि यजनाध्ययनदानसवलि-
तानि कर्माणि च धर्माः । शूद्राणां तु पूर्वोक्तत्रैवणिकानामेव सेवापरिचर्यादयो हि
धर्माः । चामो धर्मा वेदोपदिष्टा एव वेदितव्या इति ।

अत्र च स्वभावतः प्रश्नोऽयमुदेति । यद् धर्मस्वरूपं बहुभिः बहुधा च वैलक्ष्येण
प्रतिपादितधर्मस्य प्रामाण्यप्रामाण्ये कस्य प्रामाण्य सर्वङ्कृपत्वेन समादरणीयम् इति
तत्रोत्तरं त्विदमेव यत् स्वतन्त्रप्रमाणत्वाद्देदस्यैव सर्वोत्कृष्टत्वम् । यदन्वेषा शास्त्राणान्तु
वेदप्रामाण्येनैव प्रमाणाता । न स्वतन्त्रतया । शास्त्रान्तराणि तु परतः प्रामाण्य-
सवलितानि एव । ईश्वरेण प्रेरितत्वादेव वेदानां सर्वङ्कृपप्रामाण्यं विद्वद्भिः मुक्तकण्ठं
स्वीकृतम् । यद्यपि भारतेऽपि बहवो धर्मापरनामधेयाः सम्प्रदाया अनीश्वरवादिनः
सन्तोऽपि येन केनापि प्रकारेण ईश्वरसत्ता स्वीकुर्वन्त्येव । एवमेव मुहम्मदानुयायिनः
स्रोस्तानुगामिनश्च भ्रष्टुस्त्वप्रभृतयः ईश्वरं स्वीकुर्वन्त्येव, जैनबौद्धप्रभृतयोऽपि ईश्वर-
मधिमन्यन्त एव । चारयागवृहस्पतिप्रभृतयो नूनं ईश्वरसत्ताया न विश्वसन्ति, न च
तत्र आस्यां निदधति । परन्तेषामनीश्वरवादिता तर्कनिक्रिशम् अंशतोऽपि न सहते ।

* अर्थः ईश्वरस्तस्यपुत्रा आर्याः, ईश्वरपुत्रा इतिभावत् ।

कृतः ईश्वरसत्तास्वीकारामावे, अल्पज्ञस्य जीवस्य परिमितशक्तिमतः ईश्वरीकरण
कस्य वा मुक्तस्य मनोरञ्जकं भवेत् । यदि ईश्वरस्य सत्ता न स्वीक्रियेत तर्हि जीवस्य
सत्ताया किं प्रमाणम् ? यदुच्येत अहं जीव एव प्रमाणम् जीवस्य सत्तास्थापनविधौ
जीव एव प्रमाणमिनिविनिगमनामावात्कदापि प्रामाण्यं नावगाहेत् । अथ चान्यः
प्रश्नोऽप्युदेति । यज्जीव एक एव अनेके संख्याता वा । अनेके चेत् अल्पज्ञेन वा
कथं ज्ञातुं शक्यन्ते ते । अज्ञातेषु तेषु पुण्यपापादीनां पुरस्कारदण्डादिव्यवस्था कथं
संपत्स्यते तेषामिति द्विमाद्रिसदृशः प्रश्नः अशक्योत्तरः जागरूक एव तेषां सम्मुखं
सन्तिष्ठत एव । अतः ईश्वरसत्ता स्वीकारः खलु बुद्धिसङ्गतम् एवेति ।

अस्मिन् विज्ञानमये युगे तु नितरां बलीदसी सम्पुष्टिः सञ्जाता । पाश्चात्यवैज्ञानि-
कैरपि समुद्रोपितं मुक्तकण्ठं ससारप्रपञ्चप्रत्यक्षगोचरी मृतः यदि सूर्यचन्द्रनक्षत्रा-
दीनां गतिविधौ कश्चिन्नियतः नियमः सन्दृश्यते तर्हि तन्नियामकेनावश्यमेव भवि-
तव्यम् स च नियामकः ईश्वर एवेति ध्रुवम् ।

७-धर्मो सर्वं प्रतिष्ठितम् ।

धर्मो हि नाम प्राणभृता कल्याणाय, प्रेयसः श्रेयसश्च परमसाधनमूर्तं नितराम-
नुष्ठेयं वस्तुतत्त्वम् । आह च महर्षिकणादः धर्मतत्त्वं लिलक्षन्विपुः ।

“यतोऽभ्युदयनिश्रेयससिद्धिः स धर्मः” इति ।

अभ्युदयः लौकिकोन्नतिः निःश्रेयसश्च पारलौकिकी सिद्धिः । येनानुष्ठितेन सत्त्वैहि-
कोन्निरलौकिकेऽसिद्धिश्च सम्पद्यते स एव धर्मपदव्यपदेश्य इति निष्कृष्टोऽर्थः ।

शास्त्रकारैः धर्मस्य विविधानि लक्षणानि कृतानि दृश्यन्ते, तद्यथा—

चांदनालक्षणो धर्मः इति जैमिनिः ।

यन्वाचाः क्रियमाणं प्रशंसन्ति स धर्मः ।

यद्ग्राहन्ते सोऽधर्मः । श्वापस्तम्बाचार्याः ।

तत्रभवान् भगवान् भवुः साक्षाद्धर्मस्य लक्षणमाह—

“वेदः स्मृतिसदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः ।

एतच्चतुर्विधं ब्राह्मः साक्षाद्धर्मस्य लक्षणम् ॥”

सर्वेषामेषां लक्षणानां निष्कृष्टोऽर्थः समानार्थे एव पर्यवस्यति । इदमत्र-
शोष्यम् यद्धर्मो हि नाम शुभाशुभकर्मानुष्ठानम्, यत्समुपस्थिते हि धर्माय-
निराये छात्तिलन्देहसशपादिव्याकुलितेऽर्थे सर्वतः प्राग्भेदस्य स्वतः प्रमाणमूनसर्वे
प्रामाण्यं, तदनु स्मृतैः, ततो धर्मशास्त्रस्य ततः उतामाचारस्य, तदनु स्वात्मनः
मित्रस्य स्वान्त-करणनिर्देशस्य प्रामाण्यं स्वीकरणीयं भवति । यतो वेदानुसारिण्य

एव स्मृतयो भवन्ति, वेदानन्तर तासामेव प्रामाण्यं खलु योक्तिक मुसमञ्जसञ्चेति विदुषामभ्युपगमः । चेन्नाम श्रुतिस्मृत्योः क्वचिद्विरोधो समापद्येत तदा स्मृत्यर्थं परित्यज्य श्रुत्यर्थं एव सम्मान्यो भवति समादरणावयश्च । एवमेव स्मृत्याचारयोर्विरोधे प्रतिपन्ने स्मृतिरेव दलोयसीति । निर्णोतोऽयमयो महर्षिकात्यायनेनापि—

“स्मृतेर्वेदविरोधे तु परित्यागो यथा भवेत् ।
तथैव लौकिकाचार स्मृतिवाधात् परित्यजेत् ॥”

पर विद्यमानेष्वपि एतादृशेषु सख्यतीतेषु धर्माधर्मतत्त्वनिर्णयकेषु शास्त्रप्रमाणेषु धर्मस्वरूपप्रतिपत्तिप्रमस्याया अद्यापि किञ्चित्साधुनर सर्वान्धौम समाधानन्तु नैव प्रतीतिपथमुपयापि । प्रतिव्यक्ति प्रतिस्थिति च धर्मतत्त्वस्य विभिन्नतया अधुना यावन्न समभ्युपगमः प्रतिभाति । भगवता मनुना प्रतिपादितम् यत्—

आर्षं धर्मोऽदेशश्च वेदशास्त्राविरोधिना ।
यस्तर्कैशानुसन्धत्ते स धर्मं वेद नेतरः ॥

वेदशास्त्रप्रतिपादितत्वार्थस्य अविरोधिना तर्कैश्च धर्मा विनिश्चयः न खलु स्वतन्त्रेण । इति तर्कस्थोपरि अद्भुत एव कृत तर्कस्य निग्दुशता प्रसिद्धचरा एवेति नौरपत्तिमपेक्षते । अत एवोक्तमभियुक्तैः—

तकोऽप्रतिग्र, श्रुतयो विभिन्नाः
नैरो मुनिः यस्य वचः प्रमाणम् ।
धर्मस्य तत्त्व निहितं गुहाया
महाजनो येन गत स पन्थाः ॥

तदत्र समुपस्थिते येतादृशे व्यतिकरे महताम् आचार एव तर्हि प्रमाणत्वेनाङ्गीकरणीयः । परं तत्रापि यथाहविशोधनगृहन्तो व्याकुलीभवन्तश्च ताकिका एवं व्याजहुः—

जानामि धर्मं न च मे प्रवृत्तिः
जानाम्यधर्मं न च मे निवृत्तिः ।
केनापि देवेन हृदि स्थितेन
यथा नियुक्तोऽस्मि तथा करोमि ॥ इति ।

कविकूलचूडामणिः कालिदासोऽपि शानुन्तले तादृशमेव किञ्चिदिव निगदति—

“मता हि सन्देहप्रदेयु वस्तुषु
प्रमाणमन्तःकरणवृत्तनः ।” इति ।

परन्तु अन्तःकरणमपि यदा तमस्तोमसमाहृतं भवति तदा तदपि श्वासान्धदर्पणमिव न यथाहं ह्यं प्रतिबिम्बो करोति, तदा किं करणीयमिति प्रश्नः सुतरामुदेति । तत्राह बोधायनाचार्यः—

“धर्मशास्त्ररयारूढा वेदसङ्घरा द्विजाः ।
क्रौडार्थमपि यद्भूयुः स धर्मः परमः स्मृतः ॥” इति ।

एव बहुधर्मभिन्नेषु धर्मलक्षणेषु किञ्चिदेकमेव सर्वङ्गं सर्वाभिनन्दितञ्च लक्षणं भवेत् येन धर्मतत्त्वं यथार्थतया सुविज्ञातं भवेत् तच्च अस्मन्नेन भगवज्जैर्मिनि-मुनिपादसूत्रित "चोदनालक्षणो धर्मः" इत्येव सर्वश्रेष्ठं लक्षणम् । चोदना शब्दोऽत्र विधिवचनः । यो वै वेदविधिः स एव धर्मः, यश्च तग्निपेषः स एवाधर्मश्चेति निष्कृष्ट लक्षणम् ।

तत्र विधिर्यथा—अध्येतव्या नित्यं वेदाः, अनुष्ठेयो वेदोदितकर्मनिकरः । प्रविलापनीया प्राङ्मण्डली । ससेव्या विद्वांसस्तपरिवनः । प्रतिपालनीयमहिंसा-व्रतम् । भाषणीयं सत्यमेव नित्यम् । प्रदेयं पात्रेभ्यो विद्याद्रविणम् । निकृष्टितव्यो जराभरणव्याधिः प्रयत्नेन । ससेव्यो पितरौ प्रतिष्ठापनीयं विश्वबन्धुत्वं सर्वात्मना उपलब्धय्यः सर्वथा त्रिविधदुःखात्यन्तविप्रमोक्षः मोक्षः इत्यादिकम् ।

अथापि नियधस्तावत्—न भङ्गितव्या मृषा वाणी । अधर्मो रतिर्नैव विधेया । न च वञ्चनीयाः प्राणिनः । हिंसा न कर्तव्या । अक्षैर्मादीव्यः । गुरवो नावहेल-नीया इत्यादि ।

एवं विधिनिषेध रूपेण विहितो निषिद्धो वा तत्तद्भावेन सर्वदेव अनुष्ठेयो धर्मः परित्यक्तव्यश्चाधर्मः सर्वथेति । यतः श्रूयते तैत्तिरीये—

"धर्मो विश्वस्य जगतः प्रतिष्ठेति" । अतः सोऽवश्यमेवानुष्ठातव्यः कल्याणम-भोष्युभिः । आह न भगवान् वादरायणोऽपि महाभारते—

"न धर्मं त्यजेज्जीवितस्यापि हेतोः" इति ।

जीवितमपि तृणीकृत्य मुकृतिभिः धर्मस्तु सर्वात्मना परिपालनीय एवेति भावः । इदमप्यत्र अवधेयम् भवति यत् यस्य यो धर्मः स तस्य निरतिशयगरीयानेव भवति, "स्वधर्मो निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः" इति स्थान एवोक्तं योक्तिकैः । यतो दृश्यते हि लोके यदेकरय धर्मः तदन्वयस्य अधर्मः । ब्राह्मणस्य यो धर्मः न स क्षत्रियस्य । वैश्यस्य ये धर्माः न ते शूद्रस्य । ब्रह्मचारिणो ये धर्मा न ते गृहमेधिनामित्येवं प्रस्थानभेदात् धर्मा अपि सुतरा बेभिद्यन्तेतमाम् । एतादृशं धर्मो धर्मलक्षणं विपुल-जाटिल्यजालसंवलितं प्रशुभ्यैव भगवता मनुना श्रतीव सरलं सुगमावबोधञ्च सूक्ष्मं विश्वष्टं समुपदिष्टं धर्मतत्त्वनिर्णिनीयथेति—

"श्रूयता धर्मसर्वस्यं श्रुत्वा चैवावधार्यताम् ।

आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥" ✓

अस्यापमाशयः यदात्मनः प्रतिकूलं भवेत्तदन्वेषां न कदापि समाचरणीयम् । तथाचरणमेव परमोधर्म इति प्रबोध्यम् ।

अथापि यद् यजनाध्ययनदानादीनि धर्मतत्त्वानि यत्रतत्रोपदिष्टानि, तत्रापि धर्मचारिणा सत्त्वेन एषु भवितव्यम् । तथा—

इत्याध्ययनदानानि

तपः सत्यं धृतिः क्षमा ।

तेषु पूर्वश्चतुर्णां दम्भार्थमपि सेव्यते
उत्तरस्तु चतुर्णां महात्मन्येव तिष्ठति ॥

तत्रापि सत्यन्तु सर्वतरानतिशेते । तदेतेनाकृत भवति यस्तत्त्वमेव परमोधर्म इति । तच्च सत्यं मनसा वाचा कर्मणानुष्ठितमेव धर्मपदवीमधिरोहति । अतएव ऋषिभिरुदाहृतम् “सत्यान्नास्ति परोधर्मः ।” “सत्ये सर्वं प्रतिष्ठितम्” इत्यनेकाः शास्त्रोपपत्तयः विलसन्ति । सत्यप्येव विद्वद्भिर्धर्मस्वरूपनर्णयार्थं भगवती श्रुतिरेव श्रालोढनीया भवति । “धर्मं जिज्ञासमानानां प्रमाणं परमं श्रुतिः” इति ।

एव यथाकथञ्चिद् बुद्धिपद्धतिमवतरितेऽपि धर्मतत्त्वे तदाचरणं तयान्वयीकरणं त्वतोऽनं कठिनम् । विरला एव सत्पुरुषा धर्मानुष्ठाने प्रवर्तन्ते । ये धर्ममाचरन्ति त एव विजयिनो भवन्ति खलु संसारसंधर्षे । अत्र ‘यतो धर्मस्ततो जयः’ इत्युक्तिः अक्षरशः सत्यसम्भृता विलसति । महाभारताख्यसङ्गरे धर्मरुल्यद्रुमारूढानां योगीश्वरश्रीकृष्णचन्द्रदर्शितपथा सञ्चरमाणानां धर्मराजपुषिष्ठिरप्रभृतिराण्डवानां यो विजयः कुत्सित्यसितकर्मचारिणा दुर्विनीतानां परसम्पदामपहन्तृणाम् अधर्ममाचरताम् कायराणां कौरवाणां विद्यमानेषु सत्यातोषेषु सैन्यदलेषु अनल्पकल्पसमप्रसाधनसामग्रीसम्पन्नेष्वपि पराजयः समपद्यत त प्रति तेषां धर्मवेमुत्पद्यमेवापराध्यति । तदेव च खलु मुख्यकारणत्वेनोन्नायते नयज्ञैः । पाण्डवानां विजये तेषां भूयसी सुदृढधर्मनिष्ठता एव विजयस्य हेतुरिति श्रुत्व मन्थन्ते चक्षुष्मन्तो विचक्षणाः । कारणान्तरन्तु सुभृशं मृग्यमाणमपि न लोचनगोचरी भवति । इत्थमेव रामरावणयोर्युद्धेऽपि हेतुता किल धर्माधर्मावेव सलक्षितव्यौ । अतः यद्यपि धर्मस्य पन्था अतिगहनौ दुरूहश्च तथापि स सधर्मारम्भ समाश्रयणीय एव । रक्षितो धर्मः श्रवश्यमेव रक्षिष्यतीति निर्विषाङ्गम् । यद्यपि सत्यमेवोक्तं केनापि अभियुक्तेन—

मानुष्ये सति दुर्लभा पुरुषता पुस्तुत्वे पुनर्विप्रता
विप्रत्वे बहुविद्यताऽतिगुणता विद्यावतोऽर्थजता ।
अर्थज्ञस्य विचित्रवाक्यपटुता तत्रापि लोकरता
लोकज्ञस्य समस्तशास्त्रविदुषो धर्मो मतिः दुर्लभा ॥ इति ।

यस्यस्य धर्मो मतिः दुर्लभा भवति । अस्तीयास एव जना धर्मं प्रति वददाहरा दृश्यन्ते । यद्यपि चतुरस्रतया दितावहो धर्म एवेति विजानन्तोऽपि जनाः कामक्रोधलोभमोहदंशगास्ते धर्ममेकनः परित्यज्य अधर्मे पथि अभिनिविशन्ति प्रत्यक्षफलमभिनन्दन्तः । यद्यपि तत्रैस्य वेदशास्त्रविरोधित्वमपि तत्तद्देशशास्त्रज्ञानगम्यम् । न च ये अज्ञानिनस्तेषां कृते तु धर्मस्वरूपावबोधो अगम्य एवेति तैः तन्निर्णयः विधेय इति विचिकित्सयन् मनुदाह—

प्रत्यक्षमनुमानं च शास्त्रं च विविधागमम् ।
त्रयं सुविदितं कार्यं धर्मं शुद्धिमभीप्सता ॥

धर्मस्य विशुद्धस्वरूपमधिजिगांसुभिः सर्वमपि शास्त्रजातं सुविकृतं कार्यम् ।
तदानीमेव ते धर्माधर्मस्वरूपं विशातुं प्रभविष्यन्ति । मनुष्याणां परमकर्तव्यत्वेनोद्दिष्टं
यत्पुरुषार्थचतुष्टयं धर्मार्थकाममोक्षाख्यं तत्रापि धर्मस्यैव प्राथम्यं समुपादिष्टमभियुक्तैः ।
धर्मसाहचर्येण परिपालिताः कामार्थमोक्षाः सिद्धा भवन्ति । न तद्विधुरा इत्याशयः ।
अतः तादृशः उक्तलक्षणलक्षित एव धर्मः महता प्रयत्नेन सर्वैः पालनीयः ऐहिकामु-
ष्मिकसाध्यसिद्धं कामयमानैः यतः धर्मो सत्यं प्रतिष्ठितम् । उक्तञ्च—

एक एव सुहृद्धर्मो जिघनेऽप्यनुधाति यः ।

शरीरेण सम नाशं सर्वमन्यद् धि गच्छति ॥ इति ।

धर्मानुष्ठानेनैव मनुष्याः परमं पदमाप्नुवन्ति नान्वयेति ।

८—वर्णाश्रमव्यवस्था

भारतीयसंस्कृतौ वर्णाश्रमव्यवस्थेयंनिरतिशयमहत्त्वं भजते । भारतीयसमाजस्य
अमुक्तपार्थं समस्तविश्वोच्चत्वर्थक्षेत्रं नूनं किमप्यनर्घ्यमुपायनम् । समाजस्य कल्याणार्थ-
मेव अस्या व्यवस्थाया महर्षिवरारणा मरितष्कपटलेषु श्रवतरणभजनि । तत्र चत्वारो
वर्णाः, षट्त्वारश्च आश्रमा निर्धारिता दृश्यन्ते गुणकर्मस्वभावतः । चतुर्णां
वर्णानां विभागः—

“चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मस्वभावतः ।” (गीता) ब्राह्मणः, क्षत्रियः, वैश्यः,
शूद्रश्चेति चत्वारो वर्णाः । ते सर्वेऽपि समाजस्योन्नत्यर्थं परमावश्यकः सन्ति । न ते
परस्परं प्रतिस्पर्द्धन्ते । अपि तु समन्विताः सन्तः परस्परोपकुर्वन्ति बहुतरम् । नक्षेपु समु-
कर्षत्वेन उत्तमाधमभावा वा पदमाधत्ते । यद्यपि कर्षेणामेपां धर्माणां पृथक् पृथगिध
शिष्टधमधिकृत्य इमे प्रतिमान्ति । तथापि तत्कतः सर्वेऽमी समानभावं ज्ञापयन्ताः बरी-
पतन्ते, तेऽमी परस्परं मात्रयाऽपि न विखंडन्ते । शास्त्रेषु एषां कर्तव्यानि धर्माश्चापि
पृथक् उपादिष्टाः सन्तोऽपि ते समाजस्य सर्वसामान्यधर्ममेवावहन्ति, तदुक्तं फौटिल्येन
द्विक्रियेऽर्थशास्त्रे “एष त्रयी धर्मः चतुर्णां वर्णाश्रमाना स्वधर्मस्थापनादीपकारिकः ।”
वैधर्म्ये ब्राह्मणस्याध्ययनमध्यापन यजनं दानं प्रतिग्रहश्चेति । क्षत्रियस्याध्ययन
यजनं दानं शस्त्राजीवी भूतरक्षणञ्च । वैश्यस्याध्ययनं यजनं दानं कृषिपशुपाल्ये
गणितञ्च । शूद्रस्य द्विजातिमुभूया वात्सर्कारु कुशं लवं कर्म वैधर्म्यं इति, स एव
सर्वधर्मः समक्षेण प्रदर्शितः । यद्यपि इमे वर्णाः साम्प्रतिके काले जातिपदव्यपदेश्याः
ज्ञाताः । जातिशब्दो हि जन्मयजनः, ज्ञात्या जन्मना एव ब्राह्मणादयो भवन्ति
गदायकुले समुत्पन्नो ब्राह्मणः, क्षत्रियकुले समुत्पन्नः क्षत्रियो, वैश्यकुले उत्पन्नो वैश्यः,
शूद्रकुले चोत्पन्नः पुनः शूद्र इति तथापि प्राचीनकाले तु गुणकर्मस्वभावत एव

• मनुस्मृत्या—परित्यजेदर्थकामी यो स्याता धर्मवर्जितौ ।

ते ब्राह्मणादयो भवन्ति स्म । ब्राह्मणकुले जातोऽपि यदि गुणकर्मतः ब्राह्मणो न भवेत्तर्हि स ब्राह्मणवर्णाद्विच्युतो भवति स्म । इत्यमेव अन्ये क्षत्रियादयः अपि तत्तद्वर्णाङ्गुणकर्मसोर्विहीनाः सन्तः तत्तद्वर्णाङ्ग्यवन्ते स्म । न हि तेषु स्वस्वधर्मविहीनेषु तत्ताकोटिरवगाहते स्म । तदेतदनेकैरिति नृत्तवृत्तैः साधयितुं न दुष्करमिति । यदि नाम कश्चिद् व्यक्तविशेषः जन्मना कर्मणापि तत्तद्गुणकर्मविशिष्टः स्यात् तर्हि तु स्वर्णसुगन्धिवत् अतिनरामभिनन्दनायः स्यादिति । यथा राजर्षिः विश्वामित्रः तपाश्रुतिप्रभृतिगुणराशिबलेन ब्रह्मर्षितामियाय । इत्येवमादयः । उक्तञ्च—

तपः श्रुतञ्च योनिश्चेत्येतद्ब्राह्मणकारणम् ।

तपश्चुताम्या यो हीनः जातिब्राह्मण एव स ॥

अस्यायमभिप्रायः— यद् ब्राह्मणत्वे कारणात्ता गतानि श्रीणि कारणानि भवन्ति 'तपः श्रुत योनिश्चेति ।' तत्र तपः श्रुताम्या हीनः केवल जातिब्राह्मण इति पदेन व्यपदिश्यते । केवलेन जन्मना स ब्राह्मण्या लब्धजन्मत्वादेव स किं ब्राह्मणः कुत्सित-ब्राह्मण न जातु श्रेष्ठ इत्याशयः । यद्यपि जन्मनावर्णवादिनः प्रत्यवतिष्ठन्ते, यत्कर्मणा गुणगण्येन च क्षत्रियकर्मकुर्वाणा अपि ब्राह्मणा, अश्वत्यामा प्रभृतयः ब्राह्मणपदेनैव व्यग्रहियन्ते स्म न क्षत्रियपदेन न वर्णपरिवृत्तिमकामयन्त ते । कर्णसङ्काशाः क्षत्रिय-गुणालङ्कृता अपि ने'तवृत्ते ते क्षत्रियपदमुपलम्बिताः । सूतसन्ततित्वावष्टम्भेन ते सूत इति पदेनैव प्रयातिङ्गता । एव द्रोणाचार्य-कृपाचार्यप्रभृतयः समनुष्ठितज्ञानधर्माः सर्वे ब्राह्मणपदभाज एव समभूयन् इति सर्वप्रत्यक्षम् । अतः वर्णव्यवस्था जन्मनैवेति तेषां द्रवीयान् विश्वासः, परन्तु समुत्कर्षगुणाधायकत्वं तु गुणकर्मकलापेनैव सम्पद्यते । तुष्यन्तु न्यायेन एतत्स्वीकारे अपि वैशिष्ट्यं प्राधान्यन्तु सत्तु गुणकर्मस्यैवेति । अत एव प्राह भगवान्मनु — 'जन्मना जायते शूद्रः सस्काराद् द्विज उच्यते ।' इति ।

सस्कारो हि तत्र श्रुताम्या सुसस्करण, तादृशसस्करणसंस्कृतो जनो द्विजपदवीमुपादत्ते । नान्यथा । अत एव ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यादिभिः गुणगणानां ग्रहणे एव यत्नो विधेयः । केवल जन्मना न सन्तोष्यम् । तदानीमेव सद्ब्राह्मणाः सत्क्षत्रियाः सद्वैश्याश्च भवितुमर्हन्ति । तत्र ब्राह्मणानामध्ययनाध्यापनादीनि क्षत्रियाणां प्रजारक्षणराज्यकार्यादीनि । वैश्यानां पुनः कृषिराखिज्यादीनि कर्माणि निर्दिष्टानि । यदुर्वेदे साम्नातम्—

ब्रह्मणे ब्राह्मणं क्षत्रिये राजन्ये शूद्रे वैश्ये तपसे शूद्रे । इति । अस्तुतः जगतः कलापणाय इयं वर्णव्यवस्था निरनिशयोपकारकारिणीति सर्वैः सर्वात्मना इतिकर्तव्य-त्वेन समनुष्ठेया इति ।

मरुत् शब्देनात्र मरुद् वगणार इष्यते । यथा मरुद्वेगेन सिकता इतस्ततः प्रक्षिप्यन्ते तथैव वशिजोऽपि वाशिज्यवस्तुजातमितस्ततो वा प्रक्षिपन्ति इति ।

९—कालिदासभारती—उपमा कालिदासस्य १

असृष्टदोषा नलिनीव हृषा हारावलीव ग्रथिता गुणोपैः ।

प्रियाङ्गुपालीव विमर्दहृद्या न कालिदासादपरस्य वाणी ॥ श्रीकृष्णः ।

कविकुलललामभूतः कालिदासः संस्कृतसाहित्यमहाकाशे अम्बरमणिरिव प्रकाशते इति सुविदितमेव काव्यकलानुशीलनपराया विद्वद्वराणाम् । चरित्रचित्रणे प्रकृतियर्णनेऽयं कविकुलशिरोमणिः सर्वानपि कवीन्द्रानतिशेते । अस्य प्रसादगुणालकृता वाणी, गम्भीरार्था च कल्पना अस्थ सिद्धवाग्बिभवस्यैव प्रसरप्रतिभाप्रसूतेषु काव्येषु विलोक्यते । अस्य सुललितपदविन्यासगुम्फनानि माधुर्यगुणोपेतानि काव्यकुसुमानि कस्य सहृदयस्य मनः प्रीतिं नोपजनयन्ति ।

अयं कविकुलगुरुः ऋदा कतमञ्च जनपदमलङ्कृतवान् स्वजन्मनेति विवादास्पदमद्यापि । तथापि अस्य ग्रन्थानां सूक्ष्मपरीक्षणैर्नैदं वक्तुं शक्यते यदेव महाकविः स्वजनुपा काश्मीरमुदमलञ्चकार । अस्य कविवरस्य मेघदूत उज्जयिनीवर्णनेन कुमारसम्भवे च हिमालयवर्णनेन शयते यद्यं प्रीष्टे वयसि उच्चविनीवर्णनेन तत्र च महीभुजो विक्रमाङ्कस्य सभाया प्रतिष्ठा लेभे तरुणे च वयसि काश्मीरानेवाधिजागहे । कालिदासस्य कीर्तिकौमुदी नूनमन्त्रिरेणैवाभूत् दिग्दिगन्तरालव्यापिनी । तथा च—

“निर्गतासु न वा कस्य कालिदासस्य सूक्तिषु ।
प्रीतिर्मधुरसान्द्रासु मञ्जरीधिव ज्ञायते ॥” प्राणः ।

अयं महाकविः विक्रमादित्यभूषतेः राजसभाया नवरत्नेषु मुख्यतमः आसीत् । इतिहासविदो मनीषिणः प्रायः निश्चिन्वते यत्तस्य प्रादुर्भावकालः खैस्तप्राग्वर्ती सप्तपञ्चाशत्समो वर्षः ।

अस्य महाकवेः काव्येषु भाषायाः रमणीयता, भावानां गाम्भीर्यम्, रथानां परिपाकः, हृन्दसामौचित्यम्, मानवीयप्रकृतेः स्वभाविकं विश्लेषणं, प्राकृतदर्शानां सजीवचित्रणम् यादृशं सुलभं न तादृशमन्यत्र । अस्य कवेः रूपनिरूपणचातुरी, तच्चित्रनिर्माणकौशलं च लोकोत्तरं हृदयम् आनन्दनिभग्नं करोति । तथा हि कुमसम्भवे पार्वतीसौन्दर्यवर्णनम्—

सर्वोत्तमाद्रव्यसमुच्चयेन यथाप्रदेशं विनिवेशितेन ।

सा निर्मिता विश्वसृजा प्रयत्नादेकस्यसौन्दर्यदिदृक्षयेव ॥

अस्मिन् पद्ये पार्वतीसौन्दर्यवर्णनव्यतिरिक्तमर्थान्तरमपि ध्वनितं भवति । तथा हि अत्र मदीये काव्ये सर्वोत्तमाद्रव्याणां यथाप्रदेशं सन्निवेशितानां समुच्चयो हि मया प्रयत्नतो विदितः काव्यविश्वसृजा एकत्रैव काव्यसौन्दर्यदिदृक्षयेवेति भावः ।

कुमारसम्भवे रतिविलासवर्णनं कीदृशं श्रीमनोभावानुगुणं स्वभाविकं चित्रणम् । तथा हि—

गत एव न ते निवर्त्तते स सखा दीप इवानिलाहतः ।
अहमेव दशेव पश्य मामविसह्य व्यसनेन धूमिताम् ॥

अपि च—

आत्मानमालोक्य च शोभमानमादर्शविम्बे स्तिमितापवाह्नी ।
हरोपयाने त्वरिता बभूव स्त्रीणा प्रियालोकफलो हि चैव ॥

उपमा कालिदासस्य—उपमाविषये त्वय कविकुलगुरुरितरान् अलिलान्
कवीश्वरानतिशेते । उपमा त्वस्य निसर्गविद्धा प्रेयसीव प्रतीयते । अस्य काव्येषु
उपमालता यादृशी पुथिता पत्नयिता च न तादृशी कवीश्वराणामन्येषा काव्येषु ।
विस्तृतिभयादिह कानि चिदेव निदर्शनानि चोदाहराम् ।

पुरस्कृता वर्त्मनि पार्थिवेन प्रत्युद्गता पार्थिवधर्मपत्न्या ।
तदन्तरे सा विरराज धेनुर्दिनक्षयामध्यगतेव सन्ध्या ॥ रघुवशे ।

अवसानान्मुखे दिवसे एस्तः पश्चिमायामाशायामुपेयुषि दिनकरे अपरतश्च
समायान्त्या रात्रौ तदुभयमध्यगता सन्धिवेला नरेन्द्रतल्पयोश्च मध्यगता धेनु दिनक्षपा-
मध्यगतया सहोपमिमानः कवीश्वरोऽपि किमुपमासौष्ठवस्य परा कोटि न गतवान् !
पुनश्च—

अप्यग्रणीर्मन्त्रहृतामृषीणा कुशाग्रबुद्धे कुशली गुरुस्ते ।
यतस्त्वया ज्ञानमशेषमाप्त लोकेन चैतन्यमिन्द्रोष्णरश्मेः ॥ रघु० ।

यथेद मौक्तिक जगत् उष्णरश्मेः सूर्यात् चैतन्यमाप्नोति तद्वत् त्वयापि हे व्रतिन्
सूर्यतुल्यगुरोरशेष ज्ञानमधिगत कश्चित् तत्र गुरुदेवः कुशली सखु ! किञ्च—

पितुः प्रयानात्स समग्रसम्पदः शुभैः शरीरायवैर्दिने दिने ।
पुपोप वृद्धि हरिदश्वदीधितेरनुप्रवेशादिव बालचन्द्रमाः ॥ रघुवशे ।

स रघुः पितुर्दिलीपस्य मनोहरैः शरीरायववैः सूर्यरश्मिरनुप्रवेशात् बालचन्द्रमा
इव वृद्धि पुपोप । अहो कीदृशी पूर्णा मनोहारिणी चैवमुपमा ।

भारतीयसंस्कृतिपरम्परानुकूला रघूणा जीवनमदति कविरित्य वर्णयति—

सोऽहमाजन्मशुद्धानामापलोदयकर्मणाम् ।
आसमुद्रद्विनोशानामानाकरयवर्त्मनाम् ॥
यथाविधिदृताग्नीना यथाकामार्चितार्थिनाम् ।
यथापराधदण्डाना यथाकालप्रबोधिनाम् ॥
त्यागाय सम्भूतार्थाना सत्वाय मितमायिषाम् ।
यशसे विजिर्गपूर्णा प्रजावै गृहमेधिनाम् ॥
शैशवेऽभ्यस्तविद्याना धौवने त्रिपयैपिषाम् ।
बाह्दके मुनिवृत्तीना योगेनान्ते तनुत्वजाम् ।
(रघूणामन्वय वच्चे तनुवाग्निभनोऽपिषन्)

अहो ! भारतीयपरम्परोपनतस्त्रीजनस्य भर्तृजनं प्रति प्रेम्णः क्रीडशमादर्शमूर्तं प्रदर्शनं विहितम् । तथा हि—

किं वा तवात्यन्तवियोगमोघे कुर्याद्दुपेक्षां हतजीवितेऽस्मिन् ।
स्याद्रक्षणीयं यदि मे न तेजस्त्वदीयमन्तर्गतमन्तरायः ॥
साऽहं तपःसूर्यनिविष्टदृष्टिरुर्ध्वं प्रसूतेश्चरितुं यतिष्ये ।
भूया यथा मे जननान्तरेऽपि त्वमेव भर्ता न च विप्रयोगः ॥
नृपस्य वर्याश्रमपालनं यत् स एव धर्मो मनुना प्रणीतः ।
निर्वासिताऽप्येवमतस्त्वयाह तपस्विसामान्यमपेक्षणीया ॥

अजविलापमपि सहृदयहृदयसंवेद्यमर्ताव मार्मिकं प्रतिभाति ।
पतिरंकविपण्णया तथा करणस्पावविभिन्नवर्णया ।
समलक्ष्यत विभ्रदाविला मृगलोत्तामुपसीव चन्द्रमाः ॥
निललला सवाप्यगद्गर्दं सहजामप्यपहाय धीरताम् ।
अभितप्तमयोऽपि मार्दवं भजते कैव कथा शरीरिषु ॥
कुसुमान्यपि गात्रसङ्गमाद्यभयन्त्रायुरपादितु यदि ।
न भविष्यति हन्त साधनं किमिवान्यत्प्रहारप्यतो विधेः ॥
सगिथ यदि जीवितापहा हृदये किं निहिता न हन्ति माम् ।
द्विपमप्यमृतं कचिद्भवेदमृतं वा यिपमार्श्वरेच्छया ॥
अथवा मम भाग्यविप्लवादशानिः कलित एव वेधसा ।
यदनेन तर्पणं पातितः क्षपिता तद्विदशाश्रिता लता ॥
हेदृशं हृदयद्रावकं चित्रणं कस्य सचेतसो मनः नाश्चर्यचकित करोति ।

गीतिमयं काव्यं मेघदूतं हि काव्यान्मुधौ समुपगतं परमोच्चदलं रत्नम् । अस्मिन्
विरहसततस्य यत्स्य मानसी व्यथा अतीव मार्मिकतया कविकुलगुह्या वर्णिता ।
आशामगापराधकुन्देन अलक्षार्थश्वरेण कुबेरेण यच्चः वर्धमात्रकालाय निर्वासितः ।
स मेघद्वारा प्रेयसीं हृदयवल्लभां प्रति प्रणयसदेशं प्रेषयामास ।

मेघदूतस्य माया अतीव प्राञ्जला, प्रवाहवाहिनी, सुमधुरा, प्रसादगुणशालिनी
च । मेघं प्रति याचनाप्रकारः कियान् रोचकः । तथा हि—

जातं वशे सुवनविदिते पुष्करावर्तकाना
जानामि त्वा प्रकृतपुरुषं कामरूपं मघोनः ।
तेनार्थित्वं त्वयि विधिवशात् दूरवन्धुर्गतोऽहं
यास्ना मोश वरमधिगुणो नाथमे लब्धकाम्सा ॥
धूमन्वीतिः उतिलमस्ता सन्निपातः क्व मेघः
सदेशार्थाः स्व पटुकरणैः प्राणिभिः प्रापणीयाः ।
इत्यौलुक्यादपरिगणयन् गुह्यकृतं यथाचे
कामार्ता हि प्रकृतहृण्यारचेतनाऽचेतनेषु ॥

यत्स्य तादृगोचिर्नो कविवरः क्विपद्याकृतया उभादयति इति विचारणीयम् ।
पुनश्च—

त्वामालिप्य प्रणयकुपिता घातुरागैः शिलाया
मात्मानं तं चरणपतितं यावदिच्छामि कर्तुम् ।
अस्यैस्तावन् मुद्गरुपचितैर्दृष्टिगलुष्यते मे
मूर्त्तस्मिन्नपि न सहते सगम नो कृतान्तः ॥

माननीयान्तः प्रकृतेः मार्मिकं स्नेहस्यन्दनं निरार्पितमित्रं प्रतिभाति । कालिदासः
सलु शृङ्गारसस्याद्वितीयः कविः, शृङ्गारे नान्यः कोऽपि कविस्तस्य तुला सृशति ।

अस्य महाकवेश्चत्वारि महाकाव्यानि श्रुतसंहार-कुमारसम्भव-रघुवश-भेघदूता-
भिधानानि तथा त्रीणि विश्वप्रश्रुतानि नाटकानि-मालविकाग्निमित्र-विक्रमोर्षशीय-
अभिधानशाकुन्तलाभिधानि, तेषु शाकुन्तल परमोत्कृष्टम् । इदं नाटकं कालिदासस्य
सर्वस्यमभिधीयते । शकुन्तलावलोकनसमकालमेव दुष्यन्तः प्रिस्मयापन्नः व्याजहार-

‘अहो मधुरमाता दर्शनम् । लब्धमयं नेत्रनिर्माणफलम् ?’
मानुषीषु कथं वा स्यादस्य रूपस्य समरः ।
न प्रभातरल ज्योतिरुदेति वसुधातलात् ॥

अपि च—

अधरः किसलयरागः कांमलप्रितपानुकारिणो ब्राह्म ।
कुमुममिव लोभनीय यौवनमगेषु सन्नद्धम् ॥

पुनश्च—

सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं
मलिनमपि हिमाशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।
इयमधिकमनोज्ञा यत्कलेनापि तन्वी
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ॥
शकुन्तलायाःसौन्दर्यस्य कीदृशं मनाहरं चित्रणम् ?

शकुन्तलायाः पतिग्रहं प्रति विसर्जनवेलायां महर्षिः कण्वः कीदृग्मर्मस्पृग्बचो-
मिर्मनोभावभावेदयति । (५५६-५६० पृष्ठौ चाप्यवलोकनीयौ)

यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं सस्पृष्टमुत्कण्ठया,
कण्ठस्तस्मिन्कण्ठेऽवृत्तिकलुषंश्चिन्ताजडं दर्शनम् ।
बेकनव्यं मम तावदीदृशमपि स्नेहादरण्यौकसं.
प्राड्यन्ते गृह्णिष्यं. कथं नु तनवाविश्लेषदुःखैर्न वै. ॥

+ + +

शकुन्तला—(निरमाश्लेष) कथमिदानीं तातस्याज्ञात्परिभ्रष्टा मलयतटो-
न्मूलिता चन्दननतेव देशान्तरे जावन धारयिष्ये ?

काश्यपः—किमेवं कातरासि ?

अभिजनवतो भर्तुः श्लाघ्ये स्थिता गृहिणीपदे,

विभवगुरुभिः कृत्यैस्तस्य प्रतिक्षणमाकुला ।

तनयमचिरात्प्राचीनाकं प्रसूय च पावनं

मम विरहजा न त्वं वत्से शुचं गणयिष्यसि ॥

(शकुन्तला पितुः पादयोः पतति)

गौतमी—जाते परिहोयते गमनवेला निवर्तय पितरम् ।

शकुन्तला—कदा नु भूयस्तपोवनं प्रेक्षिष्ये ?

काश्यपः—गच्छ वत्से । शिवारते पन्यानः सन्तु ।

अहो ! कीदृशीऽयं मर्मस्पर्शा भनौरमश्च संवादः !

कालिदासः रसमूर्धन्ये शृङ्गाररसे उपमालङ्कारे च सर्वानेव कवीश्वरानतिरोते
इत्यत्र नास्ति सन्देहावसरः । विविधरूपधारिणी अश्वीपमाऽपि चेतश्चमत्करोति—

ता हंसमाला शरदीव गङ्गा

महौपधि नक्तमिवावभासः ।

स्विरोपदेशामुपदेशकाले

प्रपेदिरे प्राक्तनजन्मविद्याः ॥ (कुमार०)

कालिदासस्य काव्यकलायाः अतिशयलोकप्रियत्वं सर्वश्रेष्ठत्वञ्च सर्वैः सहृदय-
हृदयैः स्वीकृतम् । तस्य वर्णविन्यासमाधुर्यं, भाषायाः प्राञ्जलता च नान्यत्रामि-
लक्ष्यते । कियत्तावद्दृश्येत तस्य कविकुलचूडामणोः भारती । तथा हि—

“अमृतेनैव संसिक्ता चन्दनेनैव चर्चिता ।

चन्द्राशुभिरिवोद्गृष्टा कालिदासस्य भारती ॥”

महाकवेरस्य मुधा धवलाकीर्तिः अमान्तीव भारतेवर्षे पाश्चात्यानपि देशान्
स्वकीयैरमलैर्गुणैर्नितरा मुखरयाम्भूव । न हि सन्ति संस्कृतभाषाविदः केचनपि
धरातले ये विश्ववन्दनीयं महाकविमेनं सद्युमानं न स्मरन्ति ।

१०—षाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम् ।

अरित कविषार्वभौमो घटान्वयजलाधिकीस्तुमो वाणः

नृत्यति यद्रसनाया वेधोमुखरंगलाविका वाणी ॥

(पार्वतीपरिणये)

महाकविषार्वभट्टः संस्कृतगणलेखकेषु सर्वमूर्धाभिषिक्तः असाधारणप्रतिभा-
सम्पन्नो महामेधावी चासीत् । स्वजीवनविषये स्ववंशपरिचयविषये चायं स्वविरचिते
वर्णनकारिते समाप्तेन लिखितवान् । तथा हि—

“त बाल एव विषेर्बलवतो वशादुपसम्भवा व्ययुज्यत जनन्या ।
जातस्नेहस्तु निनरा पितृवास्थ मातृतामकरोत् ॥” (हर्षचरिते)

बभूव वात्स्यायनवशसम्भवो द्विजा जगद्गातगुणाऽग्रण्यं सताम् ।
अनेकगुणार्चितगदपङ्क्तं कुवेरनामाश इव स्वयम्भुव ॥
(कादम्बरी)

बाणभट्टस्य कालविषये कतिपयैः प्रमाणैर्निर्चायत यदयं कान्यकुब्जाधिरस्य श्रीहर्षदेवस्य समापण्डित आसीत् । श्रीहर्षदेवस्य च समयं यैस्त ६०६ तमोऽवधारित कालविद्भिः । बाणभट्टस्यापि स एव समय इति विवादात्तातम् ।

बाणभट्टः बाल्यकाल एव दुर्मन्त्रयशात् जनन-वा व्ययुज्यत । अतः समुपजातस्नेहपितृव मातृत्वमकरोत् । अथ कुशाग्रधीर्वटु व्याकरणादानि शास्त्राणि अध्यायान यदा चतुर्दशवर्षीयो जातस्तदास्य जनकोऽपि सुरपुर जगाम । ततः शोकविह्वलोऽयं किञ्चित्कालं स्वगृह एव दिनानि व्यतीयाय । तदनु अप्रतिमप्रतिभाशाला देशादेशान्तरभ्रमणपर्युत्सुकोऽयं मित्रगणैः परितः गृहानिरगच्छत् । यदाऽसौ प्रत्यावर्तत तदा सुहृद्वर्गं महतासमारम्भेण तत्स्वागतात्सवो निरवर्ति । अथ गच्छता कालेन ‘राजा धिराज भ्रह्मर्ष भवन्त प्रति कल्पितान्त करण’ इति सदेशहरमुखेन श्रुत्वा बाणविदोर्बह्वदयो राजान दिदृक्षुस्त्वरितमेवाभ्यगात् । राजा त दृष्ट्वैव ‘महानय भुवङ्ग’ इति आजहार । बाणोऽपि प्रगल्भया गिरा प्राह—‘देव नार्हास नामन्यथा सम्भावयितुमविशिष्टमिव जनम् । ब्राह्मणोऽस्मि जात सोमपापिना वश वात्स्यायनानाम् । यथाकालनुपनयनादय कृता सस्कारा । सम्पक् पठित साङ्गोऽद । श्रुतानि यथाराशिशास्त्राणि । दारपारग्रहादभ्यागारिकोऽस्मि का मे भुवङ्गता’ । राजा च तन्निश्चयं किञ्चिन्मन्त्रमुग्ध इव मोनमभवत् । अथ गच्छता कालेन भूयति स्वयमव गृहात् स्वभाव प्रसन्नाऽभूत् । प्रसन्नेन राजा तस्मै प्रभूत द्रविणं दत्तमादरातिशयं च स लेभे । तदा बाण सहर्षं प्रशस्तिरूपमनवद्यं प्रपद्य हर्षचरितसमाप्तं निबन्धम् । इयं हि बाणस्य प्रथमा रचना तथापि अद्या कापि अपूर्वा वर्णनशीली, मन्त्रित्वकलापूर्णं वाग्धारा या सहृदयानां मनः बन्तु चाकृत्यचमत्कृतं कराति । तथा—

‘यस्मिन् राजनि निरन्तरैर्यूपनिकरैरङ्कुरितमित्र वृत्तयुगेन, दिदृक्षुस्त्वरितमिभिरध्वरधूमैः पलायितमिव कलिना, समुधैः सुरालयैरिवावतारणमिव स्वर्गेण, सुरालय शिरसोर्धूमगानैर्ध्वलान्नैः प्लवितमिव भ्रमणम् ॥’

† हेमनो भारशतानि वा मदमुचा वृन्दानि वा दन्तिनाम्

श्रीहर्षेण समापितानि कवये प्राणाय कुनाय तन् ।

या बाणेन तु तस्य सूक्तिं नरेरुद्वृद्धिता कर्तव्यं

स्ता कल्पप्रलयेऽपि यान्ति न मनाक मन्ये परिम्नानताम् ॥

“स्थानेषु स्थानेषु च मन्दमन्दमास्फाल्यमानालिङ्गयकेन, शिञ्जानमञ्जुवेणुके-
नानुत्तालाब्रुधीणेन, कलकास्यक्रोशांकणितकोलाहलेन समकालदीयमानानुत्ताला-
तानकेनातोयवाचेनाऽनुगम्यमानाः, पदे पदे भङ्गभङ्गितरवैरपि सहृदयैरिवानुवर्चमाना
ताललयाः कांकिला इव मदकलकाकलीक्रीमलालापिन्यः, विटानां कर्णाभृतान्वरलील-
रासकपदानि गायन्त्यः, कुङ्कुममृष्टरुचिरकायाः काश्मीरकिशोर्य इव दल्लन्त्यः....”

अथो कीदृश आश्चर्यकारी लालित्यापेक्षो वाग्धाराप्रवाहः !

कादम्बरी वाणमदृश्य अद्वितीया द्वितीया रचना । अस्मिन् गद्यमहाकाव्ये बाणोऽ-
तथाद्भुतं कलाकौशलं वाग्विन्यासविलासं च प्रदर्शितं यथास्य तुलामधिरौडं न
कस्यापि कवेर्गद्यकृतिस्तदहते । तथा चोक्तं पुलिन्दमद्वयेन—

“कादम्बरीरसभरेण समस्त एव मत्तो न किञ्चिदपि चेतयते जनोऽयम् ।” ✓

बाणेन कादम्बर्याः कथानकं गुणाब्जनिर्मितवृहत्कथाः संकलितं प्रतीयते । बाणः
कादम्बरीमूर्त्यामेव त्यक्त्वा मुरपुरं गतवान् ततोऽस्या उत्तरभागलदात्मजेन पुलिन्द-
मद्वयेन विरचितो वाणशैलीमरारित्यज्यैव ।

बाणेन स्वरचनानु पाञ्चालीरीतिरेवाधिता । बाणस्य पदविन्यासविलासो वर्य-
वस्वतुरूपो भवति, इदमेवास्य रचनाया वैशिष्ट्यम् । विन्ध्याटवीं वर्णयन्नसौ
प्रयुङ्क्ते विकटानेव शब्दान् परन्तु वसन्तवर्णनावसरे मृदुलामनिकोमलाञ्च पदावलीं
प्रयुङ्क्ते । निदर्शनरूपेण अधोलिखितानि प्रदीयन्ते—

(विन्ध्याटवीवर्णनम्) “कञ्चिन् प्रलयवेलेव महावराहदंष्ट्रासमुस्तातपरशि-
मरडला, कञ्चिदुत्कृतमृगापतिनादमीतेव कण्टकिता....”

(वसन्तवर्णनम्) “अशोकतृणादनरणितरमणीमणिनू पुरभङ्गारसदृशमुखरेषु
भङ्गलाजीवलोकद्वयानन्ददायकेषु मधुमासदिवसेषु....”

(अनुपासालङ्कारचमत्कृतिः) “इमकलभङ्गलतोत्तपल्लववेलिततलवलीलयैः मधु-
करबुलकलङ्ककालीकृतकालेयककुमुमबुड्मलेषु....”

(उपमालङ्कारचमत्कारः) क्रमेण च कृतं मे वपुषि वसन्त इव मधुमासेन, मधु-
मास इव नवपल्लवेन, नवपल्लव इव कुमुमेन, कुमुम इव मधुकरेण, मधुकर इव
मदेन, नवयौवनेन पदम् ।”

(विरोधामासालङ्कारः) शिशिरस्यापि रिपुञ्जनसन्तापकारिणः स्थिरस्यापि
अनवरतं भ्रमतः, निर्मलस्यापि मलिनः कृनारानिवभितामुशकमलद्युतेः, अतिववस-
स्यापि सर्वजनरागकारिणः ।”

(अर्थापत्तिः) किं बहूना तारसाग्निहोत्रधूमलेखाभिहरसंन्तोभिरनिशमुपगदित-
कृष्णाजिनोत्तरावन्नशोभाः फलमूलभृती बलकलिनो निरुचेनानस्तरयोऽपि सनियमा
इव लक्ष्मणेऽप्य भगवतः गर्भीवर्तिनः, किं पुनश्चेतनाः प्राणिनः ।”

(मधुरपदविन्यास) “वशीकर्तुकाम काममिय सनियमम्, हर्षजलकण-
नीहारिणि विपद्दिहारिणि कर्पूरधूलिधूसरेषु मलयजरसलवलुलितेषु बकुलावलीवल
येषु स्तनेषु ।”

प्रकृतिचित्रणम्

“एकदा तु नातिदूरोदिते नवनलिनदलसम्पुटभिदि किञ्चिदुन्नुत्पाटलिग्नि
भगवति मरीचिमालिनि ।”

“दिवसावसाने लोहिततारका तपोवनधेनुरिव कपिला वतमाना सन्ध्या ।”

“यौवनमिबोत्कलिकाबहुल परमुखचरितमिव श्रूयमाणकौञ्चदनिताविलापम्,
भारतमिव पाण्डवधार्तराष्ट्रकुलकृतक्षोभ, मद्रूस्तनपुगलमिव नागसहस्रपीतपशोगणरूप-
मञ्जोद नाम सरो दृष्टवान् ।”

“अनेन च समयेन परिणतो दिवस, स्नानोत्थितेन मुनिजनेनार्यविधिसुपपाद
यता य द्वितितले दत्तहस्तमम्बरतलगत साक्षादिव रक्तचन्दनाङ्गराग रविरुदवहत् ।”

वाणस्य रचनाशैली न कापि श्रौचितीमतिक्रमते, कामपि चानन्यसाधारणी
नियुक्ततामापिष्करोति । सर्वत्र चोर्गरा कल्पनामनुवध्नाति, सूक्ष्मनिरीक्षणैरुपयमपि
प्रदर्शयति, क्वचित् शब्दाडम्बरमालम्बते, क्वचित् गर्जनम्, क्वचित् भस्जनम्,
क्वचिच्च तर्जन करोति । कपिञ्जलमुखेन कवि कीदृश्या प्राञ्जलया भाषया पुण्डरीकस्य
भस्जन करोति । तथा हि—

“सखे, पुण्डरीक, सुविदितमेतन्मम । केवलमिदमेव पृच्छामि यदेतदारब्ध भवता
किमिद शुभभिरुपदिष्टम् उत धर्मशास्त्रेषु पठितम्, उत धर्मान्नोपायोऽयम्, उता-
परस्तपसा प्रकार, उत स्वर्यगमनमार्गाऽयम्, उत व्रतरहस्यमिदम्, उत मोक्षप्राप्ति
युक्तिरियम् आहोस्विदन्यो नियमप्रकार ?”

वाणस्य वाणी स्वरचनानु सर्वत्र परिपुण्याति भारतीयसङ्कृतिम्, आर्यमयादा-
ञ्चानुपालयति । स्थान एव कविवर श्रीधर्मराजो निगदति—

श्चिरस्वरवर्णपदा रसभाववती जगन्मनो हरति ।

सा किं तदसि ! नहि नहि वाणी वाणस्य मधुरशीलस्य ॥ ✓

न केवलमलङ्कारचमत्कृतिचान्तैवास्य कवेर्विशेषता अनितु राजनीतिविषयका
उपदेशा अप्यस्य नैपुणीमाञ्चिष्कुर्यन्ति । तथा हि मन्त्रिप्रवरस्य शुक्रभासस्योपदेशा-
स्तथ्यस्य वाक्प्रागल्भ्य प्रकटयन्ति—

“तत चन्द्राराड, विदितपदितव्यस्याधीतसर्वशास्त्रस्य ते नाल्यमप्युपदेष्टव्यमस्ति,
केवल च निस्सर्गत एवाभानुर्मेघमत्सनालाकोच्छेद्यमप्रदीपप्रभापनेयमतिगहन तम-
यौवनप्रभवम् । अपरिणामीपशमो दारुणो लक्ष्मीमद । कष्टमनञ्जनवर्तिषाध्यमपरमे-
श्वर्यतिमिरान्धत्वम् । अशिशिरोपचार्यहायाऽतितत्रो दर्प दाहञ्जरोष्मा । सततममल

मन्त्रगम्यो विषयो विषयविषादास्वादमोहः । नित्यमस्नानशीघ्रवध्यो रागमलाव-
लेपः । अजस्रमक्ष्णोऽवसानप्रबोधा घोरा च राज्यसुखसन्निपातनिद्रा भवतीति विस्त-
रेणाभिधीयते । गर्भेश्वरत्वमभिनवयौवनत्वमप्रतिमरूपत्वममानुषशक्तित्वञ्चेति महतीर्यं
खल्वनर्थपरम्परा सर्वा । अविनयानामेवामैकैकमप्येषामायतनम् किमुत समवायः ?
यौवनारम्भे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालननिर्भलानि कालुष्यमुपपाति बुद्धिः । अनुष्मित-
धवलतापि सरागैव भवति यूनां दृष्टिः.....।

तदेवं प्रायोऽतिकुटिलकष्टचेष्टासहस्रदास्ये राज्यतन्त्रेऽस्मिन् महामोहकारिणि च
धौवने कुमार, तथा प्रयतेथा यथा नोपद्रस्यसे जनैः, न निन्द्यसे साधुभिः, न धिक्
क्रियसे गुरुभिः, नोपालभ्यसे सुहृद्भिः, न शोच्यसे विद्वद्भिः, यथा च न प्रकाश्यसे विद्वैः
न प्रताप्यसेऽकुशलैः, नास्वाद्यसे भुजङ्गैः, नावलुप्यसे सेवकवृकैः, न वञ्च्यसे धर्तैः, न
प्रलीभ्यसे घनिताभिः, न विद्वम्ब्यसे लक्ष्म्या, न नर्त्यसे मदेन, नात्तिप्यसे विषयैः
नावहृष्यसे रागेण, नागह्वियसे सुखेन । कामं भवान् प्रकृत्यैव धीरः, विना च समारो-
पितसंस्कारः, तरलहृदयमप्रतियद्दञ्च मदयन्ति धनानि । तथापि भवद्गुणसन्तोषो
गामेवं सुखरीकृतवान्....।

वाणभट्टस्यैवं गम्भीरार्थकल्पना वाणी कस्य हृदयं नाह्लादयति । स्थान एव
श्रीगोवर्धनाचार्येण लिखितं यत्सरस्वत्या स्थयं वाक्प्रागल्भ्यं प्रकटयितुं वाणावतारो
गृहीतः । तथा हि—

जाता शिखशिङ्गनी प्राक् यथा शिखण्डी तथाऽवगच्छामि ।

प्रागल्भ्यमधिकमाप्तुं वाणी वाणो बभूव ह ॥

अत एवेयमुक्तिः सम्यक् षट्ते—“वाणोच्छ्रष्टं जगत् सर्वम्” इति ।

११-कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते

भवभूतेः सम्बन्धाद् भूधरभूतेव भारती माति ।

एतत्कृतकादस्ये किमन्यथा रोदिति आवा ॥

(गोवर्धनाचार्यः)

संस्कृतसाहित्ये भवभूतिप्रसूतानि त्रीणि नाटकरत्नानि बिलसन्ति—वीरचरित-
मालतीमाधव—उत्तररामचरिताख्यानि । तानि खल्वसाधारणगुणपरिगृह्या रसिकाना
चेतांसि समारुर्षन्ति । तदेषां पदविन्यासेन माधवमद्गया चानुमीयते यद् वीरचरितमेव
प्रथमा रचना तदनु मालतीमाधवं तदनन्तरं चोत्तररामचरितम्, उत्कण्ठया च सर्वो-
त्कृष्टकृतस्तूत्तररामचरितमेव ।

कविदोष्यं भीकृष्टं. रत्नरोटकः कोटिसार इत्येतैर्नामभिः प्रख्यातः । कविरसो
उत्तररामचरिते गृत्रधारमुखेन स्वपरिचयमेवं दत्तवान्—“एवमप्रमदन्ती विदाङ्गुर्वन्तु

अस्ति खलु तत्र भवान् कारक्य श्रीकण्ठपदलाङ्घनः पदवाक्य-माण्डो भवभूतिर्नाम जातुर्गणपुत्रः ।" तथा चायं बीरचरिते मालतीमाधवे चरमान परिनाययति—“अस्ति दक्षिणपथे पद्मपुर नाम नगरम् । तत्र केचित्तैत्तिगीमिणः कारक्यपाक्षरशुगुरवः पदक्षिपावनाः पद्यास्यो धृतप्रवाः उदुम्बरा ब्रह्मवादिन प्रविशन्ति । तदामुष्णायणस्य तत्र भवती वाजकेयशक्तिनो महारुवे. पञ्चम सुश्रीतनाम्ना भट्टगापालस्य पीन पवित्र-कोर्त्तनीलकण्ठस्यात्मसम्भवः श्रीकण्ठपदलाङ्घनो भवभूतिर्नाम जातुर्गणपुत्र कवि मित्रधेयमस्माकमित्यत्र भवन्तो विदाह्कुर्वन्तु—

श्लेषः परमहंसाना महर्षाणागिवाङ्गिरा ।

यथार्थनामा भगवान् यस्य ज्ञाननिधिगुरुः ॥”

एवं हि ज्ञायते यत् जतुर्गणगौरवम्भवत्वात् कविवरस्य जननी जातुर्गणोति नाम्ना प्रसिद्धा गुरुश्चास्य ज्ञाननिधिनामा यथार्थनामा ज्ञाननिधिरेव बभूव ।

भवभूतिर्जन्मना विदर्भदेशमलङ्कार । मालतीमाधवस्य पर्यालोचनेन ज्ञायते यत् विदर्भदेशस्य राजधानी कुशिडनपुरमासीत् । यत्र पद्मपुरे भवभूतिर्जन्मपरिग्रहम-करोत् तदधुना जनशून्य बृहन्न सज्जातम् ।

केचित् मन्यन्ते यत् कानिदास. भवभूतिश्च समसामयिकावास्ताम् । पर तयोः रचनापर्यालोचनेन ज्ञायते यत् नैतौ समसामयिकौ । कालिदासस्य रचना शैली प्रवादबहुला, सरला निसर्गवा च, भवभूतेस्तु कठिणा, प्रलयसमासबहुला च प्रतिभाति ।

भवभूतेः कालविषये राजतरङ्गिण्याश्चतुर्थेऽङ्के पद्यमिदं महत्त्वपूर्णम्—

“कविर्वाकपति-राजश्री-भवभूतश्चिन्तितः ।

जितो यथो यशोऽर्मा उद्गुणस्तुतिवन्दिताम् ॥”

एतेन पद्येन विजायते यत् भवभूतिः कान्यकुब्जाधिपतेः यशोवर्मणो राजपरिहृत आसीत् । यशोवर्माऽग्री काश्मीरकेषु राजा ललितादित्येन पराजितः । ललितादित्यस्य शासनकालः ख्रिस्त ६६३ श्रब्दात् ७२६ पर्यन्तमासीत् । अतः भवभूतेः समयः श्रष्टम-शतान्दयाः प्रारम्भ एवेति सुनिश्चितम् ।

भवभूतिः कालिदासस्य समसामयिकः इति प्रचारितः प्रवादोऽपि विचारणीयः । अस्य प्रवादस्य मूल भोजप्रन्थोल्लिखितमार्यायिकमिदं वर्तते यदेकदा भवभूतिः उत्तररामचरित विरच्य कालिदासस्य सविध गतेस्तच्छ्रावणाय । शतरङ्गनक्षीदास्यतः कालिदासो भवभूतिं प्राह यदुच्चैः श्रावय । आगतं च सधं निशम्य कालिदासः परमसन्तुष्टोऽभूत्, उक्तवाश्च यद्भूपकमतिरमणीयं सम्पन्नम्, परन्तु—

किमपि किमपि मन्दं मन्दमासक्तिद्योगा-

द्विरलिनकपोल जलयतोऽजनेश ।

अशिथिलितपरिरम्भ-दापृत्तैकैः फदोऽप्यौ-

रविदितगतयामा रात्रिरेव व्यरसीत् ॥

इत्यस्य श्लोकस्य चतुर्थे चरणे “एवं” इत्यत्र अनुस्वारोऽधिकः सञ्जातः । भव-
भूतिना कालिदासस्येतन्निर्देशं स्वीकृत्य ‘रात्रिरेव व्यरंसीत्’ इति पाठभेदेऽनुस्वारोऽ-
पाकृतः । परमस्य प्रवादस्य कोऽपि आधारो नास्ति यतः भोजप्रदन्धे पठ्यते—‘वाराण-
सीतः समागतः कोऽपि भवभूतिर्नाम कविः द्वारि तिष्ठति ।’ भूजानेर्भोजदेवस्य
शासनसमयस्यायं वृत्तान्तः । श्रीभोजदेवश्च मुञ्जभ्रातृजः । यदि भोजदेवस्य शासने
भवभूतेः विद्यमानता स्वीक्रियेत तर्हि भवभूतेः समयः एकादशशताब्द्याम् भवेत्
एतच्च प्रमाणान्तरैर्भवितुं नार्हति । अतः भवभूतेः समयः अष्टमशताब्द्याः प्रारम्भ
एवेति मुनिश्चितम् ।

नाटककारेषु भवभूतेः स्थानं सर्वोत्कृष्टमित्यत्र न काप्यत्युक्तिः । ‘उत्तरे रामचरिते
भवभूतिर्विशिष्यते’ अस्याभाणकस्यापि चारितार्घ्यमेव । अस्य कवेः करुणरसः सर्वस्व-
भूतः तस्य रसस्य च प्राधान्यं कविः स्वयमेवोद्घोषयति—

एको रसः करुण एव निमित्तमेदात्
भिन्नः पृथक् पृथगिव श्रयते विवर्तान्
आवर्त्तुद्बृहत्तरङ्गमयान् विकारा-
नग्नो यथा सलिलमेव हि तत्समस्तम् ॥ इति ।

स्वयं भवभूतिस्तमसामुखेन करुणरसस्य प्राधान्यं रससर्वभौमत्व च सूचयति तथा
चान्ये रसास्तु तद्विकृतय एव ।

उत्तरचरिते तु करुणरसः पराकाष्ठा गत इव प्रतिभाति । तद्यथा—

हा हा देवि स्फुटति हृदयं ससते देहबन्धः
शून्यं मन्ये जगद्बिरतज्ज्वालमन्तर्ज्वलामि ।
मीदक्षन्धे तमसि त्रिपुरो मज्जतीवान्तरासम्
विष्वङ्मोहः स्थगयति कथं मन्दभाग्यः करोमि ॥

भवभूतिना यद्यपि यत्रतः स्वनाटकेषु कीरकरुणवीमत्सादिरसाना प्रयोगः कृत-
स्तथापि करुणरस एव शिखररायते तस्य रचनायाम् । संस्कृतसाहित्ये भवभूतेः उच्चतमं
स्थानम्, न केवल भाषासौष्टवदृशा, अपितु तस्य रचनानु भारतीयसंस्कृतेः परम्परा,
रीतिनीतिव्यवहारा, अध्यात्मज्योतिश्च परिदीप्यमानं वर्तते ।

दौरचरिते तृतीयाङ्के समाजपरिपाटीं च चित्रयन् कविरयं ब्रह्मर्षिविष्ठमुखेन
जामदग्न्यं ब्राह्मणधर्मम् श्रवणोपपत्ति—

“अपि वसु, किमनया यावज्जीवनमायुपरिशाचिकया । श्रोत्रिशोऽसि जामदग्न्य-
पूर्वं भजस्य पन्थानम् आरण्यकश्चापि तत्प्रचितुं चित्तप्रसङ्गनाश्रतलो मैत्र्यादि-
भावनाः । प्रणोदतु हि ते विरोका ज्योतिष्मतो नाम चित्तवृत्तिः । समापयतु परशु
च । तत्प्रसादजमृतगमराभिधानमवद्विःषादनोनापेयसर्वार्थसामर्प्यमपदिद्वेषवोपराग-
मूर्जम्बलमन्नज्योतिषो दर्शनं प्रधानमपि सम्भवति । तदि आचरितव्यं ब्राह्मणेन तरति
येन मृत्युं पाप्मानम् ॥”

उत्तरचरिते चतुर्धाङ्गे जनकेन लववेशवर्णनव्याजेन कियन्नैपुण्येन चित्रितानि
चत्रियान्तेवादिना लक्षणानि—

चूडाचुम्बितकङ्कपत्रमभितस्तुशीद्वयं पृष्ठतः

भस्मस्तोकपवित्रलाञ्छनमुरो धत्ते त्वच रौरवीम् ।

मौर्व्या मेरुलया नियन्त्रितमधो वासश्च माञ्जिष्ठकम्

पाणौ कार्मुकमक्षसूत्रवलय दण्डः परः पैपलः ॥

भवभूतिना स्वरचनाया प्राचीनसमाजस्य यत् प्रकृतचित्रणं कृतं तत्सल्लु तस्य
वैशिष्ट्यम् । तद्वचनाया तदानीन्तनशास्त्रीयाचारव्यवहारस्यापि सम्यक् प्रतिबिम्बस्तचा-
तुरीम् प्रदर्शयति । भवभूतिनाऽप्युक्त्या कलाया कालिदासस्य तुलना तु नाधिरोहति किन्तु
स स्थाने स्थाने ऽ साधारणकवित्वशक्तिं दर्शयति—

“स्नपयति हृदयेऽस्य स्नेहनिष्पन्दिनी ते धवलत्रहुलमुग्धा दुग्धकुल्येव दृष्टिः”

कीदृङ्मर्मस्फूर्णवर्णनमेतत् । अयं हि कविः लब्धप्रतिष्ठः श्रेष्ठभासीत् । श्री
हरिहरेण कविकरेण स्थान एवोक्तम्—

जडानामपि चैतन्यं भवभूतेरभूद् गिरा ।

शावाप्यरोर्दत् पावत्या हसतः स्म स्तनावपि”

कालिदास भवभूत्योस्तुलना—उभावपि कवीश्वरौ संस्कृतसाहित्यस्य
पूर्वाभिपिक्तौ नाट्यकारौ । कालिदासः शृङ्गारसस्य प्राचार्यः भवभूतिश्च
हृत्स्पर्शसस्य । उभावपि स्वस्वविषये निरुपमौ नाट्यकलाकारौ । यद्यपि महापुरुष-
ोस्तुलना नौचित्यमर्हति तथापि समानोचकाः स्वदृष्टिविन्दुमुद्दिश्यैव एव विदधति ।
कालिदासस्य रचनाया कल्याणवृत्तिरेव मुख्या भवभूतेः रचनायामभिधावृत्तिरेव
मुख्या । दुष्यन्तः शकुन्तलाप्रथमदर्शन एव चमत्कृतो निगदति—

‘अहो लब्धं नैत्रनिर्वाणम् ।’

भवभूतिः मालतीमाधवे मालतीमत्रलोक्य माधवः—

“अविरलमपि दाम्ना पौष्टरेणैव नन्दः स्नपित इव च दुग्धस्रोतसा निर्भरेण ।”

यत्र कालिदासः सदेतमानं तनुते तत्र भवभूतिः विशदवर्णनं करोति । कालि-
दासस्य माया मधुरा शैली च प्रसादगुणोपेता भवभूतेस्तु भाषा प्रौढा किञ्चित् दृष्टिमा,
नासाङ्गपरशालिनी च । यद्यपि काव्यकलानाट्यपाठव भावावेशशक्लेश्चोभयोः
पेशरयोरलौकिकः मार्मिकश्च तथापि तारतम्यदृशा तु स्थिरोन्मियते यद्भवभूति-
कालिदासस्य तुलना नारोहत्येव ।

१२-सर्वे क्षयान्ता निचयाः

सर्वे क्षयान्ता निचयाः पतनान्ताः समुच्छ्रयाः ।
संयोगा विप्रयोगान्ता मरणांतं च जीवितम् ॥

अस्मिन् संसारे यत्किञ्चिदपि वस्तुजातं दृश्यते तत् किमपि न रथायि । यान्यपि वस्तूनि अस्माकं दृष्टिगोचरं भवन्ति तान्वपि स्थिरता न भजन्ते । वस्तुतः इदं सर्वमेव मायाप्रपञ्च एव । जगद्भूतानां सर्वेषामपि दशा जलबुद्बुदवत्, जलतरङ्गवत् वर्तते । नूनं सर्वं जगदिदं नाट्यशालावत् प्रतिभाति । यथा नाट्यशालाया विभिन्नाप्राणि विभिन्नवेषं परिधाय समागच्छन्ति गच्छन्ति च तथैव मानवा अपि स्वकर्मानुसारेण विश्वेऽस्मिन् जन्म लब्धा स्वकर्तव्यानि च कृत्वा पुनरपि लोकांतरं गच्छन्ति । अतो नात्र सदेहलेशोऽपि वर्तते यदत्र सर्वेषां वस्तुना स्थितिः क्षणभङ्गुरा । न कस्यापि मनुजस्य वित्तसञ्चयः चिरस्थायी । क्वाप्ति यन्दोकृतकुर्वरेण स्वर्गलङ्कापिपतेः दशाननस्य च अतुला धनसम्पत्तिः ? क्वास्ति विश्वविजयिनः अलक्ष्मणस्य अतुलो धनराशिः यः परिमाणमपि न शक्यः यं च दृष्ट्वा अलक्ष्मणः भृशुकाले भृशं क्रोदं निराविषादं च प्राप्तवान् ? महाराजाभिगजस्य भोजस्येवपि क्व गतं तदखिलं धनं यस्य गणनापि कर्तुं नाशक्यं ? भूयते यत् सुगलकाले शाहंशाह शाहजहाँ नाम्नः नश्यतेः कोशे महान्ति रत्नानि, सुवर्णादीनि चासन् किन्तु कुत्र तानि रत्नानि गतानि ? वस्तुतः तानि सर्वाणि कालेन क्वलीकृतानि । अस्माकं देशस्य भारतवर्षस्य असंख्यधनराशिः कुत्र गतः ? तं खलु आङ्गलदेशीया व्यापारिणः शासकाश्च परिसमुद्रं नीतवन्तः । किं च धनराशिदिदानीम् आङ्गलदेशे वर्तते ? नैव, आङ्गलदेशीयास्तु इदानीं पराश्रिताः सन्ति, अमेरिकादेशस्य सहायता विना ते स्वतन्त्ररूपेण स्थातुमप्यसमर्थाः । अत एतोच्यते यत् सर्वेषां निचयानाम् अन्तः क्षण एव दृश्यते नात्र सन्देहावसरः ।

विभिन्नकाले विभिन्नराष्ट्रा देशा वा समुज्जतेः पराकाष्ठा गताः । इतिहासविदः जानन्ति यद् रोमनसाम्राज्यस्य प्रभावेण, प्रतापेन च समस्ता योर्यदेशीया भयान्कान्ता आसन् । ग्रीकदेशस्य राज्योत्कर्षस्य अतुलनीयप्रभासस्य च गाथापद्यानि इतिहासज्ञा घोषयन्ति । का कमान्येषाम् देशानाम् अस्माकं देशोऽपि तदा स्वोज्जतेः सन्धतायाश्च पराकाष्ठां प्राप्तौ, यदा वाश्चात्यदेशा अज्ञानान्धकारेण सङ्घाता आसन्, राजाधिराज-चन्द्रगुप्तविक्रमादित्यस्य राज्यकालेऽस्य देशस्य संस्कृतिः सन्धता च शिररायने स्म । परमं च पाणितापस्य विषयोऽयं यत् भारतवर्षस्य तत्प्राचीनं गौरवं विकरालकालेन क्वलीकृतम् । सर्वदेशानामप्रणीरस्माकं देशः साम्प्रतमतिनिकृष्टा हीनां च दशा प्राप्नोऽस्ति । अधुना भारते बाल्मीकि-कालिदासप्रभृतीनां कवीनां कामल-कान्ठपदावली नैव भूयते, दारिद्र्यतया अज्ञानान्धकारेण च समन्वितोऽयमस्माकं देशः सुतरां वीनः हीनश्च समजनि । अतुलधनराशिगम्पन्नोऽस्माकं देशोऽयं परमुत्पापेक्षी

विद्यते, अन्यदेशानाम् आर्थिकसहायता विना स्वोन्नतिं विदधातुमपि न समर्थः । न केवलमस्माकं देशस्यैव हीना दशा, अन्ये प्राचीनकाले सर्वोन्नता श्रीसरोमादिदेशा अपि इदानीं पतिता हीनाश्च दृश्यन्ते । सुष्ठूक्त कविवरेण कालिदासेन—

“कस्यैकान्तं सुखमुपगतं दुःखमेकान्ततो वा
नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण ।”

वस्तुतः यः कोऽपि समुन्नतिं याति तस्य पतनमपि अवश्यमेव भवति । अत एवोक्तं “पतनान्ताः समुच्छ्रया ” ।

असारेऽस्मिन् ससारे सर्वेषां सयोगे विप्रयोगः पर्यवस्यति । ससारः नाट्यशाला इव वर्तते यत्र मनुष्याः समागच्छन्ति, कञ्चन कालमुपित्वा यथाभिमतं स्थानं गच्छन्ति । स्थिरता तु नैव कस्यापि वस्तुनः मनुष्यस्य वा । सुखमुक्तं भगवता व्यासेन—
यथा काष्ठं च काष्ठं च समेयाता महादधौ ।

समेत्य च व्यपेयाता तादृग् भूतसमागमः ॥

यथा महासमुद्रे द्वे काष्ठे सयोगवशात् कतिचित् कालाय सयोगं प्राप्य पुनरपि तस्मिन्ननन्तसागरे वियोगं प्राप्नुतः तथैव मानवा अपि नदी-नौकासंयोगेन समेलनं प्राप्य पुनः मृत्युना हता अनन्तकालाय वियोगं प्राप्नुवन्ति । निशानिशाकरयोः, चन्द्रिकाचकीरयोः, सूर्यकमलयोः सयोगः न शाश्वतः प्रत्युत क्षणभङ्गुर एव । ससारे पुत्रवत्सलः पिता पुत्रात् वियोगं प्राप्नोति, प्रियसमागमोत्सुका कान्ता कान्तात् विप्रयोगं गच्छति, प्राण्येभ्यः प्रियतरा पुत्री विवाहानन्तरं मातुः सकाशात् विच्छेदं प्राप्नोति । एव सर्वस्यापि वस्तुनः सयोगो विप्रयोगान्त एव ।

मरणान्तं च जीवनं—विषयेऽस्मिन् कस्यापि सदेहलेशो नास्ति । ससारे जातस्य मृत्युरवश्यभावी । इयमेव ससारस्यासारता, ससारेणशीलता च । भगवता श्रीकृष्णेनापि गीतायाम्—

“जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः ध्रुवज्जन्ममृतस्य च” इति सिद्धान्तः प्रतिपादितः । ससारेऽस्मिन् बहवो मानवा जाता मृताश्च, बहूना नामापि न भ्रूयते । सत्यमुक्तं केनापि कविना—

मान्याता च महीपतिः कृतयुगालङ्कारमूढो गतः ।

सेतुर्येन महोदधौ विरचितः काशी दशास्यान्तकः ।

अन्ये चापि सुधिष्ठिरप्रभृतयो याता दिव भ्रूयते

भैक्षेभ्योऽपि सभ्रूयते, चतुर्भ्योः मूलं त्यज्यते, यात्यति ॥

क सन्ति श्रीरामकृष्णादयः मानवभ्रष्टा ये सञ्जनानां परिपालका दुर्जनानां च नाशका आसन् ! क सन्ति हरिश्चन्द्रादयः दानवीरा भूतयः येरा केवलं गाथाय भ्रूयते ! क सन्ति स्वतन्त्रतासंग्रामस्य अनन्यतमसेनानायकाः लोकमान्यतिलक-पटेल-दयोऽस्मान् विहाय गताः ! सर्वे कालवशेन पञ्चत्व गताः । अतः नितरां समीची-
नेयमुक्तिः—

“सर्वे क्षयान्ता निचयाः” । इति ।

१३-धर्मार्थकाममोक्षानामागम्यं मूलमुत्तमम्

इह खलु संसारचक्रे चङ्क्रम्यमाणो मानवानो जीवनसाफल्यसिद्धये चत्वारः परम-
पुरुषार्था धर्मार्थकाममोक्षारणाः सकलश्रुतिस्मृतिप्रसिद्धा निरतिशयानुष्ठेयस्त्वेन प्रति-
पादिताः । तेषामनुष्ठानमारोग्यमन्तरा न कदापि मुक्ताम् । तस्कारोग्यं नियमितहार-
विहारनिद्रादि सर्वथा व्यायामादेव समुपपद्यते नान्यथा । आरोग्यसंरक्षणार्थं,
व्यायामः, प्राणायामः यमनियमासनादियोगाङ्गानुष्ठानस्य परमावश्यकता । तथा हि—

व्यायामपुष्ट्यात्रस्य बुद्धिस्तेजो यशो बलम् ।

प्रवर्धते मनुष्यस्य तस्माद् व्यायाममाचरेत् ॥

आरोग्यमन्तरा न धर्मः सम्पत्तया परिपाल्यते नाप्यर्थः समगुणार्जयितुं मन उत्स-
हते । दुर्बलाङ्गत्वान्नि कामना एव प्रपूर्वितुं शक्या । पुनः सर्वदुःखजातप्रमोक्षस्य
मोक्षत्व तु कथं किल का ? परिणामतः आरोग्याभावे मनुष्यजीवनसाफल्यमेव
पर्यित्तं भवति । तर्हि दुराधैः कर्मकलापैरगण्यै वा पुण्यैश्च उपलब्धस्य मानवजन्मनो
वैभल्यस्यैव क्रियदौर्भाग्यमयं कष्टम् । अतः आरोग्यगतिदुःखतोभावेन रक्षणार्थमेव
बुद्धिमद्भिरिति इमे सर्वेऽपि पुण्यार्था आरोग्येनैवैकेन संसाध्याः सर्वोत्पत्तयामु
तत्तत्साफल्यवाप्तये आरोग्यमेवैकमावश्यकं साधनम् । विद्यापाठकानां ब्रह्मचर्या-
धर्मिणा द्वात्रिंशो कृते तावदारोग्यं स्वस्वत्वन्तमावश्यकम् । व्यायामादिना मुसमन्ने ब्रह्म-
चर्यमने प्रभे हृष्टशरीरे एव समारोपिता विशालता पूर्णतया प्रफुल्लते । स्वस्यै
शरीरे एव विद्या समुज्ज्वला वर्धस्वला च संवोभवीति । अस्वस्ये दुर्बले चपुत्रि च
सा तंजोविहाना दीनहानेव च प्रतिभाति । एवमेव रक्षयस्तुल्यमपि पूर्णारोग्यसम्प-
न्नाना वलिष्ठानामेव यूनां सुवतीनां च कृते समस्तं भवति न जातु रुजोर्णशीर्य-
वपुष्मताम् । अथ एव धर्मशास्त्रकारेण भगवता मनुना प्रतिपादितम्—

“अथापो दुर्बलेन्द्रियैः ।”

एतावता दुर्बलेन्द्रियाणां कृते एहत्याश्रमो निषिद्ध एव राज्ञु । एवमेव ये खलु
अमर्जान्निवृत्तेऽपि यदि दुर्बलाः श्वायकासनिपाहिताः सदैव तेषां स्वामिभिरवहे-
रन्ते निराश्रित्यन्ते च । एवं धनाढ्या राजानो महाराजाश्च यद्यदारोग्यदरिद्राः
तेऽपि स्वपदोचितं सुगुणमोक्तुं न खलु न खलु पारयन्ति । सदैव ते वैद्यराजानु-
कम्मानुर्जानिनः सन् प्राधिव्याधिवशंवदतया जीवन् यापयन्तो घृतशरीराश्चि मृता
इयं तेषां कथञ्चिन्निरुचन्ति, जीवनञ्च दुर्मरुतया यापयन्ति । धूयते किल अम-
रिकादेशललामभूतो लम्बमहालक्ष्मीप्रसादः कश्चिन् ओ फोर्टनामा महामागो पनाद्य-
वमोऽपि महासमत्पनायोऽपि सन् नैक्यदरिद्रो न कदापि साधारणमुखसम्पदाम-
भजत । औपधसेवनमन्तरा सुखीमेदप्रसादमन्तरा स कदापि निद्रामुक्तं न लेभे ।
अमुद्रितलोचनः सन् सदैव चन्द्रवारकमण्डलं यस्यमेव निरवशेषा निशा निराशः
सन्नैरीत् । एकदा स प्रयातवेलायां वायुसेवनार्थं कश्मिश्चिन् कान्तकान्तारे विहा-

राधं स्ववाष्पपरधमारूढः किं सम्पश्यति यत् एकस्मिन् हरिततृष्णान्नलतादिसमनङ्कृतेऽ-
तिरमणीये सुक्षेत्रे कमनीये कुटीरद्वारे कश्चन कृपोवलः सुस्वस्थः स्वकुमारकुमारीदा-
रामिः सह सक्रीडनसाट्टहास धूमपानरसगुणरसयन् स्वच्छानन्दस्य पराकाटिमाटी-
कमानः किमपि स्वर्गायसुखमुपमुञ्जानो व्यराजत । मया तु सताऽपि धनधान्यादि-
निरतिशयसत्पत् शालिना एतादृशो-मुक्तादृहासः कदापि नानुभूतः, मदपेक्षयास्वयं
स्मेराननो द्रविणेन दग्द्रोऽपि श्रीधरैरप्यप्रमेय सुखसम्पत्तिमश्नुते इति । तादृशा-
रोग्यसम्प्रादनार्थम् उपायान्तरेषु मुएतया व्यायामः अपरिहार्यत्वेन सम्मृतः ।

नियमपूर्वकं विधीयमानो व्यायामो हि फलप्रदो भवति । स च व्यायामो द्विधः
श्रूयते, व्यायामेन वपुषः सर्वेषु अङ्गेषु मर्मस्थलेषु रक्तसञ्चारः समीचीनतया सम्पद्यते ।
तेन गात्र परिपुष्टं जायते । परिपुष्टे स्वस्थे गात्रे हि मनोऽपि स्वस्थं प्रसन्नञ्च भवति ।
सर्वाङ्गीणा स्फूर्तिर्विबर्धते, बुद्धिस्तेजो यशो बलञ्च सुनरा प्रवर्धन्ते । व्यायाममहिम्ना
एव बहू. स्थल विशाल नेत्रयुगल तरल तेजस्वि च, धनगात्रत्रिभक्तता चानायामेन
सुसम्पन्ना भवति ! यद्यपि व्यायामस्य अनेके भेदा दृश्यन्ते, यथा वारितरण, ह्यारोहण,
धावनम्, योगासनानि, सूर्यनमस्कार, प्राणायामः, तथापि ते द्वेषा विभाजयितुं
शक्यन्ते । एकः शारीरिकोऽपरो मानसश्च । उपर्युक्ताः प्रकाराः शारीरिकेष्वन्तर्भवन्ति ।
मानसश्च पुनः स्वाध्यायः, श्रवणं, मननं, निदध्यासन समाधिश्चेति । एषु मुख्यतमः
सुमाधिरेव यत्रात्मपरमात्मनोः समाकलनं भवति । परन्तु साधारणजनानां कृते तु
शारीरिकेषु यथावृत्तिः, यथाशक्ति च यो यस्मै रोचते स एव नियमतः परिपालनीयः ।
कोमलप्रकृतिभाजा कृते तु भ्रमणमेव केवलं सर्वोत्कृष्टत्वेन वयमाकलयामः । इत्यमेव
मानसेष्वपि यावच्छक्तियलोदयं नियमेनानुष्ठेयम्, सामान्यजनेभ्यस्तु स्वाध्यायसन्ध्या-
ध्यानं प्रणयज्जरश्च एव महीयान् इति निष्कर्षः । बाला बालिका युवानः युवत्योऽपि
यथाशक्यं मानसशक्तिसंप्राप्त्यर्थं शारोरसम्पत्तिञ्च समुत्कर्षयितुं सर्वात्मना व्यायामाऽ-
नुष्ठेय एवेति शम् ।

एतदतिरिक्तमेतदपि चावधेयं भवति यत् अहं स्वस्थाऽस्माति कथमाकलयेयम् ।
इत्येदं स्वस्थपुरुषस्य लक्षणं विशेषशैलक्षि—

समरोप. समाग्निश्च समधातुमनक्रियः ।

प्रसन्नात्मेन्द्रियमनाः स्वस्थ इत्यभिधीयते ॥

स्वस्थं पुरुषे हि नियतं बहुदाप्रवृत्तिः, भोज्येषु चाभिरुचिः, कार्येषु कर्मसु
सहसाहः, आत्ममनसोः प्रसादः, गानाणां लघुमानता, प्रसन्नेन्द्रियग्रामता च ।
प्रवर्तते, स एव स्वस्थः । अस्वस्थस्य पुनः उन्निद्रता, श्वालस्य, यषुर्मनसोऽवसादः,
उदासीनवृत्तिः, असहिष्णुता प्रभृतयो दोषाः प्रवर्तन्ते । तदपाकरणार्थं सर्वदा
सर्वात्मना च हितेषुभिः प्रयत्नीयमिति । स्वास्थसंबद्धानां निम्नाङ्किताः कतिरन-
निरमाः नित्यं पाचनीया निश्चतकृताः —

- (१) व्यायामः प्राणायामश्च प्रत्यहमवश्यमनुष्ठेयौ ।
 (२) सन्ध्योपासनं गायत्रीजपः श्रवणमेव करणीयः ।
 (३) प्रतिदिनं भ्रमणं विशुद्धवायुसेवनेन विधिपूर्वकं करणीयम्, वायुसेवनार्थं नगराद्दहिर्गन्तव्यम् । वनोपवनेनिर्मलवायुसेवनेन मात्राणि प्रसन्नानि भवन्ति । मनसि समुत्साहः नवाभिनवाश्रेतना, बुद्धिविकासश्च समुत्पद्यते ।
 (४) सात्विकाहारः, विशुद्धो विहारश्चावश्यकः; "यादृशमन्न तादृशं मनः" इति लोकप्रसिद्धा भणितिः यथार्था एव, सात्विके आहारे सत्यमेव मनोऽपि खलु सात्विकं भवति । चितप्रसादश्च जायते, अधिगते हि चित्तप्रसादे बुद्धिः पर्यवतिष्ठते, उक्तञ्च गीतायाम्—
 तस्माद् यस्य महाबाहो निगृहीतानि सर्वशः ।
 इन्द्रियाण्योन्द्रियार्थेभ्यः तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥

तदारोग्यमहिम्ना मनुष्येण स्थितप्रज्ञता समवाप्यते । स्थितप्रज्ञस्य च स्वयं सिद्ध एव निखिलेन्द्रियसंयमः । सतीन्द्रियसङ्गमे एव पूर्णमारोग्यं शारीरं मानसश्च सम्प्रतिपन्नं भवति । अत एव सत्यमेवोक्तम्—

'धर्मार्थकाममोहाणामारोग्यं मूलमुत्तमम्' इति । तस्मात् धर्मार्थकाममोहाणां सिद्धये आरोग्यं सर्वतःप्राक् संप्रादनीयं भवति ।

यद्यपि बुद्धियत्नं सर्वबलप्रधानम् इति भणितिः सुप्रसिद्धा तथापि शरीरबलमेव तदप्येवमेव । बलवति शरीरे एव मनो बलवत् बुद्धिश्च बलवती सम्भवति । बलवान् पुरुषो, देशो वा सर्वैः समाद्रियते, निर्बलः सदैव परिभूयते । संसारोऽयं निर्बलानां कृते नास्ति । "देवो दुर्बलपातकः" इति शाश्वतोक्तिः श्रद्धारशः सत्या । शक्तिहीनो परेषा हास्यपाशेन च अनायासेन निगिद्धितो भवति । सुखसम्पदमीप्सुभिः बलवद्भिः शक्तिसम्पन्नैः भवितव्यम् । श्रुतिरपि प्रार्थनारूपेण सन्दिशति—

तेजोऽसि तेजो मयि वेहि
 बलमसि बलं मयि वेहि । इति ।

यतो बलवन्त एव स्वातन्त्र्यं रक्षितुं सक्षमा नान्ये, अतो मनुष्यैः स्वहयैर्बल-
 बद्धिश्च भवितव्यमिति ।

१४-सत्सङ्गतिः कथं कुरुति पुंसाम्

सतां सङ्गनानां सङ्गतिः संपर्कः संसर्गां वा जनेषु गुणोत्कर्षप्रकर्षाय सर्वभूषणस्त्यक्तीति कविप्रवरस्यारायः । यथा स्वयंमणिसंसर्गात्लोहमपि स्वयंतां याति तथैव गुणिसंसर्गात् गुणरहितोऽपि जनः गुणवान् जायते । तथैव दुर्गुणिसम्बन्धार्दुर्गुणो भवति । इत्यत्र नास्ति सन्देहावोऽपि । अतः सत्यमुक्तं कविना—

यादृशो यस्य संसर्गो भवेत्तद्गुणदोषभाक् ।
अयस्कान्तमणेर्योगादयोप्याकर्षको भवेत् ॥

वस्तुतः सत्सङ्गवशादेव मानवः समुन्नतो भवति । सञ्जनाना सम्पर्केण जनः सञ्जनः भवति, दुर्जनाना संसर्गेण च दुर्जनः । स्थाने एवोक्त “ससर्गजा दोषगुणा भवन्ति” इति । अतः सौजन्यसमुत्पत्तिश्चेच्छ्रुता जनेन सर्वदा सतामेव सङ्गतिर्विधेया । कदाप्यसताम् । उक्तमपि—

सद्भिरेव सहासीत सद्भिः कुर्वीत सङ्गतिम् ।
सद्भिर्विवाद मैत्र्याञ्च नासद्भिः किञ्चिदाचरेत् ॥

असद्भिः दुर्जनैः सह सङ्गतिं कुर्वीणो मनुष्यः निरपभाररूपेण दुर्जनता प्रव्रजति । तत्सङ्गतिकुर्वाणश्च पुनः सर्वाङ्गीणमुन्नतिपदमाकादयति । उक्तं च सङ्गतिफलं वेदवृत्तता वेनापि कथिना—

पापान्निवारयति योर्जयते हिताय,
गुह्यं निगूहति गुणान् प्रकटीकरोति ।
आयदात्तं च न जहाति ददाति काले
सत्सङ्गतिः कथय किञ्च करोति पुंसाम् ॥

अतः सञ्जनाना सङ्गतिरेव अत्रिनाभावत्वेन समुपास्या । सञ्जनः सर्वदा जनान् । अकर्मणो निवारयति । यानि हितानि कल्याणकराणि च तत्त्वानि तान्येव अनुष्ठेयत्वेन निर्दिशति नाहितवापकानि । हीनोऽपि जनः सत्ससर्गवशात् महान् । तदने, स्तेनोऽपि परोपकारप्रवणो भवति । बाल्मीकिसदृशाः सत्ससर्गवशान्मुनिवृत्तिनरा । हर्यशोऽभूवन् । एवमेव असत्ससर्गेण मानवोऽपि दानवो जायते । सकलगुणा-
वद्धतोऽपि विविधप्रियाविभूषितोऽपि सत्कुलीनोऽपि निन्दनीयता बचनीयता च । जति । अयवते च नितरां मनुष्यपदात् । सर्वत्र समवदेह्यते विद्वज्जनैः । सर्वेषां वापतेऽनादरात्सदम् । उक्तं च यथा—

असता सङ्गदोषेण को न याति रसातलम् ।

किञ्च—

होयते हि मतिस्ताव हीनैः सह समागमान् ।
सद्वैद्यं सप्लापेति विशिष्टैश्च विशिष्टवान् ॥

एतेन एतदपि समुपदिष्टं भवति सत्सत्सङ्गतिरपि स्वापेक्ष्यगुणैर्गिरिष्ठस्यैव रिद्या-
रिष्ठस्यैव महात्मनः विधेयत्वेनोपदिष्टा, तदेव सोत्तमफलाय कल्पते नान्यथा । नूनं
रहता सङ्गेनैव जनो महान् भवति—

काचः काञ्चनसंसर्गादित्ते मारकतां शृंतीः ।
तथा सत्सङ्गिधानेन मूर्खो याति प्रवीणवान् ॥

दृश्यते यत् सत्पुरुषाः सर्वदा जनैः पुष्पमालाधानैः सम्मान्यन्ते, पुष्पातुशायिनः, द्युम्नी
कीटा अपि कुसुमसङ्गप्रसङ्गात्सता शिरः समारोहन्ति, अन्यथा वराकस्य कीटवत्कर
सता शिरः समारोहणप्रसङ्गो नितरामसम्भव एव किल । एवं गणनातीतैः कविवरैः
सत्सङ्गतेर्माहात्म्यवर्णनं भुक्तकण्ठं कृतमश्लोक्तयते । किञ्चयावद्वयस्यैत—

जाह्य धियो हरति सिञ्चति वाचि सत्यम्

मानोन्नति दिशति पापमपाकरोति ।

सन्तोषमाकलयति दिक्षु तनोति कीर्तिम्

सत्सङ्गतिः कथय किल करोति पुंसाम् ॥

किन्नाम तद् द्वित यत्सत्सङ्गतिर्न वितनुते । एतदवधेयमत्र । यथा यथा सत्सङ्गतिः
प्रभवति तथा सत्त्वगुणोद्रेको विज्जमन्तं, प्रसफुरति च सत्त्वगुणोद्रेकविशेषे सत्त्वगुणो
प्रशस्तकर्माण्येव जनः विधानुसुप्तकर्मन्तं, सञ्चिनोति परितः प्रसत्त्वरं यशश्चन्द्रिकाम् ।
यथा यथा च जनोऽसङ्गनिमुपसन्दधाति तथाऽयशोगतं निपतति । नून यावत्
ल्याणजातसम्पत्समादनसाधनं सत्सङ्गतिरसङ्गतिश्च पुनर्ध्रुवमेकलक्षणं करोतीति
निर्निवादम् । अत एवोक्तम्—

“सतां सङ्गिः सङ्गः कथमपि हि दुष्येन भवति ।” यद्यपि सत्सङ्गतिप्रसङ्ग
कैश्चित्पुण्यकृद्भिरेवावाप्यते न सर्वं तथापि यथाशक्ति प्रयत्नस्तु आस्थेय एव
सतामेव वर्त्म च सर्वात्मना अनुसरणीयमेव ।

यदि तेषामुद्दिष्ट पन्थानं कारन्त्येनानुगन्तुं शक्यं न भवेत् तदाशत एव समस्तु
सर्वव्यम् । तद्यथा—

अनुगन्तुं सता वर्त्म कृत्स्नं यदि न शक्यते ।

स्वल्पमप्यनुगन्तव्यं मार्गस्थो नावसोदति ॥

येषां मानसमन्दिरे सत्सङ्गप्रणविनी वृत्तिः निरन्तरं जायति विप्रह्वती सती ते
स्वजीवनेऽवश्यमेव रसयन्ति कल्याणकल्पद्रुमामृतमय रसमिति निर्दिशद्भूमम् । अत
आत्मकल्याणाभिलाषुकेण जनेन दुर्जनसङ्गतिमपात्य सर्वात्मना सत्सङ्गतिरेवोपास्या
सत्सङ्गतेगुणगणान्गाय गायमनेकैः कवीश्वरैः स्वकीया काव्यकला निर्मलाकृता ।

गङ्गेवाघविनाशनी जनमनः सन्तोषसचन्द्रिका

वीक्षणशोरपि सत्प्रमेदं, जगदज्ञानान्धकारापहा ।

ह्योषेवाशिलतापनाशनकरा स्वर्धेनुवत् कामदा

पुण्यैरेव हि लभ्यते मुक्तात्मिः सत्सङ्गतिर्दुर्लभा ॥

किञ्च—

सन्तसायसि सस्थितस्य परसो नामापि न भूयते

मुक्ताकारतया तदेव नलिनी पत्रास्थतं राजते ।

स्वात्था सामरशुक्तिसपुटगतं तज्जायते मौक्तिकम्

प्रायेणाधनमध्यमोत्तमगुणः संसर्गता जायते ॥

भगवति वेदेऽपि च सत्सङ्कतेर्महती प्रशया कृताऽवलोक्यते ।

शुक्रोऽसि भ्रात्रोऽसि स्वरति ज्योतिरसि ।

आप्नुहि श्रेयासमतिसम क्रम ॥ अ० वदे ॥

मन्त्रोऽय विस्पष्टमभिप्रैति यञ्जीव त्मा निसर्गत शुभ्रज्ञानप्रदीप्त सुखसम्पन्न ज्योतिष्मान् सन्नपि जमानरमञ्जिताज्ञानतिमिरावखेनावृतो भूत्वा अधमता याति स्वरूप विस्मरन् तदज्ञानावरणस्य निवृत्त सत्सङ्कप्रसङ्गनैव भवितुमर्हति । सत्सङ्कति विधानोऽय निधूतसफलकल्पय स्कटक्रमणिरिव शुद्धान्त करण्य परिताभासमान यथास कीर्तेश्च परात्ताड्यामन्भाहते मानवजन्मनश्च सापत्य भजते यच्च अकृतपुण्या ना न सुलभम् इति । किं बहुना—

कल्पद्रुम कल्पितमेव सूते सा कामधुन् कामितभव दोग्धि ।

चिन्तामणिश्चिन्तितमत्र दत्तो सता तु सङ्क सकल प्रयते ॥

वर गहनदुर्गेषु भ्रात घनचरै सह ।

न दुष्कृतसम्पर्कं सुरेद्रमरनेष्वपि ॥

अत सत्सङ्क एवोपादय हेयश्च कुभङ्गं सर्वदेति ।

इत्यल पलनवितेन ।

१५—बुद्धिर्यस्य चलं तस्य

अथवा

दीर्यो बुद्धिमतो बाहू

इह सगारे यानि गुरूणि कार्याणि तानि बुद्धिमद्भिरेव कृतानि न कदापि जडमतिभि । पुरा आधुनिके वा युगे यानि सारभूतानि वैज्ञानिकानि वा कार्याणि दृश्यन्ते तानि सर्वाण्यपि बुद्धिमद्भि विज्ञानवेतुभिरेव सम्पादितानि । कम्य चिदपि कार्यस्य सम्पादने बुद्धिरेव प्रधानभूत साधन विद्यते मानवानाम् ।

अथ का नाम बुद्धि । तत्रोच्यते । बुद्धि साधनात्, यथा बलाद् विषया सम्यक् बोध्यन्ते ज्ञायन्ते सा बुद्धिः, बुध्यते अनेनेति व्युत्पत्ते । बुद्धिर्हि ज्ञानात्मिका शक्ति-विशेषा । बुद्धिमान् हि मानवा दरिम्न् कस्मिन् वापि विषये पदमाधत्ते तस्मिन्नेव विषये स्वबुद्धिचमत्कार प्रदर्शयति । सत्यमेतत्, किन्तु नाय सार्वत्रिका नियमः । कस्मिंश्चिद् विषये निपुणतरोऽपि कश्चित् विषयान्तरे जाड्य प्रदर्शयति । कश्चित् छात्र गणितविषये मन्दोऽपि भाषायाम् अतिमेधावी प्रिलोकरते । अत व्याप्तेभ्यस्तु बुद्धिमेवा अथ जायन्त । स च बुद्धिमेव कर्मानुबन्धी भवति । बुद्धयस्तांन् विविग दृश्यते—वाचात्मिका, प्रेरणात्मिका, उभयात्मिका च । तासु वाचात्मिका

सामान्या, प्रेरणात्मिका च विशिष्टा, उभयात्मिका पुनः सविशेषा भवति । सविशेष-
बुद्धिमन्तो हि मानवाः विशिष्टा महान्तरच जायन्ते । त एव मेधाविन इति पदेन
व्यपदिश्यन्ते । तथा च श्रुतिः—

या मेधा देवगणाः पितरश्चोपासते ।

तया मामद्य मेधया मेधाविनं कुरु ॥ इति ।

प्रेरणात्मिका हि बुद्धिः सदा फलवती भवति । बुद्धिर्हि शपयति खलु यथायं
तत्त्वम् । प्रेरणा च पुनः मानवं बुद्धिसङ्गतं तत्त्वं क्रियान्वयोकतुं प्रचोदयति तदेत-
द्बुद्धिप्रेरणयोः शानकर्मणो वा फलं कठिनतरेषु अशम्भवप्रायेषु कार्येष्वपि सर्वा-
ङ्गीणा सिद्धिरिति । अतएव अयमेव महतामुपदेशो यत् बुद्धितत्त्व सर्वात्मना पालनी-
यम् । बुद्धिनाशकानि अमेघानि यद् द्रव्याणि—पलाण्डुलशुनगृजनकवकपलला-
गर्भजातानि न कदापि सेव्यानि । मेधायै हितकारीणि सात्त्विकानि पयोदधिनवनीत-
घृणादीनि बुद्धिप्रसादकानि कन्दमूलफलादीनि सदा सेव्यानि न जातु बुद्धिमाद्य-
कराणि तामसानि द्रव्याणीति । सा च बुद्धिः पुनः द्वेषा प्रदिष्टा मनोविज्ञानपरिहृतिः
व्यवसायात्मिका, संशयात्मिका चेति । व्यवसायात्मिका बुद्धिरेव साफल्यं भजते न
पुनः संशयात्मिका । व्यवसायत्मिका बुद्धिद्वारा कृतसङ्कल्पतया समारम्भा उद्योगा
विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमाना आसिद्धयत्रपि प्रचलन्त्येव न कथञ्चिदपि विरता
भवति । बुद्धिर्हि तावत् ज्ञानस्य साधनं, ज्ञानस्योपाकरणम् । सा पुनश्चेतना । पर
चित्तिशक्तेः सान्निप्यतात् अयस्कान्तकर्माकल्पा सा चित्तिशक्तेः प्रतिबिम्बोद्ग्राहित्या
चैतन्यरूपता विभ्राणाऽर्थाकारपरिणतार्थमवबोधयति तेन योऽसौ तत्तदर्थकारपरि-
णामो बुद्धेः स ज्ञानलक्षणावृत्तिरिति पदेन व्यवहियते । तदिदं बुद्धितत्त्व जडप्रकृति-
तया इन्दुमण्डलमिव स्वयमप्रकाशं चैतन्यसूर्यमण्डलच्छायापत्या प्रकाशमानः
प्रकाशयत्यर्थान् ।

एवं बलहीनोऽपि मानवः निजयाऽज्ञौकिवबुद्ध्या मत्तानपि गजान्, अतिबल-
शालिनः सिद्धान् स्ववशं नयति । सरकसनामके क्रीडास्थले मानवेन प्राणघातका
अपि चन्यपशवः स्वबुद्धिप्रभावेण स्ववशं नीताः ।

आधुनिके युगे यानि नूतनानि आविष्काराणि—टेलीग्राफ-टेलीफोन-रेडियो-
एक्सरे-टेलीविजन-यायरलेस-एरोप्लेन-रेलवे-टैंक-टारपीडो राकेटादीनि सन्ति यानि
सर्वाणि मनुष्यबुद्धयैव निष्पादितानि सन्ति । अद्य मानवः स्वबुद्धिबलेनैव चन्द्रलोकं
निगमिषति । अतः एतन्निर्विवादं यत् मानवस्य प्रज्ञैव चक्षुः बुद्धिरेव बाहू
इति । स बाहुभ्यामसाध्यमपि कार्यं स्वबुद्ध्या सम्पादयति । इति दिक् ।

१६—प्रजातन्त्रशासनपद्धतिः

अयं किं ज्ञानं प्रजातन्त्रशासनम् ! उच्यते । प्रजायाः शासनं, प्रजया शासनम्,
प्रजायै वा शासनं प्रजातन्त्रम् इत्युच्यते । प्रजातन्त्रशासने खलु वस्तुतः प्रज्ञैव राजा
भवति, अतः प्रजातन्त्रसंविधानपि प्रजायाः संविधानं सम्यच्यते । प्रजया निर्वाचित्वाः

प्रतिनिधयः प्रजातन्त्रशासने अधिकारिणो भवन्ति । तत्र प्रजा स्वमताधिकारेण लोकसभाराजसभाप्रभृतिससदा निर्माणं करोति । अखिलमपि च शासन-निर्वहण-यन्त्रं स्वयमेव रचयति । प्रजैव प्रत्यक्षाप्रत्यक्षरूपनिर्वाचनपद्धत्या प्रातिनिधिसरण्या शासनचक्रं ससृजति संगृह्णाति च । योग्या प्रजा सर्वाङ्गमुन्दरशासनशासन विधानं च निर्दिशति अयोग्या चायोग्यम् । पार्श्वत्यविशारदा अपि प्रजातन्त्रलक्षणमेव विदधति यत् प्रजायाः प्रशासनं, प्रजायै प्रशासनं प्रजया वा प्रशासनं प्रजाशासन-मिति । “यथा राजा तथा प्रजा” इत्यासीत् प्राचा प्रवादः । परं प्रजातन्त्रे स एव न्यायः विपर्यासं भजते । ‘इदानीं’ तु यथा प्रजा तथा प्रजा इत्येवोचितं प्रतिभाति । प्रजातन्त्रशासनस्य तदैव साफल्यं भवितुं शक्नोति यदा प्रजाः नुशिक्षिताः शिष्टाः, धर्मपरायणाः, कर्तव्यनिष्ठिताः, परीयकारव्रताः, नातिनिपुणाश्च स्युः नान्यथा ।

तदिदं प्रजातन्त्रशासनं कदा कथं वा प्रादुर्भवत् इति प्रश्नः निसर्गतयैवोदेति । पुरावृत्तानुशीलनेन ज्ञायते यत् कालानुसारं परिस्थितिवशवदतया च नैका राज-पद्धतयः प्रचलिता यथा कुलीनतन्त्रम्, कूरतन्त्रम्, अल्पजनतन्त्रम्, मूलजनतन्त्रम्, राज्यतन्त्रम्, प्रजातन्त्रम् इत्यादीनि विविधानि राजतन्त्राणि यथासमयं प्रादुरभूवन् । एतानु शासनपद्धतिषु सर्वोत्कृष्टा प्रजातन्त्रपद्धतिरेव दृश्यते न कस्यापि विप्रतिपत्तिः । अस्याः पद्धतेः प्रादुर्भावः इटली देशे एव समभवद् इति भूयसामितिदासज्ञाना सम्मतिः । तत्र गेरिवाल्डो महोदय आसीत् यः खलु महान् कान्तिकारी अस्याः पद्धतेराभिष्कर्ता आसीत् । अपरो महापुरुषस्तत्रैव प्रादुरभूत् यस्य नाम ‘मेजिनी’ इत्यासीत् । केचित् गेरिवाल्डो महादयं मेजिनीमहोदयस्य प्रचारकमेव मन्यन्ते । भक्तु परमिटली देशः अस्याः पद्धतेः प्रसवभूमिरिति तु निर्धिवादमेव । भारतीयशास्त्रानु-शीलनेन ज्ञायते यत् इयं पद्धतिः प्राचीनभारतेऽपि प्रचलिता आसीत् । ऋग्वेदे राज्ञः प्रजातन्त्रत्वमुपन्यस्तम्—

“विशस्त्वा सर्वा वाञ्छन्त । मास्वद्राष्ट्रमधिप्रशत्” अर्थात् सर्वाः प्रजाः त्वा कामयन्ताम् त्वदीयराष्ट्रं प्रजातन्त्रमपि स्वराज्यसंवलितं भवेत् ।

तैत्तिरीयब्राह्मणे च—

“विशि राजा प्रतिष्ठितः” ।

विशि प्रजायामेव राज्ञः प्रतिष्ठानं भवति । प्रजया निर्वाचनपद्धत्या राजा प्रति-ष्ठापितो भवतीत्यर्थः ।

स्वराज्यं हि नाम राष्ट्रस्य परमोत्कर्षधावकं तत्त्वम् । सर्वेषां स्वराष्ट्रियप्रजाजनानां सम्मत्या प्रातिनिध्यविधया प्रवर्तितं यद्वाज्यं तत्स्वराज्यपदेन व्यपदिश्यते । तादृश-स्वराज्योपलब्ध्यर्थमेव जनैः प्रयतितव्यम् इति ऋग्वेदेऽपि समुपदिष्टम् । वेदे स्वराज्य-महिमा वर्णनार्थमेकमखिलं सूक्तमेव पठ्यते, तद्द्वं स्वराज्यसूक्तमिति नाम्ना कथ्यते । अन्यत्रापि बहुत्र स्वराज्यगुणगरीमाऽवलोक्यते—

यदजः प्रथमं संयभूव सह तत्स्वराज्यमिमाष ।
यस्मान्मान्यत् परमस्ति भूतम् । ऋक् ।

कस्यापि राष्ट्रस्य कृते स्वराज्यसदृशमन्यत् भूतं प्रभूतं वैभवं नास्ति । एतेन ध्वन्यते प्रस्फुट यत् प्रजातन्त्रं शासनमपि तदेवात्कृष्ट यत्स्वराज्यसंचलितं भवेत् ।

एष प्रजातन्त्रप्रसङ्गः अन्यत्रापि भस्कृतसाहित्ये दरीदृश्यते । प्रायशाः चर्माया सद्वन्द्यया तृतीयाय यदा राजनीतिनिपुणः कौटल्यापरनामधेयः आचार्यचाणक्यः यभूव । तेन कूटनीतिधुरंधरेण एकायत्तं नन्दवंशप्रशासनमुच्छ्रित्य मौर्यकूलभूषणं चन्द्रगुप्तं राज्यसिंहासने प्रतिष्ठापयामास । महान् राजनीतिज्ञः कौटल्यः चन्द्रगुप्तस्य कृते साम्राज्यधुरं निर्बहुमर्षशास्त्रविधं लोकविभूतं राजनीतितन्त्रं प्रणिनाय । यत्र प्रजातन्त्रपद्धतिमेवावलम्ब्य राज्यतन्त्रं सञ्चालयितव्यमिति सर्वं मुनिपुणं प्रतिपादितम् । शास्त्रमिदं राज्यचक्रसञ्चालनीपथिकान् अर्थान् अनुबध्नाति राजाप्रजासुन्दरन्धनः समस्तानप्यावश्यकान् विपयान् संस्पृशति । मन्थरत्नमिद्वलोक्य पाश्चात्त्या अपि नीतिविशारदा विस्मिता भवन्ति यद्भारतेऽपि ईदृशा नीतिनिपुणाः पण्डिताः मम जायन्ते ।

अस्याः पद्धतेः दोषाः—अस्यामनेके गुणाः सन्ति दोषा अपि नैके । यदि दोषा अस्याः पद्धतेः सावधानतया न दूरीकृताः स्युः तदैव पद्धतिरभिशापतां ब्रजति । प्रथमो दोषस्तावत् दलगतबन्धनस्य । प्रजातन्त्रशासने केनापि दलविशेषेषु न भवितव्यम् । प्रजातन्त्रीयनिधमनाश्रित्यैव निष्पत्तपातेन निर्वाचनादिकार्यजातं भवेत् । अधिकारिणां निष्पत्तिरपि योग्यताधारे स्यात् । दलविशेषस्य शासनं न कदापि निर्दोषं भवति । एवं विधं शासनं प्रजातन्त्रस्य महान् दोषः । शासनारूढं दलं स्वपरिपुष्टये दलान्तरस्य निराकरणाय च सदैव यतते । विशुद्धप्रजातन्त्रीयशासने इमे दोषा न निर्बहणीयाः । द्वितीया महान् दोषः अयोग्या निर्वाचकाः । निर्वाचनयोग्या एव जनाः सुयोग्यान् सदस्थान् अधिकारिणश्च निश्चिन्वन्ति । परप्रत्ययनेषु बुद्धयस्तु जनाः सदैव निर्वाचनपद्धतेः कलङ्का एव जायन्ते ।

प्रथम परिशिष्ट

शब्दरूपावली-अनुक्रमणिका

शब्द	पृष्ठ	शब्द
शब्द	१०	गच्छत्
ग्रन्धि	७६	गणपति
अदस्	७०	गिर्
अनुहुह	७८	गुरु
अन्यत्	६१	गो
अप्	६८	ग्लौ
अप्सरस्	५८	चतुर
अर्चन्	८६	चत्वारिंशत्
अष्टन्	५०	चन्द्रमस्
असृज्	७४	जगत्
अस्मद्	६१	जलमुच्
अहन्	५६	तत्
आत्मन्	६८	तिव्यञ्ज्
आशिस्	७६	त्रिंशत्
इदम्	४८	त्रि
उदञ्च्	७०	दत्
उपानह्	७६	दधि
उभ	७६	दशन्
उभय	४८	दिव्
ऋत्विज्	८५	दिश्
एक	७६	दृपद्
एतत्	६२	दोप्
ककुभ	७६	द्वि
कति	५६	दिप्
करिन्	३७, ४१	धनुस्
कर्तुं	७७	धीमत्
किम्		

पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
४४	मति	४२
४३	मधु	४०
८६	मधुलिह्	६६
६०	मनस्	६८
६४	महत्	५२, ५४
३७	महिमन्	५६
४६	मातृ	४५
८३	मान्	६६
३३	यत्	७७
६०	युयन्	५७
५४	युष्मद्	७४
४६	राजन्	५६
५०	राम	३१
३६	रे	३८
६६	लक्ष्मी	४३
६२	लघीयस्	६७
७८	लता	४२
५६	वशिञ्	४६
४७	वधू	४४
३४	वाच्	४८
४७	वारि	३६
६५	यार्	६२
३६	विशत्	८७
४१	विद्वस्	६६
५१, ७५	विराज्	५०
६३	पिश्	६३
३२	रिक्षपा	३२
६१	शर्मन्	६०
४६	शुचि	४०
४५	धी	४३
५१	धेयस्	६७
५८	धन्	५८

प्रथम-परिशिष्ट (शब्द रूपावली)

घातु	पृष्ठ	घातु
षप्	८६	तुषी
पष्टि	८७	मुष्
सस्ति	३४	सुद्धद्
सली	३५	खी
सप्तति	८७	सज्
सप्तन्	८३	स्वयम्मु
समिष्	५५	स्वस
सम्राज्	४६	हरि
सरित्	५३	हविस्
सदं	७७	हृद्
सोमन्	५७	

द्वितीय परिशिष्ट

घातुरूपावली-अनुक्रमणिका

घातु	पृष्ठ	घातु
अद्	२७४	—कर्मवाच्य
अधि + इ	२७५	कृत्
अस्	२७४	कृप्
आप्	३०४	कृ
आस्	२७१	क्रन्द्
इ	२७६	कम्
इप्	३१०	की
कप्	३४१	कीद्
कम्	२३२	कृष्
काङ्च्	२३३	कृष्
काश्	२६४	कृम
कुप्	२६२	कृिश्
कृ	३३०	चम

पृष्ठ	धातु	पृष्ठ
३१४	दिव्	२६१
३१०	दुप्	३०१
३६५	दुह्	२०७
३००	दृष्	२३६
३४२	दृह्	३०१
३३४	धा	२८७
३१२	धृ	२३७
३३३	—कर्मवाच्य	३५५
२६५	ध्वे	२६६
२६५	—कर्मवाच्य	३४७
३०५	नम्	२३८
३५०	नश्	२६५
३३८	नी	२३६
३३७	—कर्मवाच्य	३४८
३५६	नृत्	२६६
३२४	पच्	२४०
२६४	पठ्	२४१
२३५	—कर्मवाच्य	३४४
३०६	—सन्नन्त	३६१
३३४	पत्	२६६
३५६	पद्	२६७
२६५	पा	२४२
२६६	—कर्मवाच्य	३४५
३२६	प्रच्छ्	३१६
३०६	फल्	२६७
३००	फुल्	२६७
२३६	बन्ध्	३३५
३१६	बाध्	३६७
३००	बुध्	२६७, २६७
२६६	ब्रू	२७७
२८६	मत्	३४०
३४५	भज्	२४३

पृष्ठ	धातु	पृष्ठ
३२६	लिप्	३२०
२४४	लिप्	३२०
२६८	वद्	२५१
२८८	वन्द	२७०
३२६	वप्	२५२
२३२	वस्	२५३
२६८	वह्	१५४
२४४, २८६	वाञ्छ्	२७०
३५५	विद्	२८०, २६४
२६८	विश	३२१
२४६, २६८	वृ	३०६
२६८	वृत्	२५५
३०१	व्रज्	२७०
३३६	वृध्	२५६
३०	वृप्	२७०
३१६	वृध्	३०१
३४४	शक्	२७१
२४६	शस्	२७०
३१८	शक्	३०८
२४७	शास्	२८१
२६६	शिज्	२७१
२७६	शी	२८१
२४८	शुच्	२७१
३२७	शुम्	२७१
२६६	शुप्	३०२
२५०	श्रि	२५६
२६६	—कर्मवाच्य	३३५
२६६	श्रु	२५८
२७६	सद्	३२१
३२३	सह्	२५८
२६६	सिच्	३२१
२५०	सिध्	२३०

धातु	पृष्ठ	धातु	पृष्ठ
सिक्	३०२	स्वद्	२७१
सु	३०३	स्वप्	२८३
सृज्	३२२	स्वाद	२७२
सेक्	२५६	हन्	२८४
स्था	२६०	हस्	२६१
स्ना	२८२	हा	२६०
सृशू	३१७	हु	२८५
स्फुट्	३२२	ह	२६१
स्फुट्	३२२	हप्	३०२
स्पृ	२६०	ह्राद्	२७२
—कर्मवाच्य	३४७		

अशुद्धि-शोधन

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध के स्थान पर	शुद्ध पदिए
३५	२३, २८	हे सखा	हे सखीः
१२२	२७	विकसिति	विकसति
१६६	३४	चतुर्या	पञ्चमी
३७६	१८	विग्रह	निग्रह
३८८	२७, २८	गृह्णाति	गृह्णाति
५७१	१३	सौहार्दाद्वा	सौहार्दाद्वा
६००	३३	निनायतः	निनायति
६६४	२६	विधाधनं	विधाधनं